

Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека имени А. И. Герцена

Научно-методический отдел

Серия «История и культура Вятского края»

Из вятской глубинки к сердцу Вятки
(Методические рекомендации,
посвящённые 650-летию города Кирова)

Вып. 34



Киров
2024

УДК 021.4
ББК 78.373.8:26.891
И 32

Составитель –
Лариса Аркадьевна Кропачева

И 32 Из вятской глубинки к сердцу Вятки : методические рекомендации, посвящённые 650-летию города Кирова) / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; науч.-метод. отдел ; сост. Л. А. Кропачева. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2024. – 212 с. : ил. – (История и культура Вятского края, вып. 34).

Сборник содержит интересный опыт работы муниципальных библиотек Кировской области по краеведению, в том числе к 650-летию города Кирова. Это методические и информационные материалы о краеведческих мероприятиях, проектах и программах, реализованных в муниципальных библиотеках Кировской области. В сборнике представлен опыт работы библиотек по истории и культуре Вятского края, о знаменитых земляках, прославивших Киров и Вятскую землю и др.

Этот выпуск будет интересен для библиотечных работников, а также для тех, кто интересуется историей и культурой Вятского края, народной культурой Вятки.

УДК 021.4
ББК 78.373.8:26.891

© КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Краеведческая работа муниципальных библиотек Кировской области индивидуальна и весьма разнообразна. При осуществлении краеведческой деятельности вятские библиотеки применяют самые разнообразные формы и методы работы и работают по разным тематическим направлениям – историческое, экологическое, литературное, сохраняя самобытность культуры Вятского края и локальную идентичность каждого района в отдельности. Но есть темы в краеведении, которые являются объединяющими в деятельности муниципальных библиотек.

22 сентября 2024 года городу Кирову исполняется 650 лет. 2024 год является для города Кирова и жителей Кировской области юбилейным, на протяжении всего года будут проходить праздничные мероприятия, которые вызовут интерес не только среди кировчан, но и жителей других регионов, которые захотят посетить наш город.

Эта юбилейная дата нашла своё отражение и в краеведческой деятельности муниципальных библиотек Кировской области. Различные квесты, викторины, кроссворды, презентации, виртуальные экскурсии и путешествия, часы краеведения, многочисленные встречи с вятскими авторами, краеведческие и литературные чтения и многие другие мероприятия проводятся и планируются в библиотеках области в течение 2024 года.

Надеемся, что информация и краеведческие материалы, включённые в сборник, будут полезны библиотечным работникам, а также тем, кто интересуется историей культуры Вятского края и города Кирова – краеведам, работникам музеев, преподавателям и учащимся школ и др.

Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Кировской области в 2023 году: обзор

Л. А. Кропачева

Одна из миссий современной библиотеки – возрождение у читателей интереса к прошлому родной земли, как части истории России, к изучению тех корней, которые стали источником героизма и мужества нашего народа, а также воспитание чувства гордости и уважения к самобытной культуре страны, её обычаям и традициям. Поэтому

краеведение является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек Кировской области. В муниципальных библиотеках области проводится большая работа по изучению и сохранению истории и культуры Вятского края, которая становится более разнообразной и интересной в связи с использованием нетрадиционных форм работы, а также возможности электронных ресурсов сети интернет. Краеведческая работа ориентирована на историко-культурные, общественные аспекты жизни местного сообщества. Работа ведётся совместно с районными (городскими) сельскими администрациями, домами культуры: проводятся Дни города, Дни села, Дни деревни; мероприятия, посвящённые различным престольным праздникам, юбилеям населённых пунктов, знаменательным событиям; организуются фестивали и ярмарки местных мастеров и т. д. Учитывая важную роль краеведения в образовательном и воспитательном процессах, муниципальные библиотеки проводят большую работу по сохранению культурного наследия родного края, стараются охватить все основные направления краеведческой деятельности: историческое прошлое родного края, литературное краеведение, библиотечное краеведение, этнографию, возрождение духовной и народной культур.

Традиционно библиотеки Кировской области принимали участие в мероприятиях и акциях областного масштаба: Дне Кировской области, областной акции «Вятка читает Заболоцкого», марафоне добрых дел «Добрая Вятка», областной акции «Читаем книги А. Лиханова», областном детско-юношеском литературном конкурсе «Авторы – дети. Чудо-дерево растёт» и многих других.

Нашли отражение в библиотечных мероприятиях юбилеи вятских писателей и знаменитых земляков: 75-летие поэтессы Г. А. Кустенко; 80 лет кировской поэтессе, прозаику Н. И. Перминовой; 95-летие со дня рождения А. Рыжова; 115 лет со дня рождения писателя, фольклориста Л. В. Дьяконова; 240 лет со дня рождения писательницы, первой женщины-офицера Н. А. Дуровой; 75-летие вятской поэтессы Т. И. Смертиной; 150-летию со дня рождения Ф. Шаляпина и др. Во многих муниципальных библиотеках области прошли мероприятия памяти вятского писателя Владимира Арсентьевича Ситникова.

Так, к 150-летию со дня рождения певца **Ф. И. Шаляпина** в **Кумёнской библиотеке им. А. В. Фищева** была оформлена книжная выставка «Великий голос Вятки». А также библиотека подготовила онлайн-обзор книг о жизни и творчестве Фёдора Ивановича Шаляпина (А. Н. Помосова). 24 мая 2023 г. в читальном зале библиотеки состоялась презентация

сборника архивных документов «Вятские таланты. Солист Его Императорского Величества Федор Шаляпин», изданного Центральным государственным архивом Кировской области, включающего 150 документов о Ф. И. Шаляпине. Специалисты «Центрального государственного архива Кировской области» Е. В. Царёва, Н. С. Дудина, заведующая отделом краеведческой литературы М. А. Борчина представили передвижную выставку архивных документов о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина рассказали о работе над сборником. Интересные факты из жизни Фёдора Ивановича Шаляпина поведала председатель Вятского Шаляпинского общества Татьяна Ивановна Кармазина. Украшением презентации стали прекрасные музыкальные и вокальные номера воспитанников Детской школы искусств пгт Кумёны и артистов Парфёновского СДК. По окончании мероприятия каждой библиотеке Кумёнского района, а также некоторым гостям были вручены сборники, презентованные на мероприятии.

28 июля 2023 года в библиотеке А. В. Фищева состоялся **вечер памяти, посвящённый писателю и земляку Владимиру Арсентьевичу Ситникову «Рождённый в трёх районах»**. Владимир Арсентьевич – фигура значимая не только для вятской, но и для российской литературы. За свою творческую жизнь он создал более 70 книг, многие из которых продолжают переиздаваться, доказывая популярность автора у читателей. Он ушёл из жизни, не дожив два месяца до 93 лет, 28 мая. На вечере памяти собрались постоянные читатели и гости библиотеки. В ходе вечера памяти перед читателями вновь возникли страницы биографии вятского писателя, который был частым гостем и добрым другом библиотеки. Владимир Арсентьевич был на редкость трудолюбив как писатель, и поэтому почти каждая встреча с писателем была презентацией его новой книги. Почитателям таланта В. А. Ситникова представили небольшой обзор книг писателя. Гости и читатели библиотеки поделились своими впечатлениями от прошлых встреч с писателем и оценкой прочитанных книг. Гостей вечера ждали музыкальные номера в исполнении солиста Кумёнского ЦКД, видеоролик с театрализацией фрагмента книги В. А. Ситникова, книжная выставка «Рождённый в трёх районах».

Областные Дни вятской книги – это ежегодное событие в книжном мире Кировской области, объединяющее авторов, писателей, художников, музыкантов, журналистов, краеведов, издателей, читателей, библиотекарей нашего региона и всех тех, кто не мыслит свою жизнь без книги. Областные дни вятской книги проходят при поддержке Правительства Кировской области, Министерства культуры Кировской области, Кировской ордена Почёта государственной универсальной

областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Кировского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». В рамках Областных дней вятской книги Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена проводит акцию «Писатель идёт к читателю». Кировские писатели и поэты встречаются с читателями библиотек Кировской области. Так, например, итоговым мероприятием Дней вятской книги на уржумской земле стала встреча «Уржумская книга собирает друзей». Гостями библиотеки стали местные авторы и читатели, неравнодушные к книге и литературному творчеству. Были приглашены учащиеся-старшеклассники школы № 3. Вела литературную встречу С. Л. Иконникова. Она представила книги, изданные в 2022 году и их авторов. Открыла встречу чтением своих стихов молодой автор Наталья Викторовна Рябова, педагог, лауреат районной премии имени Н. А. Заболоцкого 2010 года. О своих новых книгах рассказал краевед, журналист Владимир Юрьевич Шеин. В 2022 году в серии «Замечательные люди земли уржумской» вышла его книга о Н. А. Заболоцком «Не позволяй душе лениться!», а также книга-монография о Маргарите Петровне Чебышевой «Поэт, гражданин, педагог», отмеченная дипломом победителя конкурса «Гуманитарная книга – 2022» в номинации «Литература. Литературоведение». В марте 2023 года В. Ю. Шеин получил диплом Гран-при V межрегионального общественно-педагогического конкурса «Земский букварь» в номинации «Увлекательное краеведение» за книги «Генералы земли уржумской»; «Моя милиция (продолжение)». В 2022 году Уржумской центральной библиотекой был подготовлен библиографический указатель «Миниатюрные издания: из коллекции Елены Анатольевны Москальцовой». Это издание представляет собой каталог миниатюрных книг как часть коллекции, подаренной библиотеке жительницей Санкт-Петербурга, членом Национального союза библиофилов Е. А. Москальцовой.

Внимание зрителей была представлена выставка миниатюрных книг. Среди них – книги серии «Пушкинские места Петербурга» и «Санкт-Петербург в русской литературе»; произведения М. Булгакова, В. Пикуля; томики стихотворений А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, М. Волошина, И. Северянина, Б. Пастернака; литературные, фольклорные сказки и многое другое.

В Дни вятской книги встречи с литературным «Писательским десантом» из г. Кирова активно проходили с читателями **Фатеевской, Кстининской, Бурмакинской библиотек Кирово-Чепецкого района**. Творческий дуэт Александра Молодцова и Валерия Пономарёва весь

ма удачно дополнил прекрасный поэт, автор нескольких сборников Евгений Александрович Измestьев. Александр Михайлович Молодцов познакомил читателей со своим новым сборником «Бисерововедение», в который вошли очень необычные истории о селе Бисерово и Афанасьевском районе. Евгений Александрович Измestьев – блестящий рассказчик с отличным чувством юмора – очаровал всех своим поэтическим творчеством.

10–13 ноября 2023 года в городе Кирове проходили **XXII областные Лихановские общественно-педагогические чтения «Воспитание гражданина»**, посвящённые Году педагога и наставника. В рамках областных чтений состоялись мероприятия во многих муниципальных библиотеках Кировской области.

Ещё одно очень значимое мероприятие состоялось в декабре 2023 года в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена. 14–16 декабря 2023 г. состоялся **II Всероссийский съезд именных библиотек «Именами славится Россия**. Форум объединил библиотекарей из 25 регионов России и Беларуси. Среди них Москва и Минск, Санкт-Петербург и Нижний Новгород, Гомель и Ульяновск, Пенза и Новосибирск, Курган и Курск, Киров и Кировская область, Республика Башкортостан, Удмуртия и Республика Коми. Только в Кировской области работают более 130 именных библиотек. Делясь опытом работы, коллеги говорили о том, что имя помогает библиотеке сохранить индивидуальность, стать узнаваемой. Призывали шире рассматривать работу с именем, охватывать все грани личности персоны и, опираясь на это, выстраивать свою деятельность. Приветственные слова в адрес делегатов съезда адресовали министр культуры Кировской области Даниил Львович Дворцов, президент Российского книжного союза Сергей Вадимович Степашин. Директор Государственной публичной исторической библиотеки России и президент Российской библиотечной ассоциации Михаил Дмитриевич Афанасьев не только поприветствовал коллег, но и обозначил своё видение работы с именем в библиотеке. Яркими и запоминающимися были выступления гостей из Маяковки (Санкт-Петербург), библиотеки им. Ф. М. Достоевского (Москва), Надежды Михайловны Балацкой – старшего научного сотрудника РНБ, впечатлил мастер-класс Андрея Викторовича Лисицкого – заместителя директора МГУБ. Второй день охватывал несколько площадок: областные библиотеки – Герценка и Гриновка, модельные библиотеки Слободского, Кирово-Чепецка и Кирово-Чепецкого района. Судя по отчётам коллег, общение было интересным и плодотворным.

Краеведческие чтения

В просветительской деятельности современных муниципальных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции, чтения), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ. Так, по традиции один раз в пять лет в д. Ванино (бывшие Берёзовские починки) **Афанасьевского муниципального округа** проходят **Короленковские чтения**. История проведения Короленковских чтений связана с тем, что русский писатель Владимир Галактионович Короленко отбывал ссылку в Берёзовских починках Зюздинского края с 25 октября 1879 года по 26 января 1880 года. Свои наблюдения и впечатления о жизни местного населения он отразил в своей повести «История моего современника». Короленковские чтения проводятся с целью:

- сохранения и развития литературно-исторического наследия Вятского края;
- повышения профессионального мастерства местных авторов;
- развития преемственности поколений, повышение интереса детской и молодёжной аудитории к краеведческой литературе;
- укрепления творческих связей между регионами Российской Федерации;
- пропаганда литературного творчества писателя В. Г. Короленко;
- поощрение авторов литературных произведений и публицистики Кировской области и других регионов РФ, внёсших существенный вклад в развитие литературного творчества.

В 2023 году в рамках Короленковских чтений прошли литературные часы и встречи, викторины и конкурсы, посвящённые творчеству В. Г. Короленко, было проведено юбилейное заседание литературно-творческого клуба «Под пальмой» (клубу – 25 лет), окружной конкурс на лучшую методическую инновационную разработку мероприятия к 170-летию со дня рождения В. Г. Короленко, окружной конкурс художественного слова «В поисках счастья». Был организован областной литературный конкурс авторских произведений (фанфиков) «По следам Короленко», итогом которого стал сборник рассказов. Иллюстрациями для сборника стали работы окружного конкурса изобразительного искусства «Прогулка по произведениям Короленко» (18 чел.).

19 июня в Афанасьевской центральной библиотеке прошёл окруж-

ной конкурс художественного слова «В поисках счастья», который проводился в рамках областного литературного праздника Короленковские чтения. Дети отправились в увлекательное путешествие по произведениям этого замечательного писателя. Прозвучали отрывки из таких произведений как «Слепой музыкант», «Дети подземелья», «Чудная», «Огоньки» и др. Выступления участников произвели яркое впечатление на слушателей. За ходом конкурса наблюдало строгое, но справедливое жюри, которое оценивало представление участников, умение выразить идею произведения, артистизм, внешний вид выступающего и искусство общения с аудиторией. В конкурсе приняли участие учащиеся школ района и взрослые. Конкурс проходил в трёх возрастных категориях: 10–13 лет, 14–18 лет и участники от 18 лет. Приняли участие 45 человек.

30 июня в д. Ванино состоялась **областной литературный праздник Короленковские чтения**. В рамках праздника прошли научно-практическая конференция «Слово – великое орудие жизни» и праздничный концерт «Как не любить мне эту землю». Почётными гостями мероприятия были: Кировское отделение «Союза писателей России», поэты, прозаики, публицисты, Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена, Глазовский государственный педагогический институт им В. Г. Короленко, библиотекарки Омутнинского района, самодеятельные поэты и краеведы, образовательные организации Афанасьевского округа.

На научно-практической конференции «Слово – великое орудие жизни» (120 человек), цель которой – формирование интереса к творчеству русского писателя Владимира Галактионовича Короленко, его литературному наследию, сохранение и популяризация памятного места в Афанасьевском муниципальном округе, связанного с именем В. Г. Короленко, было представлено семь докладов. На празднике была вручена премия имени В. Г. Короленко Александру Михайловичу Молодцову – члену Кировского отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», писателю, краеведу, и Любови Николаевне Порубовой – педагогу дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества, поэтессе, участнику литературно-творческого клуба «Под пальмой».

Обширна была программа праздника: награждение победителей областных и окружных конкурсов, концерт с участием творческих коллективов Афанасьевского округа, мастер-классы, выставка декоратив-

но-прикладного творчества и фотовыставка. Была организована **литературная гостиная «Живое слово и поэзии»** (82 чел.), где можно было приобрести книги местных и Кировских авторов, принять участие в выставке-викторине по произведениям В. Г. Короленко, пообщаться с писателями и поэтами, посетить выставки рисунков.

С 1 по 30 июня Афанасьевская центральная библиотека запустила **сетевую акцию «Читаем Короленко»**. Участниками могли стать все желающие вне зависимости от возраста и места нахождения. Видеозаписи выкладывались с обязательным указанием хэштега #ЧитаемКороленко #КороленковскиеЧтения #АфанасьевскаяЦБ.

«Россия начинается с деревни» под таким названием 29 марта 2023 года в читальном зале **Богородской центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова** прошли вторые краеведческие чтения, посвящённые 320-летию юбилею села Ухтым. В читальном зале Богородской центральной детской библиотеки собрались все неравнодушные к этой теме: краеведы-любители, приглашённые, учащиеся Богородской школы, библиотекари сельских библиотек, читатели.

30 ноября 2023 г. в **Верхошижемской центральной библиотеке им. М. М. Синцова** прошла **первая открытая конференция «Синцовские чтения»**, собравшая библиотечных специалистов Верхошижемского района. Тема конференции «Библиотека – открытая площадка идей и творчества». После торжественного открытия участникам конференции представили презентацию «Слово о Синцове», где познакомили с биографией Матвея Матвеевича и его деятельностью. В рамках конференции работали четыре творческие локации:

- «Библиотека для молодёжи – инновационные формы работы»;
- «Актуальные практики работы с молодёжью»;
- «Игровые формы для молодёжи в библиотеке. Игра “Мозгбойня”»;
- «Разнообразие форм работы как средство повышения интереса подростков и молодёжи к краеведческой литературе».

«Строчка за строчкой ложатся на лист, вновь вдохновенье листает страницы...» – с таких строк Виктории Плотниковой началось праздничное мероприятие – **X ежегодные межрайонные Вяземские литературно-краеведческие чтения «Строчка за строчкой»**.

Кирсинская центральная библиотека им. Г. М. Вяземского принимала у себя дорогих гостей – Кировских поэтов, авторов прозы Николая Васильевича Пересторонина и Елену Семёновну Коновалову. В мероприятии принимали участие коллеги из Омутнинского района. Также в рамках мероприятия прошёл межрайонный конкурс творче-

ских работ. Было представлено 90 работ от 82 участников из Верхнекамского округа, г. Кирова, г. Коврова, Омутнинского и Белохолуницкого районов. Чтения продолжились праздничным мероприятием на сцене районного центра «Досуг». Театрализованную постановку «В Александровском саду» показали зрителям актёры театральной библиотечной студии «Сюжет». Слова поздравления прозвучали от АО «Кирскабель», администрации округа, начальника управления культуры. Передала свои поздравления и пожелания поэтесса из г. Кирова-Чепецка Л. А. Гаркуша, дружба с которой началась у библиотеки в 2021 году. В ходе торжества благодарственными письмами за многолетнее плодотворное сотрудничество были отмечены партнёры библиотеки, состоялась церемония награждения победителей и призёров конкурса творческих работ, прошедших в рамках чтений.

Даровская центральная районная библиотека традиционно провела **VI литературно-краеведческие чтения «Нет в мире местечка родней...»**. В минувшем году они были посвящены Году педагога и наставника. Центральной библиотекой издан сборник с одноимённым названием. В чтениях звучали истории разных школ нашего района, упоминались различные даты, были озвучены никогда не забывающиеся имена педагогов и наставников. Учителя Даровской средней школы Валентина Викторовна Боброва и Татьяна Владимировна Дудина вместе с учащимися 8 и 10-х классов познакомили присутствующих с некоторыми страницами истории школьного образования Даровского района, так же рассказали о Пиксурской, Столбовской и Кобрской школах. Их выступления сопровождалось стихами и музыкальными номерами.

XIV Крупинские чтения были проведены в Кильмезском районе в мае 2023 года. Тема чтений – «Как прекрасна Земля и на ней человек». В рамках Крупинских чтений были проведены конкурсы:

- межрегиональный конкурс фотографий «Как прекрасна Земля и на ней человек»;
- районный конкурс декоративно-творческих работ «Как прекрасен этот мир, посмотри». В конкурсе приняли участие более 100 детей из Кильмезского района;
- конкурс презентаций «Планета Земля – родимый наш дом»;
- конкурс фотокомпозиций «В мире книг В. Н. Крупина».

В рамках чтений состоялось пленарное заседание, выезд в Сюмси (Республика Удмуртия) #Сюмсинскаярайоннаябиблиотека, а также работа библиотечной секции.

В октябре 2023 г. в **Центральной межпоселенческой библиотеке им. А. Л. Алейнова** прошли XIX межрайонные Алейновские чтения. С приветственным словом к гостям конференции выступили руководители, специалисты Управления культуры района и администрации городского поселения. Участниками конференции стали: библиотечные специалисты Верхнекамского района, библиотечных учреждений всех систем и ведомств, педагоги школ. Чтения прошли в формате игры «Пятеро на одного». Тема чтений «Библиотеки. ПРОДвижение: лучшие практики» была посвящена реализации юбилейного проекта «Алейновке – 125! Как дату будем отмечать...», нацеленного на формирование устойчивого позитивного общественного мнения о библиотеке посредством активной инновационной и PR-деятельности. В ходе встречи специалисты библиотеки познакомили гостей с яркими, творческими, креативными направлениями библиотечного проекта.

В Санчурской центральной библиотеке прошли «Рыжовские чтения», посвящённые 95-летию со Дня рождения писателя. На протяжении многих лет сотрудники учреждения ведут работу по пропаганде творчества Алексея Михайловича Рыжова. Накоплен богатый материал, проводятся творческие вечера и литературные праздники. В этом им помогают дети писателя Мария Алексеевна, Михаил Алексеевич и Нина Алексеевна, которые являются почётными гостями мероприятий. В минувшем году к ним присоединился племянник А. М. Рыжова, капитан запаса третьего ранга, Николай Александрович Рыжов. Каждый раз, благодаря встречам читателей с родственниками знаменательного земляка, мы узнаём новые факты из его биографии. В этот раз его дочь Мария Алексеевна Гринченко рассказала о крепкой дружбе Алексея Михайловича Рыжова с писателем Евгением Николаевичем Кондратьевым. Интересный рассказ о том, какие навыки привил писатель в детстве племяннику, услышали присутствующие мероприятия от Николая Александровича Рыжова. На протяжении всего литературного праздника звучали стихи в исполнении А. Волковой, А. Сорокиной, С. Ю. Петровой, Д. Лобанова, Ю. Шамардиной, М. Непогодиной. Победителям сетевой онлайн-акции «Я одержим такой любовью», которая проходила в марте, были вручены сертификаты и небольшие сувениры. В числе приглашённых на мероприятии присутствовал писатель Сергей Евгеньевич Шелепов, член Союза писателей России. Библиотеке он подарил историко-документальный очерк «Школа моя деревянная. Сила, душа, жизнь народа», посвящённый истории образования в Яранском уезде.

С 30 января по 5 февраля во всех массовых библиотеках Подосиновского района прошли традиционные Дни литературы, посвящённые писателю-земляку А. А. Филёву. Цель их проведения в популяризации и продвижении творческого наследия русского, советского писателя-земляка Аркадия Александровича Филёва. Читатели всех возрастов от младших школьников до ветеранов стали участниками литературных и краеведческих часов, путешествий по книгам, виртуальных экскурсий, презентаций книжных и книжно-иллюстративных выставок. «Купава, моя Купавушка... в любую погоду ты хороша...» Так трогательно писал о своей малой родине Анциферовой Курье писатель-земляк А. А. Филёв и под таким названием прошли уроки регионоведения для учащихся 8-х классов Подосиновской школы. На уроке ребята познакомились с содержанием автобиографической повести «Купава», совершив виртуальное путешествие по родному краю с Аркашиком Филёвым – главным героем книги. Во время «путешествия» знакомились с культурой и бытом подосиновской земли, узнали много интересного о том, как жили, как проводили свой досуг, к чему стремились их сверстники в начале XX века. Играли в народную игру «Колечко» и подбирали к диалектным словам из повести современные слова. Ролик «Июльским днём в Купаве, праздник народной культуры на родине А. Филёва» подготовили сотрудники ЦБ им. А. А. Филёва.

Традиционные **Куваевские чтения** в пгт Свече прошли **11 августа 2023 г.**, накануне дня рождения О. М. Куваева. Чтения были по-



Заставка ролика «Июльским днём в Купаве» (ЦБ им. А. А. Филёва)



На уроке регионоведения (ЦБ им. А. А. Филёва)

священы кировскому писателю, давнему другу библиотеки, участнику большинства куваевских чтений, В. А. Ситникову, которого не стало в мае 2023 года. Глава Свечинского муниципального округа Г. С. Гоголева поприветствовала гостей и участников чтений, вспомнила В. А. Ситникова и предложила почтить минутой молчания его память. О том, что связывало Владимира Арсентьевича со Свечинской землёй, каким замечательным писателем и человеком он был, сказала ведущая чтений И. В. Великоредчанина, затем передала слово гостям чтений: кировским писателям А. М. Молодцову, В. Ф. Пономарёву, Е. А. Измestьеву. Александр Михайлович Молодцов представил свою новую книгу «Бисерововедение», над которой работал вместе с В. А. Ситниковым, одна из глав книги посвящена писателю. Александр Михайлович рассказал интересные факты из истории Афанасьевского района, которые стали сюжетами его книги. Поэт Евгений Александрович Измestьев рассказал немного о себе и своём творчестве, прочёл замечательные серьёзные и иронические стихи. Стихи Евгения Александровича вызвали живой отклик у аудитории, ведь тема многих из них близка и понятна читателям. Как всегда увлék своим выступлением Валерий Фёдорович Пономарёв, интересный человек и рассказчик, он представил свою автобиографическую книгу «Как на духу», в которой пишет о себе и своих увлечениях. В своих выступлениях писатели поделились воспоминаниями о В. А. Ситникове, друге, старшем товарище, мудром наставнике, который помог многим открыть свой путь в литературное творчество. Свечинцы-участники чтений также поделились своими воспоминаниями, впечатлениями от встреч с В. А. Ситниковым и его книгами.

Краеведческие программы и проекты

Сохранению истории родного края и возрождению народных традиций, обычаев, промыслов способствуют краеведческие программы и проекты. Ежегодно на протяжении пяти лет (2023 год – юбилейный) в Кировской области реализуется совместный грантовый конкурс депутата Госдумы Рахима Азимова и Кировской общественной просветительско-обучающей организации «Знание» «Серебряное созвездие» с целью поддержки инициатив, направленных на повышение качества жизни людей старшего поколения. Одним из победителей был признан проект «Отражение времени» БИЦ – Лузской центральной библиотеки им. В. А. Меньшикова. Целью данного проекта является

создание условий для познавательной, физической, эмоциональной активности пожилых людей через реализацию проекта экскурсионных маршрутов. В рамках проекта были разработаны девять обзорных познавательно-развлекательных экскурсионных маршрутов по Лузскому району, подготовлены путеводители по каждому маршруту. Презентация проекта состоялась 2 мая в Лузской центральной библиотеке им. В. А. Меньшикова для совета ветеранов муниципального округа. На мероприятии присутствующих познакомили с планом предстоящей работы по реализации проекта: какие экскурсионные маршруты запланированы, когда будут проходить, кто будет проводить экскурсии.

Маршрут 1 «Прошагай город. Прогулки по улицам города» проходил 10 мая. Экскурсия началась с площади Труда, на которой расположена Лузская ЦБ им. В. А. Меньшикова, посетили железнодорожный мост, ж/д станцию Луза, выставочный зал и др.

Маршрут 2 «Прошагай город. Маршруты Победы» проходил 28 мая. Маршрут подготовлен при поддержке Управления культуры, Совета ветеранов Лузского муниципального округа. Кроме людей пожилого возраста участие приняли и юнармейцы Дома детского творчества. Маршрут начался от мемориала воинам-пограничникам, далее на родину Виталия Фёдоровича Козлова в д. Яковлёвскую, где установлен памятник герою, завершили свой маршрут посещением мемориала в память о 55 воинах, погибших от ран в Лузском эвакогоспитале № 3469.

Маршрут 3 «Культурные традиции деревни» – в Савинскую сельскую библиотеку им. Г. И. Суфтина. Экскурсию вела заведующая Савинской сельской библиотеки. Экскурсия началась от памятника-указателя деревень «Савинское сельское общество», откуда идёт начало основания населённого пункта. Затем Наталья Васильевна радушно провела экскурсию по селу. Далее все участники посетили музей истории и крестьянского быта в Савинской сельской библиотеке.

В конце июня в рамках **маршрута 4** «Лальск: от посада до города» была совершена экскурсионно-познавательная поездка в старинный Лальск. Посетили историко-краеведческий музей. Пешая прогулка познакомила со старинными постройками, домами с резными ставнями купеческих домов, древними церквями и соборным комплексом. Участников встречал ансамбль русской песни «Лальчане».

7 июля участники **маршрута 5** «Аникинские дали» познакомились с территорией, которая называлась Аникинский сельский совет. Первой остановкой стала деревня Пестово, родина писателя А. А. Кончица.

Затем посетили Аникинскую сельскую библиотеку им. А. А. Кончица. Завершился маршрут посещением Иоанно-Предтеченской церкви.

28 июля была проведена экскурсионная поездка по **маршруту 6** «По следам преподобного Леонида». Путь проходил вдоль берега Чёрного озера: начинался от Церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы в д. Озерской, далее путь лежал к часовне и купели, закончился маршрут посещением Туринской сельской библиотеки. Экскурсию вела заведующая библиотекой Т. И. Грехнева.

В августе участники проекта совершили путешествие, выехав за город по намеченному **маршруту 7** в «Парк Мира» в окрестностях озера Усталец. С. В. Тетерина, сотрудник выставочного зала Лальского историко-краеведческого музея, познакомила с историей «Парка Мира» и провела экскурсию по удивительному месту. После информационной части для участников была предложена развлекательная игра-соревнование. Путешествие закончилось дружным чаепитием.

14 октября был организован **маршрут 8** на «Юбилей библиотеки» – 100 лет Верхне-Лальской сельской библиотеке им. Е. И. Лазарева. Маршрут начался с посещения Михайло-Архангельского собора в с. Верхне-Лалье. Далее путь участников лежал в библиотеку. К юбилею была подготовлена праздничная программа, которая состояла из двух частей: торжественная часть и праздничный концерт. Торжественную часть вела заведующая библиотекой Н. Ф. Чухломина. Праздничный концерт был подготовлен работниками Верхне-Лальского сельского клуба. Свои музыкальные номера всем присутствующим подарила музыкальная группа «Два плюс» из села Ильинско-Подомское.

Маршрут 9 «Тропа к духовным родникам» – из-за погодных условий и плохих дорог пришлось провести в виртуальном формате. Экскурсоводом в путешествии в д. Алешево выступила краевед М. В. Зимирева. Её рассказ продолжила и дополнила уроженка тех мест Н. М. Субботина. Далее участникам мероприятия были представлены видеofilмы «Душа моя прописана в Алешево» (автор М. В. Зимирева) и «Праздник родной деревни» (автор В. В. Нечаева).

Заключительным мероприятием проекта был круглый стол общения «Отражение времени в пространстве». В. А. Князькина, активная и постоянная участница всех маршрутов проекта, подготовила видеоролик с кратким обзором всех экскурсий. После просмотра видеоролика каждый из присутствующих смог поделиться мнением о проекте, о проведённых экскурсиях. Всем участникам были вручены благодарственные письма и памятные подарки. По окончании мероприятия

гостям было предложено оставить свои отзывы о проекте в «Тетради отзывов и предложений» и посмотреть фотоколлаж маршрутов «Отражение времени». Освещение каждого маршрута велось на сайте МКУК «Лузская БИС» в рубрике «Проект “Отражение времени”».

С начала июня 2023 г. на базе Шабалинской центральной библиотеки началась реализация проекта «ЛетО Возможностей», направленного на организацию полезного и содержательного досуга людей старшего поколения. Поддержка проекта осуществлена также в рамках грантового конкурса «Серебряное созвездие». Торжественное открытие объединения состоялось 3 июня. Организаторы рассказали участникам о направлениях работы объединения, о том, что на встречах они смогут приобрести новые знания в области правовой грамотности, отработают необходимые умения при работе со смартфоном, повысят свою физическую активность, найдут своих единомышленников. По направлению «Магия творчества» в рамках проекта «ЛетО Возможностей» прошло четыре занятия: мастер-класс по росписи пряников в технике «пайпинг» и «вензеля»; мастер-классе «Плетение из лозы»; мастер-класс по лепке дивеевской игрушки; мастер-класс «Вышивка в технике Барджелло». В августе состоялся форум для людей старшего поколения под названием «Нет ничего невозможного!», на котором были подведены итоги работы объединения. В форуме приняли участие активные представители старшего поколения со всего Шабалинского района. Все участники, спикеры и спонсоры проекта были награждены дипломами и памятными призами – блокнотами и ручками с логотипом проекта. Специально к мероприятию был испечён вкусный, яркий, индивидуальный и аппетитный медовый пряник с логотипом проекта «ЛетО Возможностей». Мероприятие прошло на одном дыхании, в тёплой дружеской атмосфере. Каждый участник унёс с собой частичку позитива и хорошего настроения. За три летних месяца работы объединения проведено 23 мероприятия, постоянными участниками которых стали 31 человек из числа людей старшего поколения, а в целом за лето в проекте приняли участие 312 человек.

В 2023 году **Библиотечный центр «Дом семьи» им. Н. А. Заблоцкого Омутнинского района** проявил общественную инициативу, написав для Администрации поселения социальный проект «Строителям Восточного посвящается» для грантового конкурса «Социальная инициатива – 2023», на средства которого был отремонтирован памятник строителям Восточного. Было выбрано направление «Со-

хранение исторического наследия», при поддержке Некоммерческой организации благотворительный фонд «Поддержка» и при содействии Омутнинского местного отделения ВПП «Единая Россия». Сумма гранта составила – 50 000 руб.

Нагорская центральная районная библиотека им. Г. И. Обатурова – партнёр проекта «Сиреневый скверик», победившего в региональном грантовом конкурсе 2023 года для социально-ориентированных некоммерческих организаций Кировской области. Проект, инициированный Нагорской ветеранской организацией, выиграл грант на восстановление экологического состояния заброшенного сквера напротив Центральной районной библиотеки им. Г. И. Обатурова. С помощью проекта была очищена территория от мусора, дикорастущих деревьев и кустарников, зарослей борщевика. Были высажены новые деревья, кустарники и растения нижнего яруса, оформлены информационные аншлаги о растущих и посаженных растениях. Разбиты пешеходные дорожки, вдоль которых посажены кусты сирени, установлены урны, обустроены места для отдыха, оснащены деревянными скульптурными фигурами малых форм для туристической привлекательности парка. Облагороженный «Сиреневый скверик» стал экологической тропой для детей и взрослых, для любой возрастной категории.

Победа в грантовом конкурсе «Серебряное созвездие», проводимого по инициативе депутата Государственной думы Рахима Азимова и Кировского общества «Знание», с проектом «Нет ИКЕИ, но есть идея» (руководитель Наталья Ивановна Исупова, заведующая **Кобринской СБФ им. В. Ю. Дербака МКУК «ЦБС» Нагорского района**) позволила коллегам воплотить в жизнь интересную идею. Сумма гранта – 76 100 рублей. Цель проекта: повышение качества жизни людей серебряного возраста, через творчество, объединяющее два поколения, которое поспособствует сохранению истории малой родины. Проект предполагает сделать смысловым предметом – роспись горбыля. Люди серебряного возраста и дети через общение с деревом раскрывают свои творческие способности, учатся любоваться и расписывать, реставрировать, дети отвлекаются от гаджетов, а люди старшего возраста погружаются абсолютно в другую атмосферу – в мир творчества и созидания, дружеского общения.

Московская модельная МБУК «Афанасьевская ЦРБ» работает по программе «Возвращение к истокам». Цель программы: воспитание любви и бережного отношения к родному языку, знакомство и сохра-

нение фольклора коми-пермяцкого народа, изучение происхождения коми-пермяков, их быта и традиций. Над реализацией проекта «Исчезнувшие и исчезающие населённые пункты в окрестностях села Пашино: Митрохово и Шабралуг» работала **Пашинская СБФ Афанасьевского района**. Цель: сохранение истории об исчезнувших и исчезающих населённых пунктах в окрестностях села Пашино: Митрохово и Шабралуг Афанасьевского района Кировской области. В течение года осуществлялся поиск информации (фотографии, воспоминания и пр.), систематизация данных. В результате поисковой работы был создан видеоролик «Деревни Митрохово и Тараково». Видео выложено на страничке Пашинской библиотеки в «Одноклассниках» и «ВКонтакте». В Бисеровской модельной библиотеке реализован медиапроект «Один день с Флорентием Павленковым». Цель проекта: популяризация имени Ф. Ф. Павленкова. Задачи проекта: 1. Поиск информации в сети Интернет и в документах, имеющихся в фонде Бисеровской модельной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова. 2. Познакомить подписчиков группы «Бисеровская модельная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова с издательской деятельностью Павленкова.

В течение года, с февраля по октябрь, один раз в месяц на странице социальной сети «ВКонтакте» были опубликованы информационные акции о жизни и издательской деятельности Ф. Ф. Павленкова. Например, 3 февраля прошла информационная онлайн-акция «Краткая биография Ф. Ф. Павленкова» (20 лайков), 21 февраля в социальной сети «ВКонтакте» для подписчиков группы и гостей страницы опубликован документальный фильм Ю. Горбунова «Остров Павленкова» (24 лайка), 25 марта прошла информационная онлайн-акция «Ф. Ф. Павленков в Вятке» (15 лайков).

Работа по продвижению наследия Ф. Ф. Павленкова продолжится в 2024 г.

МКУК «Вятскополянская районная централизованная библиотечная система» – партнёр районной организации ветеранов в реализации проекта «По долгу памяти. Русский богатырь, герой Русско-японской войны Василий Фёдорович Бабушкин», который реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. На базе Сосновской ГБФ № 1 была создана музейная экспозиция, посвящённая В. Ф. Бабушкину. Сотрудники Вятскополянской РБ занимались сбором и систематизацией информации о В. Ф. Бабушкине, размещённой в СМИ с 1953 г. по настоящее время, подготавливали материалы для стендов, библиотекари Сосновской ГБФ № 1 и Сосновской ДБФ

проводили краеведческие занятия. Они встретились с родственницей знаменитого земляка Галиной Александровной Шушпановой, отец которой был племянником В. Ф. Бабушкина, и записали воспоминания, сохранившиеся о нём в семье. Большую работу по сохранению памяти о герое работники библиотек провели в летний период. На экскурсиях в библиотеке побывали школьники всех образовательных учреждений г. Сосновки, а также средней школы пос. Усть-Люга.

22 декабря в Сосновской ГБФ № 1 состоялась презентация музейной экспозиции. Первыми посетителями экспозиции стали педагоги – руководители школьных музеев Вятскополянского района, ветераны г. Сосновка, редакция газеты «Вятско-Полянская правда», библиотекари и родственники легендарного земляка. Участников встречи приветствовал глава г. Сосновки Андрей Юрьевич Абрамов. Администрация г. Сосновки активно поддерживала библиотеку в оформлении экспозиции, помогла сделать текущий ремонт помещения, в котором сейчас размещены материалы о герое-земляке В. Ф. Бабушкине. С книгами, экспонатами, фотографиями, архивными, краеведческими документами, раскрывающими личность легендарного вятского богатыря, познакомила библиотекарь Сосновской ГБФ № 1 Светлана Александровна Никифорова. Художник-дизайнер Светлана Александровна Копытова рассказала о работе над макетом деревни Заструги, который является частью экспозиции. Руководитель музея гимназии г. Сосновка Танзиля Ильсуровна Павлова познакомила с деятельностью краеведческого отряда «Виктория», рассказала, как школьники-краеведы изучают жизнь В. Ф. Бабушкина, встречаются с краеведами, с жителями города Сосновки, которые хранят в памяти воспоминания о знаменитом земляке. Руководитель проекта – Галина Александровна Кашина поблагодарила команду проекта, всех, кто участвовал в мероприятиях, и вручила благодарности С. В. Копытовой, учащимся-волонтерам, работавшим над макетом деревни Заструги.

Лойнская модельная СБФ МКУК «Верхнекамская ЦБС» работала по проекту «А я люблю места свои родные». Цель проекта: познакомить учащихся с историко-культурным наследием села Лойно. В ходе реализации проекта решались следующие задачи: формировать у детей гражданско-патриотические чувства к малой родине, уважительное отношение к историко-культурному наследию родного края; развивать интерес к краеведению. Целевая группа проекта: пользователи библиотеки, учащиеся и педагогический коллектив МКОУ СОШ с. Лойно. В рамках проекта было проведено три мероприятия. Так,

на брейн-ринге «Знаюки родного края» после рассказа библиотекаря о роли своей малой родины в жизни человека и просмотра видеоролика о родном селе, участники мероприятия разделились на две команды и с большим удовольствием отвечали на вопросы. Игра состояла из пяти раундов. В ходе игры ребята вспомнили, какие животные живут в их краях, какие растения растут в области, отгадывали загадки и собирали пословицы. Ребята показали отличные знания. В ходе информационного часа «Полезные ископаемые нашего края» ребята познакомились с памятником природы «Обнажение верхнеюрских пород с остатками морских моллюсков, аммонитов, белемнитов у с. Лойно». Библиотекарь рассказала об отложениях, расположенных на левом берегу р. Камы у села. Детям показали не только фотографии, но и продемонстрировали хорошо известный взрослым «чёртов палец». Ребята познакомились с информацией о добыче фосфоритов и торфа.

В Верхосунской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова МКУК «Сунская МБС» в номинации «Военно-патриотическое воспитание молодёжи» реализован проект «Краеведческая шкатулка: имена, события, факты». Проект включил в себя серию разнонаправленных мероприятий, ключевыми составляющими которых стали мероприятия краеведческого плана, основанные на местном материале. В анкетировании «Знаешь ли ты свой край?» и «Прошлое и настоящее нашего села» приняли участие 15 человек, из них пять человек – молодёжь, десять детей и подростков. Анкеты позволили выявить людей, которые знают свой край и которые сомневаются в ответах. Пополнили фонд Верхосунской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова такие интересные буклеты, как «Предметы русского быта», «Бабий кут».

У каждого из нас своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана работа библиотеки. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Экскурсия по краеведческому уголку «Горенка» проведена для учащихся КОГОБУ СШ с. Верхосунье – понравилась и была им интересна, так как они живут уже в совершенно другое время и некоторые не знают предметы старины и удивляются тому, что, например, бельё гладили с помощью валька, чай грели на угольном самоваре и т. д. Выставка альбомов из архива библиотеки, посвящённых истории села, привлекла внимание посетителей библиотеки. Здесь они нашли материал о селе, людях, которые жили и живут в селе, а также своих родственников, узнали новые сведения о них, познакомились с передовиками производства.

В библиотеке проведена квест-игра «Путешествие по старому дому», в которой нужно было хорошенько подумать, поискать подсказки и решить различные задачки и головоломки. Для того чтобы выполнить это задание было легче, участники мероприятия посмотрели презентацию «Предметы старинного быта», библиотекари провели обзор книги «Одворица» и т. д. Кроме того, познакомились с настольной карточной игрой с забавным названием «Ерундопель». Игра содержит 30 карточек со словами, взятыми из словаря вятского говора. Посмотрели презентацию «Чья это улица, чей это дом?». Улица Нагорная, где расположились важные исторические дома: правление колхоза, исполнительный комитет депутатов трудящихся, учительский дом, школьный интернат.

Интересные краеведческие онлайн-проекты разработаны в **библиотеках МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»**. В рамках проекта «Филипповские истории», посвящённого 380-летию села Филиппово, модельная Филипповская библиотека им. В. А. Караваева МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» предложила вниманию подписчиков цикл сетевых публикаций об односельчанах «Богат наш край талантами». В Фатеевской библиотеке – МКЦ Кирово-Чепецкого района проект «Что нам стоит дом построить» продолжился «строительным квестом». Ребята узнали, что село Фатеево вовсе не живёт само по себе, а является частью дружной «семьи» под названием Кирово-Чепецкий район! Узнали, когда маленький посёлок Усть-Чепца превратился в большой город и дал название всему району. Складывали пазл и «ездили» в гости к соседям по району. В общем, активно знакомились с родным Домом, который стал ещё больше – целый район! А помогала им в этом деле незаменимая игра-лото «Путешествие по Кирово-Чепецкому району». На очередной встрече в Фатеевской библиотеке – МКЦ в рамках проекта «Что нам стоит дом построить» ребята искали, когда у деревни появляется статус села. Оказывается, когда там появляется храм. А для этого ребятам пришлось изучить старую карту поселения, узнать, сколько лет селу Фатеево и почему эта дата неточная, а приблизительная. Составить список деревень и найти их на карте поселения. Вспомнить, чем же наши предки занимались весь год, какие профессии и ремёсла осваивали? И какие из этих профессий до сих пор сохранились? Рассматривали старые фотографии улиц и домов села, пытались узнать, где это и что это. Не все смогли узнать – очень сильно село изменилось за последнее время. Кирово-Чепецкая центральная районная библиотека предложила подписчикам сетевой проект по оцифровке краеведческих альбомов. На этот раз вместе с Поломской библиоте-

кой-музеем семьи и представили их вниманию альбом «Летопись добрых дел». Он рассказывает о тружениках, чьё бескорыстие, усердие, созидательная деятельность и доброе сердце внесли огромный вклад в жизнь села Полом и оставили добрую память в душах односельчан. Полистать его можно онлайн с помощью сервиса Calaméo.

Активно продвигаются краеведческие знания через виртуальные площадки, через которые библиотеки получают от подписчиков краеведческий контент. Это всё, в свою очередь, поможет библиотекам в создании цикла видеороликов о районе «95 кадров» в 2024 г. – в год юбилея Кирово-Чепецкого района.

Так, в **МКУ «Зуевская ЦБС»** библиотеки работают по краеведческим программам: «Сохраним свою историю»: информационно-исследовательский проект по краеведческому просвещению (Центральная библиотека); «Литературные тропинки Вятского края»: программа библиотечного обслуживания по литературному краеведению (Центральная детская библиотека им. М. Г. Чиркова); «Моя малая Родина»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Мухинская СБ им. В. А. Архипова); «Как прекрасен край родной»: краеведческий проект (Косинская СБФ № 10); «Я люблю свой край»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Соколовская СБФ № 27); «Я в этой местности родился, я в этой местности живу»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Лемская СБФ № 13); «Родной край знакомый и не знакомый»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Сунская СБФ № 30); «Край, который дорог мне»: проект по краеведческой деятельности (Старковская СБФ № 29); «Родная Вятка»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Семушинская СБФ № 26); «Моя милая Родина»: программа библиотечного обслуживания по краеведческому просвещению (Октябрьская СБ им. Н. П. Гурьяновой).

Краеведение в Интернет-среде

По-прежнему муниципальные библиотеки активно представляют свою краеведческую деятельность в интернет-среде: на библиотечных сайтах и форумах, в группах и на страницах в «ВКонтакте», в соцсетях и др. В частности, на сайте МКУК «Лузская БИС» наиболее полная информация содержится по историко-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, экологическому просвещению

и краеведению. Тема краеведения отражена в нескольких рубриках: «Знаменитые земляки», «Краеведческие издания», «Лузские поэты и писатели», «Краеведческие даты», «Именные библиотеки», «Край родной», «Земля и люди Лузского района», «Прикоснись к Подвигу». Популярностью пользуется рубрика «Знаменитые земляки», где размещён материал о лузянах – Героях Советского Союза, Героях Социалистического Труда и лауреатах премий, об известных исторических личностях, о поэтах и писателях, о почётных гражданах, о земляках, имеющих звание Заслуженный. Всего на сайте – 25 биографий выдающихся земляков, она вызывает интерес у пользователей. Это наиболее просматриваемая рубрика, в этом году к ней обращались 501 раз.

В рубрике «Лузские поэты и писатели» даны биографии и некоторые произведения местных поэтов: Е. И. Лазарева, И. Н. Екимова, Т. Н. Маташовой, Е. Н. Даровских и писателей Г. И. Суфтина, В. И. Нечаева, М. В. Зимиревой и др.

В рубрике «Краеведческие издания» содержится библиографические аннотированные списки книг и обзоры краеведческой литературы:

- в 2023 году оформлены новые материалы «Гордимся, храним, передаём!» (к 110-летию вятского краеведа Е. Д. Петряева);
- «90-летию Т. А. Копаневой посвящается...»;
- Книги Ю. П. Малых о моряках и юристах;
- «Судьбу окликай...» (к 75-летию Галины Кустенко).

События в культурной жизни города и района, материал о народных традициях и творческих встречах находится в рубрике «Культура и искусство Лузского района». Здесь же даны сведения о 23 ветеранах библиотечного дела, информация о мероприятиях в области культуры и искусства. Так, в 2023 году было отражено 16 материалов, в том числе:

- «Волшебный мир игрушек Оксаны Батрак»;
- «Молодые таланты нашего города – Анна Волкова»;
- «Презентация книги А. Мамаевой “О жизни такой непростой”»;
- «Юбилей Фабричной городской библиотеки им. И. Е. Шестакова» и др.

В рубрике «Край родной» освещаются мероприятия, проводимые ко Дню Кировской области и районным юбилейным датам. Рубрика в виде отдельной странички, на которой есть подразделы «Видеоролики о Лузском районе», «О земле Лузской» и «День Кировской области». Краеведческие видеоролики просмотрели 890 раз. В 2023 году страничка пополнилась новыми интересными материалами: «Маршрут № 1 по проекту “Отражение времени. Прошагай город”»; «Маршрут № 2

«Прошагай город. Маршруты Победы»»; «Ко Дню города “Загадки из бабушкиного сундука”»; «Праздник деревни Каравайково – 425 лет!»; «Культурные традиции деревни»; «На родине писателя Анатолия Кончица»; «День села Верхне-Лалье и 475 лет деревне Курьяново»; «Ко дню рождения посёлка Христофорово»; «Посёлку Христофорово – 80 лет».

Год назад по краеведению введена и хорошо зарекомендовала себя по читательскому спросу новая рубрика «Земля и люди Лузского района». Здесь содержится материал об известных и почётных гражданах, об истории и юбилейных датах населённых пунктов, о проводимых мероприятиях. Это одна из самых просматриваемых рубрик с количеством просмотров – 390.

В 2023 году **Лузская ЦБ им. В. А. Меньшикова** работала по краеведческому проекту «Отражение времени» (грантовый конкурс «Серебряное созвездие»). На сайте введена рубрика «Отражение времени», где отражены все мероприятия в виде экскурсионных маршрутов по району. Просмотров материалов – 316.

Общее количество просмотров всех краеведческих рубрик за 2023 год (без учёта просмотров каждой из статей) – 1 745. Размещено новых материалов – 36.

В 2023 году на официальном сайте МКУК «Уржумская центральная библиотека» и в сообществе МКУК «Уржумская центральная библиотека» в социальной сети «ВКонтакте» ЦБ разместила около 200 материалов, имеющих краеведческую тематику, двадцать из них были посвящены Году педагога и наставника. Библиотека информирует о проведённых мероприятиях, размещает онлайн-календарь краеведческих дат и событий, онлайн-обзоры и презентации книг, выставки-обзоры и виртуальные выставки, онлайн-экскурсии и фотогалереи, выставки-портреты и онлайн-интервью с известными в районе людьми. Интернет-пользователями в 2023 году были отмечены следующие онлайн-материалы:

- рубрика «Онлайн-календарь»: памятные даты Уржумского района;
- рубрика «Краевед у книжной полки»;
- цикл «Лето с книгой»: выставка-ретроспектива «Это было летом, летом...», литературный круиз «С книгой на планете Лето»;
- поэтические онлайн-страницы «Николай Заболоцкий: годы и стихи», «Так звучал живой голос поэта» (к 120-летию со дня рождения Н. А. Заболоцкого);
- онлайн-клуб «Мой город»: экскурсии по старым улицам Уржума;
- фольклорные экспедиции «По следам старинных песен»: «Эти

песни пели в Спасовском починке», «Славилась деревня песнями» (песенная культура д. Калиновки);

– фотогалереи, выставки-вернисажи: «Осенняя пастораль», «Зимний город красив и загадочен», (уржумские фотохудожники);

– цикл «Выставка-событие»: «Палеозавр, изба, корова, кампус (экспозиция Кировской области на ВДНХ), «У каждого района особинка своя»: путешествуем с книгой по Кировской области (к Дню Кировской области);

– цикл «К 175-летию художника В. М. Васнецова»:

- «Жизнь в искусстве» (выставка-портрет о знаменитых вятчанах В. М. Васнецове и Ф. И. Шаляпине),
- «В заповедных местах васнецовских» (Васнецовские сёла уржумской земли),
- «Фотопутешествие по залам сельского музея» (выставка-панорама к 35-летию краеведческого музея им. В. М. Васнецова в селе Лопьял),
- Фотолетопись «Васнецовских хороводов» (к истории фольклорного праздника),
- «Это не глубинка, это прекрасная российская глубина» (Васнецовские пленэры в с. Лопьял),
- «Если к делу прибавить талант» (онлайн-интервью с директором Лопьяльского музея им. В. М. Васнецова В. А. Кожевниковым).

– цикл виртуальных выставок «Уржумская земля, как ты прекрасна!»: юбилейный книжный вернисаж» (книги журналиста и краеведа В. Ю. Шеина, к 60-летию автора);

– цикл «Фотосюжеты из архива краеведа», «Знакомые лица из прошлых веков» (к 110-летию со дня рождения Н. Б. Пентиной).

В минувшем году в ходе подготовки к литературному празднику, посвящённому Н. А. Заболоцкому, в социальной сети «ВКонтакте» Уржумской городской библиотекой имени Н. А. Заболоцкого была организована сетевая акция «Поэтическая весна Заболоцкого», посвящённая 120-летию со дня рождения поэта-земляка. В акции приняли участие 34 человека из нескольких районов Кировской области. Участники акции проникновенно исполнили стихотворения поэта-земляка, позволив в очередной раз прикоснуться к его творческому наследию. Сертификаты уржумским участникам онлайн-акции вручила директор МКУК «Уржумская центральная библиотека» Н. М. Кононова.

В ноябре 2023 года наши коллеги из МУК «Советская МБС» решили предоставить своим подписчикам и читателям возможность узнать в новом формате о литературных новинках, о книгах, которые пользуются особой популярностью у читателей библиотеки, об интересных фактах из истории города Советска и Советского района Кировской области – в форме подкаста «Алабинка в эфире»).

В 2023 году на странице МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» на странице в «ВКонтакте» с февраля по декабрь еженедельно размещались выпуски сетевого проекта «Человек труда на страницах газет». Всего было выложено 52 выпуска с общим количеством просмотров 17 503. Каждый выпуск данного сетевого проекта привлекал внимание пользователей. Многие находили информацию о своих родных, близких и друзьях. Благодаря комментариям к выпускам проекта мы, в свою очередь, смогли узнать больше об истории Кирово-Чепецкого района и его жителях. Оцифрованные материалы способствовали тому, что контент на наших страницах в соцсетях стал интереснее и разнообразнее. Например, благодаря им было сформировано несколько достаточно интересных постов, посвящённых нашим знаменитым землякам, таким как олимпийский чемпион А. Мальцев, экс-губернатор Кировской области А. Шаклеин, поэт и журналист Е. Жуйков и т. д.

При работе с печатными краеведческими материалами библиотечные специалисты обратили внимание на то, что в определённый период времени множество публикаций были посвящены какой-то одной, наиболее актуальной для того времени теме, так появилась идея объединить эти публикации с помощью интерактивного плаката. При работе с прессой 1990-х и 2000-х годов наиболее интересными нам показались материалы, освещающие строительство санатория «Вятские увалы» и кирпичного завода в Кирово-Чепецком районе. Оба этих объекта были знаковыми для своего времени, символизировали надежду на обновление. Результатом работы с выбранными статьями стали интерактивные плакаты «Вятские увалы» и «От амбициозного проекта к успешному предпринятию». Созданные с помощью сервиса Genially информационные ресурсы объединяют публикации из периодических изданий, исторические справки, ссылки на различные информационные порталы, фотографические данные. Оба плаката размещались на странице библиотеки и на сайте МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС».

Следующим этапом работы коллег из МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» по переводению краеведческих материалов в цифровой фор-

мат стала оцифровка альбомов с краеведческой информацией из фондов сельских библиотек. Практически в каждой библиотеке хранятся старые, огромные и тяжёлые альбомы. Было принято решение сделать их более доступными. Первыми «ласточками» стали альбомы по истории села Полом из Поломской библиотеки-музея семьи. В них можно найти материалы по истории села: революция, коллективизация, военные годы и послевоенное время; уникальные воспоминания и фотографии. Каждая страничка альбома была отсканирована, а с помощью сервиса Calaméo библиотекари вновь создали альбом, только уже виртуальный, но который можно перелистывать практически точно также как обычный, наслаждаясь шуршанием страниц, только при этом весь материал можно увеличить, чтобы рассмотреть все необходимые детали и прочитать мелкий текст. Данный альбом можно просмотреть из любого уголка мира. На данный момент, в цифровой формат уже переведены 11 альбомов из сельских библиотек Кирово-Чепецкого района. В альбомах, хранящихся в библиотеках Кирово-Чепецкого района, можно найти настоящие «сокровища». Например, подлинную книжку красноармейца, с которой теперь можно познакомиться полностью, перейдя по ссылке на сервис Calaméo.

Роль сельских библиотек в краеведческом информировании постоянно возрастает. Вместе с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческой информации на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейная, по сути, исследовательская работа. Библиотеки сохраняют информационные краеведческие ресурсы, выступают источниками краеведческой информации, но при этом остаются наиболее доступными учреждениями для разных категорий пользователей. Так, в целях подготовки празднования 80-летия Курской битвы и формирования общедоступной ЭБД «Участники Курской битвы» сельскими библиотеками Кирово-Чепецкого района под руководством Центра краеведения была проведена масштабная работа по сбору информации о земляках, принимавших участие в Курской битве: ФИО, годы жизни, место рождения и призыва на службу, воинское звание, фотография. Данный краеведческий материал пополнил цифровые ресурсы библиотек. Во всех библиотеках Кирово-Чепецкого района ведётся сбор информации о земляках-участниках СВО. В феврале на площадках Кстининской, Федяковской, Малоконыпской, Филипповской библиотек созданы общественные пространства «Заветам верны», посвящённых участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм. В Год педагога и наставника

Просницкая библиотека МБУК «Кирово-Чепецкая ЦБС» представила восьмой выпуск проекта «Подкаст_school», посвятив выпуск педагогу – победителю грантового конкурса молодёжных инициатив Маргарите Алексеевне Богданович, которая уже год успешно реализовала в 2023 году свой спортивный проект «Село на ПодЗарядке».

Примером онлайн-проекта сельской библиотеки также может послужить работа коллег из МКУК «Сунская ЦБС». Библиотекарь Курчумской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова разработала и реализовала проект «История Курчума в свободном доступе». Немного о проекте. В библиотеке накоплен богатый материал по истории села, автор проекта решила поделиться им в группе «Курчумская библиотека». В течение марта и апреля еженедельно библиотекарь рассказывала о прошлом села в социальной сети в «ВКонтакте». Всего опубликовано семь постов, в которых рассказывается об основании села, о его названии, о строительстве Екатерининской церкви и священниках, об Ольге Александровне Вечтомовой-Васнецовой, бабушке братьев художников Виктора и Аполлинария Васнецовых. Закончился проект публикацией презентации «Книги по истории Курчума».

Интересные формы краеведческой работы и мероприятия

В последние годы в работе муниципальных библиотек появилось много новых интересных нестандартных форм деятельности. Безусловно, использование инновационных форм в деятельности библиотек открывает новые горизонты развития, повышает качество обслуживания пользователей, положительно влияет на репутацию библиотеки как социально значимой и активно развивающейся организации. Реализация инноваций сложный, но и интересный, творческий процесс, который становится единственно возможным для функционирования библиотеки в новых общественных условиях.

В 2023 году исполнилось 175 лет с начала ссылки Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина в Вятку за «...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, протрясших уже всю Западную Европу...». **Вятскополянская районная библиотека** предложила вниманию своих читателей прямой эфир, посвящённый замечательному русскому писателю XIX века, журналисту, редактору журнала «Отечественные записки», государственному чиновнику Михаилу Евграфовичу Салтыкову. Известно, что в Вятке Михаил Салтыков не написал ни одного художественного произведения, но поз-

же Салтыковым были созданы произведения, основанные на вятском опыте. И, надо полагать, уже тогда он собирал материалы для «Губернских очерков». В завершение прямого эфира был показан мультфильм «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – сатирическая сказка Михаила Салтыкова-Щедрина из цикла «Сказки для детей изрядного возраста».

В сентябре 2023 года сотрудники **библиотек города Уржума** приняли активное участие в XI ярмарке-выставке «Каравай ржаной Уржумский», где представили детям и взрослым игру «Поле огородных чудес». На игровом барабане были такие сектора как: «Фрукты, овощи, ягоды», «Умники и умницы», «Серый ящик», «Вершки и корешки», «Сказочные фрукты и овощи», а также сектор «Приз». Дети приняли активное участие в данном мероприятии, за что получили сладкие призы и все остались довольны. Мастер-классы «Золотые колоски» (центральная библиотека), «Урожайная мастерская» (городская библиотека), где сотрудники городской библиотеки мастерили вместе с детьми и их родителями из цветной бумаги различные овощи. Каждый, кто побывал в этот праздничный день на нашей «грядке» ушёл домой с весёлым подсолнухом или с задорной морковкой. Сельские библиотеки принимали активное участие в районном празднике «Каравай ржаной Уржумский» в составе сельских поселений, которые готовились очень ответственно, придумывали свою изюминку.

В **Гординской библиотеке МБУК «Афанасьевская ЦРБ»** состоялся турнир по шахматам посвящённый памяти П. А. Гордина. Приветственным словом открыла турнир начальник Гординского территориального управления Г. П. Гордина, поблагодарив шахматистов за поддержку спортивного состязания, ставшего уже традиционным. В турнире приняли участие Гординские шахматисты и гости из Афанасьево. Участники соревнований получили положительные эмоции от общения, опыт и обменялись дружеским рукопожатием. Победители получили грамоты и денежные сертификаты.

В **Афанасьевской центральной библиотеке** прошёл урок краеведения «Я в глубь веков с волнением гляжу...». Ребята 6-го класса посетили краеведческий отдел с целью найти информацию о музыкальной школе, о детях войны и коми-пермяцких коллективах в Афанасьевском районе. Найденный материал они используют для написания исследовательских работ под руководством Е. В. Ичетовкиной (учитель истории и краеведения афанасьевской школы) (всего пять человек). Кроме того, в Центральной библиотеке прошёл час полезной

информации «История праздника. Традиции. Приметы». 31 января – день святителей Афанасия и Кирилла Александрийских («Афанасьев день»). Престольный праздник для жителей с. Зюздино-Афанасьевского. В честь этого события для учеников 7-го класса было проведено мероприятие, на котором они узнали, в честь кого посёлок назван, а также о традициях и приметах. Одна из народных примет: если день вьюжный, то ранней весне не бывать, если же погода выдалась ясной, то можно ожидать, что весна наступит рано.

Фамильная гордость, интерес к своей родословной – всё это ветви одного дерева, имя которому – патриотизм. История – это не только перечень событий, но и судьбы людей, яркие страницы их биографий. Занятие в клубе «Краевед» (**Советская ЦБ им. П. В. Алабина**) было посвящено теме «Загляните в семейный альбом». Семейные альбомы представили члены клуба «Краевед», которые рассказали о своей работе над составлением генеалогического древа своих семей. Например, А. Н. Головин представил историю 17 поколений своего рода с XVI века. Издал книгу «История семьи Головиных» с множеством фотографий. В этой книге собраны воспоминания, сведения и документы, которые будут вызывать интерес через столетия.

В. П. Милютин – художник-реставратор I категории. 46 лет занимается ремонтом и реставрацией церковных сооружений и храмов. Бережно хранит старинные семейные фотографии и документы, увлечённый краевед, патриот своего города. Среди его пра-пра-родственников были купцы, ремесленники, столяры. В виде большого плаката оформлено генеалогическое древо семьи А. В. Ренева.

Подводя итог этой встречи, участники мероприятия отметили, что как бы трудно не было, каким бы беспокойным не был окружающий нас мир, семья – это родник, из которого мы черпаем силы всю жизнь. И память о семье надо беречь.

24 ноября 2023 года в **Центре чтения детей и подростков Слободской ГБ им. А. С. Грина** прошла областная краеведческая олимпиада среди учащихся младших классов «Сердце Вятской земли». В этом году тема олимпиады – «Образование». Участникам олимпиады предлагалось ответить на вопросы об известных учителях и учёных Вятского края, о первых учебных заведениях города Кирова и датах их основания. Кроме того, школьники выполняли задания по тексту из повести А. А. Лиханова «Крёсна». Особенно понравилось ребятам расшифровывать ключворд – особый вид кроссворда, в котором требуется восстановить исходный кроссворд, каждая буква которого зашифрована

определённой цифрой. Последним был вопрос о том, какие учебные заведения есть в городе Кирове, в которых выпускники школ получают профессии? Также, в Советском районе в олимпиаде приняло участие 37 человек, из них 14 победителей. Олимпиада проводилась на трёх площадках: районная детская библиотека им. Б. А. Порфирьева, МКОУ НОШ д. Грехово и МКОУ ООШ д. Лесниково. Вопросы и задания были сложные, но ребята с ними справились.

Провести выходные, погружаясь в творчество, предложила **Нолинская библиотека** и 29 января пригласила всех желающих на мастер-класс по изготовлению озорных домовят – обережных кукол. Если верить в их силу, то в дом с такими домовыми придут удача, достаток, будут спориться бытовые и семейные дела, а зло никогда не переступит порог. Параллельно занимались апсайклингом. Это новое модное слово означает «давать вторую жизнь старым вещам». При изготовлении домовят были использованы пустые банки от кофе, картонные коробки и лоскутки ткани. Нолинск по праву можно назвать пряничной столицей Вятки! Пряничное производство в городе было основано в середине XIX века, а купцы, выпускавшие эту сладкую продукцию, вошли в историю Вятской земли. Согласно архивным данным, в 1882 году в Нолинске насчитывалось пять пряничных фабрик. Каждая имела свой секрет и традиции изготовления пряников, которые держались в строжайшей тайне. Самой успешной была фабрика купца Ивана Сергеевича Стрижева, на базе которой сейчас работает Нолинская кондитерская фабрика. Именно о пряниках говорилось на встрече «Если в доме ни куска, то и в тереме тоска», прошедшей в Нолинской центральной библиотеке. Самым популярным стал печатный пряник. Котик, зайчик, ветка рябины, заснеженный домик – такие пряники печёт гостя мероприятия Марина Лаптева. На встречу Марина Сергеевна принесла необычные пряницы (специальные досочки с вырубленными рисунками) – с нолинскими картинками, где есть Медведский бор и река Воя. Марина рассказала, как она начала заниматься пряничным делом, какими проверенными рецептами пользуется. Все гости смогли попробовать пряничное тесто на ощупь, разложить его по пряникам.

Интересная встреча с воспитанниками школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 г. Нолинска прошла в **Нолинской ЦРБ**. Участники вспоминали о возрождающихся праздниках старой Вятки. Это «Вятская свистунья», Успенская ярмарка, которая вновь проходит в Яранском районе, «Каравай ржаной уржумский». Поговорили о современных праздниках, которые

истоками уходят в глубь веков, – о «Вятском лапте» и «Истобенском огурце». Команды назывались «Петрушки» и «Скоморохи» – в честь героев любого народного гулянья в давние времена. Ребятам ждало много различных заданий: разгадать пословицы о труде и отдыхе, вплести ленты в косы, определить значение диалектных слов. Всем понравилась реконструкция битвы «шарышами», которая проходила во время «Вятской свистульки».

4 ноября во всех регионах России прошла традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В минувшем году мероприятия были приурочены ко Дню народного единства и прошли под девизом «Россия объединяет». В рамках акции для участников клубов «Встреча» (**Нагорская ЦРБ им. Г. И. Обатурова**) и «Золотой возраст» (**Нагорский отдел социального обслуживания населения**) прошло этнографическое знакомство «Народы Кировской области». С просмотра видеоролика началось знакомство с Кировской областью. Гости подробно познакомились с регионом, в котором проживают. Узнали особенности народов населяющих наш край: культуру и традиции, национальную кухню, песни и танцы. А национальные костюмы народов можно было увидеть наглядно на куклах, которые красовались на выставке. Видеоролики песен и танцев прекрасно дополнили встречу и создали атмосферу праздничного и весёлого настроения среди гостей. Предложенные интеллектуальные задания вызвали оживление и интерес к теме мероприятия, участники проявили сообразительность, смекалку и эрудицию.

В рамках проекта «Пушкинская карта» в **Светлополянском ГБУ МКУК «Верхнекамская ЦБС»** состоялся интеллектуальный вечер «Вятский край знакомый и незнакомый». На мероприятии учащиеся порассуждали о том, что значит малая родина, в чём должна проявляться ответственность перед ней, что значит думать и переживать за судьбу малой родины. Посмотрели видеоролик о районе, приняли участие в разминке «Объясняй-ка», в викторине «Интеллектуальная таможня», в конкурсе «Наши земляки» вспомнили писателей, композиторов, спортсменов, прославивших район. В завершении вечера ребята собрали спилс-карту Кировской области.

Литературный ракурс «Вятские ссыльные писатели» проведён в **Среднеивкинской СБ Верхошижемского района** для учащихся 9-го класса. Тема разговора – «Вятские ссыльные писатели», то есть писатели и поэты, оказавшиеся на вятской земле в качестве политических ссыльных. Первая часть занятия была посвящена закреплению библиографических навыков. По книге из краеведческого отдела биб-



На Спасской ярмарке (библиотека им. А. В. Фищева)

лиотеки ребята должны были найти аннотацию, которая даёт краткое представление о содержании книги. Затем составили подборку из книг к занятию. Участники мероприятия повторили, что такое ссылка, как она использовалась в качестве меры борьбы правительства против революционно настроенных людей, узнали, кто был в вятской ссылке из известных литераторов, и какое они оказали влияние на развитие культуры нашего края. Для лучшего запоминания информацию занесли в таблицу. В заключение занятия посмотрели фотографии мест, связанных с этими писателями, в Кирове, Слободском и в деревне Ванино Афанасьевского района.

На детской летней площадке «Затейники» **Зуевская городская библиотека** провела чемпионат на знание истории родного города «Путь длиною в 125 лет». В начале мероприятия ребятам была показана презентация «Есть такой город Зуевка...», где ребята узнали много интересного об истории города с 1898 года, когда он был станционным железнодорожным посёлком. Далее Зуевка в 1929 году становится районным центром. Население увеличивается, особенно в годы Великой Отечественной войны за счёт эвакуированных из Ленинграда. И, наконец, в 1944 году Зуевка получает статус города. Ребята очень внимательно слушали о предприятиях в городе, о том, что в городе производится и какая инфраструктура имеется. Затем участникам чемпионата был показан небольшой видеоролик о городе Зуевка. После просмотра на площадке ребята ещё раз закрепили свои знания о Зуевке, вспомнив все памятные места. И в конце участники мероприятия разделились на две команды, отвечая на вопросы по истории Зуевки.



На Спасской ярмарке (библиотека им. А. В. Фищева)

Библиотеки Кумёнского района принимают участие в значимых для района событиях, связанных с историей пгт Кумёны и Кумёнского района. 19 августа отгремела и прокатилась яркой каруселью Спасская ярмарка. «Спасская ярмарка», ежегодно проходящая в пгт Кумёны, стала возрождением народных гуляний, игр и традиций, сохранением культуры и самобытности Вятского края. Палатка библиотеки им. А. В. Фищева, где шли мастер-классы по плетению венков, созданию кукол и книжных закладок пользовалась большим успехом. Немало ребят ушли домой, унося с собой хорошее настроение и созданную своими руками книжную закладку. Венки под руководством заведующей сектором справочно-библиографической работы библиотеки плели все – и девочки, и мальчики. В день ярмарки все хотели быть особенно красивыми – плели много и активно, и потому стол с цветами быстро опустел. Огромной популярностью пользовалась фотозона от библиотеки «Васильки». Особенно приятно было видеть на фотозоне семьи. Мастер-класс по вятской народной куклолке Кувадке (вела главный библиотекарь М. Ф. Колодкина) многим пришёлся по душе. Куклолки создавали и взрослые, и дети; и мальчики, и девочки.

Также в Спасской ярмарке приняли участие Нижнеивкинская библиотека-клуб, Вичевская СБ, Желонская СБ, Верхобыстрицкая СБ и Вичевская СБ.

24 августа отдел организации работы с детьми **библиотеки имени А. В. Фищева** в рамках проекта «Пушкинская карта» провёл квест-игру «Ребята, надо верить в чудеса!», посвящённую дню рождения писателя Александра Грина и празднику – Дню романтики. Участники побы-



Квест-игра «Ребята, надо верить в чудеса» (библиотека им. А. В. Фищева)

вали на шести станциях: «Бухта романтики», «Кают-компания», «Океан конкурсов», «Привал», «Остров развлечений», «Мыс романтиков». Время на станции было ограничено и задание необходимо было пройти за 10 минут. Также каждый участник смог примерить на себя роль Ассоль или Артура Грея, сделав фотографию на фоне корабля с алыми парусами. Участникам квест-игры пришлось показать свои знания, проявить свои таланты и находчивость и в итоге разгадать послание, оставленное самим Александром Грином: «Но есть не меньше чудеса: улыбка, веселье, прощение, и – вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем!». Участники разделились на две команды «Луна» и «Русалочки».

2023 год стал юбилейным для города Омутнинска: ему исполнилось 250 лет и для **Центральной межпоселенческой библиотеки им. А. Л. Алейнова**, отпраздновавшей своё 125-летие. На протяжении всего года на своих страницах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» выкладывалась информация о значимых датах Омутнинска и Центральной библиотеки. В рамках праздничных, юбилейных торжеств сотрудники библиотек города и района предложили гостям и жителям города принять участие в фестивале интеллектуальных развлечений и творческих затей «Заходи на новенькое». Так, «Омутнинск культурный» познакомил гостей с учреждениями культуры, яркими творческими коллективами, поэтами и музыкантами города; «Омутнинск исторический» предложил совершить увлекательное путешествие по его 250-летней истории; «Омутнинск промышленный» представил ведущие и развивающиеся отрасли экономики города, раскрыл деятельность градообразующего предприятия – Омутнинского металлургического завода; «Омутнинск интеллектуальный» представил формы познавательного досуга омутнинцев разных возрастных категорий; «Омутнинск спортивный» предложил принять участие в Омутнинском многоборье, продемонстрировать свою быстроту и ловкость; «Омутнинск студенческий» раскрыл профессиональное образование города, жизнь и успехи омутнинского студенчества; «Омутнинск творческий» познакомил с мастерами декоративно-прикладного творчества, современными видами и техниками рукоделия; «Омутнинск туристический» представил объекты и события туристической привлекательности города.

6 июля состоялось торжественное открытие документального проекта «Омутнинск. Версия 2.5.0.: основано на реальных событиях». Череду юбилейных мероприятий продолжил мультисенсорный микс



*Праздник «Июньским днём в Купаве»
(Зареченский ДК и Ленинская СБ МКУК «Подосиновская МБС)*

«100 % погружение. ПРОБиблиотеку: презентация юбилейного проекта “Вне стандарта: новые идеи и решения”». Гости и участниками торжества стали активисты клубов по интересам Алейновки, студенты Омутнинского политехнического техникума, обучающиеся МКОУ СОШ № 6, читатели, волонтеры, коллеги. Также прошёл фиджитал-фестиваль «Ярко и громко о городе и заводе», посвящённый 250-летию города Омутнинска и АО «Омутнинский металлургический завод». В виртуальной экскурсии «Живи и здравствуй город мой!» представлены необычные места города Омутнинска. В фильме «Так закалялась сталь» рассказана история основания Омутнинского металлургического завода, его руководителей.

В Пижанской центральной районной библиотеке им. А. Ф. Краснощёрова прошёл II краеведческий фестиваль «Анкина рукавичка». В нём приняли участие библиотекари Пижанского района. Тема фестиваля в этом году – «Земляки известные и неизвестные». Целью конкурса было выявить интересных людей Пижанского муниципального округа, вносящих или внёсших вклад в развитие муниципалитета и рассказать о них. На суд жюри было представлено восемь работ. Это брошюры, презентации, видеоролики, рассказывающие о земляках. На фестивале говорили и о художниках, родившихся в Пижанском районе, и о людях разных профессий, известных на селе.

Родному краю и землякам был посвящён праздник «Июньским днём в Купаве», который прошёл на родине писателя А. А. Филёва в деревне Анциферова Курья. Организаторы праздника – Зареченский Дом культуры и Ленинская сельская библиотека МКУК «Подосиновская МБС» в лице ведущей Надежды Александровны Поринец, которая своим настроением, энергией, азартом создала атмосферу праздника. Приняли участие сотрудники экофермы «Демьяново», жители с. Заречье, творческие коллективы районного центра, пос. Демьяново, с. Щёткино и Шолга. Подосиновская центральная библиотека предложила всем присутствующим вспомнить значение диалектных слов, которые встречаются в повести «Купава» Аркадия Филёва. Была организована выставка «Аркадий Филёв – писатель-земляк» и выставка-продажа книг подосиновских и кировских литераторов. Сотрудники Демьяновской детской библиотеки подготовили викторину по творчеству и фактам биографии Аркадия Филёва. Гости праздника с удовольствием фотографировались с красивой фоторамкой, своими руками изготовили цветочную композицию из полевых цветов.

В «Летней академии» Подосиновской центральной библио-



*На дне посёлка Подосиновец
(Подосиновская ЦБ им. А. А. Филёва)*

теки им. А. А. Филёва на дне посёлка Подосиновец в роще побывали многие гости праздника. Выполняли задания на уроках математики, географии, краеведения, труда. За правильные ответы, за поделки награждались сладкими призами. Здесь же знакомились с подосиновскими страницами жизни писателя-земляка В. Ф. Тендрякова, смотрели и приобретали книги местных авторов. И сами авторы побывали на площадке библиотеки, обменялись новостями, планами, общались с читателями. На площадке детского отдела библиотеки на «уроках труда и краеведения» были организованы мастер-класс и фотозона «Дымковская игрушка». Дети и взрослые с большим удовольствием складывали пазлы «Кировская область», отвечали на вопросы игры-викторины о нашем Подосиновском районе и угадывали старинные вятские слова, играя в «Вятскую куролесицу» из книги кировской писательницы Т. Копаневой.

Библиотеки организуют дни сёл и деревень. В день проведения юбилея **села Яхреньга Подосиновского района** библиотекарь оформила «Поляну краеведения». Гости с большим интересом рассматривали фотографии выставки, находя на них родственников и знакомых. Библиотекарь проводила викторину «Что я знаю из истории села», в которую были включены вопросы на разные темы: о выдающихся земляках, о достопримечательностях села, о школе и учителях, о колхозе и многом другом. Привлекало то, что вопросы и варианты ответов были проиллюстрированы. После ответа все получали ленточку, которую они могли повязать на дерево желаний, загадав его.

В феврале в читальном зале **Тужинской центральной библиотеки** состоялась встреча с краеведом, писателем, членом Союза писателей России Сергеем Шелеповым. Автор – член Союза писателей России с 2003 года, награждён Почётной грамотой Союза писателей России, является лауреатом Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», отмечен дипломом А. И. Куприна «Гранатовый браслет». В своём творчестве писатель большое внимание уделяет истории родного края. Сергей Евгеньевич презентовал две своих новых книги: «Птица светлая» и «Школа моя деревянная».

Первая книга «Птица светлая» посвящена Яранской Комиссаровской женской гимназии и её роли в деле введения в Яранском уезде Вятской губернии всеобщего начального образования. Во второй книге «Школа моя деревянная» говорится о школах Яранского уезда, открытых в 1830–1900-х годах, и о введении всеобщего начального образования в уезде. Встреча прошла в удивительно тёплой и непри-

нуждѐнной обстановке. С неподдельным интересом и вниманием слушали гости мероприятия рассказ Сергея Евгеньевича о новых книгах, задавали вопросы. В заключение встречи писатель подарил библиотеке свои книги с автографами.

А Пачинская сельская библиотека МБУК «Тужинская ЦБС» на один день в июле для своих читателей превратилась в фольклорный дворик, который встречал посетителей разных возрастов. Гости дворика познакомились со сказками в стихах Леонида Владимировича Дьяконова, приняли участие в лингвистической игре «Вятские пословицы и поговорки», проверили знания в викторине «Тужинский говорок», приняли участие в блоке игр «Старинные забавы и ристания на Вятке». Читателям предоставлена возможность сделать фотографии в костюмах прабабушек, посетить с экскурсией уголок быта «В доме старинном душа наших предков».

Шабалинская межпоселенческая библиотека поддерживает традиции народной культуры Вятского края, стимулирует интерес современных мастеров к изучению, сохранению и развитию народных традиций декоративно-прикладного искусства, формирует интерес населения к декоративно-прикладному искусству. Проводится работа по выявлению и сбору информации об умельцах района. В творческой мастерской в читальном зале библиотеки в течение года мастерами своего дела проводились разные мастер-классы.

Например:

– «Плетение из лозы» – мастер-класс от Сергея Алексеевича Вохмянина;

– Чудеса из глины «Новогодний подсвечник» – под таким названием прошѐл мастер-класс по лепке из глины. Его провела Любовь Александровна Старостина.

– Мастер-класс «Лепка из глины». Занятие было посвящено символу 2024 года – дракону. Лепка оказывает позитивное влияние на психическое и физическое здоровье, что является хорошей арт-терапией, успокаивает и умиротворяет. В прикладном искусстве многие тонкости передаются буквально из рук мастера в руки ученика.

– «Дерево-колокольчик» – мастер-класс по лепке из глины от Любви Александровны Старостиной.

– «Новогодняя открытка» – мастер класс по рисованию цветными карандашами от Елены Михайловны Марьиной. Женщины рисовали картину «Снегирь». Получились красивые снегири, все остались довольны своими шедеврами.



Мастер-классы Шабалинской межпоселенческой библиотеки

– «Новогодний пряник-рукавичка». В читальном зале Шабалинской центральной библиотеки мастер-класс по росписи пряников провела пряничных дел мастер Ирина Евгеньевна Добровольская. Издавна на Руси ни один праздник, ни одно семейное событие не обходилось без красивых, ярких, праздничных пряников. Кто-то их пёк сам, кто-то покупал, ими угощали гостей, дарили в качестве подарка. Мастер предложила присутствующим расписать новогодний пряник-рукавичку. Оказывается, украсить пряник – целое искусство. С большим удовольствием и осторожностью все расписывали готовые пряники, а ещё узнали рецепт приготовления пряничного теста. Такие пряники украсят любой новогодний стол, ёлку, а так же прекрасно подойдут в качестве подарка.

– «Новогодняя игрушка» – мастер-класс по плетению из бумажной лозы от Веры Александровны Купцовой. Под руководством опытной мастерицы рукодельницы старались овладеть интересной техникой плетения, в результате у всех получились красивые звёзды.

Мурыгинская модельная ПБФ МКУ «Юрьянская ЦБС» организовала и провела ярмарку солидарности «Перезвон талантов» среди творческих коллективов учреждений и организаций посёлка. Мероприятие проводилось в виде ярмарочных рядов по разным направлениям: танцоры, чтецы и книголюбы, музыканты и вокалисты, активисты и рукодельницы. На каждом ярмарочном ряду зрителей радовали музыкальными, танцевальными, швейными талантами, а в завершение всех ждал литературный сюрприз. Маленькие звёздочки, учащиеся МШХИ вместе с преподавателем Н. В. Пономарёвой зарядили присутствующих весёлыми танцевальными номерами и научили зрителей некоторым элементам своего танца. «Перезвон талантов» по-настоящему удался и позволил учреждениям, организациям посёлка и населению быть солидарными и едиными в создании атмосферы праздника для жителей посёлка Мурыгино.

Библиотеки – центры краеведения

Успешно работают и развиваются библиотеки-музеи, центры краеведения, входящие в структуру ЦБС Кировской области, демонстрируя интересный локальный опыт работы. **Троицкая библиотека-музей-филиал МБУК «Белохолуницкая ЦБС»** официально носит статус библиотеки-музея с июня 2001 года. Постоянно действуют экспозиции музея «Наследие предков», «Уголок крестьянского быта»,

оформлена «Экологическая комната». В настоящее время Троицкая библиотека-музей является культурным центром села, хранительницей его истории и традиций. Она – место общения, организации полезного и образовательного досуга для детей и взрослых. Основу работы составляет патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на обычаях и обрядах наших предков, на примере героического и трудового подвига земляков. С января 2023 года экологическая программа «Капелька» и краеведческая «Истоки» объединены в одну «Истоки». Мероприятия по экологии и краеведению перекликаются, дополняют друг друга. Продолжает пополняться музей предметами крестьянского быта и утварью более поздних лет. Коллеги начали и продолжают собирать материал о современниках, людях, достойных уважения и памяти на многие поколения, профессиях, которые утратили свою значимость и были ликвидированы в результате оптимизации. В ходе реализации программы учащиеся изучают природу и историю родного края, села, людей. Встречаются с односельчанами, внёсшими вклад в развитие села, изучают историю близлежащих деревень, которые существовали на территории Троицкого сельского поселения, знакомятся с соседями из других сёл (Иванцево). Ребята с желанием и интересом участвуют в мероприятиях, запланированных в рамках программы.

Особый интерес вызывают экологические тропы. Дети любят участвовать в акциях по уборке территорий села от бытового мусора, прошлогодней листвы. Очень нравятся походы на природу с костром, играми. Ребята участвуют в таких ежегодных экологических акциях, как: «Час Земли», «Разноцветные капли. Водоёмы родного края», «Покормите птиц», «Зелёная Россия». Так же не забывают библиотечные специалисты знакомить с фондом литературы. Так, в течение года в рамках программы были организованы различные книжные выставки, массовые краеведческие мероприятия, экопутешествия в природу, наблюдения и встречи с интересными людьми. Конкурс на лучшего экскурсовода прошёл в Троицкой библиотеке в рамках недели «Музей и дети». Учащиеся выбирали музейный экспонат и подробно рассказывали о его предназначении. С интересом слушали своих ровесников о предметах крестьянского быта: самоваре, утюге, жерновах. Самыми лучшими рассказчиками и экскурсоводами признаны – Карина Соловьёва и Полина Прокошева. Эмоционально, с волнением, уважением и любовью рассказали девочки о ценностях родного края, которые можно увидеть сейчас только в музеях. Юные читатели-дошкольники

познакомились с электронной техникой бабушек – радиолой. Ребята рассказали о том, с помощью каких устройств они слушали любимую музыку и попробовали включить музыкальный чемоданчик – проигрыватель, послушали «Песни наших отцов и дедушек» на виниловом диске – пластинке.

Музейная комната по истории посёлка в **Пинюгской БСЧ им. А. И. Суворова Подосиновского района** пополнилась замечательным экспонатом. Николай Аркадьевич Злобин

передал в дар библиотеке точную копию знамени металлургов французской провинции Эльзас-Лотарингия, вручённого работникам Пинюгского леспромхоза за перевыполнение плана лесозаготовок в 1935–1936 годах. На знамени золотыми буквами вышиты слова «Лучшему леспромхозу Северного края – Рот Фронт. От французских рабочих Эльзас-Лотарингия». Знамя хранится в Кировском краеведческом музее. По инициативе Николая Аркадьевича Злобина на фабрике «Вятские узоры» была изготовлена точная копия знамени.

В **Богдановской библиотеке Уржумского района** продолжает пополняться экспонатами старого крестьянского быта краеведческий уголок «Изба деда Федота и бабки Федосьи». Сюда приходят на экскурсию читатели-школьники, чтобы предметно представить историю своей деревни, принять участие в мероприятиях. Так, в мае, второклассница Арсения Гасникова читала в интерьере уголка стихотворение-сказку «Как мыши с котом воевали» Н. А. Заболоцкого, и это было интересное чтение в необычной обстановке. Библиотека ориентировала своих юных читателей на участие в областных конкурсах декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» и «Я рисую Вятку».

Фатеевская библиотека – музейно-культурный центр МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» реализовала программу для детей и подростков «Наше наследие». За год проводилось в среднем 12 занятий, мастер-классы по основам ткацкого ремесла, тематические занятия в музее по имеющимся экспозициям. В занятия программы, проходя-



*Экспонат музейной комнаты
в Пинюгской БСЧ им. А. И. Суворова*

щие на базе музея крестьянского быта библиотеки, органично вписывались экскурсии по селу Фатеево и деревням Фатеевского сельского поселения. Для продвижения краеведческо-просветительской информации об экспонатах музея крестьянского быта библиотека использовала возможности подкастов. С участием подростков в Фатеевской библиотеке – МКЦ создано два подкаста под общим названием «Музейные истории»: о самоваре «Эгоист, о ручной мельнице.

Именные библиотеки

Новые активности наблюдались в работе вятских именных библиотек в процессе подготовки в течение 2023 года ко II Всероссийскому съезду именных библиотек, который состоялся в декабре на площадке **Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена**. Традиционно большое количество мероприятий проходит в **Слободской ГБ им. А. С. Грина** по популяризации творчества А. С. Грина. Это встреча с лауреатом Всероссийской литературной премии им. А. Грина. Встреча с Сергеем Георгиевичем Георгиевым – лауреатом гриновской премии 2023 года состоялась в стенах библиотеки. Праздник начался в буквальном смысле встречей нового лауреата с юным Сашей Гриневским, которого сыграл Тимофей Бусыгин. Театральное вступление органично переросло в романтический видеосюжет, развернувшийся прямо над головами зрителей на потолке бывшего кинозала. Много тёплых слов и интересных фактов прозвучало о Сергее Георгиеве на встрече. Хотя он тоже пишет и для взрослых, но дети – это основная целевая аудитория. На празднике их было много – среди зрителей и в качестве актёров, сыгравших один из любимых сюжетов – рассказ «Ошейник». Ансамбль «Южный ветер» из гимназии исполнил песню Натальи Квакиной «Поверь в мечту». В завершение встречи новый лауреат живо и интересно отвечал на вопросы зрителей.

Традиционно состоялся XVIII городской фестиваль авторской песни «Под алым парусом мечты» Цель: популяризация творческого наследия А. С. Грина; поиск и поддержка новых молодых исполнителей авторской песни. 20 августа 2023 г. в очередной раз на родине Александра Грина собрались увлечённые люди – поэты, авторы-исполнители, певцы, – и, конечно, их не менее увлечённые зрители!

Успешно прошёл видеочеллендж «Читаю Грина». Участнику надо было выбрать понравившийся отрывок из произведения Александра Грина или целый рассказ, как это сделали коллеги (рассказ «Слово-

охотливый домовый»), – и, разделив его между друзьями или коллегами, записать на видео один или несколько последовательных роликов. Участники челленджа указывали хештеги акции при публикации своих видео: #ГриновскиеДниСлободскойБиблиотеки#ЧитаюГрина. Принять участие мог любой желающий. Много положительных отзывов получил квест по гриновским местам России «Навстречу мечтам и ветрам». Цель его: в нестандартной игровой форме вызвать интерес к творчеству и личности писателя Александра Грина. Путешествуя по значимым городам биографии Грина – Слободской, Вятка, Одесса, Севастополь и др., – в каждом из них ребята узнавали любопытные факты из жизни земляка, а также должны были выполнить различные задания на эрудицию и смекалку. Для среднего школьного возраста (за июнь – 60 человек).

С целью познакомить с основными достопримечательностями исторического центра города Слободского была организована экскурсия «Над Вяткою старинный городок». Гости из Кирова побывали на территории древнего кремля, где ныне расположился сквер с памятником воинам-освободителям Великой Отечественной войны, прогулялись по городской набережной, осмотрели Екатерининскую церковь, комплекс архитектурных памятников Соборной площади. Завершилась пешеходная экскурсия «встречей» с Александром Степановичем Грином – его скульптурный памятник расположен поблизости от библиотеки, носящей его имя. Экскурсанты также посетили библиотеку им. А. Грина, где посмотрели видеосюжет о городе Слободском (35 человек). Популяризации знаний о А. С. Грине способствовал турнир гриноведов «На всех парусах». Цель: популяризация произведений Грина, а также литературы по его биографии и творчеству. В интеллектуальном состязании две команды ребят имели возможность помериться эрудицией и своими знаниями об Александре Грине. Турнир, построенный по принципу телепередачи «Своя игра», содержал вопросы из нескольких аспектов гриновской темы: «Книжки», «Города», «Корабли», «Кто есть кто?», «Кто не рискует...» Для среднего и старшего возраста (24 человека).

Творчеству Грина были посвящены «Тайны морских глубин»: мастер-класс по изготовлению сувениров (участники изготавливали сувениры морской тематики), а также «Созвучно Грину время и пространство»: выставка-портрет к 143-летию со дня рождения А. С. Грина. На выставке были представлены книги по основным произведениям писателя: «Бегущая по волнам», «Алые паруса», «Золотая цепь», «Бли-

стающий мир» и многие другие. Кроме этого, представлен информационный буклет, в котором рассказывается биография Александра Грина. Всего на выставке представлено 18 изданий. Проведено девять индивидуальных обзоров.

В **Немской центральной библиотеке им. М. И. Ожегова** активно функционирует экспозиционно-краеведческий отдел. Разработано и проводится ряд экскурсий и занятий в музейной зоне. Темы экскурсий:

- «В мире старинных вещей» (краеведческая экскурсия);
- «Листая прошлого страницы» (краеведческая экскурсия);
- «Здравствуй, музей!» (обзорная краеведческая экскурсия);
- «Сарафан да кафтан» (фольклорный час);
- «Секреты бабушкиного сундука» (музейный час);
- «От лучины до лампочки» (краеведческий час об истории осветительных приборов).

На краеведческом занятии пятиклассники познакомились с осветительными приборами разных времён: лучиной, керосиновой лампой, свечным фонарём. Ребята с интересом проследили долгую историю развития осветительных средств. Узнали, что такое светец, из чего делали масляные лампы, кто изобрёл лампочку накаливания и многое другое.

– «Утюги на все лады» (краеведческий час). Дети познакомились с утюгами разных эпох от деревянного рубеля до первых электрических. Всю коллекцию утюгов ребята перетрогали и перещупали собственноручно!

– Экскурсия «Война. Победа. Память». «Была война» (экскурсия для воспитанников детского сада). Письма с фронта, вещи бойцов, уцелевшие снаряды времён Великой Отечественной войны ребята рассмотрели и потрогали. Чтобы мы с вами жили, нужно знать свою историю, любить Родину и помнить, что война – это страшно.

– «Героями не рождаются – героями становятся» (патриотический час для школьников о земляках, участниках СВО);

– Подготовка проекта «Герои Победы».

В краеведческом отделе проводятся мероприятия по поддержке СВО:

– «Мы все вас любим и ждём» (патриотический час);

– встреча «Поддержка мобилизованных и их семей» состоялась за круглым столом, за которым собрались мобилизованные отпускники, руководители района, депутаты районной Думы. В экспозиционно-краеведческий отдел в течение 2023 года поступило несколько десятков экспонатов: письма, фотографии, книги, предметы быта, а также предметы военного обмундирования.

25 октября в **Малмыжской центральной библиотеке** для учеников 11-го класса МКОУ СОШ № 2 прошёл краеведческий час «Книгопечатник – Лука Гребнев» (к 155-летию со дня рождения нашего земляка Луки Арефьевича Гребнева). 18 октября 1868 г. родился старообрядческий просветитель и философ, книгоиздатель и иконописец, собиратель старинных книг и рукописей Лука Арефьевич Гребнев. Ученики узнали о не лёгком жизненном пути Луки-старообрядца. Большую часть жизни он прожил в с. Старая Тушка. Благодаря ему Старая Тушка стала одним из крупных центров русского староверия. В ходе презентации были представлены работы книгопечатника. Лука Арефьевич был мастером изготовления литых икон, талантливым гравёром и художником. 20 июня **Старотушкинская СБФ им. Л. А. Гребнева МКУК «Малмыжская ЦБС»** пригласила ребят школьного лагеря на краеведческий час «С насущной нуждой о книгах» к 155-летию со дня рождения Луки Арефьевича Гребнева; старообрядческого просветителя, книгоиздателя и иконописца, имя которого носит библиотека с 2008 года. На мероприятии ребята познакомились с биографией, жизнью и деятельностью Луки Гребнева. На выставке изданий библиотеки о малой Родине ребята узнали об истории села, о людях, его прославивших. В душе каждого человека живёт любовь к своей малой Родине, где жили его предки, где живёт он сам. И чтобы эта любовь не угасала, чтобы каждый смог пронести её через всю свою жизнь, это чувство нужно поддерживать и воспитывать (26 чел.). Кроме того, в библиотеке прошёл краеведческий час «Талантливый книгопечатник» для начальных классов, посвящённый этому событию, на котором ребята узнали много интересного о жизни и деятельности нашего земляка. К мероприятию была оформлена выставка книг и материалов, показана презентация «Книгопечатник Лука Гребнев».

Продолжается работа по сбору экспонатов в краеведческую комнату **Синегорской СБФ им. Е. И. Кострова МКУК «ЦБС» Нагорского района**. Проводятся индивидуальные экскурсии для тех, кто не был ещё в краеведческой комнате. С 16 по 22 января 2023 г. в библиотеке прошла неделя Ермила Кострова. Для двух организаций (ОАО «Синегорье» и «Жилкомсервис») проведена экскурсия в краеведческую комнату «Село Синегорье – имена, события, даты». Гости рассмотрели предметы старинного быта, вспомнили, как они называются; посмотрели альбомы, содержащие информацию о селе и предприятиях, работающих ранее на территории села. Особенно заинтересовали гостей библиотеки книги почёта 1940–1960-х годов, а также они

с удовольствием приняли участие в беседе «Наш земляк – большой художник слова» (о нашем знаменитом земляке Е. И. Кострове), познакомились с его жизнью и творчеством.

На абонементе Вахрушевской ДБФ им. Е. С. Наумовой МКУ «Слободская ЦБС» для посетителей была оформлена выставка книг-юбиларов Е. С. Наумовой. Среди них сборник «Выстрел ветки», которому исполнилось 35 лет со дня выхода в свет, книге «День рождения» – 30 лет. «Серая кошка на белом облаке» отметила свой 25-летний юбилей. А книге «Сказочник» исполнилось 20 лет. В Дни вятской книги в библиотеке прошла творческая встреча детей младшего школьного возраста с известной вятской поэтессой и писателем Е. С. Наумовой. Елена Наумова – автор книг для детей, обладатель многих литературных премий и наград. Она рассказала школьникам о своей жизни, творческом пути, познакомила со своими книгами, ответила на вопросы и поделилась с творческими планами. А дети инсценировали и читали стихи из книг Елены Станиславовны, показывая своё актёрское мастерство и любовь к чтению. Они представляли забавные и милые сцены, в которых каждый ребёнок старался выразить свои эмоции и чувства через слова автора. Встреча ребят с писателем превратилась в весёлое, занимательное, дружеское и удивительное общение. Всем очень понравилась лёгкая и непринуждённая атмосфера мероприятия, а разговор с автором заставлял ребят думать, фантазировать, размышлять. Литературный портрет «В мире книг Елены Наумовой» был приурочен ко дню рождения поэта и писательницы. Первоклассники познакомились с биографией Елены Станиславовны и её творчеством. Дети послушали стихи «По грибы», «День рождения», «Ёжик-ежевей», «Кошка – беленькие ножки», отрывок из повести «Митины открытия». Ребята с удовольствием приняли участие в играх «Угадай гриб», «Возьми конфету», подобрали рифмы к слову «кошка». Завершилось мероприятие знакомством детей с постоянно действующей выставкой «По дороге творчества», где представлены лучшие произведения писательницы.

Краеведческая деятельность **Малоконьпской библиотеки-музея им. Н. В. Шубниковой Кирово-Чепецкого района** всегда строится на инновационном подходе. В 2023 году в зале трудовой славы проведён ремонт – замена окон, линолеума. На экскурсии в музей библиотеки сейчас приходят те, кто вырос на этой земле и приехал сюда со своими детьми и внуками. Особое внимание и интерес вызывают у посетителей материалы и экспонаты военной поры, альбомы с вос-

поминаниями ветеранов Великой Отечественной войны «Вспомним всех поимённо». В рамках празднования Года педагога и наставника библиотека приняла активное участие в подготовке и проведении 110-го юбилея школы д. Малый Коньп. Был запущен марафон юбилейных выпусков: на странице библиотеки «ВКонтакте» публиковались фотографии и воспоминания выпускников Малоконыпской школы. Малоконыпская библиотека в рамках всероссийских мероприятий «Культурная суббота» познакомила детей и подростков со старинными играми Вятского края: «У дедушки Трофима», «Алёнушка и Иванушка», «Пустое место», «Пирог» (из книги В. Ф. Пономарёва «Народные игры, забавы, ристания на Вятке»). Для многих эти игры стали интересным открытием своей малой родины, её уникальности. Особой популярностью у гостей деревни Малый Коньп пользуются экскурсии, проводимые библиотекой. И это не удивительно, т. к. библиотекарь отлично знает историю всех объектов деревни: церкви (1913 г. постройки), интересные постройки самой старой и самой протяжённой улицы Труда, предприятию СПК «Коньп»: тёплая стоянка, сенные склады, ферма, телячья деревня, поля, засеянные зерновыми культурами. Рассказ всегда сопровождается интересными фактами, легендами о народах – удмуртах и татарах, населявших прежде эти места. Библиотека – активный помощник настоятеля храма иконы Казанской Божьей Матери д. Малый Коньп отца Романа (Мусихина): организация проведения служб, крестных ходов на источник, выпуск православного листка «Верный путь», православные встречи с жителями на площадке библиотеки и др. В 2023 году благодаря усилиям библиотеки и общины прошла паломническая поездка на престольный праздник в с. Трёхречье Пасеговского сельского поселения в церковь целителей-бессребреников Косьмы и Дамиана. В феврале 2023 года специалисты Малоконыпской библиотеки-музея им. Н. В. Шубниковой стали участниками онлайн-лекции «Музей в библиотеке: опыт деятельности народного музея им. А. В. Мишина центральной детской библиотеки им. А. В. Мишина МБУК «ЦБС» г. Смоленска.

Библиотеки – центры национальных культур

Неотрывно с темой краеведения связана деятельность вятских библиотек по возрождению и сохранению культур народов различных национальностей, проживающих на территории нашей Кировской области. Наиболее ярко эта работа представлена в муниципальных

библиотеках Малмыжского, Кильмезского, Вятскополянского, Уржумского, Пижанского, Унинского районов. Так, на территории Уржумского района Кировской области живут люди нескольких национальностей. Марийская диаспора составляет около 30 % от общей численности населения Уржумского района. Библиотеки стремятся развивать интерес населения к своей этнической истории, родному языку, фольклору, национальным обычаям и традициям посредством своих мероприятий, книг, информации. **Уржумская центральная библиотека** осуществляет сбор информации о мероприятиях учреждений культуры района в помощь развитию национальной культуры и межнационального общения, об общественной и культурной деятельности МНКА «Уржум-мари», о сохранении истории и традиций народов, живущих на территории района. Всё это находит отражение в материале библиотеки «Хроника событий Уржумского района», размещённом на сайте библиотеки, и в этнодайджесте в рубрике «Этноколорит». Русской народной культуре и фольклору были посвящены выставки «О вятской стороне, о старинной старине» (по творчеству В. Вострикова), выставка-обзор «Не ищи клад на стороне, он рядышком» (по книгам Т. Копаневой), «Изучаю сохи, лапти, русалок...» (к 145-летию этнографа Д. К. Зеленина). В цикле «По следам старинных песен» были представлены онлайн-альбомы «Эти песни пели в Спасовском починке» и «Славилась деревня Калиновка песнями». Марийская традиционная культура, культурные события МНКА «Уржум-Мари», информация о новых книгах и журналах республики Марий Эл, поступивших в библиотеку, отражены в названиях библиотечных мероприятий, с которыми могли познакомиться читатели библиотеки и пользователи библиотечного сайта: «ЮГОРНО – поэтический эпос народа мари», «Весело, красочно, познавательно» (этнореклама книг для детей), «Нет повести печальнее на свете...» (выставка-рассказ по произведению Н. А. Дуровой «Серный ключ» (Черемисская повесть), онлайн-обзоры по страницам журналов «Марийский мир», «Литера», «Этноузоры Марий Эл», онлайн-чтение «Голоса марийских легенд» (выступление представителей МНКА «Уржум-Мари»). К 70-летию Александра Федотовича Петрушина, почётного гражданина Уржумского района, награждённого орденом О나라 республики Марий Эл, подготовлена выставка-портрет «Педагог, краевед, патриот, литератор». Традиционными в библиотеке стали фотовыставки, «выставки в окнах», отражающие культурные события и межнациональные праздники, проходившие на территории Уржум-

ского района: «Каравай Ржаной Уржумский», «Хоровод дружбы», «Сай мотор, Уржум!» (Здравствуй, Уржум!), День района, «Васнецовские хороводы». В библиотеке продолжает формироваться коллекция «Мир марийской культуры», состоящая из тематических папок газетных публикаций, книг на русском и марийском языках, журналов, дисков. На 1 января 2024 года коллекция насчитывает 280 экземпляров: 195 книг, 75 журналов, а также один альбом, две папки-досье, шесть дисков.



*Уголок «Родной язык – душа народа»
(Азиковская СБФ)*

Азиковская СБФ – центр марийской культуры МКУК «Кильмезская МБС». В течение 2023 года в библиотеке продолжил работу клуб «Почемучка» и с 2018 года работает краеведческий кружок марийского языка для детей младшего школьного возраста «Потомки Азика». Продолжил работу постоянный уголок «Мы – мари» с книжной выставкой «Шочмойылмечонмуро, чоншепка» (родной язык – песня души, колыбель души) и выставкой марийского костюма «Марий чиём».

В течение года один раз в неделю в библиотеке проходили внеурочные занятия марийского языка. За три месяца прошли темы «Палымелийна» – «Будем занакомы», «Мыйынеш» – «Моя семья», «Сурткаик» – «Домашняя птица», «Вольык» – «Домашние животные», «Пашаен» – «Профессии», «Осень» – «Шиже», «Теле» – «Зима» и т. д. Каждое занятие дополняли мастер-классом. Так, на одном из занятий разукрашивали марийских матрёшек. Чем же она отличается от русской? Конечно же, своим нарядом! Марийским нарядом, разукрашенным не красками и карандашами, а разными тесёмками и паетками... Результатом такого мастер-класса стали красивые расписные матрёшки! В феврале Азиковская сельская библиотека как центр марийской культуры среди библиотек района приняла участие в конференции совета марийцев Кировской области с докладом о работе – формирова-



Представитель Азиковской библиотеки на конференции



Конференция совета марицез Кировской области

ние межнациональных отношений младших школьников и дошкольников во внеурочной деятельности «В дружбе народов – единство России», где библиотекарь вновь была переизбрана в состав Совета марийцев.

26 апреля марийцы во всём мире отмечают День марийского национального героя – Марий талешке кече. У народа мари символами национальной гордости останутся имена Ёыланды, Акпатыра, Онара, Чумбылата, Чоткара, Мамич Бердея, Токтауша, Полтыша... Марийский народ всегда чтит своих предков, вспоминал с гордостью известных людей, героев своего времени. Поэтому эти имена остались в нашей истории. В мае библиотека и сельский клуб совместно с начальной школой провели неделю марийского языка и культуры.

Летом прошлого года библиотека стала участником экспедиции – проекта «Музыкальные традиции народов России для молодёжи» (для студентов – будущих этномузкологов, музыковедов в Кильмезском районе Кировской области, который реализуется Казанской консерваторией в рамках гранта Министерства науки и высшего образования). В рамках экспедиции они посетили марийские деревни района: Малая Кильмезь, Карманкино и Азиково. Участники экспедиции прошлись по домам, чтобы познакомиться с культурными традициями жителей, собрать материал для изучения и систематизации с целью – сохранить самобытные музыкальные традиции народов России. В июле 2023 г. состоялась встреча с редакцией газеты «Кугарня» («Пятница») и её друзей – артистов марийской эстрады республики Марий Эл. Вышла статья в газете «Кугарня» об этой встрече «Вучышоуло, миенпурашк-уанле» («Когда ждут, встречаться очень приятно»).

Кроме того, в гостях в Азиковской библиотеке были с экспедицией представители института психотерапии и медицинской психологии им. Б. Д. Карвасарского. Целью экспедиции было знакомство и изучение следов культуры древнего народа мари, истории становления этни-



Встреча с сотрудниками редакции газеты «Кугарня» и её друзей – артистов марийской эстрады Республики Марий Эл



Участники экспедиции – представители института психотерапии и медицинской психологии им. Б. Д. Карвасарского

ческой идентичности марийского народа в Республике Марий Эл и за пределами, в частности у нас в Кировской области, в Кильмезском районе. Первая встреча состоялась в Азиковской сельской библиотеке и прошла очень душевно и плодотворно.

Интересный опыт сотрудничества библиотек с другими учреждениями и организациями в работе с национальным населением продемонстрировали **муниципальные библиотеки Малмыжского**

района. На территории Малмыжского района в дружбе и согласии проживают представители разных национальностей. 12 октября в деревне Поречке Китяк Малмыжского района состоялся праздник, посвящённый Дню удмуртской культуры «Колесо Жизни» («Улон Питран»). В исполнении работников библиотек МКУК «Малмыжская ЦБС» и ансамбля «Ош пеледыш» Марималмыжского СДК гости праздника посмотрели русскую инсценировку «Деревенские посиделки», послушали марийские и татарские песни. В продолжение праздника прошёл мастер-класс по изготовлению девичьей шапочки (апай такья) под руководством местной рукодельницы. Были представлены традиционные удмуртские национальные блюда и напитки. С творческими номерами выступили: народный удмуртский ансамбль песенных традиций «Чипчирган» центра удмуртской культуры г. Вятские Поляны, группа «Шулдыр Мылкыд», учащиеся удмуртского филиала МКОУ СОШ с. Новая Смаиль. В завершение мероприятия контент-редактор информационно-аналитического отдела «Дома Дружбы народов» г. Ижевска Б. В. Афиногенов представил первый молодёжный интернет-телеканал «ДАУР ТВ», работающий на удмуртском языке. Снят фильм «Удмурт гуртэ» (Поречке Китяк, Малмыж ёрос, Киров улосвыл).

Совместно с СДК, со школой **Большесатнурская СБФ Малмыжского района** организовали межрегиональный фестиваль «Уло шюм ден бучена» («Всем сердцем ждём») На фестиваль приехали показать уникальную культуру, самобытность фольклорные ансамбли,

театры миниатюр, танцевальные и песенные коллективы из Республики Марий Эл, Кильмезского, Малмыжского районов. В работе с татарским национальным населением налажено сотрудничество с Национальной культурной автономией татар Малмыжского района, Национальной библиотекой РТ. Библиотеки активно сотрудничают и с религиозными организациями, в частности с православными храмами и мусульманскими мечетями. Такое сотрудничество приносит большую пользу, в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Такое партнёрство налажено и в **Староирюкской сельской библиотеке – центре татарской культуры им. Г. Тукая МКУК «Малмыжская ЦБС»**, где население на 98 % состоит из татар, а по вероубеждению – мусульман. Это значительный факт, который необходимо учитывать в организации библиотечного обслуживания населения. Предметами партнёрства являются совместно организованные мероприятия к знаменательным датам религиозной и светской жизни, обсуждения острейших социальных проблем современности с привлечением духовной литературы, в которой рассматривается решение этих проблем, создание информации, её размещение и предоставление, обмен информационными продуктами. 18 апреля в Старом Ирюке Малмыжского района состоялись зональные соревнования межрегионального конкурса «Аулак өй – көрәш». Организаторы Конкурса: Сария Минеахатовна Зиганшина (Закирова) – член союза журналистов Республики Татарстан, автор конкурса; ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»; МБОУ «Многопрофильная полилингвальная гимназия № 180» Советского района г. Казани. Конкурс реализуется при информационной поддержке: Министерства образования и науки Республики Татарстан (по согласованию); Министерства культуры Республики Татарстан (по согласованию); Министерства по делам молодёжи Республики Татарстан (по согласованию); Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар» (по согласованию); Региональной молодёжной общественной организации «Лига студентов Республики Татарстан»; АО «ТАТМЕДИА».

В рамках регионального проекта «Пешеходная Спасская» в 2023 году в городе Кирове библиотекарь **Аджимской СБФ** принимала участие в мастер-классе «Русская народная кукла». Весной 2023 года в Мари-Малмыже прошёл день марийской культуры «Конга пайрем. Праздник печки». Это праздник уважения матушке-печке, во все времена печь и очаг были значимы для сельских жителей. Организатор: **мето-**



Команда Малмыжского района на площадке международного этнокультурного фестиваля «Ага Базар» в г. Болгар Республики Татарстан

дико-библиографический сектор ЦБ и Марималмыжская СБФ им. Г. А. Посибеева. На праздник съехались гости не только из Малмыжского района, но и Уржумского и даже из Республики Татарстан.

Команда Малмыжского района в очередной раз приняла участие в финале межрегионального конкурса «Аулак-корешей», показала высокие результаты и эрудицию. Мероприятие проходило на площадке международного этнокультурного фестиваля «Ага Базар» в г. Болгар Республики Татарстан. Творческую делегацию Малмыжского района достойно представили работники сельских учреждений культуры, библиотек, образования и глава Н. Смаильского сельского поселения Р. К. Ахатов. Победители привезли в копилку очередных творческих достижений Малмыжского района – диплом 1-й степени межрегионального конкурса, организованного при поддержке президентского Фонда культурных инициатив. Победа малмыжан в таком масштабном конкурсе – ещё один показатель этнокультурного и литературного мастерства, сплочённости, высокой организованности и согласия

В рамках ежегодной акции «Культурная суббота. Игры народов России» в **Пижанской центральной районной библиотеке имени А. Ф. Краснопёрова** для детей прошёл «Час весёлых затей». Дети познакомились с вятскими играми «Жмачки», или «Шмаконцы», «Старый лапоть». А так как мы живём в дружном соседстве – русские и мари, дети познакомились с марийской игрой «Шергаш», которая им знакома как игра «Колечко». С удовольствием поиграли в удмуртские и чувашские игры «Трифон агай», «Шырен кочыш», «Вумурт». Игры проводились с использованием национальных счита-

лок. Данная акция проводится в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников».

26 ноября 2023 года в читальном зале Лузской центральной библиотеки им. В. А. Меньшикова прошло мероприятие «В единстве – наша сила» – встреча жителей города различных национальностей. Были приглашены представители народов Коми, Удмуртии, Татарии, находящихся в составе России, семья азербайджанцев, потомки военнопленных и переселённых немцев Поволжья, оставшихся в Лузе после 1945 года. Среди присутствовавших были люди, прожившие какую-то часть жизни на Западной Украине или работавшие в союзных республиках. Представители разных народностей поделились некоторыми фактами своей биографии, как они оказались в Лузе, как сложилась их судьба на нашей земле. Беседа проходила за чашкой чая в тёплой дружеской обстановке и позволила убедиться, что любой народ, любая культура уникальна. Главной идеей мероприятия стала тема, обобщающая все выступления: «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – и в этом наша сила».

Викторина «По страницам марийских сказок» проведена в **Мари-Ошаевской СБ – центре марийской культуры МКУК «Пижанская ЦБС»**. Каждый народ, большой или малый, имеет богатое культурное наследие своих предков. Про богатства марийского народного творчества собиратель марийского фольклора В. М. Васильев сказал: «Если мариец хочет дать добрый совет, у него есть пословицы, поговорки, хочет загадать – загадок много, захочет спеть – песням конца нет; о сказках и говорить нечего – не наслушаешься...». Сказки сложены давно, в те времена, когда у марийцев не было письменности, не было книг. Их запоминали наизусть и передавали от поколения к поколению – от отцов к сыновьям, от дедов к внукам. Сказки рассказывали о жизни народа, но по-своему: «Алым-патр, Как девушка мужа себе выбирала». Ребята приняли участие в викторине. Кроме того, в Мари-Ошаевской сельской библиотеке прошёл интерактивный урок по марийской традиционной культуре «Марийцы – дети природы». Марийцы – это финно-угорский народ, проживающий в Республике Марий Эл (практически половина всех марийцев), Республиках Башкортостан и Татарстан, Пермской, Свердловской, Кировской, Нижегородской областях и других регионах России. Выделяют три основных группы марийцев: Горные (запад Марий Эл и соседние регионы); Луговые (Волго-Вятское междуречье); Восточные (сложившиеся из пе-

реселенцев в Башкортостан и Приуралья). Участники урока поближе узнали историю восточных мари. Познакомились с их бытом и традициями, национальной кухней, религией, традиционными праздниками. Яркой частью мероприятия стало дефиле в национальных марийских костюмах.

Прекрасное событие прошло на базе **Пижанской центральной районной библиотеки им. А. Ф. Краснощёрова** – презентация книги В. В. Унженина под названием «Сохраним духовность родной земли». На мероприятии присутствовали уважаемые гости: начальник управления культуры Пижанского МО В. В. Ведерникова, председатель Совета марийцев Кировской области А. И. Макаров, член Совета марийцев А. Г. Кудрявцев, заведующая Областным центром Марийской культуры Е. П. Афанасьева, председатель первичной организации «детей войны» Владимир Павлович Распопин, представитель депутата Законодательного собрания Кировской области, и, конечно, верные читатели библиотеки, уважающие труд В. В. Унженина. Ведь, действительно, создание такого труда посильно далеко не каждому. В каждую страничку новой книги заложено большое количество времени, сил, энергии и самое главное любви. Именно любовь к марийскому народу, марийской культуре сподвигла Владимира Васильевича к созданию новой книги, в которой отражены события советского и настоящего времени. Скрупулёзно собраны воедино из архивных источников и летописей факты духовной жизни, обряды и традиции народа мари. Всё это ярко отражено в фотографиях, копиях документов, аналитических аннотациях самого автора. В обращении к читателю автор затрагивает самую важную задачу – сохранить наши народы, их язык и самобытную культуру, как одно из ценнейших достояний человечества, и способствовать их развитию в дружной семье народов. Сегодня мы несём моральную ответственность за передачу традиции, культуры детям и внукам. На одном дыхании и в тёплой обстановке прошла встреча, после которой было сказано много слов восхищения и благодарности в адрес Владимира Васильевича. Заключением встречи был подготовлен приятный подарок для Владимира Васильевича – танцевальный номер семейного ансамбля Русиновых.

Светозаревская СБФ Слободского района ведёт активную деятельность по сохранению, возрождению и популяризации культурного наследия северных удмуртов – Ватка, издавна проживающих на территории нынешнего Светозаревского сельского поселения. Совместно со Слободским краеведческим музеем для школьников была проведена

познавательно-развлекательная программа «Играя – познаём». Заведующая СБФ Г. Д. Кайсина ежегодно принимает участие в Днях удмуртской культуры, которые проходят в **Центре национальных культур г. Кирова – библиотеке № 3 «Маяк»**. В Светозаревской СБФ существует клуб общения на удмуртском языке «Удморт сямьын», участники которого принимали участие в выездных мероприятиях в «Доме дружбы народов» Кировской области, Областном доме народного творчества.

Также, в **Шестаковской СБФ им. А. П. Батуева МКУ «Слободская ЦБС»** впервые была проведена интерактивная игра «Сокровищница народного слова». В игру были включены различные задания по пословицам В. Даля, народным пословицам и поговоркам, сказкам различных народностей. Участники мероприятия познакомились с краткой биографией врача, этнографа, фольклориста, писателя и автора «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. При создании интерактивной игры была использована литература:

– Аз да буки, а там и науки : пословицы об ученье, знаниях и школе. Москва : Детгиз, 1962. 82 с.

– Даль В. И. Пословицы русского народа : сборник. В 2-х т. Москва : Художественная литература, 1984. Т. 1. 383 с.

– Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. 224 с. : ил.

Библиотека МБУК «Унинская ЦБ» участвовала в организации и проведении Дней деревень Чугай и Астрахань, в которых проживают удмурты. Так, при участии библиотекаря Сибирской СБК и жителей деревни Сибирь проведён праздник бывшей деревне Чугай. Также библиотекарь Астраханской СБ в рамках праздника «Мне по сердцу край родной» приняла участие в презентации улицы, на которой прошло чествование юбиляров и долгожителей д. Астрахань. Для гостей праздника была подготовлена выставка – дегустация разнообразных блюд, выставка творческих работ и номера художественной самодеятельности. Праздники прошли с демонстрацией национальных традиций удмуртской культуры. Активное участие в подготовке и проведении праздника принимала и молодёжь. Были продемонстрированы национальные удмуртские костюмы, украшения, обыгрывались отдельные моменты удмуртских праздников, звучали песни на удмуртском языке. Широко представлена удмуртская кухня.

Заслуживает внимания опыт работы с национальным населением **Поломской СБФ – центра национальной (удмуртской) культуры**

МКУК «Фалёнская ЦБ». Работая под девизом «Без прошлого нет настоящего» – библиотека продолжает по крупицам собирать материал о быте, традициях удмуртов – жителей деревень Поломского поселения. За время работы создана богатая картотека воспоминаний старожилов, старинных фотодокументов, коллекция книг на удмуртском языке. Особенность работы с удмуртским населением в том, что лишь немногие знают язык и умеют читать и говорить на нём, поэтому мероприятия проводятся в основном на русском языке, но многие посетители с интересом читают об истории удмуртов и знакомятся с культурой своих предков. В целях возрождения культуры, воспитания уважения к своим историческим корням, народным обычаям и традициям в библиотеке работает краеведческий уголок «Край удмуртский – частица моей Родины», который систематически пополняется новыми архивными краеведческими материалами. В библиотеке организуются экскурсии по улицам села и поездки по территориям бывших деревень сельского округа «Здесь воздух детства и отчего края». В ходе экскурсий гости села знакомятся с историей родного края, местной топонимикой и окружающей природой. Для детей в летнее время прошёл день национальных удмуртских игр «Забавы детства наших мам и бабушек». Ребята с удовольствием участвовали в этой игровой программе, во время которой познакомились с удмуртскими народными играми, узнали из чего и как делали реквизиты для игр наши бабушки и дедушки. Свою работу по возрождению удмуртской культуры, языка, традиций и обрядов библиотека осуществляет совместно с учреждениями культуры Унинского района. В рамках этого сотрудничества была организована встреча жителей бывшей деревни Долганы «Мой отчий край». В праздничную программу были включены сведения об истории деревни и его жителях, звучали русские и удмуртские песни в исполнении работников Елганского ДК Унинского района. Была организована продажа брошюр и сувенирной продукции с видами малой родины, подготовленная сельским библиотекарем. Внимание гостей привлекли красочно оформленная экспозиция персональной выставки картин бывшей жительницы деревни Н. П. Зверевой «О родине с любовью» и фотостенд «История деревни в фотографиях». В ходе встречи гости вспоминали разные истории из жизни деревенских жителей, прошли с экскурсией по родным местам. В знак благодарности своей малой родине было решено поставить памятный знак. В заключение праздника за щедро накрытым столом все присутствующие пели песни и с удовольствием играли в удмуртские игры

и забавы. С ностальгией, душевным теплом по близким и дорогим местам, хорошим настроением от встречи, разъезжались жители бывшей когда-то большой деревни Долганы по городам и сёлам нашей необъятной страны с надеждой о встрече на следующий год.

Краеведческие клубы

Среди общих задач, которые ставят перед собой руководители краеведческих читательских объединений в муниципальных библиотеках, можно выделить следующие: привить местным жителям уважение к памяти предков, гордость за своих талантливых земляков, а также пополнить их знания об историческом и культурном наследии родного Вятского края. Ведь без знания своей истории и корней нельзя ни понять, не оценить по достоинству день сегодняшней, представить себе будущее. Роль библиотек в этом первостепенна. Изучая увлечения, склонности читателей, в **детском отделе библиотеки семейного чтения им. А. Н. Кузнецова (МКУК «Орловская ЦРБ»)** был создан клуб «Юный краевед». На заседаниях клуба участники знакомятся с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, с писателями и поэтами Вятского края. Всё это способствует формированию у школьников мировоззрения. Использование краеведческой литературы даёт возможность не только познакомиться с местными поэтами и писателями, но и даёт возможность узнать об истории населённых пунктов района. Девиз клуба: «Задача перед нами поставлена такая – знать историю и культуру родного края!». Участники клуба: учащиеся 6–9-х классов. Темы занятий клуба в 2023 г.:

1. Краеведческое путешествие «Орлов – торговый город» (история г. Орлова XVIII в.) (январь).

2. Исторический экскурс «Долг. Честь. Память» (о воинах-интернационалистах) (февраль).

3. Беседа «И всё-таки стоило верить и жить!», посвящённая жизни и творчеству орловской поэтессы Ф. Д. Булатовой (март).

4. Литературно-познавательный час по творчеству Т. А. Копаневой «Читаем вятских» (викторины, ребусы, кроссворды, выразительное чтение отрывков произведений) (апрель).

5. Литературное путешествие «Владимир Морозов и его книги». Разработка и написание сценария по творчеству В. Морозова – литературный квест «Загадочный мир природы Владимира Морозова».

Елена Сергеевна Кодолова, библиотекарь отдела по работе с детьми библиотеки семейного чтения им. А. Н. Кузнецова, отмечена специальным дипломом за оригинальную подачу материала (очно-заочный конкурс «Читаем, рисуем и играем книги В. И. Морозова»).

В этом учебном году (2023–2024 гг.) совместно с классным руководителем 8 «а» класса школы № 1 им. Н. Ф. Зонина Аллой Алексеевной Карсаковой, учителем русского языка и литературы, решено начать изучать литературную жизнь края.

6. Час литературно-исторического рассказа «Богат наш край талантами» (сентябрь).

7. Литературный урок-практикум «Созвездие творческих судеб» (октябрь).

8. Викторина по экологии «Лисьи хитрости» (ноябрь).

9. Литературно-краеведческая гостиная «Владимир Крупин – вятский писатель» (декабрь).

Создан интернет-ресурс «Литературная карта Орловского района», которая выложена на сайт библиотеки. Размещается информация на сайте библиотеки и социальных сетях. На сайте ЦБ – материалы XIV литературно-краеведческих чтений «Вот эта улица, вот этот дом» (всего пять публикаций, 5 441 просмотр).

В процессе работы клуба «Юный краевед» расширились знания детей о Вятском крае; у ребят появился интерес к истории и культуре; участники клуба познакомились с биографиями и творчеством многих вятских писателей из разных районов нашего края. Работа формирует у ребят не только устойчивый интерес к родному краю, но и воспитывает как личность, развивает воображение, речь, способность рассуждать, логически мыслить. За многолетнюю практическую деятельность в библиотеке накоплено и проводится немало массовых мероприятий по литературному краеведению. Часто при проведении различных тематических мероприятий, используются отрывки из произведений вятских писателей и поэтов-орловчан, соответствующие заданной тематике. Этот приём значительно расширяет границы литературного краеведения в воспитательной работе библиотеки и способствует пропаганде книг.

В литературно-краеведческом клубе «Краевед» **Лойнской модельной СБФ МКУК «Верхнекамская ЦБС»** дети познакомились с творчеством Кировских поэтов и писателей. Так, на литературно-музыкальном часе «Ходит белый жеребёнок» дети познакомились с творчеством Л. А. Сафронова и его биографией. Прослушали песню Людмилы Кошуты на стихи «Рождество» Л. А. Сафронова. В конце мероприятия

ребята просмотрели подготовленную выставку книг и обсудили их. Литературный час «Вдоль по Вятке на лошадке» познакомили с творчеством и биографией Кировского писателя Михаила Чиркова. Дети с удовольствием зачитали отрывки из книг, отгадывали вятские загадки и поговорки. Библиотекарь рассказала ребятам о жизни и творчестве вятского писателя Владимира Игоревича Морозова в ходе мероприятия «Рассказы лесника». Посмотрев презентацию, участники мероприятия узнали биографию писателя, получили информацию о его книгах. Библиотекарь прочитала рассказ «Беда» из книги «Осторожно, гнездо!», а дети ответили на вопросы по рассказу. К литературному часу была подготовлена выставка книг автора. В краеведческом клубе «Истоки» **Рудничной ГБФ им. Л. А. Сафронова Верхнекамского района** мероприятия всегда необычные. Так, в ходе брейн-ринга «Мир заповедной природы: вятские динозавры» участники игры разделились на две команды «Травозавры» и «Хищники». Совершили виртуальную экскурсию в Палеонтологический музей города Кирова, где познакомились с коллекцией экспонатов доисторических существ. Пополнив знания о прошлом вятского края, участники ответили на вопросы ведущей и начали соревнования в весёлых играх «Раскопки», «Собери динозавра», «А если погоня?» и др. В **Кирсинской ЦБ им. Г. М. Вяземского** в течение года работали несколько клубов для данной категории пользователей.

Особо значимую исследовательскую и краеведческую работу выполняет общественно-краеведческий клуб интересных встреч «Свои, вятские. Своё, лузское» в **Лузской ЦБ им. В. А. Меньшикова**. В программе клуба состоялось много интересных встреч и мероприятий. В частности, в рамках клуба состоялся вечер встречи «Вехи учительских судеб», посвящённый открытию Года педагога и наставника в России. В читальном зале собрались читатели-педагоги, которые начали свою педагогическую деятельность в сельских школах Лузского района, всю жизнь отдавшие служению профессии учителя. В рамках «Областных дней вятской книги» в **Лузской ЦБ им. В. А. Меньшикова** прошла творческая встреча с краеведом, собирательницей местного фольклора А. И. Мамаевой и презентация её книги «О жизни такой непростой», а днём раньше такая встреча состоялась в Лальске. Ведущая мероприятия познакомила с биографией Антонины Ивановны Мамаевой. Родом А. И. Мамаева из деревни Кузьминская, в народе называемой Варжа, здесь прошли её детские и школьные годы. Окончив школу и получив профессию библиотекаря, она три года

отработала в родной Аникинской сельской библиотеке, затем переехала в Киров и работала в библиотеках города. Антонина Ивановна уже не раз приезжала с презентациями своих книг на малую родину. Встреча, проходившая в кругу друзей за чашкой чая, началась с инсценировки – попури по рассказам А. И. Мамаевой, в которой Анисья (Е. Е. Патракова) и её кума (Н. В. Лычакова) на местном разговорном диалекте обсуждали свои деревенские проблемы. Затем А. И. Мамаева зачитала отрывки и коротенькие рассказы из своей новой книги – это книга воспоминаний и писем. Очень тёплые слова были высказаны ею в адрес своих земляков. Её рассказ дополнила Татьяна Вячеславовна Киршина, вспомнив людей, прославивших аникинскую землю. Директор **Лузской БИС** Надежда Васильевна Лычакова вручила Антонине Ивановне благодарственное письмо за содействие в пропаганде книг по краеведению и активное участие в Днях вятской книги. На вечере выступили участники хора «Грёзы» с песней «Российская глубинка», Тамара Борисовна Субботина от управления культуры Лузского района и Совета ветеранов поблагодарила А. Мамаеву за оптимизм и любовь к родной земле. 12 сентября в Лузской центральной библиотеке им. В. А. Меньшикова состоялась встреча с ветеранами и активистами спортивного движения Лузского муниципального округа. На встрече присутствовали руководитель областной общественной организации ветеранов А. А. Галицких и его заместитель И. А. Шубина. Встречу вела Т. Б. Субботина, председатель ветеранской организации округа.

Краеведческую направленность имеют встречи в клубе «Родники» (Даровская ЦРБ). В минувшем году в рамках клуба состоялись:

- обзор литературы «Краеведческие книжные деликатесы»;
- краеведческая настольная игра «Большая прогулка по Вятскому краю»;
- час мужества с презентацией «Оборона Сталинграда: вклад даровлян на фронте и в тылу»;
- из истории Соловьёвской школы (из материалов VII литературно-краеведческих чтений);
- краеведческая настольная игра «Большая прогулка по Вятскому краю».

В сентябре прошло очередное занятие клуба «Родники». Решено было провести его в музее, куда приехал с визитом краевед-любитель А. Авдеев. Встреча была посвящена презентации книги «Жизнь, быт, говор и фольклор крестьян Полуптюжья XVII–XX веков», изданной на личные средства автора. А. Авдеев уже издал много книг по истории своей малой Родины, по истории села и школы. Работники музея для гостей показали сценку, посвящённую вятскому говору. Затем

дали слово автору, который рассказал об истории Полуптюжья (село Александровское). Из книги автором были загаданы загадки, которые все с удовольствием отгадывали. Встреча прошла в формате диалога, очень живо и познавательно.

Туристическое краеведение

Краеведческий туризм – перспективное направление библиотечной деятельности, востребованность которой объясняется растущим интересом населения к вопросам «малого туризма». Обладая ресурсами туристической направленности, богатым опытом культурно-просветительской деятельности, поисково-исследовательскими, экскурсионными навыками, библиотеки способны оказывать эффективную помощь туристическим организациям, экскурсоводам, краеведам, историкам. Интересные наработки появились в 2023 году в работе **Информационного центра по развитию культурно-познавательного туризма в ЦГБ им. А. С. Пушкина**, который запустил сообщество в социальной сети «ВКонтакте» «По Вятке с Пушкинкой», где в течение года размещались посты краеведческой тематики и анонсы мероприятий. В 2023 году было выполнено несколько информационных запросов от управления культуры администрации города Кирова. Специалисты информационного центра подготовили список литературы об истории завода «Искож» в период Великой Отечественной войны, информацию об истории появления троллейбусного движения в Кирове, об истории улиц, предприятий, достопримечательностей по экскурсионному троллейбусному маршруту, которые использовались в дальнейшем при создании аудиосопровождения в брендированном троллейбусе «Юбилейный», курсировавшем по маршруту № 8. В течение года были пополнены информационные базы данных «Достопримечательности», «Событийный туризм», «Учебные заведения». К Году педагога и наставника был создан каталог персоналий «Отдали сердце детям», в который вошли 34 информационных статьи о выдающихся педагогах нашего города. В апреле состоялся краеведческий квиз «Загадки о Вятке», разработанный Информационным центром по развитию культурно-познавательного туризма библиотеки. Семь команд учащихся 8–11-х классов из пяти городских школ проверили свои знания по краеведению в шести игровых турах. В каждом туре участникам предлагалось ответить на вопросы, связанные с историей и культурой города Кирова, угадать известные городские достоприме-

чательности, узнать по фактам из биографии знаменитых уроженцев Кирова и Кировской области, перевести слова и выражения с вятского говора на литературный русский язык. Победители помимо диплома получили на память книгу кировского писателя Владимира Ситникова «Из огня да в полымя».

В мае 2023 г. сотрудники Информационного центра подвели итоги опроса «ТОП-10 любимых мест города», в котором участникам предлагалось проголосовать за самый интересный экскурсионный маршрут по городу Кирову. В опросе приняли участие более 1 300 кировчан. По итогам голосования самым интересным экскурсионным маршрутом стал маршрут «Архитектура Вятки», а самым любимым местом в городе – набережная Грина. Также в мае состоялось открытие Туристского сезона – 2023 в городе Кирове, в рамках которого сотрудники центра провели познавательную прогулку «От Засоры до Луковицкого оврага» об истории и достопримечательностях набережной Грина, лекцию на открытом воздухе «Главная площадь города» о формировании современного архитектурного облика Театральной площади. В стенах библиотеки им. А. С. Пушкина были организованы лекции «Застывшая музыка Чарушина» о творчестве архитектора И. Чарушина и «Листая страницы улиц, вчитываясь в дома» о литературном прошлом Вятки.

В течение летнего сезона минувшего года сотрудники центра выступали кураторами городских экскурсионных программ Управления культуры администрации города Кирова, организуя телефонную запись на автобусные экскурсии и выступая сопровождающими экскурсионных групп, в том числе и на пешеходных экскурсиях.

В сентябре началась активная работа над проектом «Вятка культурная», в рамках которого при поддержке Управления культуры администрации города Кирова были организованы три автобусные экскурсии, тематически связанные с литературой и литературной жизнью Вятки-Кирова разных периодов: «По городским литературным адресам», «Вятка литературная», «Вятка читающая: экскурсия в именные библиотеки города». В рамках проекта была начата работа над информационным интернет-ресурсом «Литературная карта Вятки». Его цель – собрать в одном месте максимально полную справочную информацию об истории и современности вятской литературы. Подготовка текстовой информации для ресурса была начата ещё в 2022 году. В течение октября и ноября 2023 года были записаны девять видеointервью с кировскими литераторами – членами Союза писателей

России. Был разработан и озвучен аудиогид «Литературные адреса Вятки», который доступен на платформе IZI.TRAVEL.

В конце 2023 года в **библиотеке им. А. С. Пушкина** состоялась презентация информационного интернет-ресурса «Литературная карта Вятки». Руководитель информационного центра по развитию культурно-познавательного туризма Ольга Чикишева познакомила участников презентации со структурой интернет-ресурса, содержанием каждой из рубрик, интересной информацией о связанных с литературной жизнью города достопримечательностях, улицах, учреждениях культуры, литературных премиях и многом другом. На ресурсе также размещены ссылки на видеоинтервью с Кировскими писателями и на аудиогид «Литературные адреса Вятки», специально разработанный для данного ресурса. Всем участникам презентации был преподнесён музыкальный подарок от преподавателей детской школы искусств № 11 города Кирова, которые исполнили классические произведения русских и зарубежных композиторов.

Анализируя деятельность муниципальных вятских библиотек Кировской области по краеведческому туризму, представлению своей локальной идентичности, следует отметить, что появляются очень интересные наработки, проекты, новые формы работы, ранее не характерные для библиотек. Автоквест «Хроника Кирса», подготовленный **Кирсинской ЦБ им. Г. М. Вяземского**, дал возможность его участникам объехать исторические места города и его окрестностей. В квесте приняло участие семь команд из семи подразделений АО «Кирскабель». У каждой команды был свой куратор, который согласно личному маршруту участников через социальную сеть «ВКонтакте» высылал задания, подсказки, ориентировал по правильности ответов. Всего было девять заданий, связанных с историей г. Кирса. Команды побывали в местах, где находятся: старый склад (старая центральная проходная завода), памятник героям Гражданской войны (микрорайон Урал), мемориальная доска памяти П. Н. Цылёва, Поклонный Крест Христов, территория существовавшего ранее детского сада № 4 завода «Кирскабель», территория школы ФЗО № 11, место пионерского лагеря «Дружба», сквер лиственниц и место, где располагалась старая начальная школа. При правильном нахождении локации команда получала букву, из этих букв на последней точке маршрута участники составляли фамилию (Славянов – человек, который первый применил электросварку на практике). Победителем стали две команды.

Туристический слёт «Нам Россия крепкие крылья дала» состоялся в июле 2023 г. в д. Заделье Верхошижемского района. Молодёжный туристский слёт посвящён Году педагога и наставника. В турслёте приняли участие четыре команды, в том числе и команда «Зелёные Перцы» – молодёжный клуб «РиФ» **Мякишинской сельской библиотеки**. Два дня команды соревновались в спортивном ориентировании, технике пешеходного туризма, волейболе, вязке узлов, творчестве.

В рамках краеведческого проекта «Потому что люблю» в **Пижанской центральной районной библиотеке им. А. Ф. Краснощёва** в течение года для детей проводились экскурсии «С Анкой по Пижанке». Откуда же взялось такое название нашего посёлка? Марийская девушка Анка рассказала самым маленьким читателям, воспитанникам детского сада «Теремок», легенду возникновения Пижанки. Затем ребята прогулялись по старинным улицам посёлка. Побывали на базарной площади, которая находилась раньше на улице Базарной (поэтому она так и названа). Затем прошли к Христорождественской церкви, увидели, какой она была большой и красивой (фотография с картины художника Мосунова. 1930). Далее отправились к дому торговца П. В. Шарина, построенного в 1846 году, где на первом этаже находился магазин, а на втором – были жилые помещения. Этот дом стоит по улице Советской. Тут же на углу расположился большой магазин Раймаг (так раньше называли магазин продовольственных товаров, где продавалось всё необходимое для дома). Пройдя выше по улице, ребята увидели строительство каменной двухэтажной школы (сейчас здесь находятся дошкольные группы детского сада «Теремок» и начальные классы). Прошли по улице Колхозной в то время здесь находились небольшие деревянные домики одно- и двухэтажные. А закончилась экскурсия уже видами современных улиц, строений и памятников.

Сотрудники **Подосиновской ЦБ им. А. А. Филёва** приняли участие в районных турслётах. В июле в рамках открытого молодёжного туристического слёта был организован познавательный конкурс «География через биографию». Задания были посвящены жизненному и творческому пути известного писателя В. Ф. Тендрякова, нашего земляка, и приурочены к 100-летию со дня его рождения. Проявить эрудицию по литературному краеведению должен один представитель от каждой команды, а всего их было шесть (пять – из Подосиновского района и одна – из Опаринского). Участникам была предложена таблица, в которой даны географические точки, например, с. Подосиновец, пос. Опарино, г. Киров... Нужно было написать факты биографии

Тендрякова, связанные с этими точками. В сентябре также состоялся туристический слёт для учеников Подосиновской школы. В турслёте приняли участие школьники от начальных классов и до выпускников. Подосиновская библиотека им. А. А. Филёва находилась на станции «Краеведение». Учащиеся младших классов узнавали лечебные травы, а затем сопоставляли картинки с названиями. Ребята постарше вспоминали знаменитых земляков, рассказывали, чем они прославили наш район. Старшеклассники пытались назвать правильно семь «чудес» Подосиновского района. Все команды приложили немало усилий, чтобы набрать наибольшее количество баллов. Ученики получили заряд бодрости при прохождении этапов турслёта и пополнили багаж знаний о родном Вятском крае и своём районе.



*Участники
туристического слёта на станции
«Литературное краеведение»
(Подосиновская ЦБ им. А. А. Филёва)*

Развитию туристического контента способствуют мероприятия, разработанные коллегами из **Центре чтения детей и подростков Слободской ГБ им. А. С. Грина**. Это «Глазовская-Анфилатовская-Советская»: историко-краеведческая экскурсия по главной улице города Слободского к Международному дню памятников и исторических мест. Цель: познакомить детей с историей зданий на центральной улице города. Слободской – древний купеческий город. Рассматривая слайды презентации ребята, совершили увлекательнейшую экскурсию по главной улице города Слободского. Эта улица является историческим центром города, потому что проходит через весь город от начала его и до конца, вдоль реки Вятка. Сейчас центральная улица города называется Советская. В далёком прошлом улица называлась Кунгурской, позднее с появлением уездного города Глазова – Глазовской, а затем Анфилатовской, в честь купца Ксенофонта Анфилатова. Главная улица Анфилатовская с приходом к власти большевиков в 1918 году стала называться Советской. Благодаря просмотру фильма, школьники узнали историю зданий на центральной улице города Слободского. В завершении мероприятия ребята познакомились с книжной выставкой

«Улицы родного города». Большой интерес у читателей вызвало мероприятие «Часовых дел мастер» (информдосье о мастере Василии Рысеве, о часах на колокольне Спасо-Преображенского собора). Рассказ библиотекаря сопровождался показом презентации о знаменитом вятском мастере Василии Рысеве. Ребята посмотрели сказ «Часовых дел мастер Василий Рысев». В основе сказки – правда; про мастера, про его дело, про изделия его рук. Про то, что он на самом деле жил в старинном городе Слободском и творил чудо-вещи, которые дожили до наших дней и не перестали удивлять людей своей красотой и изяществом! Кроме того, школьники узнали историю создания колокольни Спасо-Преображенского собора, а именно о том, что крепостной умелец Василий Рысев соорудил старинные башенные часы с курантами, которые вмонтировал в верхний ярус колокольни. Диаметр курантов составляет два с половиной метра, часы по-прежнему идут и вполне мелодично звонят над площадью. 19 августа в музее-усадьбе академика А. Н. Бакулева в д. Бакули состоялся фестиваль «Проделки Вятского печника». Его проводит региональная общественная организация «Вятская гильдия печников и трубочистов». Сотрудники МКУ «Слободской городской библиотеки им. А. Грина» приняли в программе фестиваля активное участие. На одной из интерактивных площадок были представлены буклеты и брошюры о деятельности библиотеки, оформлена книжная выставка «Почитай у печки русской», а также все желающие смогли поучаствовать в мастер-классах по художественной росписи ложек, изготовлению закладок и рисованию в нетрадиционной технике «пуантилизм». Вниманию гостей фестиваля была представлена театрализованная постановка «Как Жихарка Ягу-Бабу обхитрил». Сказка учит никогда не сдаваться и ничего не бояться. В ходе проведения фестиваля все желающие смогли приобрести на ярмарке местные фермерские продукты и изделия ручной работы, а также принять участие в интерактивных площадках и мастер-классах по шитью, кузнечному ремеслу, росписи печных изразцов.

Кировская область... Советский район... Советск... В 2023 году начался цикл мероприятий «Виртуальные прогулки по улицам родного города» (**Советская ЦБ им. П. В. Алабина**).

Первая часть – это экскурс в слободу Кукарку XIX века. Каждый житель города Советска должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания. Улицы – это лицо любого города, его своеобразный внутренний мир. Каждая из них по-своему уникальна, неповторима. На онлайн-трансляции «Структура слободы Кукарки

и первые её улицы» можно узнать, сколько улиц было в слободе Кукарке, как они назывались. Узнать не только информацию об истории города, но и принять участие в викторине «Город, в котором я живу», итоги которого были подведены и озвучены на сайте МУК «Советская межмуниципальная библиотечная система».

Вторая часть виртуальных прогулок – онлайн-экскурс по главной улице слободы Кукарки «Улица Казанская слободы Кукарки». Это улица Казанская, переименованная затем в улицу Свободы, ставшая позже улицей имени В. И. Ленина. Каждый житель города Советска должен знать её историю. Всегда главная улица города являлась его лицом, она отражает его внутренний мир. На ней всегда жили самые известные люди города. На краеведческом часе можно узнать не только информацию об истории улицы Казанской, но и увидеть старинные и современные фотографии зданий.

Третья часть виртуальных прогулок – экскурс по второй улице слободы Кукарки. Это улица Мартыновская, переименованная затем в улицу Соборную, затем в Республиканскую, ставшая позже улицей имени С. М. Кирова. Улица С. М. Кирова тоже отражает его внутренний мир, она является частью старой слободы, на ней сохранились уникальные исторические объекты, по которым можно изучать историю родного Советска. На краеведческой онлайн-экскурсии «Улица Мартыновская слободы Кукарки» узнали не только информацию об истории улицы Мартыновской, но и увидели старинные и современные фотографии зданий. Узнали о крестьянах, торговавших по купеческому билету.

Четвёртая и окончательная часть виртуальных прогулок – экскурс по третьей улице слободы Кукарки. Это улица Нижняя, переименованная после революции 1917 года в Социальную. Каждый житель города Советска должен знать её историю. Улица Социальная, как и Казанская с Мартыновской, тоже отражает внутренний мир города Советска, являясь частью старой слободы. На краеведческой онлайн-экскурсии «Улица Нижняя слободы Кукарки» узнали не только информацию об истории улицы Нижней, но и о других улицах: Сутяжной, Спасо-Преображенской, Успенской, Соломинской, Вятской и других менее старинных улицах слободы. Увидели старые и современные фотографии зданий. Узнали о купцах и крестьянах, живших на этих улицах. Все онлайн-трансляции в открытом доступе в библиотечной группе.

В летний период одним из запоминающихся событий в **Большерой-ской библиотеке Уржумского района** стали вело-путешествия, которые

организовала библиотекарь. Одну краеведческую поездку на велосипедах дети и их родители совершили в д. Воробьи. В когда-то большой деревне с пристанью на р. Вятке сохранились лишь два жилых дома. Путешественники прошли по безлюдной улице, прослушали рассказ библиотекаря об истории деревни, собирали клубнику на косогоре, радовались теплему дождю. Вторая велоэкскурсия под руководством библиотекаря Л. Н. Сергеевой состоялась в последнее воскресенье июля в деревню Тюм-Тюм. Экскурсанты проезжали через деревни, которые встречались на пути, беседовали с гостепреимными жителями. В Тюм-Тюме местный житель, краевед и писатель Александр Фёдорович Петрушин проводил путешественников до краеведческого музея, расположенного в здании бывшей школы. Рассказал о редких экспонатах музея и о том, как их использовали предки, на улицах деревни показал старинные добротные дома и рассказал их историю. Как показывает опыт библиотеки, такие совместные летние поездки сплотили взрослых и детей, все получили массу впечатлений от увиденного и услышанного, от красоты природы, от встреч с приветливыми добрыми людьми.

Конкурсы

Проведение краеведческих конкурсов в муниципальных библиотеках предусматривало реализацию следующих целей и задач: повышение имиджа библиотек в местном сообществе как современных информационных и культурных центров; активизация поисковой и исследовательской работы библиотек с целью популяризации краеведческих знаний среди населения; совершенствование организации краеведческих фондов библиотек, активное их использование через различные формы и методы библиотечной деятельности и др. Среди библиотек **МБУК «Афанасьевская ЦБ»** был объявлен конкурс на лучшую методическую инновационную разработку мероприятия к 170-летию со дня рождения В. Г. Короленко. Участие в конкурсе приняли девять библиотек: Московская модельная, Камская, Гординская, Лытчинская, Георгиевская, Бисеровская модельная, Пахомятская, В-Леманская, В-Камская.

Для специалистов муниципальных библиотек Верхнекамского округа был проведён окружной конкурс «Золотая полка Верхнекамья». Конкурс был направлен на популяризацию и раскрытие книжных фондов библиотек Верхнекамского округа. На конкурс предоставили свои работы 11 библиотек. Призёрами стали Кирсинская ЦБ им. Г. М. Вя-

земского и Кирсинская ДБФ. Специальный диплом жюри присудило Лойнской модельной СБФ.

Для работников библиотек Немского района были разработаны два конкурса на лучшее библиотечное краеведческое информационное издание: «Весь этот мир творит учитель» и «Пишем историю образования Немского района вместе» Результатом стали уникальные материалы об учителях, директорах и школах Немского района.

Свечинская центральная районная библиотека им. О. М. Куваева к 120-летию посёлка Свеча объявила районный конкурс творческих работ «Моей Свече я посвящаю...». В конкурсе приняли участие 19 человек. Подвели итоги конкурса и наградили победителей на краеведческом вернисаже «Наш посёлок – родина талантов» в Библиотечном дворике в день празднования 120-летия посёлка Свеча, 24 июня. Победителей выбрали по номинациям: «Рисунки», «Литературные произведения», «Фотография», «Видеосюжеты». Много на свечинской земле замечательных, талантливых, творческих людей: выдающихся учёных, знаменитых земляков, прославивших наш посёлок, спортсменов, художников, музыкантов. О них и шёл разговор на вернисаже. Поэты-участники конкурса прочли свои стихотворения. Музыкальная страница «Споёмте друзья», подготовленная преподавателями и выпускниками детской школы искусств, стала настоящим украшением вечера. Гости с удовольствием пели знакомые и любимые многими песни вместе с выступающими. Прошедший в тёплой, дружеской атмосфере вечер завершился песней «Мы желаем счастья вам». Рисунки и фотографии, представленные на конкурс, можно было увидеть на выставке «Моя неповторимая Свеча», оформленной на абонементе Центральной районной библиотеки им. О. М. Куваева.

Слободская городская библиотека им. А. Грина стала одним из победителей XI Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2023» и получила поощрительный диплом РБА в номинации «Лучшее издание муниципальной библиотеки» за издание: Улицы города Слободского: история и современность / Слобод. город. б-ка им. А. Грина ; ред. Т. Г. Шапорова ; дизайн обл. Е. И. Мустафаева. Изд. 2-е, испр. и доп. Слободской : Слободская городская библиотека им. А. Грина, 2023. 68 с.

Кроме того, слобожане приняли участие во Всероссийском конкурсе гражданских инициатив «Единой России» с проектами «По следам романтика», «Хочу в сказку». Проекты направлены на сохранение культурного наследия и популяризацию творчества писателя-земляка

А. С. Грина и представляет собой комплекс образовательно-просветительских мероприятий.

«Библиотека. Учитель. Ученик»: городской профессиональный конкурс для педагогов школ города Слободского. Данный ежегодный конкурс проводится в течение учебного года и объединяет педагогов и библиотекарей города Слободского в их общей задаче – формировании у школьников интереса к книге и чтению. Главным оценочным критерием является активность посещений мероприятий, организованных Центром чтения детей и подростков. Постоянными участниками библиотечных уроков на протяжении всего года были учащиеся городских школ и воспитанники детских садов.

В рамках муниципальной программы «Дети и молодёжь города Советска» в МУК «Советская МБС» проведены: районный конкурс рисунков и открыток «Мы памяти той верны!», посвящённый дню Победы в Великой Отечественной войне; открытый городской конкурс творческих работ «Подарок любимому городу», посвящённый дню г. Советска; открытый праздник для юных читателей «Книжкины именины», праздник к международному Дню семьи, интеллектуальная игра «Вместе – мы сила!», конкурс рисунков (эскизов) «Каким я вижу Городской сад».

В преддверии Нового года в МУК «Советская МБС» подведены итоги творческого районного конкурса «Родной земли очарованье». Все желающие могли принять участие в этом конкурсе. Было подано десять заявок с приложенными творческими работами. В региональном конкурсе научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край» библиотекарь Т. В. Барышникова с исследовательским проектом по краеведению «Труд, равный подвигу» заняла 1-е место; главный библиограф Е. В. Филимонова с исследовательским проектом по краеведению «История слободы Кукарки (г. Советска) в разрезе истории образования Вятской земли (Кировской области)» заняла 1-е место. Центральная районная библиотека им. П. В. Алабина и детская районная библиотека им. Б. А. Порфирьева совместно со школой искусств г. Советска принимали участие в конкурсе «Украсим Родину цветами», организатором которого является Кировское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз садоводов России».

Краеведение и ТВ

Всё чаще в отчётах муниципальных библиотек встречается информация о сотрудничестве библиотечных специалистов с местным ТВ

и ГТРК «Вятка». Так, в Староверческой сельской библиотеке Малмыжского района побывала съёмочная группа ГТРК «Вятка» с проектом «Вятская глубинка». Целью съёмочной группы было записать репортаж (фильм) о населённом пункте Староверческая, так как название на их взгляд необычное. Библиотекарь рассказала, откуда появилось такое странное название, об истории посёлка, местных жителях и достопримечательностях посёлка.

Видеосюжет Кировской телекомпании «Вятка» с участием библиотеки снят в с. Светозарево Слободского района. В Светозарево прошёл праздник урожая «ВЫЛЬ ДЖУК» : [о том, как прошёл удмуртский национальный праздник нового урожая в д. Светозарево] / Телекомпания «Вятка». Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // МКУ «Слободская ЦБС». 2023. 1 авг. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uqr4e9oJlqo>

Интересные видеосюжеты о мероприятиях в Слободской центральной районной библиотеке сняты местной студией ТВ «СКАТ». Это:

1. Открытие творческой площадки «ART-Ель» : [об открытии в Центральной районной библиотеке творческой площадки, рассказ о форме организации проведения креативных точек, из которых состоит творческая площадка] / Телекомпания СКАТ. Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // МКУ «Слободская ЦБС». 2023. 3 марта. URL : <https://www.mkuslobcbs.ru/2023/03/06/ОТКРЫТИЕ-ТВОРЧЕСКОЙ-ПЛОЩАДКИ-art-ЕЛЬ/>

2. Выставка кукол «Баба Яга» в Центральной районной библиотеке : [об открытии в Центральной районной библиотеке выставки коллекции кукол Бабы-Яги «Своя старушка»] / Телекомпания СКАТ. Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // МКУ «Слободская ЦБС». 2023. 8 февр. URL : <https://www.mkuslobcbs.ru/2023/02/09/ВЫСТАВКА-КУКОЛ-БАБА-ЯГА-В-ЦЕНТРАЛЬН/>

3. Экспозиция кукол Любви Симоновой : [об открытии выставки авторских кукол «Искусство своими руками» в Центральной районной библиотеке] / Телекомпания СКАТ. Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // МКУ «Слободская ЦБС». 2023. 10 августа. URL: <https://www.mkuslobcbs.ru/2023/08/15/ЭКСПОЗИЦИЯ-КУКОЛ-ЛЮБОВИ-СИМОНОВОЙ/>

Весной прошедшего года при участии **Астраханской СБ МБУК «Унинская ЦБ»** был снят фильм об истории д. Астрахань. Корреспондентам ВГТРК «Вятка» сотрудник библиотеки рассказала об истории деревни, о национальном костюме и национальных блюдах местных удмуртов.

Кроме того, **Слободская городская библиотека им. А. С. Грина** приняла участие в телевизионном проекте «Пять книг» (обзор новинок литературы на местном телевидении «СКАТ»).

Методическая работа

Анализ деятельности библиотек по краеведению свидетельствует, что сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее чётко прослеживаются в краеведении. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего печатных документов, библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс. Нарушаются привычные каноны, когда при небольшой сельской или районной библиотеке начинают функционировать историко-этнографический или мемориальный музей, фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники, создаются театры книги, организуются фестивали, ярмарки и турслёты, разрабатываются туристические маршруты, проводятся экскурсии и т. д. При этом традиционные библиотечные функции не исчезают, они проявляют себя иначе – в синтезе с новыми формами культуротворчества и достижениями информационных технологий. Поэтому очень важно, библиотекам – методическим центрам взаимодействовать между собой, своевременно выявлять и распространять интересные идеи, креативные проекты, новые формы работы по краеведению.

Так, для библиотекарей **МКУК «Вятскополянская РЦБС»** в Вятскополянской районной библиотеке состоялся семинар «Библиотечное краеведение – от традиций к инновационному поиску», в ходе которого были рассмотрены вопросы краеведения. Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения:

1. Библиограф Вятскополянской РБ широко осветила вопрос «Эффективные формы и методы краеведческой деятельности библиотек, её развитие в связи с изменившимися условиями и задачами работы библиотек. Краеведческий фонд: современное состояние, проблемы и перспективы». Ещё раз напомнила сотрудникам что такое краеве-

дение, основные функции и процессы краеведения как комплексной области деятельности, проанализировала работу филиалов в этом направлении, раскрыла функции краеведческого библиотечного фонда.

2. Библиотекарь Краснополянской ДБФ и Сосновской ДБФ поделились своим опытом работы на тему «Краеведение для детей: идеи и практика».

3. Библиотекарь Среднешунской СБФ рассказала о «Работе по возрождению национальных традиций, обычаев, изучению фольклора, народной культуры» татарского населения.

4. Библиотекарь Старопинигерской СБФ поделилась информацией «Сельский мини-музей в библиотеке как площадка по изучению материальных и духовных ценностей родного края» и рассказала о тесном сотрудничестве с Зиятдином Мухарлямовичем Назмутдиновым – иммом-хатыйбом д. Старый Пинигерь.

5. Методист по информационным технологиям Вятскополянской РБ познакомила библиотекарей с новым краеведческим ресурсом «Вятскополянский район – земля любимая от края до края». Основная цель создания данного ресурса – сохранение уникальной краеведческой информации и доведение её до пользователей. Этот ресурс (выставлен на сайте учреждения) содержит информацию о символике и истории района, его природе, достопримечательностях и знаковых событиях, здесь можно познакомиться с культурой, литературой и искусством, получить представление о выдающихся личностях, прославивших и прославляющих Вятскополянский район.

Семинар библиотечных специалистов Свечинского района «Краеведческая деятельность библиотек» состоялся в **Свечинской ЦБ им. О. Куваева**, в рамках которого обсуждались актуальные вопросы: консультация «Библиотечное краеведение», обмен опытом «Интересный опыт краеведческой работы», беседа-обсуждение «Краеведческие конкурсы, исследовательские акции».

Семинар «Организация и проведение мероприятий уличного формата. Познавательные-игровые формы работы в библиотеке» прошёл в **Ильинской СБФ МКУ «Слободская ЦБС»**. В ЦБС это стало традицией проводить в июне выездные семинары библиотек Слободского района. Не секрет, что летом снижается количество пользователей библиотек, да и популярность чтения снижается год от года. Именно поэтому многие библиотеки России решили применить такую форму работы как библиотечная площадка под открытым небом. О мероприятиях уличного формата в библиотеках России рассказала методист инфор-

мационно-методического отдела Центральной районной библиотеки Е. С. Лукина. Екатерина Сергеевна подсказала несколько идей из опыта работы библиотек страны, которые могут быть использованы нашими библиотеками при разработке программ летнего чтения. Поскольку каждая библиотека в Слободской ЦБС проводит большую работу в этом направлении, то обмен опытом друг с другом является незаменимой частью постоянного профессионального роста библиотекарей.

Опытом проведения тематических акций и массовых мероприятий уличного формата поделились работники сельских библиотек-филиалов Слободской ЦБС. Заведующая Ильинской СБФ представила презентацию «Организация и проведение мероприятий уличного формата», где были показаны наиболее интересные мероприятия, проведённые для детей летом на улице. Заведующая Совьинской СБФ рассказала о велосипедных экскурсиях, в которых участвуют дети и подростки в дни летних каникул. Ребята под руководством своего наставника посещали близлежащие деревни, узнали их историю. Во время этих экскурсий библиотекарь проводила краеведческую, исследовательскую работу, различные мероприятия – это и мастер-классы, и подвижные игры, и различные квесты. Коллеги из Волковской СБФ мероприятия на открытом воздухе проводили в любое время года. Это и масленичные гуляния зимой, и трудовой десант весной, и подвижные игры летом. Заведующая Салтыковской СБФ поделилась совместным опытом работы библиотеки и местного Дома культуры во время летних каникул. Ими были организованы краеведческие экскурсии, велопробеги, игровые программы, квесты, праздники и тематические акции. Сотрудники Центральной районной библиотеки представили опыт проведения познавательно-игровых мероприятий как в стенах библиотеки, так и за её пределами. В библиотеке проводились познавательно-игровые часы, интерактивные игры, патриотические акции, экологические часы и многое другое. Подвела итоги семинара Л. В. Агеева, заведующая информационно-методическим отделом Слободской центральной районной библиотеки.

23 июня 2023 г. на базе **Заевской сельской библиотеки МКУК «ЦБС» Нагорского района** состоялась районная краеведческая конференция на тему «Исчезнувшие деревни моей малой Родины». Целью конференции было изучение исторического и культурного наследия родного края, а также дать импульс к активным действиям библиотечных работников и жителей района к исследовательской работе. В состав докладчиков вошли краеведы, библиотечные специалисты, ветераны биб-

лиотечного труда, учителя школ. По итогам конференции было решено продолжить изучение истории своей малой Родины, создать книгу памяти исчезнувших и исчезающих деревень Нагорского района, разработать проект по увековечению исчезнувших населённых пунктов и поучаствовать в грантовых конкурсах для реализации данного проекта.

В ноябре 2023 г. состоялась межмуниципальная литературная конференция «Друзья мои, прекрасен наш союз...» в пгт Ленинское. В зале музыкальной школы собрались участники литературных клубов из шести районов нашей области: «Провинциалы» – из Орлова, «Светоч» – из Свечи, «Малиновый звон» – из Даровского, «Грани» – из Котельнича, «Шабалинские родники» – из пос. Ленинское и Пижанский «Родник». Авторы читали произведения собственного сочинения, делились историей их создания, пели под гитару и танцевали. Никого не оставило равнодушным яркое выступление руководителя МТО «Златоуст» Светланы Викторовны Багиной. Изюминкой конференции стало выступление Кировских гостей – Антона Смёрдова, Вячеслава Усманова, Владимира Плехова. Подводя итоги конференции, приняли решение о создании своих новых произведений, которые войдут в очередной сборник МТО «Златоуст». Следующая конференция пройдет в пос. Свеча, ведь именно туда «уплыл» Кораблик Мечты – символ объединения «Златоуст».

Появление в библиотеке новой краеведческой книги – значимое событие. Именно таким событием стала презентация книги Е. Вершинина «И вновь о Вятке. Замечательные, но забытые вятчане», которая прошла в рамках семинара библиотечных специалистов **МБУК «Тужинская ЦБС»** в октябре 2023 г. У Евгения Аркадьевича вышло несколько книг краеведческого содержания: «Повесть о земле Тужинской», «Повесть о земле Тужинской. Родословие», «Мы Вершинины потомки», «Где роду начало?», «Сверяя времена и даты». Эти книги по истории заселения и освоения земли Тужинской – результат многолетней работы Евгения Аркадьевича в архивах. А книга «И вновь о Вятке» вышла совсем недавно и была подарена библиотеке. В книге описана история «замечательных, но забытых вятчан» Тита и Каши Мартьяновых. Это реальные герои Вятской земли. Библиотека благодарит автора за сотрудничество и подаренную книгу.

В ноябре минувшего года на базе начальной школы КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни прошёл районный семинар «Роль библиотеки в формировании проектно-исследовательских навыков обучающихся». Библиотечный специалист **Унинской ЦБ** провела обзор краеведческой литературы «Краеведческая литература как основа проектно-исследо-



*Библиотекари Подосиновской ЦБ
им. А. А. Филёва в Вологде
на Межрегиональной конференции
«Библиотека с именем»*

вательской деятельности обучающихся».

Следует отметить, что в течение 2023 года шёл активный обмен опытом работы по краеведению между библиотечными специалистами Кировской области, а также со специалистами других регионов РФ. Работа велась в офлайн- и онлайн-формате. Так, 22 ноября 2023 г. делегация от **Арбажской центральной и детской библиотеки** посетила **Яранскую районную библиотеку им. Г. Ф. Боровикова**, где работала библиотечная секция в рамках XV Свято-Матфеевских образовательных чтений «Православие и отечественная

культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». В этом году с докладом выступила библиотекарь Арбажской детской библиотеки Ирина Владимировна Вершинина. Она поделилась опытом сотрудничества Арбажской детской библиотеки и Сретенского храма пгт Арбаж в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Информация размещена на странице группы библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

27–29 ноября в **Вологодской областной научной библиотеке** состоялась Межрегиональная конференция идей «Библиотека с именем», посвящённая 100-летию со дня рождения Владимира Фёдоровича Тендрякова. В ней в очном и заочном форматах приняли участие более 100 специалистов из разных регионов России, в том числе из Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва. Цель конференции – генерация нестандартных идей в области мемориальной деятельности библиотек и разработка рекомендаций по их внедрению. Эти вопросы поднимались на секциях «Владимир Тендряков. Способы продвижения творчества писателя в молодёжную среду», «Сохраняя традиции, создаём будущее», «Именная библиотека как бренд», «Жизнь в цифровой среде». Специалисты библиотек обсуждали проблему популяризации чтения и сохранения памяти о писателях, чьи

имена носят их учреждения. Многие произведения В. Тендрякова обращены к старшеклассникам, молодым людям, стоящим на пороге взрослой жизни, и побуждают думать о жизненных ценностях и приоритетах. Как говорил сам писатель нужно «запустить ежа под череп», т. е. «не давать читателю впадать в покой, в благодушный сон, будить его, будоражить, заставлять переживать и думать». Такая задача актуальна для нашего непростого времени. В первый день конференции с докладом «Тендряков и Подосиновец» выступила Г. А. Мариева. Сообщение по теме «Социальное партнёрство в библиотеке: поиск новых возможностей» Е. И. Кочанова представила на секции «Социальное партнёрство именных библиотек в реализации проектов». После каждого выступления шло обсуждение прозвучавших идей экспертами из Москвы, Нижнего Новгорода, Ярославля. Итогом конференции стали рекомендации по внедрению наиболее успешных практик. Такие профессиональные встречи помогают сделать библиотеки современными, интересными для посетителей. Три дня были наполнены встречами с краеведами, писателями, литературоведами, сотрудниками библиотек и учреждений культуры, а также поездкой в модельную Тотемскую центральную районную библиотеку им. Н. М. Рубцова, где также совершили экскурсию по этому самобытному городу русского Севера и побывали в музейном объединении д. Варницы.

1–2 июля 2023 г. главный библиограф МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» Мария Александровна Синкина, по приглашению МБУ «Межпоселенческая библиотека Красноборского района» (Архангельская область), стала участником межрегионального семинара «Создание и продвижение краеведческих ресурсов территории». Семинар состоялся в рамках ежегодного традиционного фестиваля «Лето на Спасской», который проводится в селе Красноборск Архангельской области уже в VI раз. Мария Александровна рассказала об опыте работы МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» по оцифровке краеведческих периодических изданий и реализации краеведческих сетевых проектов. Доклад Марии Александровны вызвал живой отклик у коллег из других регионов, множество вопросов и комментариев, подтвердив, в очередной раз, что краеведческая деятельность библиотек Кирово-Чепецкой районной библиотечной системы находится на высочайшем уровне. В семинаре приняли участие спикеры из г. Москвы, Вологодской и Архангельской областных библиотек, а также специалисты Красноборской поселенческой библиотеки. Библиотекари Красноборской центральной и детской библиотек поделились своим

опытом участия в грантовых конкурсах Президентского фонда культурных инициатив и успехами в реализации поддержанных фондом краеведческих проектов.

В июне специалисты Малоконыпской, Бурмакинской, Кстининской, Марковской, Фатеевской библиотек Кирово-Чепецкого района получили сертификаты участников онлайн-конференции «ВнеКлассные чтения: патриотизм и краеведение». В рамках конференции обсудили следующие темы: «Лучшие библиотечные проекты по краеведению и патриотическому воспитанию для детей и подростков», «Издательские и авторские проекты на тему краеведения и патриотизма для детей и подростков», «Внеклассное чтение для детей и подростков: как читать и что читать». Особое внимание было уделено темам краеведения и патриотизма в современной литературе для детей и подростков. Кроме того, в марте специалисты Кстининской, Малоконыпской, Марковской библиотек МБУК «Кирово-Чепецкая ЦБС» стали участниками методического семинара «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде. Экскурсионная деятельность библиотек. Экскурсии как эффективный способ привлечения читателей» от ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека». На семинаре рассматривались вопросы методики организации и проведения экскурсионных программ в библиотеках разного вида, использование экскурсии как метода просветительской работы в библиотеке по формированию информационной культуры личности, создание традиционных и виртуальных экскурсий, использование информационно-познавательной, воспитательной, развлекательно-досуговой функций экскурсии в работе библиотек.

Таким образом, библиотечное краеведение уверенно становится целенаправленной, результативной, востребованной обществом деятельностью. В муниципальных библиотеках уделяется значительное внимание удовлетворению краеведческих интересов, связанных как с профессиональной и учебной деятельностью учащихся, студентов, преподавателей, работников местных органов власти, специалистов различных учреждений, так и с формированием и развитием общекультурных потребностей. Помимо этого, работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий формирует документную базу для будущих исторических исследований. Библиотека продолжает оставаться собирателем, хранителем и проводником культурных традиций, реализуя огромный образовательный и воспитательный потенциал краеведческой работы.

**От юбилея города Кирова –
к юбилею города Кирово-Чепецка:
краеведческая библиографическая деятельность
библиотеки им. Д. С. Лихачёва**

Г. А. Фёдоровых

Краеведческая деятельность библиотеки им. Д. С. Лихачёва является основополагающей в организации единого системного процесса по созданию культурного пространства города, центра сохранения и развития историко-культурных традиций местного сообщества на базе именной библиотеки.

Открытие 24 мая 2007 года Центра краеведческой книги (далее ЦКК) стало знаковым событием для библиотеки имени академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который говорил: «Культура, как растение. У неё не только ветви, но и корни. Важно, чтобы рост начинался именно с корней. А краеведение – это и есть корни».

Особенность профессиональной деятельности сотрудников библиотеки заключается в изучении и практическом воплощении историко-культурного наследия города Кирово-Чепецка.

Исследовательская деятельность является неотъемлемой частью краеведческой работы, результаты которой в разные годы были представлены на культуроведческих форумах, научно-практических конференциях, круглых столах городского, регионального и российского уровней.

В ЦКК накоплен значительный массив краеведческих информационных ресурсов. Его задачами являются: содействие сбору, хранению и предоставлению в общественное пользование краеведческих документов, информации о них; создание и ведение краеведческого справочно-библиографического аппарата, системы краеведческих библиографических пособий; освоение и развитие современных форм и методов работы с читателями по формированию интереса к краеведческой книге; сотрудничество с заинтересованными лицами в деле популяризации краеведческих документов.

Являясь хранителем печатного слова, ЦКК сосредотачивает в своих фондах документы, отражающие жизнь местного сообщества на различных этапах его исторического развития.

В уникальной коллекции книг «Бумажная память края. Раритетные издания» (104 экз.) собраны издания XX века, архивные фотогра-



Центр краеведческой книги

фии по истории города (186 экз.), прижизненные издания известного вятского историка и краеведа, уроженца Кирово-Чепецка Павла Николаевича Луппова (14 экз.).

В информировании читателей о краеведческих ресурсах ЦКК библиотека им. Д. С. Лихачёва использует как традиционные, так и инновационные формы и методы работы.

Среди них – издательская деятельность, способствующая раскрытию фонда ЦКК. В формате исследовательской работы Центр создаёт систему краеведческих библиографических универсальных пособий о городе.

По результатам различных изысканий, проводимых Центром краеведческой книги, издаются ретроспективные указатели универсального характера; ретроспективные отраслевые и тематические пособия; календари знаменательных и памятных дат; рекомендательные библиографические пособия; биобиблиографические или персональные указатели. Большинство пособий краеведческого характера представлено на сайте библиотечной системы города Кирово-Чепецка в раздел «Издательская деятельность».

Издания позволяют представить имеющиеся в фонде ресурсы полнее и целостнее. К примеру, на основе литературы краеведческого характера и архивных материалов из фонда ЦКК составлен дайджест «Деятели культуры – лауреаты городской премии им. Я. Ф. Терещен-

ко», библиографические указатели «Аэлита» – клуб талантливых танцоров» (к 40-летию танцевально-спортивного клуба), «Открой для себя мир музыки» (к 35-летию Детской музыкальной школы им. Г. И. Бабко), «Этюд» – всегда открытие» (к 25-летию художественного салона), «Окно в мир творчества» (к 50-летию Детской художественной школы им. Л. Т. Брылина), юбилейное издание «Библиотека им. Д. С. Лихачёва: история, создатели, свершения» (к 65-летию библиотеки).

В спортивную серию вошли библиографические пособия «Слава и гордость кирово-чепецкого хоккея», «Кирово-Чепецк – “кузница” чемпионов. Биатлон», «Мир, застыв, глядит на твой успех» (биографии олимпийских чемпионов, биатлониста Ивана Ивановича Бякова, хоккеистов Александра Николаевича Мальцева, Владимира Семёновича Мышкина, Андрея Викторовича Трефилова).

Составлены биобиблиографические указатели «Яков Филимонович Терещенко», «Легендарный снайпер Николай Иванович Галушкин», «Вечная слава – вечная память: кирово-чепчане – герои Великой Отечественной войны».

ЦКК ведёт краеведческую библиографическую базу в «Сводном электронном каталоге аналитики и периодики библиотек Кировской области». Каталог находится в сети Интернет и доступен любому пользователю независимо от его местоположения. В настоящее время в базу внесено 3 100 статей из газеты «Кировец» (1965–1971 годы, 1983 год, 1986 год, 1990–1991 годы). Записи содержат аннотацию, информацию о людях, учреждениях и событиях, относящихся к городу Кирово-Чепецку. Работа по формированию краеведческих информационных ресурсов в «Сводном электронном каталоге» продолжается.

В 2020 году, в 65-летний юбилей города Кирово-Чепецка, организацию и проведение мероприятий, создание виртуальных продуктов, печатной продукции библиотека им. Д. С. Лихачёва осуществляла в рамках краеведческого проекта «Мой город – судьбы моей главная пристань» (2019–2020 гг.).



Краеведческий проект «Мой город – судьбы моей главная пристань» (2019–2020 гг.)



Библиотека Лихачёва

10 сен 2020



📅 Сегодня, 10 сентября, мы отмечаем День микрорайона «Балезино» города Кирово-Чепецка 📅

🕒 Предлагаем всем интересующимся историей родного города принять участие в виртуальном квесте библиотеки им. Д.С. Лихачёва и Центра детского чтения.

👤👤 Сегодня вы совершите увлекательное путешествие по нашей! Показать ещё

Как называлась первая улица микрорайона
«Балезино»?

Публичный опрос

Улица Клубная

Улица Молодёжная

Улица Ленина

Проголосовали 15 человек



Библиотека Лихачёва

10 сен 2020



! ? Ответ на вопрос Центра детского чтения: "Какую улицу микрорайона «Балезино» называли «маленьким Невским проспектом»?"

✅ До 1961 года проспект Мира носил название проспект Сталина. Проспект Мира заканчивался там, где сейчас расположена КОГОВУ ШОВЗ г. Кирово-Чепецка. Затем шала улица Крестьянская. В 1966 году эту улицу переименовали в проспект Мира. Таким образом, проспект вобра: Показать ещё



Краеведческий виртуальный квест «Юбилейный марафон»

Наряду с традиционными событийными мероприятиями были проведены также онлайн-мероприятия, вызвавшие большой отклик у горожан.

К 65-летию города Кирово-Чепецка разработана интерактивная викторина «Мой милый город, свет мой негасимый». Викторина составлена из 20 вопросов на знание истории города, а также фактов из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с Кирово-Чепецком. Вопросы как открытые: «На месте каких деревень расположен современный Кирово-Чепецк?», так и закрытые: «Назовите самое раннее упоминание Усть-Чепецкого погоста в исторических документах». Викторина привлекла внимание горожан к истории Кирово-Чепецка, к биографиям людей, внёсших значимый вклад в развитие города.

10 сентября, в День микрорайона «Балезино» города Кирово-Чепецка, в социальной сети «ВКонтакте» на страницах библиотеки им. Д. С. Лихачёва и Центра детского чтения прошёл краеведческий виртуальный квест «Юбилейный марафон». Были размещены вопросы, на которые виртуальные пользователи могли ответить самостоятельно или получить правильный ответ, перейдя по гиперссылке на аккаунт библиотеки им. Д. С. Лихачёва или ЦДЧ. Например, «Как называлась первая улица микрорайона «Балезино?»», «Какую улицу микрорайона называли «маленьким Невским проспектом?»», «Какая детская библиотека была открыта в 1957 году на улице Клубной (ныне – Островского)?» и другие. Ответы на вопросы содержали полную информацию, которая сопровождалась фотографиями. В виртуальном квесте приняли участие 94 подписчика.

В День города Кирово-Чепецка библиотека им. Д. С. Лихачёва представила читателям библиографический указатель «Их судьба слилась с историей Кирово-Чепецка. Почётные граждане города».

В издании приводятся краткая биография, сведения о деятельности двадцати девяти горожан, удостоенных в разные годы звания «Почётный гражданин города Кирово-Чепецка». Библиографические записи книг расположены в алфавите авторов и заглавий, записи статей – в обратном хронологическом порядке в соответствии с годами опубликования статей в периодических изданиях. Библиографические списки составлены на основе фондов МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка и Центра краеведческой книги библиотеки им. Д. С. Лихачёва.

Их судьба слилась с историей Кирово-Чепецка. Почётные граждане города : библиограф. указ. / МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка,

б-ка им. Д. С. Лихачёва, Центр краевед. книги ; сост. В. А. Осипова ; комп. вёрстка И. В. Ланшакова ; отв. за вып. О. А. Горохова. Кирово-Чепецк, 2020. 50 с. : фот.

В 2025 году город Кирово-Чепецк отметит 70-летний юбилей. В рамках юбилейных мероприятий будет продолжена историко-поисковая деятельность, краеведческая издательская деятельность Центра краеведческой книги библиотеки им. Д. С. Лихачёва.

Путешествие в мир литературы, искусства, культуры

А. И. Варзавьева

С 2003 года в библиотеке № 4 им. М. Г. Исаковой работает клуб «ЛИК». Расшифровка романтической аббревиатуры даёт представление о содержании работы клуба: «Литература. Искусство. Культура».

Организатором и первым руководителем клуба являлась Людмила Мамаева – ведущий библиотекарь абонемента для взрослых.

Цель работы клуба – популяризация книги и чтения, приобщение читателей к шедеврам мировой культуры, в том числе вятской, развитие способности к восприятию прекрасного. Мероприятия проходят каждый третий четверг месяца. Участники встреч в клубе – люди разных профессий, но, в основном, это рабочие машстройзавода «Первое мая» и пенсионеры, большие ценители искусства, влюблённые в музыку и литературу.

Учитывая пожелания «ЛИКовцев», составляется план работы на год. В число необходимых клубных документов входят регистрационный лист, список участников клуба, график посещений заседаний участниками клуба, паспорт мероприятия, а также сценарии клубных мероприятий, фотоматериалы, афиши и др.

Сегодня клубом руководит ведущий библиотекарь Алла Варзавьева. «ЛИКу» повезло, что члены клуба необычайно талантливы: они не просто слушатели, но и активные помощники в проведении мероприятий. Так, например, Иван Гордин, участвуя в фольклорных праздниках, аккомпанирует на гармонии, принимает участие в написании сценариев; Анна Дудырина проводит обзоры литературы, в том числе и краеведческой; Татьяна Тимшина готовит музыкальные вечера.

Наиболее увлекательными темами встреч для членов клуба, несомненно, являются краеведческие. На мероприятиях используются раз-



Члены клуба «ЛИК» в Кировской областной библиотеке им. А. И. Герцена. 2013 г.

ные формы работы. Это презентации и обсуждения книг, дискуссии, литературно-музыкальные композиции, встречи с интересными людьми города: писателями, поэтами, музыкантами, художниками, журналистами и др. Проходят занятия и вне стен библиотеки: в доме-музее художника Н. Н. Хохрякова, в музее Кировского драматического театра, в Кировской областной библиотеке им. А. И. Герцена. Незабываем был выход в концертный зал органной и камерной музыки, а также экскурсия в Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева.

Творческие встречи с талантливыми земляками – это давняя добрая традиция клуба «ЛИК». Например, «Город мой, мы всегда будем вместе!» – так назывался арт-диалог с Татьяной Дедовой, который надолго останется в памяти читателей. На нём прозвучал интересный рассказ художницы о своей жизни, об истории города, о храмах. Татьяна Павловна ответила на огромное количество вопросов о старой Вятке. Многие читатели приобрели картины и книги художницы в свою коллекцию.

Или ещё одно мероприятие – «В зеркале времени»: час кино, посвящённый ГТРК «Вятка». С увлекательным рассказом об истории Кировского телевидения, о своих воспоминаниях и впечатлениях от встреч с интересными людьми выступила Елена Александровна



В гостях у ЛИКа Елена Услова. 2012 г.



*В гостях у ЛИКа
Марина Дохматская. 2023 г.*

Услова, диктор ГТРК «Вятка», заслуженная артистка Российской Федерации. Фотографии из личного архива, а также видеоматериалы о телестудии вызвали у членов клуба огромный интерес.

В клубе «ЛИК» состоялась долгожданная встреча с кинорежиссёром, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации Мариной Дохматской. Марина Валентиновна поделилась с участниками клуба воспоминаниями о своём детстве, родителях, рассказала о начале творческого пути. Гости мероприятия узнали, что Марина Дохматская работала помощником режиссёра, ассистентом, постепенно вникая в тонкости профессии, набираясь опыта у ведущих мастеров кировского телевидения. Присутствующим была представлена презентация «Мои кинометры», в ходе просмотра которой Марина Дохматская рассказала о своих любимых творческих работах,

среди которых «Солдат и маршал» – об участнике штурма Берлина, нашем земляке из Слободского Григории Булатове, «Тайна беззакония» – о трагической судьбе священника Михаила Тихоницкого из города Орлова, «Третье рождение» – о росписи храма Христа Спасителя вятским художником Виктором Харловым, «Обет» – об истории Великоорецкого крестного хода и других. В конце встречи кинорежиссёр Дохматская ответила на вопросы гостей и обещала чаще встречаться с читателями библиотеки.

Членам клуба очень нравятся часы краеведения. Вот некоторые из них: «Вятские праздники», «Гений сатиры» (посвящён М. Е. Сал-

тыкову-Щедрину), «История радио Вятки» (встреча с ветераном вятского радио Натальей Алексеевной Зениной), «История Вятского края в персоналиях» (обсуждение авторской книги В. Д. Сергеева), «Вятские пейзажи Сергея Лобовикова», «Вятское далёко Тамары Копаневой», «Вятский взлёт ссыльного Витберга» и много других. Несколько раз были мероприятия, посвящённые Фёдору Шаляпину: литературный клуб «ЛИК» совместно с Вятским шаляпинским обществом представил Кировчанам книгу «Фёдор Шаляпин. Вот тебе и вятский мужичонка...» и «Мы братья. История знакомства Шаляпина и Горького».

Большой популярностью среди членов клуба «ЛИК» пользуются литературные гостиные – место, где можно получить новые эмоции и вдохновение, общаясь с ценителями слова и литературных творений. В разные годы в рамках клуба проходили встречи с известными Кировскими писателями и поэтами. Среди них Валерий Пономарёв, Виктор Бакин, Александр Балыбердин, Надежда Перминова, Николай Пересторонин, Евгений Измestьев, Галина Балабанова, Вера Лалетина, Галина Кустенко, Игорь Коршунов и др.

Нередко в клубе «ЛИК» проходят мероприятия с сотрудниками научно-исследовательского Центра регионоведения. Так, встреча с Михаилом Судовиковым – доктором исторических наук, профессором, руководителем научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена оказалась одной из самых запоминающихся. С повышенным вниманием гости библиотеки слушали рассказ Михаила Судовикова о своей деятельности, о ранее написанных книгах. Большой интерес вызвала презентация новой книги «Необыкновенные провинциалы из прошлого. Исторические портреты», героями которой являются жители Вятской губернии разных эпох – купцы, священники, чиновники, разночинцы: Ксенофонт Анфилатов, Александр Прозоров, Яков Поскрёбышев, Николай Огнев, Николай Спасский, чьи жизни были объединены общей идеей – желанием служить людям и Отечеству.

Давний друг библиотеки Владимир Сергеевич Жаравин, ведущий архивист отдела использования архивных документов КПСС и общественных организаций Центрального государственного архива Кировской области, почётный архивист РФ, неоднократно был гостем клуба. Владимир Сергеевич презентовал сборник документов из фондов ЦГАКО о начале Великой Отечественной войны в Кировской области под названием «Испытание войной». Также им было проведено мероприятие, посвящённое садам и паркам города Кирова.



Валерий Пономарёв. 2012 г.



Виктор Бакин. 2018 г.



*Николай Пересторонин
и Елена Коновалова. 2024 г.*



*Студенты Кировского колледжа
музыкального искусства им. И. В. Казенина. 2024 г.*

Конечно же, самыми любимыми у «ЛИКовцев» являются музыкальные вечера. За годы существования клуба таких мероприятий было проведено немало. И каждая встреча – это приятный подарок для читателей. Особо полюбились участникам студенты Кировского колледжа музыкального искусства. «Знакомство с музыкальными инструментами», «Мир музыки», «Ноты вдохновения», «Посвящается Владиславу Казенину» – все эти музыкальные вечера проходили на одном дыхании. На встрече, посвящённой знаменитому вятскому композитору Казенину, участники клуба узнали, что Мария Исакова была знакома с Владиславом Казениным. В 1951 году в Свердловске состоялась премьера оперетты «Чемпион мира», посвящённой Марии Исаковой (композитор Сигизмунд Кац). Знаменитая конькобежка, наша землячка, присутствовала на спектакле со своим тренером Иваном Аникановым и была впечатлена увиденным.

В год 80-летия снятия блокады Ленинграда и в Международный день поэзии в клубе «ЛИК» прошёл поэтический вечер «Душа Ленинграда – Ольга Берггольц». На встречу была приглашена родственница Ольги Берггольц Наталья Большагина, а также ценители таланта поэтессы. Наталья Вениаминовна познакомила зрителей с жизнью и творчеством «Музы блокадного Ленинграда», продемонстрировала раритетные вещи поэтессы из личной коллекции. Друзья библиотеки порадовали гостей мероприятия стихотворениями, посвящёнными Ольге Берггольц: Светлана Кочурова прочитала проникновенные строки собственного сочинения, а Галина Москалёва продекламировала известный стих «Я говорю с тобой под свист снарядов...».

Клуб продолжает свою работу. В запасе много интересных тем и встреч с новыми людьми. В наше непростое время занятия в клубе дают воз-

возможность проявить свои творческие способности и просто хорошо отдохнуть каждому пришедшему.

Члены клуба «ЛИК» ценят встречи. Нравится им и то, что после мероприятия можно посидеть в непринуждённой обстановке, обсудить увиденное и услышанное. Процесс «неформального» общения за чашечкой чая расширяет кругозор, является островком позитива, доставляет людям пожилого возраста огромное удовольствие и поднимает настроение.

Работа библиотек МБУК «Арбажская ЦБС» по популяризации краеведческой литературы (к 650-летию основания города Кирова)

Т. Ю. Семёновых

Для повышения эффективности краеведческой работы в библиотеках МБУК «Арбажская ЦБС» разрабатываются районные долгосрочные программы. С 2018 года библиотеки ЦБС участвовали в реализации программы «Краеведческая деятельность библиотек Арбажского района» на 2018–2022 гг. С 2023 года работа по краеведению строится в рамках программы «Моя малая Родина» на 2023–2028 гг.

В соответствии с программой на базе центральной библиотеки функционирует единый центр по краеведению, координирующий и направляющий краеведческую работу по сбору, хранению и использованию краеведческих ресурсов, способствующих воспитанию патриотических и гражданских чувств у всех возрастных групп пользователей.

Основные задачи, поставленные перед библиотеками по реализации программы:

1. Привлечение внимания общественности к сохранению истории Арбажского муниципального округа.

2. Формирование и эффективное использование краеведческих информационных ресурсов в соответствии с требованиями современного информационного общества, обеспечение условий сохранности документов и приближение их к пользователям библиотек системы с помощью новых информационных технологий.

3. Воспитание у подрастающего поколения уважения к историческому прошлому посёлка и района, приобщение к сохранению экологии родного края, стремления к изучению культурного наследия.



*«Путешествие по вятской старине» с книгой Т. А. Копаневой
«Вятское далёко» (Арбажская ДБ)*

4. Организация комплекса культурно-просветительских мероприятий для стимулирования развития интереса населения к историческому и культурному наследию Арбажского района.

5. Комплектование библиотек краеведческой литературой.

Приоритетным направлением в программе является литературное краеведение. Уделяется внимание популяризации литературы о родном крае. Используя разнообразные формы работы с книгой, библиотекари знакомят читателей со знаменательными и памятными датами области и района. Большая часть мероприятий в 2023 году была адресована детям и подросткам.

Ежегодно библиотеки проводят мероприятия в рамках Областных дней вятской книги. В 2023 году мероприятия проходили в период с 23 марта по 21 апреля.

Немало интересных произведений кировских писателей-юбиляров 2023 года, адресованных детям и подросткам, представили на книжной выставке «Вятские писатели – детям» в читальном зале **Арбажской ДБ** и выставке-просмотре «Писатели, влюблённые в Вятку» в **Сорвижской СБФ**. Это книги Т. А. Копаневой, Л. В. Дьяконова, Т. И. Смертиной, В. И. Морозова.

В декабре 2023 года отметила 75-летие со дня рождения поэтесса Татьяна Ивановна Смертина, уроженка с. Сорвижи Арбажского района. Предстоящему событию, а также в рамках Областных дней вятской книги и Дней защиты от экологической опасности в клубе «Мы и мир» Арбажской ЦБ прошёл час поэзии о родном крае «Самородок вятской провинции».



*Познавательный-игровой час «Милый сердцу Вятский край»
(Сорвижская СБФ)*

С книгами писательницы и педагога Т. А. Копаневой «Вятское далёко» и «Тайна добра» дети познакомились в **Арбажской ДБ** и **Пишнурской СБФ** на литературно-краеведческих часах. В Арбажской ДБ помимо знакомства с биографией писательницы учащиеся 5-х классов средней школы отправились в «Путешествие по вятской старине» с книгой Т. А. Копаневой «Вятское далёко». Вместе с главными героями книги совершили путешествие по вятским деревням, послушали вятский говор, познакомились с преданиями Вятской стороны.

Для школьников 5-го класса **Сорвижская СБФ** провела слайд-беседу «Вятские сказочники». Ребята открыли для себя имена известных авторов сказок вятского края, таких как Л. В. Дьяконов, Т. А. Копанева, В. И. Морозов, В. П. Туляков. В течение беседы школьники познакомились с их биографией, были зачитаны отрывки из произведений, особенно ребята оценили вятский говор в книге Тамары Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчё себе невесту выбирал». Вятские сказки ребятам понравились, они дали обещание их прочитать.

5 декабря Кировская область отметила свой 87-й день рождения. В рамках этого праздника в **Арбажской ДБ** учащиеся 5-х классов средней школы совершили виртуальное путешествие по достопримечательностям г. Кирова «Город на семи холмах». К мероприятию подготовлена презентация о достопримечательностях областного центра. Библиотекарь познакомила школьников с гербом Кировской области, рассказав об истории города Кирова, об ушкуйниках, основавших го-

род. Во второй части мероприятия пятиклассники совершили виртуальное путешествие по наиболее известным местам города Кирова: Успенскому собору, Трифонову монастырю, Центральной гостинице, «Булычёвскому замку», Театральной площади, Кировскому областному драматическому театру им. С. М. Кирова, Вятскому художественному музею им. В. М. и А. М. Васнецовых, Театру на Спасской, Кировскому театру кукол им. А. Н. Афанасьева и т. д. Пятиклассники с пользой провели время: узнали много нового, интересного и необычного из истории своей малой родины.

Заочную экскурсию «Столица земли вятской» провела для юных читателей Корминская СБФ. Конечно, за одну экскурсию невозможно осмотреть все достопримечательности и памятные места города, но всё-таки ребята увидели много интересного: памятник героическому труду «Кировчане – фронту», Театральную площадь, Вятский художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых, Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева, береговую ротонду в Александровском саду, колесо обозрения в парке имени С. М. Кирова и многое другое. После экскурсии ребята поделились впечатлениями об увиденном.

В **Сорвижской СБФ** была представлена выставка-экскурсия «Милый сердцу Вятский край». Читатели смогли познакомиться с книгами об истории Кировской области, о его городах и районах, о культуре и традициях Вятского края. Для учащихся 2-го и 4-го классов прошёл познавательный-игровой час «Милый сердцу Вятский край». Ребята с помощью кубика передвигались по карте Кировской области. Школьники с большим интересом отвечали на выпавший вопрос, а если были затруднения с ответом, то читался полный ответ. Процесс игры получился интересным и познавательным.

21 февраля в рамках реализации программы повышения квалификации «Библиотекарь – профессионал» в читальном зале Арбажской центральной библиотеки им. А. П. Батуева прошёл аналитический семинар «Подводим итоги 2023 года: успехи и достижения». В ходе проблемного диалога «Библиотека: идеи, мастерство, творчество» библиотечные работники центральной, детской и сельских библиотек рассказали о наиболее удачных мероприятиях, проведённых в 2023 году, в том числе краеведческой направленности.

В 2024 году наш областной центр будет отмечать 650-летний юбилей со дня основания. Разработанные библиотекарями ЦБС сценарии могут быть использованы для подготовки мероприятий. Краеведческие путешествия – это всегда интересно и познавательно, а самое главное ребята открывают для себя много нового и интересного о своей малой родине.

Прогулка по старой Вятке

(Заочная краеведческая экскурсия для детей)

Н. В. Столбова

Слайд № 1

Ведущий: Сегодня, дорогие ребята, мы приглашаем вас на необычную экскурсию. Она называется «Прогулка по старой Вятке». Мы расскажем и покажем вам, каким был наш областной город Киров много-много лет назад, а поможет мне в этом хранительница старины – тётушка Вятишна. В конце встречи вы поделитесь своими впечатлениями.

Слайд № 2

Ведущий:

*...На Руси казалось,
Будто сказка в лесах затерялась:
В киселях там молочные реки
И чудные живут человеки,
Вдоволь рыбы, и зверя, и птицы,
И слагали о нас небылицы...*

(В. Востриков)

Слайд № 3

Вятишна: Было это, дети, на белом свете не 100, не 200, а 800 лет назад. Жили тогда на реке Вятке племена-народы разные, которые идолам поклонялись. А ведь кому человек поклоняется, так он и называется. Если Христу – христианин, а если ИДОЛАМ, тогда уж и называется идолопоклонник. Язычник. Страна наша родная вятская в то время была богата, привольна, укрыта лесами. И дошёл как-то слух о ней до новгородцев. До тех, значит, кто жил в Великом Новгороде. Оттуда и приплыли к нам первые русские люди на необыкновенных лодках-ушкуях. Искали они земли новые. Даров природы на Вятке оказалось немало, обилие зверей пушных просто удивляло. Есть чем поживиться. Где бы поселиться? Плывут по реке Вятке новгородцы и видят на высокой прекрасной горе град чудской. Смелостью да хитростью и захватили его ушкуйники! Тут и поселились.

Ведущий: Итак, наш город основали вольные новгородцы на крутом берегу реки Вятки.

Слайд № 4

Вятишна: Много народу в наши края нахлынуло. Построили новую крепость с башнями близ реки Хлыновицы, город назвали – град Хлынов. Вот он, первый Хлыновский кремль. Из дерева срублен. Стоит на крутом берегу реки, с двух сторон овраги, позади – болото. Подумайте, почему такое место выбрали для крепости? Ну конечно, чтобы враги врасплах не застали! Град Хлынов дружинники день и ночь охраняли.

Слайд № 5

Ведущий: В кремле к началу XVII века было уже восемь деревянных церквей, дом воеводы, сыскная и съезжая избы, жилые дома.

Кремль был окружён деревянными стенами на деревоземляных валах. За стенами и сторожевыми башнями, за земляным валом и рвом раскинулся посад, здесь жили кузнецы, плотники, портные, торговцы. Их дома строились, начиная от кремля по расходящимся, словно лучи, улицам. Деревянный город выгорал в пожарах, но отстраивался вновь и вновь.

Слайд № 6

Ведущий: Каменные храмы и дома появились только в конце XVII века.

Слайд № 7

Вятишна: Соседи у нас никак не унимались, на Хлынов напасть собирались. Большая чёрная сила, как страшная туча, городу грозила. Позвали вятичи устюжан помочь, а те пришли в ночь. Ночью то что? Темно! Стражники в темноте и обознались! Всю ночь наши со своими бились! Утром ошибку поняли – прослезились. Вятчан и устюжан тут немало лежит. В память о павших над оврагом часовня стоит. А овраг называется Раздерихинский.

Ведущий: Часовня была разрушена в 1925 году, а заново отстроена в наше время.

Слайд № 8

Вятишна: Мудрость народная гласит: «Земля без праведника не стоит». Преподобный Трифон стал первым монахом на Вятке, построил здесь первый монастырь во имя Успения Богородицы.

Ведущий: По традиции русские монастыри строились так, чтобы защитить город. И этот монастырь защищал город со стороны оврага.

Слайд № 9

Вятишна: Вот этот храм называется Успенским, рядом с ним находится целебный источник.

Слайды № 10–11

Ведущий: основатель монастыря Трифон был очень умным и энергичным человеком. Много раз он посещал Москву, где хлопотал за нужды монастыря. После смерти Трифона церковь назвала его святым. День его памяти, 8 октября, является одним из главных праздников вятской земли.

Слайд № 12

Вятишна: Стоит наш город на семи холмах. На высоком обрывистом берегу Вятки – церкви, дома, сады. В старину украшали город три монастыря, пять соборов да 39 церквей. Золотые купола, звонкие колокола! А на Пасху во все колокола звонили сразу во всех церквях. Звон такой стоит, что земля гудит!

Ведущий: Как вы думаете, что общего у нашего города и у Москвы?

– Да всем известен тот факт, что тот и другой город стоит на семи холмах. Но если у Москвы каждый холм имеет своё название, то в Вятке свои порядки! И здесь принято называть не холмы, а овраги, разделяющие их. Их семь. Кто сможет назвать их? А теперь послушайте названия всех семи оврагов города. Засора, Раздерихинский, Копанский (или Малая Засора), Луковицкий, Кикиморский, Малый Кикиморский и Соловьёвский.

Вятишна: А мы сейчас находимся на пологом берегу реки, смотрим на город из слободы Дымково. Чем славится эта слобода?

Слайд № 13

Вятишна: Здесь в маленькой избушке и родилась на свет красавица дымковская игрушка.

Слайд № 14

Ведущий: Мы с вами куда ходим за покупками? В магазины.

А куда же люди вятские ходили, пока магазинов не придумали? На торжки да на ярмарки!

Вятишна: Ох, чего там только не продавали! Мы таких чудес уже не видали! Ягодки-грибочки, валеночки-лапоточки, игрушки-свистушки, сок еловый за одну копейку, пряники с сусальным золотом за полкопейки штука!

– Покупайте шарыши! Они очень хороши!

– А что это за шарыши?

– Это шары глиняные, чёрные, цветными крапинками украшенные!

– И зачем они?

– А чтобы люди были весёлые да ошарашенные!

Вот так шумела ярмарка на торговой площади.

Слайд № 15

Ведущий: Вятка утопала в садах. Один из современников отмечал: «У людей здесь просто страсть к цветам и растениям». В 1835 году состоялось торжественное открытие сада. В то время сад ещё не имел имени. Александровским его назвали позднее в память о приезде в город Вятку наследника престола, будущего императора Александра II. На южной стороне сада был построен входной портик (вход в сад) и установлена красивая решётка. Рисунок решётки был красивым, но очень сложным для выполнения. В Петербурге считали, что Вятка не сможет найти местных мастеров для литья решётки с таким сложным рисунком. Но мастера нашлись.

Слайды № 16–17

Ведущий: Береговая ротонда (беседка) и сегодня украшает сад и берег реки. Её хорошо видно с заречной стороны города. И вблизи, и издалека ротонда производит впечатление лёгкости и полёта. Место это примечательное. В древности его называли «Веселуха».

Слайд № 18

Вятишна: Железных дорог раньше не видели, не слышали. Грузы к нам по реке доставляли. Везли по реке Вятке шерсть, пряжу да лес, телеги с колёсами и без. А ещё хлеб да лён – чтоб человек был силён! Гудки пароходные гудят – горожан веселят!

Слайд № 19

Ведущий: «Красный замок» – так в прошлом веке называли частенько этот уникальный дом. Он был разработан известным вятским архитектором Иваном Чарушиным по заказу купца Тихона Булычёва.

Слайд № 20

Вятишна: Порядки в гимназии раньше были строги – не выучишь урока – получишь розги!

Ведущий: В первой вятской гимназии обучались только мальчики. Они изучали огромное количество предметов: алгебру и геометрию, физику и философию, политэкономия, историю с мифологией, географию и право, коммерческие науки... Вятская гимназия давала хорошее образование, в Казанском университете наших студентов считали лучшими. Желаящим обучаться было много, потом открылись мужская гимназия, духовное училище, Мариинская женская гимназия.

Слайд № 21

Ведущий: Городской театр был деревянным, строился на добровольные пожертвования горожан. Сначала играли актёры-любители,

а освещался он керосиновыми лампами. С нетерпением ждали гастролей артистов из Москвы и Петербурга.

Слайд № 22

Вятишна: Вятские книжки разные любили читать – тягу к новому у них не отнять! Когда Герцен на Вятке жил, библиотеку он людям открыл. Горячую речь на открытии произнёс, в ней похвалу книге и просвещению вознёс! Приходите, читайте, о мире узнавайте!

Ведущий: Ныне библиотека имени А. И. Герцена почитаема и любима горожанами, её книжные сокровища привлекают гостей из других городов и стран.

Слайд № 23

Ведущий: Привольно раскинулся на семи холмах город Вятка. Много в нём прекрасных мест, архитектурных памятников.

– Что из увиденного на экскурсии вам запомнилось больше всего?

Слайд № 24

Ведущий:

*Раздерихинский скат,
Александровский сад,
Для святых поминаний часовня,
И красоты вдали
Славной Вятской земли,
Кто увидит – навеки запомнит!*

Слайд № 25

Ведущий: И какая интересная у нашего города история. Но она ведь ещё не закончилась! Значит, чтобы Вятке стоять и хорошеть, нам с тобой надо не только картинки смотреть!

– Что ты можешь сделать, чтобы родной край жил и процветал?

Вятишна:

*Ты в душе хранимая,
Добрая, святая.
Расцветай, любимая,
Вятушка родная!*

Вот теперь, как говорится, нам пора и распрощаться. Но с надеждою сердечной на последующие встречи!

Ведущий: Спасибо за внимание! До свидания!

Примечания

1. Старая Вятка / рис. Т. П. Дедовой, текст Н. В. Демидовой. Вятка, 2006. 28 с.
2. Дедова Т. П. Старая Вятка. Киров : О-Краткое, 2009. 144 с.

Столица земли вятской (Заочная экскурсия для 1–4-х классов)

Н. В. Столбова

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня я хочу пригласить вас на необычную экскурсию. Почему необычную, спросите вы? Потому что отправимся мы на неё на воображаемом автобусе, а всё интересное в путешествии увидим на экране телевизора.

Куда же мы поедём? Я хочу пригласить вас в главный город нашей области, то есть в областной центр.

- В какой области мы живём?
- Как называется наш областной центр?
- На берегу какой реки построен город?
- Кто из вас был в Кирове?

У каждого города своя история, своё лицо. В списке старинных исторических городов России есть город Киров. Сколько же ему лет? В 2024 году наш областной центр будет отмечать 650-летний юбилей со дня основания. За это время город трижды сменил своё название: Хлынов – Вятка – Киров. Прежде чем мы начнём экскурсию по городу, немного истории.

Главный город нашей области был основан в 1374 году. Одна из легенд утверждает, что люди, основавшие его, прибыли из Новгорода. Они пришли на лодках-ушкуях, поэтому их прозвали ушкуйниками. Наши далёкие предки выбрали очень удачное место для города. Сама природа делала его крепостью. Крутой, неприступный спуск к Вятке защищал город с востока, с запада было топкое болото. С севера и юга преграждали доступ к городу глубокие овраги. Для безопасности город был обнесён стеной со сторожевыми башнями.

Через 400 лет, в 1780 году, город Хлынов был переименован в Вятку и стал главным городом Вятского наместничества, а затем и Вятской губернии. Впервые был утверждён план города, который менял расположение городских улиц. Прежде улицы лучами расходились от центра города (от Торговой площади). На новом плане город был

похож на шахматную доску. Улицы шли прямыми линиями с севера на юг и с востока на запад, а пересекались под прямым углом. Город рос, и спустя 100 лет в нём уже было 28 улиц и восемь площадей. (На протяжении времени территория города постепенно расширялась, появлялось большое количество новых районов, улиц. Современное количество улиц Кирова, включая новые микрорайоны и населённые пункты в черте города, – 1 021).

В начале XX века, примерно 100 лет назад, город ещё раз получил новое имя. Сергей Миронович Киров был известным в прошлом веке государственным деятелем, а родился он в Вятской губернии. Поэтому в честь него Вятку переименовали в город Киров.

Все гости областного центра прибывают на автовокзал или железнодорожный вокзал города.

Наш ждёт экскурсионный автобус. Добро пожаловать!

Автобус отправляется на одну из главных улиц – **Октябрьский проспект**. Обратите внимание, перед вами *памятник «Кировчане – фронту»*. На постаменте – танк Т-34. Он поставлен в память о труде кировчан в годы войны. Во время войны в Кирове работало много военных заводов.

Двигаясь дальше по проспекту, мы проезжаем около *памятника С. М. Кирову*.

Парк им. С. М. Кирова. Одним из самых популярных мест отдыха кировчан является парк им. С. М. Кирова. На территории парка расположены два пруда – верхний и нижний, на одном из них бьёт фонтан, пруды соединяются искусственным водопадом. По большому пруду летом катаются на лодках и катамаранах.

Парк украшают интересные скульптуры, наиболее известные из них *«Подкова счастья»*, а также установленные в 2013 году скульптуры по мотивам произведений известного писателя Александра Грина: *«Ассоль»* и *«Бегающая по волнам»*. На территории парка находится цирк. Здесь проходят фестивали и шоу, гастроли знаменитых коллективов и выступления кировских артистов цирка.

Главная развлекательная достопримечательность парка – *Колесо обозрения «Дымковская радость»* – появилась в 2017 году. Как вы думаете, почему так называется? (*В честь главного символа нашего края – дымковской игрушки*). Его высота составляет 50 метров, с 17-ти этажный дом. Атракцион обеспечит комфортный «полёт над городом», посетителям открываются отличные виды.

Теперь наш путь лежит на **улицу К. Маркса**.

Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых. Это знаменитые вятские художники. Возле музея стоит памятник братьям-художникам.

В музее собрано много разных картин знаменитых русских художников. Украшением музейных коллекций стали изделия народных промыслов, особенно дымковская игрушка.

Перед нами главная площадь города – *Театральная*. Здесь стоит здание правительства области, также проходят главные праздники города.

Она так названа из-за находящегося здесь *Областного драматического театра им. С. М. Кирова*. Это белоснежный дворец с колоннами у главного хода. Здесь показывают разные спектакли – серьёзные и весёлые, для взрослых и детей.

Украшением площади является *фонтан*.

Дерево желаний. В уютном сквере, неподалёку от Драматического театра, находится Дерево желаний. Для дерева целую неделю закладывали фундамент. На местную радиостанцию посылались письма с желаниями, которые впоследствии сложили в коробку и поместили под дерево. На Дереве мастером было вырезано большое человеческое ухо. Каждый турист и житель может прийти в сквер и прошептать в ухо своё самое заветное желание, и оно непременно сбудется.

Когда наступает Новый год, на площади строятся ледяные фигуры и горки, устанавливается высокая нарядная ель.

Сейчас от Театральной площади мы пройдем по старинной **улице Московской** и окажемся на берегу реки. Какой?

Набережная Александра Грина.

Набережную Грина называли в честь знаменитого писателя, он жил в Кирове несколько лет.

В 1967 г. на пересечении Набережной Грина и Московской улицы был открыт *мемориальный комплекс в память о кировчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны*. Над *Вечным огнём* возвышается 12-метровый обелиск.

Ежегодно по Московской улице в День Победы сотни кировчан приходят сюда, чтобы возложить цветы в память о погибших воинах.

Александровский сад.

Старейший в городе Александровский сад расположен на берегу р. Вятка. Он был открыт ещё в 1835 году и назван в честь посещения Вятки императором Александром I в 1824 г.

Парк довольно небольшой, но уютный. В тёплое время года здесь часто проходят городские мероприятия и праздники. Настоящим сим-

волом парка, как и самого города, являются две ротонды, расположенные примерно в 100 метрах друг от друга. Сегодня обе беседки сада сохранились в своём первоначальном виде.

В Александровском саду разместился парк «Поляна сказок», который является местом притяжения всей семьи. Здесь есть качели, карусели для малышей и аттракционы для подростков и взрослых.

Детские площадки, а также использование в оформлении парка скульптур сказочных персонажей делают его привлекательным для детей и их родителей. Парк аттракционов работает в летне-весенне-осеннее время года.

Дальше наш путь пролегает по одной из самых старых улиц города – **улице Ленина**.

Филармония – один из самых крупных концертных залов г. Кирова, где выступают известные артисты.

Особняк (дом) купца Булычёва – это старинное здание является настоящим украшением улицы Ленина.

Спасская улица. Ну а сейчас мы прогуляемся пешком по пешеходной части одной из самых красивых и старинных улиц города – Спасской. Пешеходная зона выложена брусчаткой, а по бокам стоят старинные здания XIX–XX веков.

Кукольный театр.

Здание театра похоже на современный терем с башенкой на входе, как кукольный домик. Сюда можно прийти на спектакли и малышам, и ребятам школьного возраста. Площадь возле театра кукол украшает скульптура «Семья». Надпись на свитке рядом с персонажами гласит, что они могут исполнить желание и подарить крепкую семью.

«Место встречи» в стиле дымковской игрушки.

На улице Спасской есть интересные музеи. *Музей истории шоколада «Криолло»*. *Музей истории мороженого «Артико»* – ещё один необычный музей на Спасской улице.

Экскурсионный маршрут близится к завершению, путь лежит снова на автовокзал. Пришла пора поделиться впечатлениями. Что из увиденного на экскурсии вам больше всего запомнилось?

Примечания

1. Перминова Н. И. Столица земли Вятской : фотоальбом / Н. И. Перминова. Киров : Вят. книж. изд-во, 2003. 245 с.

Милый сердцу Вятский край (Познавательно-игровой час для учащихся начальных классов)

И. Г. Сухих

Оборудование. Для игры необходимо подготовить игровое поле, кубик с цифрами от одного до шести, фишки. В сети Интернет можно скачать и распечатать карту достопримечательностей Кировской области. На карте проложить маршрут передвижения, квадрат с номером обозначает вопрос. Распечатать карточки с правильными ответами.



Здравствуйте, ребята! 5 декабря Кировская область отметила 87-й день рождения. Современная Кировская область – один из крупнейших субъектов Российской Федерации. Площадь нашей области 120,8 тысяч квадратных километров. Чтобы обойти область вдоль её границ, туристам пришлось бы идти по этому маршруту около 4-х месяцев.

Изучение родного края – увлекательное занятие. А самый интересный способ изучения нашего края – путешествие. Путешествовать можно по-разному: на автомобиле, на поезде, пешком... А можно совершить заочное путешествие, узнавая много интересного и нового об истории, природе, людях Кировской области.

Перед вами карта Кировской области, с её помощью мы и побываем в разных уголках области.

Вопросы по Кировской области

1. Первые названия города Кирова?
2. Объясните смысл некоторых вятских слов: айда (пошли), баской (красивый), биркий (подвижный).
3. Вятские промыслы (дымковская игрушка, каповые изделия, кукарское кружево, вятская матрёшка, роспись по дереву).

4. Загадка:

Он в лесу, как витязь, встанет,

Желудями в срок одарит

И лесник, и лесоруб

С ним знакомы, это... (дуб).

5. Известные художники Кировской области?

6. Соседи Арбажского района (Котельнический, Тужинский, Советский, Верхошижемский, Пижанский районы).

7. Загадка:

Белый низ, зелёный верх

В летней роще краше всех!

На стволах полоски

Хороши... (берёзки).

8. Определите герб Арбажского района?

9. Известные люди Арбажского района? (Поэт Татьяна Ивановна Смертина, Герой Советского Союза Василий Андреевич Сысолятин).

10. Главная водная артерия?

11. Загадка:

Кто летом и зимой

В колкой шубке смоляной?

В дождь осенний и в капель

Не снимает шубку?... (ель).

12. Перечислите улицы села Сорвижи?

13. Известные культурные места, объекты г. Кирова? (Филармония, Драматический театр им. С. М. Кирова, Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева, набережная Грина, Кировский цирк и т. д.).

14. Известные писатели г. Кирова? (А. Грин, А. Лиханов, Н. Русинова, М. Устюгов и т. д.).

15. Загадка:

Их треплют, катают

А зиму таскают? (валенки).

16. Известные полководцы Кировской области?

17. Главные библиотеки г. Кирова и области? (Кировская областная библиотека им. А. И. Герцена, Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина).

18. Загадка:

В этой молоднице

Прячутся сестрицы,

Каждая сестрица –

Для меньшей – темница (матрёшка).

20. Наш земляк. Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза? (Виктор Петрович Савиных).

21. Первый и единственный заповедник, находится на территории Котельнического района? (Нургуш).

Примечания

1. Вятка и вятчане : энциклопедия для подростков. Киров, 2006. 176 с.

Ответы на вопросы:

1. Вятка впервые упоминается в летописи в 1374 г. Эту дату принято считать годом основания города. В 1452–1457 гг. на высоком берегу Вятки между Раздерихинским и Засорным оврагами появился укрепленный кремль-крепость Хлынов, названный по реке Хлыновице. Отсюда пошло название города Хлынов. 7 ноября 1934 г. был создан Кировский край, чуть позже Вятка была переименована в Киров.

2. Краеведы давно обратили внимание на нашу вятскую своеобразную лексику. Мы, вятичи, по-особому строим фразы, произносим слова. Изюминка вятского говора это оканье. Буква О произносится как и пишется, даже если литературно слышится А. Бывает, что и написанную А заменяют О. Долеко вместо далеко. Общая черта вятских говоров – пропускание гласных, например, знат – «знает», быват – «бывает», штёподельваш? – «что подельвашь?». В вятских говорах много исконных и удивительных слов: «Да и завтра ведро будет».

3. Вятский край – один из крупных центров народных промыслов России. В настоящее время в Кировской области развивается более 10 видов народных промыслов.

– Дымковская игрушка – один из символов Вятского края.

– Изделия из берёсты, мастера делают различные короба, солонки, скатулки и т. д. Для горожан в начале XX века выплетали сумочки, чемоданчики, корзиночки и др.

– Вятское кружево, центр кружевоплетения – город Советск.

– Вятская матрёшка, она всегда изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Выпускают её в Нолинске в фабрике «Вятский сувенир».

5. Виктор Михайлович и Аполлинарий Михайлович Васнецовы – известные художники. В работах В. М. Васнецова преобладали бытовые сюжеты, но в дальнейшем главным направлением в его творчестве становится былинно-историческое. У А. М. Васнецова – жанр пейзаж, позднее облики древних городов.

Иван Иванович Шишкин, рисовал природу родного края. Известные картины – «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др.

Аркадий Александрович Рылов, его известные картины «В голубом просторе», «Закат», «Сосны» и др.

Николай Николаевич Хохряков, учился у Ивана Ивановича Шишкина, известные картины «Вятка», «Яблони цветут».

6. Соседи Арбажского района: Котельничский район, Тужинский район, Советский район, Верхошижемский район и Пижанский район.

9. Татьяна Смертина, поэт; Василий Андреевич Сысолятин, Герой Советского Союза; Вадим Иванович Шабалин, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР и РФ и др.

10. Вятка – главная водная артерия, длина 1 314 км. Исток рек начинается в Удмуртии, впадает в более крупную реку – Каму. Питание Вятки преимущественно снеговое. Вятка славится своими рыбными богатствами. Здесь обитают: сом, линь, лещ, чехонь, плотва, судак, окунь, щука и др.

12. Улицы села Сорвижи:

Советская, Кооперативная, Пионерская, Механизаторов, Парковая, Свободы, Мира, Первомайская, Революционная, Набережная, Новая, Лесная.

13. Кировский Цирк. Музей Дымковской игрушки был открыт в 2011 году, экспонаты постоянно дополняются. Художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых появился в 1910 г., здесь находятся картины известных художников страны. Музей авиации и космонавтики им. К. Э. Циолковского. Кировский драмтеатр им. С. М. Кирова.

14. Александр Степанович Грин – детский писатель, известное произведение «Алые паруса», есть музей и библиотека, носящие его имя.

Альберт Анатольевич Лиханов – писатель и общественный деятель.

Евгений Иванович Чарушин – детский писатель и иллюстратор детских книг.

Леонид Владимирович Дьяконов – детский писатель.

16. Леонид Александрович Говоров, маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. Родился в деревне Бутырки (Советский район). Похоронен в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены.

Иван Степанович Конев, маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. Родился в деревне Лодейно (Подосиновский район). Похоронен в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены.

Константин Андреевич Вершинин, главный маршал авиации, Герой Советского Союза. Родился в селе Боркино (Санчурский район). Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

17. Кировская областная библиотека им. А. И. Герцена – одна из старейших библиотек Кировской области. Открыта 6 (18) декабря 1837 года при непосредственном участии А. И. Герцена. В то время она называлась Вятская публичная библиотека, в 1917 г. ей присвоили имя Герцена.

Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина. Своё рождение библиотека отметила 1 июля 1957 г. Через десять лет ей было присвоено имя земляка: писателя-романтика А. С. Грина. Здание библиотеки – памятник архитектуры конца XVIII века (архитектор Ф. М. Росляков). Это бывшая родовая усадьба купца Петра Аршаулова.

19. Виктор Петрович Савиных (родился 7 марта 1940 года, д. Берёзкины, Оричевский район, Кировская область) – советский космонавт, учёный, организатор подготовки кадров в системе высшей школы.

Доктор технических наук, профессор, академик РАН (2019).

Дважды Герой Советского Союза. Лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации.

В 1989–2007 гг. был ректором, с 2007 г. – президентом Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК).

20. Государственный природный биосферный заповедник «Нургуш» был создан 25 мая 1994 г. в Котельничском районе Кировской области. Своё название заповедник получил от одноимённого озера Нургуш. В заповеднике свыше 80 озёр, которые представляют собой остатки древнего русла реки Вятки. В заповеднике обитает огромное количество птиц – 193 вида, чей образ жизни связан с водоёмами и болотами.

«Нургуш» – это одна из жемчужин Вятского края. Для посетителей заповедника проложены экологические тропы.

Путешествие по вятской старине (Литературно-краеведческий час с книгой Т. Копаневой «Вятское далёко»)

Г. И. Целищева

Дорогие ребята, я предлагаю вам сегодня совершить путешествие по вятской старине. Познакомиться с мастерами, жившими в старой Вятке, с необычным вятским говором: чоканьем (котельнический говор), цоканье (вятские говоры), оканье – главная отличительная особенность котельнического и вятского говоров. А совершим мы путешествие вместе с книгами известной кировской писательницы – Тамары Копаневой.

Слайд 1–2

Ходят-бродят разговоры: – Вятка? Что это за город? – Во! Видали шутника! То не город. То река. – Заливай, брат, заливай. Не река. Таёжный край. – Край не край, под солнцем место. Бают там, как иностранчи всех Иванов кличут Ванчи и в своём Котельниче завели три мельнички: водяничу на водиче, ветреничу, паровичу. – Это цё! Они замочки наворочали на боцьки, а цево цеплять к цему, непонятно никому. – А ещё... Молва несётся, но лукаво улыbnётся над бывальщиной Ваньчо: – Дак и выдумают чо! Добро пожаловать в старую Вятку!

Слайд 3

Некоторые земли славятся красотой природы, некоторые – мастерством человеческих рук, некоторые – неукротимой силой таланта. Тамара Александровна Копанева – тележурналист, писатель, педагог.

Член союза журналистов России. Отличник радио и телевидения, дипломант премий им. С. М. Кирова Союза журналистов России, ветеран труда, победитель Всероссийского конкурса «Методических материалов по организации воспитательной работы в школе». Тамара Александровна впервые внесла в литературу неповторимые образы вятских людей с их неповторимым голосом, говором, диалектом.

Слайд 4

Тамара Александровна Копанева родилась в пос. Кильмезь 25 февраля 1933 года.

Слайд 5

Детство. «Папа – служащий, мама была заведующей районной библиотекой. Нас было пятеро: папа, мама, старшая сестра Рита, я и младший брат Саша. Главной ценностью в нашем доме всегда считалась книга. Я читала очень много, у нас была старинная библиотека. Папа часто брал меня с собой в поездки по району. Ездили мы на Ваньке. Так звали нашего быстрого коня, в лёгком плетёном тарантасе». Несмотря на трудное время, её детство было наполнено сказками, хотя, возможно, всё зависит от человека и, будь на её месте другой ребёнок, всё могло бы сложиться иначе. Но по счастью душа девочки Тамары была устроена так, что поездки с отцом по деревням для неё превращались в сказку: природа, лошадка, ночные костры с рыбалкой, встречи с интересными людьми.

Слайд 6

«Сочинять я начала рано – с 7 лет. Сочиняла сказки. Началась война. Голод. У меня был “остров одиночества” в лесу, я туда уходила и сочиняла стихи, сказки. Первое стихотворение написала в девять лет». На острове одиночества Тамара Александровна положила в кованный сундучок свой дневник и любимый колокольчик и закопала всё это под старой елью и дала себе клятву достать свой драгоценный клад в 2000 году».

Слайд 7

Книги, написанные Тамарой Копаневой.

Слайд 8

Книга «Вятское Далёко» написана в 2015 году. Это книга-сюрприз, книга-открытие.

Слайд 9

Книга «Вятское Далёко» получила шесть наград в семи конкурсах. В 2016 году книга «Вятское далёко» была удостоена премии «Золотой витязь» в номинации «Литература для детей и юношества» на VII Международном славянском литературном форуме «Золотой Витязь» – в этом же году стала победителем XIII Международного

конкурса государств – участников СНГ «Искусство книги» в номинации «Книга для детей и юношества». В 2017 г. – лауреат литературной премии им. А. Грина.

Слайд 10

С 1968 по 1971 год Тамара Александровна со своей творческой группой создала клуб «Алые паруса». Это были плавания под алыми парусами по морям гриновской страны Гринландии, встречи с людьми, знавшими А. Грина, переписка с женой Грина Ниной Николаевной.

Слайд 11

Все знают выражение: «вятские люди – хватские...» Это лишь первая часть поговорки, у неё есть продолжения. Вспомните их. **(Слайд 2)**

- «...на полу сидим и не падаем»;
- «...семеро одного не боятся, а один – на один – все котомки отдадим»;
- «...семеро на возу, один падает и кричит: “Не заваливай!”».
- «...лаптем щи хлебают!».

В этих поговорках говорится об юморе, способности вятчан посмеяться над собой.

А чем ещё прославились вятчане? Оказывается, они:

- затаскивали на крышу бани корову, чтобы объела траву;
- сыпали в реку толокно и солили;
- дольше всех в России противились посадкам картофеля;
- в лыковый колокол лаптем звонили...;
- а цево цеплять к цему, непонятно никому.

Слайд 12

Именно эти неповторимые вятские образы остались на страницах известной вятской писательницы. А началось всё с детства.

Слайд 13

Итак в путь... Где это было, в какой такой стороне Вятского нашего края – до сих пор загадка, оваянная туманами сизыми, продутая ветрами северными, промытая дождями осенними, заколдованная ночами морозными, отогретая ласковым летним солнышком. Эта необыкновенная бывальщина наполнена бытом старой Вятки, её необыкновенным говором.

Чтобы прочувствовать, нужно читать, проговаривать эти старинные слова. Для современного человека многое в этой книге ново и необычно. И сегодня я постараюсь передать вам наш неповторимый вятский говор.

Слайд 14

И деревни там были разные, названия носили необычные; известное дело – вятские люди озорные, живут и как бы над собой посмеи-

ваются: это, мол, только с виду мы из Верхоглядова да из Болтунов, из Опенкова да из Обьегорино, из Дряхловщины да из Завиденок, ну ещё из Лепехина да из Свистунов, а ежели глубже копнуть, то там, как в колодце вода, душа наша чистым серебром светится.

Слайд 15

В одной деревне дома друг к дружке жмутся, будто когда-то давно испугались чего и сбежались кучкой. А в другой, наоборот, дома стоят розно, долёко один от другого и поглядывают вокруг заносливо и вприщур. В третьей деревне дома маленькие, глазастые, вечерами перемигиваются огоньками лучистыми от лампадок, свеч да лучин, а домовички по ночам ходят, друг к другу в гости. Дома строят с умом: личиком к дороге или реке.

Слайд 16

Во многих деревнях мы побывали, много добрых людей повстречали. Но особенно запомнилась мне удивительная бабка Тихоновна из деревеньки Гари. Приедем к ней, а она, маленькая, щупленькая, улыбочивая. Бегаёт неслышно по избе, хлопочет – на стол угощенье собирает.

Слайд 17

А потом, поздно вечером, заберёмся мы с ней на печку, и рассказывает мне бабка Тихоновна разные страшные истории про домовых, которые в старых домах живут, про Кикимору болотную, про косматого лесного жителя Лешего и про всякую нечистую силу. Голос у неё тихий, ласковый, а говорок, какого я в родной семье и не слышала, бойкий, весёлый, озорной, вятский, и в каждом слове – тайна...

Слайд 18

И говорок наш вятский особенный. В нём слова неожиданные, непохожие на другие – ёмкие, точные, по сути и смыслу. Блеснут они внезапно, словно солнечный зайчик, отражённый от маленького зеркала, сразу потеплеет на душе – и невольно улыбнёшься: «Лико, девка-то эка вертиголова; лешак окаяшшной её в лесное болотцо заволок, дак она оттоль пулей огненной вымчала; видать, тамотка впотаях Водяной-проныра её за голу пятку ушшипнул». Нет, чтобы сказать девке, которая только что замуж вышла: «Остерегайся, мол, свекровки-то, она про тебя всякое говорит». Дак мы ей: «Ой, девка, знай: ближняя-то собака скорее укусит». Или про Семёна, по прозвищу Жердило, нет, чтобы сказать: «Скупой он: чего ни попроси, никогда не даст, пожалеет». А мы моментально пословицу навреде вот этой припомним: «Один мужик тонул – топор сулил, вытащили – и топорища жалко». Про несчастного Гаврилу не говорили: «Какая тяжёлая судьба доста-

лась». Вятчане вместо этих слов скажут «По бедному Захару всякая щепка бьёт». Посоветует кто-то что-то не больно умное, скажем: «С твоим умом токо в горохе сидеть». Или: «Никак, башка у тя не с того конца зарублена». Вот так в деревнях и жили – не тужили: сами сыты были, да ещё и в город торговать ездили.

Слайд 19

Я верила, что в доме живёт добрый лохматенький Домовичок, а в пруду за черёмухами горластые лягушки водят дружбу с прынрой Кикиморой, всегда готовой на любые пакости.

Слайд 20

Под самой под Новый год дернуло Кикиморку в один старой дом заскочить. Некошной над её подшутил – из болотца в экую стужу выпустил.

Ну, а в доме том в любви да согласии жили кот Тимофей, старая ворона по имени Аграфена да Жихорко сам, домовичок, значит. Жили – не тужили. Тимоха дрова таскал, Аграфена печь топила, а Жихорко домовничал – кашу варил.

И только, это, они все в избушке изладили, печь истопили, кашу сварили, сели на лавку и радуются – Новой год ждут.

А тут кикиморка, экое жердило, ровно с луны свалилась, и давай всякие пакости вытворять: хватъ большушшу ложку да прямо с порога к горшку с кашой. И ну бузгать. Кот-от с досады с лавки брякнулся. Так-то каши вроде бы и не жалко, да ведь и совесть надо иметь. Да кака у Кикиморки совесть, откель ей взяться-то?! Плюнула в горшок – и вся недолга. Ворону оторопь взяла – ни взлететь, ни спрыгнуть не можот, к мосту-ту так и приросла. Жихорко на печи сидит и токо глазами моргать успеваот.

Слайд 21

И были у бабки Тихоновны чудные старинные вещи: звонкий серебряный колокольчик, деревянная табакерка с узорами писаными, ветхая кружевная скатёрка, часы с кукушкой, балалайка с одной струной и дымковская расписная барыня.

Слайд 22

Дак вот, жил да был у нас в городе Слободском деревянных дел мастер, изготавливал шкатулки да табакерки из капа (наросот на деревьях), а ещё был первоклассный столяр – Григорий Макаров. Много людей к его дому дорожку топтало: кто стол, кто шкаф, кто табуреточку али ишшо что подиковинней закажет, и из соседних деревень. Слава-то об ем далеконокьо шла... А ценились его волшебные изделия

на вес золота. На всех российских выставках брал он первые призы да золотые медали отхватывал за своё изящество и красоту. А потом годы прошли, другие мастера переняли секреты Макаровых и тоже стали славить Вятской край по всему миру изделиями рук своих и по сей день. Нам, вятским, и карты в руки, потому сказывают: нигде, мол, больше капокорень-то и не растёт. Климат, мол, не тот. Ну, а каков у нас климат этот, мы очень даже хорошо знаем. Нам, по совести-то говоря, на климат наплевать, лишь бы кап родился да своими узорами наш глаз радовал, а мастерам сердце веселил.

Слайд 23

Вы, поди, и не слышали, откель в слободу Кукарку Вятской нашей губернии кружева пришли. Дак это ишло при царе Петре было. Аннушка-мастерица стала к плетению кружев приохочивать. А девки да бабы в Кукарке уж больно работающие, лодырничать не привыкшие, ходко взялись за выучку! Узоры колды сами придумают, колды дедушко Мороз имям подскажет: то окно в избе белоснежно выткет, то все деревья в кружевнину обрядит. Ой, какие баскушские кружева в Кукарке плести зачали! Куды там! Иным заморским кружевницам кукарские бабы носы-те подтерли. Ведь экого ишло никогда не бывало, чтобы нас кто-то в рукомеле опередил! Кажная изба в Кукарке кружевным нарядом засветилась. А девки-то в кружева вынарядились да зачали по улицам ишголять, в хороводах вышагивать – парней в сумленье вводить: котора из всех баше-то? С той самой поры ни одна подолгу в девках-то не засиживалась. И пошла-поехала славушка по всей земле о диковинных кружевах кукарских да об умелых кружевницах-рукодельницах.

Слайд 24

Мы вятские – народ хватской, на полу сидим, а не падаем. Поговорочка эта каждой раз на ум приходит, колды вспоминаю об Василии Рысеве. Характерец у его озорной, да весёлой был. А нрав ершистой да непокорной. И чо, бывало, ни скажет, всё с лукавинкой. Вобщем, наш мужик, вятской. Башковитой, куды с добром! И мастеровой! С его-то руками в миллионшики можно было запросто выскочить. Колды двадцать годов ему минуло, такие часы наловчился мастачить, что другим-то часовщикам и во сне не снилось. Зачал делать Василий Рысев башенные часы – куранты, значит Цифербла-от у их он придумал вделать на саму верхотину колокольницы. Большушшой! Два с половиной метра не шутка! Это, чтобы издалече всем видать было. Одна стрелка часовая – побольше метра, ну, а минутная, та – около двух.

Кажная гирька у часов-то по два пуда! Колокол-от, которой ишло Никита Бакулев отливал, в две тонны весом, через каждой час звонить был должен. Ну, а кажные 15 минут перезвон колокольцов Василий Иванович придумал. Красота! Людям на радость! На одной из шестеренок-то оставил о себе весёлую памятку, расписался вроде: «Василий Рысев. 1851 год». А часы-те эти справно работают по сей день. Приезжайте – поглядите! Пускай и вам отих перезвону радостно сердцу станет.

Слайд 25

Но главным сокровищем в доме был самовар. Маленький, круглый, пузатенький. Сидим за столом, пьём чаек, а бабка Тихоновна говорит:

– Лико, самоварчик-от этот сами братья Поповы сварганили. Сплолюбил меня Гаврило-лапушка, да и взвеселил однава эким барским подарочком.

Многие, поди, думают, куды вам, вятским, за туляками со своими самоварами угнаться? Знамо дело, тульские самовары да валдайски колокольцы во всей России наперехват были. Потому – первые! А вот я скажу откровенно и напрямик, что слободские-те наши самоварчики по красе, удобству да выдумке своей ишло похлешше тульских-то, позвончее! Особливо у братьев Поповых. У их на крышках медалей-то нашлепано со всех российских выставок. Самовары-то вятские веселее! С имьям праздник в дом приходит! Самовар и хворь излечит, и усталость сымет, и душу обогреет. Братья-то Поповы на всю Россию известны стали. Их самовары-то до сей поры люди помнят да бережно в музеях хранят. Приходите и вы в Слободской-от музей, полюбуйте! Тамotka они стоят медалями изукрашенные, серебром-золотом посверкивают.

Слайд 26

Вот такой же самовар братьев Поповых можно встретить в Слободском краеведческом музее. А ещё там много разных изделий вятских наших народных умельцев. Увидишь эту красоту, и непременно захочется всё разузнать о них и рассказать всем, чтобы не забылись их имена, чтобы знали все, что земля наша вятская издревле мастерами талантливыми славилась. Так рассказать, чтобы слышалась вятская наша речь. Ведь какими удивительными были у нас иные слова, неожиданные, озорные, ёмкие и точные, по сути и смыслу!

Слайд 27

Жили в Вятке и плотники, и печники, и кузнецы, и пчеловоды, и сапожники, и столяры, и гончары, и катальщики валенок, и мастера резьбы по дереву, плетенью утвари из ивовых прутьев и лыка, и кружевни-

цы-рукодельницы. Прозвища у каждого мужика обязательно были. Подметят у кого-то слабину или грешок какой и прилепят озорное словцо, так что потом всю жизнь не отмоешься: Санька Рыбник – всё время на реке пропадал, рыбу ловил; Андрей Волк – хитрый и жёсткий мужик был; Фома Недотёпа – туговато всё понимал; Ивашка Ванчë – простак, чудило, вроде дурачка; Семён Жердило – тощий да длинный был парень... А уж если уважали очень кого, то по отчеству величали: Иваныч, Ерофеич, Данилыч, Кузьмич. У баб не было прозвищ, их по мужу звали: Ваниха, Костиha, Стëпиха, Мишиха.

Слайд 28

Если пришла пора жениться, сами-то женихи с девками не знакомились, а кого сватъя или родители сосватают, с тем и живи. Невесту-то не столько выглядывали, сколько про неё выслушивали. И опять же наставляли: «Жену бери не глазами, а ушами».

И вздумалось соседу Ванчë, печнику Ерофеичу, женить лучшего друга. Долго упрямылся Ванчë, пока не предложил ему Ерофеич под видом печников пойти по деревням в поисках невесты.

– Ну, ежели так – своим глазом, дак я согласный. А то присватают кого ни попадя, а опосля живи да майся. Али, чо ишло похуже, – её измучаешь.

Слайд 29

Обошëл Ванчë все деревни в округе, а невесту не нашëл, вернулся домой, здесь её и встретил. Взглянул он на соседку Марьку и обмер: «Эка ты стала, – только и сказал». *(Зачитать со слайда).*

Слайд 30

А осенью и свадебку сыграли. Ох и развесëлая была свадьба. *(Зачитать со слайда).*

Слайд 31

Не зря говорится «Не ищи клад на стороне: он рядышком!». *(Видео).*

Слайд 32

Известно, что «вятские – люди хватские», в них много чего понамышано: и умные-то они, и дурашливые, и ленивые, и умелые, простодушные и лукавые, плутоватые и бесхитростные, мастеровитые и бездельники, пересмешники и серьёзные, и добрые-то они, и завистливые, удалые и осторожные. А иначе как же: без сучков и задоринок даже самое прямое и высокое дерево не растёт. Пословицы и поговорки у них после каждого слова так и сыпались: «От нечего делать и таракан на полати лезет», «На всякую беду страха не напасëшься», «мужик должен пахнуть ветром, а баба дымом», «счастье – не куроч-

ка, не прикормишь», «где бабы гладки – там пусты кадки». И шла про вятчан молва, что они и озоруют больно, что у них на всё свой взгляд, свои понятия и обычаи. На что вятчане с гордостью отвечали: «Да уж, у нас в Вятке – свои порядки!».

Слайд 33

Мы – вятские, и не надобно нам забывать свою историю, умелых мастеров и неповторимый наш вятский говорок.

Видеть мир по-особому, найти необычное даже в привычных вещах, передать народный вятский колорит дано не каждому, у Тамары Александровны этот дар есть. Герои её книг – люди «озорные, живут и как бы над собой посмеиваются... и если глубже копнуть, то, как в колодце вода, душа чистым серебром светится».

Слайд 34

Спасибо за внимание!

Примечания

1. Копанева Т. А. Вятское далёко. Как Ванчо себе невесту выбирал. Киров : ОАО «Дом печати – Вятка», 2005. 136 с. : ил.

2. Лянгузова О. М. Путешествие по Вятской старине с книгой Тамары Копаневой «Вятское далёко» : презентация по внеурочному занятию по литературному краеведению // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnomu-zanyatiyu-po-literaturnomu-kraevedeniyu-na-temu-puteshestvie-po-vyatskoy-starine-s-knigoy-tamari-ko-2496736.html> (дата обращения: 15.08.2024).

3. Сказки старого города. Копанева : интернет-ресурс. URL: <https://navzvode.ru/skazki-starogo-goroda-kopaneva-chitat> (дата обращения: 15.08.2024).

Из истории краеведческого клуба «Малая Родина»

Е. Г. Снешилова

Наша Унинская земля – капля обширной, великой и многострадальной России. И в этой капле отразились, как в крошечном зеркале, боль, честь, слава народа, его талант, могучий дух.

Н. Ф. Бельтюков

Начало 1990-х годов – это период зарождения краеведческой деятельности в Унинской Центральной библиотеке. У истоков краеведения стоял краевед Николай Фёдорович Бельтюков.



Н. Ф. Бельтюков

Имя Николая Фёдоровича известно не только в Унинском районе, но и далеко за его пределами. Он около 40 лет отдал любимому делу – изучению родного края. Роль его в возрождении истории и культуры невозможно переоценить. Николай Фёдорович сделал по изучению земли унинской столько, как никто иной. Он был истинным патриотом, любил свою родину самоотверженно, щедро делился своими знаниями и опытом изучения и сохранения

истории родного края, помогал всем, кто к нему обращался, учил, направлял и подсказывал. На протяжении многих лет Николай Фёдорович сотрудничал с Унинской центральной библиотекой. Впоследствии краеведение стало приоритетным направлением работы библиотеки.

19 июня 1991 года в Унинской Центральной библиотеке состоялось учредительное собрание Унинского районного отделения общества краеведов. Участники собрания приняли обращение к населению района, избрали совет районного отделения областного общества краеведов. С этого времени на страницах местной газеты «Сельский труженик» в рубрике «Малая родина» выходят статьи об истории родного края.

В целях совершенствования библиотечного краеведения, увеличения вклада библиотек в социально-экономическое и культурное развитие района, всестороннего духовного и творческого развития личности приказом директора Унинской ЦБС с 10 мая 1994 года в штатное расписание введена должность библиотекаря краеведческого сектора в Унинской центральной библиотеке.

С 1994 года по июль 2001 года сектором руководила Нина Николаевна Падерина. С этого времени в библиотеке стали традиционными краеведческие чтения, конференции, проводились краеведческие мероприятия, постоянно велась поисковая деятельность, пополнялись краеведческие альбомы. В 1998 году на базе краеведческого сектора был создан клуб «Малая родина». В этот период краеведческая работа велась в тесном сотрудничестве с Николаем Фёдоровичем Бельтюковым.

С 2001 по 2009 год краеведческую деятельность в библиотеке возглавила Татьяна Аркадьевна Шулепова. Она проводила большую поисковую работу по истории района, собрала богатый фотоматериал, занималась пропагандой краеведческих знаний, вела работу в клубе «Малая родина».

На протяжении многих лет в Центральной библиотеке ведётся краеведческий каталог «Нити нашей памяти». Для него расписываются материалы краеведческих разысканий, краеведческих сборников, областных изданий и районной газеты «Сельский труженик». Систематизирован материал о войнах-земляках, памятниках, знаменитых людях района, о малых народах района, об организациях и учреждениях, о знаменитых людях Вятки.

Продолжает пополнение краеведческими фактами картотека «Даты и события Унинского района». Ежегодно составляется Унинский хронограф (юбилейные и памятные даты Унинского района на год). Краеведческими материалами пополняются тематические альбомы, папки-досье и фотоальбомы, которыми пользуются жители посёлка и района.

На официальном сайте библиотеки открыт раздел «Краеведение». Ежемесячно пополняется информацией о памятных датах Унинского района рубрика «Унинский район: даты и события», публикуются материалы по истории района и Кировской области. Пользователи сайта имеют возможность познакомиться с информацией о проведённых мероприятиях. Библиотека работает в тесном сотрудничестве с местными поэтами. Вот уже несколько лет сотрудники библиотеки ведут работу с поэтом, членом Союза писателей России В. М. Подлевских, Т. А. Поторочиной, О. Н. Шкляевой, Г. В. Боталовой, С. С. Шмаковым, поэтом и автором книги об истории Унинского края «Земли огромной маленькая пядь. В 2023 году Виталий Михайлович выступил с инициативой создания на базе Унинской Центральной библиотеки клуба «Вдохновение», который объединил поэтов и любителей литературного слова. В течение года в клубе состоялось несколько творческих встреч.

Ещё одним направлением краеведческой деятельности является изготовление печатной продукции. Это буклеты, закладки, брошюры, рекомендательные списки литературы. К примеру, рекомендательный список литературы «Для тех, кто любит край родной», «Дом, где мы живём: Вятская земля», посвящённые истории, экологии, культуре и искусству Кировской области, рекомендательный список литературы «Через книгу – любовь к природе» (о природе Павла Маракулина).



Слёт краеведов. 1991 г.

Так же печатные издания об истории, природе и людях Унинского района. Среди печатных изданий, выпущенных библиотекой, особое место занимает серия брошюр «И осталась лишь только память...». Это результат большой поисковой работы библиотекарей района по сбору информации об исчезнувших деревнях Унинского района, которая проводилась в конце 1990-х – начале 2000-х гг. В рамках краеведческой деятельности библиотекари постоянно знакомят пользователей с книгами местных авторов и вятских писателей, проводят обзоры книжных выставок.

Ежегодно, в феврале, в Унинской Центральной библиотеке проводятся районные краеведческие чтения, посвящённые памятным и юбилейным датам Унинского района и Кировской области. В ноябре во всех библиотеках учреждения проходит «Неделя краеведения». В рамках Недели с учащимися школ и пользователями библиотек проводятся краеведческие уроки и часы, викторины, обзоры книжных выставок и другие формы массовой работы. Такие мероприятия дают возможность популяризировать историю родного края среди населения района, привлекать новых читателей краеведческой литературы в библиотеку, сделать доступной для жителей Унинского района краеведческую информацию.

История Унинского района неразрывно связана с историей Кировской области. Этой теме посвящён, к примеру, краеведческий час «Край родной навек любимый», который сопровождался просмотром видеофрагмента «Киров – тайна Земли Вятской». Библиотекарь познакомила ребят с историей заселения вятских земель, становления и развития Кировской области, а так же с краткой биографией знаменитых людей, прославивших наш край. Среди них: А. И. Герцен, А. С. Грин, М. Е. Салтыков-Щедрин и другие. Информационный онлайн-час «Родная и чужая Вятка Александра Герцена» представлен на сайте библиотеки.

В рамках краеведческих чтений «Судьба района в лицах» в 2021 году была представлена информация, посвящённая 85-летию со дня рождения Виктора Георгиевича Шумихина, библиографа Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, краеведа, книговеда, заслуженного работника культуры России.

С помощью слайдовой презентации «Для жизни настоящей и будущей» библиотекарь познакомила присутствующих с биографией Виктора Георгиевича, чья жизнь была тесно связана с Унинским районом и г. Кировом.

Вторая страничка чтений «Человек с весною в сердце» посвящена 110-летию Владислава Владимировича Заболотского, журналиста, поэта, литератора, редактора. Сообщение сопровождалось презентацией. О творчестве поэта представлена информация на сайте библиотеки.

Вся краеведческая деятельность неразрывно связана с клубом «Малая родина», который создан на базе Унинской Центральной библиотеки в 1998 году. Основной целью клуба стало объединение единомышленников и жителей района, интересующихся историей, культурой, природой, современностью родного края, творчеством и биографией знаменитых земляков.

В 2012 году из-за кадровых перестановок временно была прекращена работа краеведческого клуба, но уже в конце декабря 2013 года было решено возобновить работу клуба. Для этого было проведено организационное заседание участников клуба по интересам. Участники заседания определили задачи, направления и формы работы. Для выполнения намеченных задач сплотили команду единомышленников, сформировали базу данных участников клуба. В процессе деятельности руководители клуба поддерживали партнёрские связи с людьми, собирающими краеведческую информацию, с учреждениями культуры и образования, администрацией Унинского муниципального округа.

По сей день заседания краеведческого клуба проходят регулярно один раз в месяц. В библиотеке для членов клуба и посетителей создали



Вечер-портрет о С. М. Кирове (2016)



Краеведческая гостиная «В гостях у лесных робинзонов» (2017)

комфортную среду для обмена краеведческой информацией и сформировали базу данных текстовых, фото- и видеодокументов краеведческой тематики для проведения заседаний. В читальном зале библиотеки для проведения мероприятий имеется экран и электронная видеотехника. Каждая встреча сопровождается показом слайдовой презентацией с видео- и фотоматериалами по теме и тематической книжной выставкой. Мероприятия дополняются выступлениями присутствующих и проводятся дискуссии по главной теме. Члены клуба принимают активное участие в подготовке и проведении заседаний, делятся краеведческим материалом. После проведения мероприятия информация размещается в электронном формате в вестнике краеведческого клуба «Малая родина».

На каждый год разрабатывается и утверждается план заседаний краеведческого клуба. Темы и формы мероприятий различные, но все связаны с историей. Это краеведческие чтения, историко-краеведческие часы, акции, краеведческие посиделки, виртуальные экскурсии, тематические и информационные часы, поэтические гостиные, но все эти мероприятия посвящены истории Унинского района и Кировской области, памятным датам, событиям и людям. Например, историко-краеведческий час «Знать историю своего края» (о детских домах в районе), час мужества «Мужеству забвенья не бывает», устный журнал «Шли мои земляки по дорогам войны» (к 80-летию Курской битвы – 1943 год). Интерес вызвал вечер памяти «Минувших лет живая память», посвящённый унинцам-милиционерам-фронтовикам и деятельности Органов внутренних дел Унинского района и Кировской области в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Прошёл час-реквием «Чернобыль: трагедия, подвиг, память». На встречу с членами клуба был приглашён ликвидатор последствий на Чернобыльской АЭС, житель посёлка Уни, подполковник авиации Владимир Геннадьевич Перескоков. Он рассказал присутствующим о выполнении задания экипажем Ми-8 по ликвидации катастрофы в Чернобыле.

Отмечу, что в 2024 году библиотека работает по краеведческой программе «Оглянемся в прошлое, чтобы увидеть будущее» и посвящена 95-летнему юбилею Унинского района и 650-летию г. Кирова. В рамках программы пройдут мероприятия, посвящённые родной унинской земле и столице нашего региона.

Ежегодно проводятся мероприятия ко дню Кировской области, например, краеведческий поэтический праздник «Край Кировский, что я зову родной землёй», на котором состоялась встреча участников клу-



Литературная гостиная «О малой родине с любовью» (2022)



Час краеведения «Наши вклад в Победу» (2023)

ба «Малая Родина» и членов литературного творческого объединения «Вдохновение». В рамках занятия клуба состоялся исторический экскурс «Загадки Хлынова и Вятки». Сотрудник библиотеки предложила всем присутствующим совершить небольшое виртуальное путешествие по улицам старой провинциальной Вятки. В сопровождении электронной презентации «По улицам старой Вятки» участники мероприятия неспешно прошли по главным улицам старого города, посмотрели архитектурные памятники, увидели храмы и церкви, дворянские усадьбы и купеческие особняки, торговые лавки и деревянные дома простых горожан.

На краеведческом онлайн-экскурсе «Моя родина – Кировская область» была представлена история Вятской земли: информация о современном состоянии г. Кирова и Кировской области, её географическом и климатическом положении, природных ресурсах и полезных ископаемых, о знаменитых людях Вятского края.

Интересно прошла виртуальная заочная экскурсия «Прогулка по народным промыслам Вятки». Вместе с ведущей участники клуба совершили виртуальную заочную экскурсию по народным промыслам Вятки. В завершении мероприятия присутствующие ответили на вопросы викторины «Вятка мастеровая» и посмотрели ролик «Государственная поддержка народных промыслов» и час духовности «Жемчужина Вятки – Великорецкий крестный ход» при участии настоятеля Храма Благоверного Великого Князя Александра Невского пгт Униереем Иоанном Чарушиным.

Краеведческий час «М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке». Гости познакомились с биографией и творчеством писателя, а так же узнали о годах ссылки писателя в Вятском крае, его службе в качестве чиновника по особым поручениям.

Это лишь малая часть той деятельности, которая ведётся в рамках занятий клуба «Малая родина». Ведётся постоянная работа по поиску новых тем и форм для проведения мероприятий, постоянно пополняются информацией картотеки и альбомы. За 30 лет краеведческой деятельности библиотекой проведён огромный объём работы по сбору и систематизации собранных архивных, фотографических материалов, воспоминаний очевидцев и старожилов родного края. Эта деятельность продолжается и будет продолжена с целью сохранения и распространения знаний о нашем историческом прошлом. Ведь знание истории своей малой родины является основополагающим фактором развития патриотизма, чувства долга и любви к Отчизне!

Романовы и Вятский край (Историко-краеведческий час)

Е. В. Кудрявцева

Слайд № 1, 2

Изучение истории Романовых убеждает в том, что наши государи воспринимали свою деятельность, как служение государству и служение своему народу.

*Артём Маркелов,
кандидат исторических наук*

Ведущий: Более 400 лет отделяют нас от важного события в истории Российского государства – избрания на престол первого царя из династии Романовых – Михаила Фёдоровича. Романовы – русский боярский род, носивший такую фамилию с конца XVI века; с 1613 года – династия русских царей и с 1721 года – императоров всероссийских, а впоследствии – царей Польши, великих князей Литвы и Финляндии, герцогов Ольденбурга и Гольштейн-Готторпа и великих магистров Мальтийского Ордена. Отреклись от престола в марте 1917 года.

Ведущий: Наше мероприятие посвящено истории Вятской земли – Вятской губернии. Это многочисленные эпизоды о связях представителей этой династии с Вяткой, начиная с периода средневековья и до 1918 года. Изучая связи Вятки и дома Романовых, удалось составить хронику этих самых связей, событий из истории взаимоотношений с родом Романовых и явлений, их сопровождавших.

Слайд № 3

1489 г. – одним из руководителей рати, посланной для покорения Вятки, был родственник Романовых – воевода Михаил Константинович Беззубцев.

Слайд № 4

1601 г., июль-август – Василий Никитич Романов, дядя будущего царя Михаила Фёдоровича (первого Романова), был сослан Борисом Годуновым в город Яранск, где пробыл около полутора месяцев.

Слайд № 5

В Яранск В. Н. Романов был привезён 22 июля (1 августа) 1601 г. и, прожив шесть недель, по указу от 9 августа был переведён в г. Пелым к брату Ивану Никитичу Романову. По-видимому, в Яранске в то время

бывали и другие представители рода Романовых, сосланные Борисом Годуновым из Москвы. Вплоть до начала XX века в городе сохранялись названия мест Романова гора и Романова яма.

Слайд № 6

Тем же днём 1 (11) июля датирован указ о ссылке в г. Малмыж князя И. Б. Черкасского. Он пробыл в ссылке до весны 1602 г. и был переведён на службу в Нижний Новгород.

Ведущий: 1613 г. – вятчане участвовали в Соборе, избравшем царём Михаила Фёдоровича Романова.

Слайд № 7

Грамоту об избрании подписали Успенского монастыря архимандрит Иона, выборный протопоп Павел, посадский человек Путилко Рязанцев, расписавшийся за выборных людей от города Хлынова и пригородов.

1614 г., 1 сентября – по желанию новоизбранного царя, юного Михаила Романова, и его матери образ Николая Великорецкого был отправлен в Москву из Хлынова и, «погостив там», летом 1615 г. вернулся в Хлынов. Михаил Фёдорович приложил к нему многие драгоценные дары, например, «в привес крест золотой со святыми мощами и предрагим камением и жемчугом».

Слайд № 8

1619 г. – в Яранск прибыла (проездом в Тобольск) невеста царя Михаила Фёдоровича Романова Мария Ивановна Хлопова. Некоторое время она жила в селе Шошма.

Слайд № 9

1625 г., 20 мая – Указом царя Михаила Фёдоровича патриарху Филарету (в миру – Фёдор Никитич Романов) пожалованы «между прочим, монастыри и соборные церкви, и приходские храмы на Вятке с пригороды; в Кайгороде...».

Слайд № 10

1634 г. – по кончине патриарха Филарета царь Михаил Фёдорович прислал Вятскому Никольскому собору. (**Слайд № 11**) «...на вечную, доколе мир стоит, поминовение родителя своего» разных пожертвований и вкладов на значительную по тому времени сумму 218 руб.

Слайд № 12

Ведущий: 1647 г. – чудотворная икона Спаса Нерукотворного Спаского собора города Вятки была перевезена в Москву по повелению царя Алексея Михайловича и поставлена в Успенском соборе, но вскоре перенесена в Преображенскую церковь Новоспаского монастыря.

Кремлёвские Фроловские ворота, через которые была перенесена эта святыня, с того времени переименованы в Спасские.

Слайд № 13

1648 г., 17 декабря – при царе Алексее Михайловиче из Москвы в Хлынов была прислана копия чудотворной иконы Спаса Нерукотворного в окладе на место перенесённой в столицу чудотворной иконы.

Слайд № 14

1798 г. – делегация от вятского городского общества под началом купца Василия Калинина совершила поездку в г. Казань для «поднесения его Императорскому величеству Павлу I от градского общества хлеба».

Слайд № 15

Ведущий: Путешествуя по России, Александр I в 1824 году был в нашем губернском городе. Ждали его и в Слободском, специально для этого визита спешно достраивая колокольню Благовещенской церкви, нижний ярус которой был выполнен в виде Триумфальной арки (**слайд № 16**), под которой на белом коне должен был проехать царь-победитель. Александр Павлович приехал в Вятку 8 октября в 10-м часу вечера «и ехал через реку по мосту мимо Спасской церкви» в Троицкий кафедральный собор.

Очевидец отмечал: «Говорят, родилась в народе мысль отпрячь лошадей у коляски Государя и свести ее с народом; но, <...> так как без особенного распоряжения сделать этого нельзя, а просить его у начальства – было уже поздно». Епископ Вятский Павел обратился с речью к императору, затем был совершён молебен, во время которого Александр приложился «при земных поклонах» к главным вятским святыням – Великорецкому образу архангела Михаила и Тихвинской иконе Богородицы.

Государь откланялся народу на все стороны и отправился со своей свитой по Московской улице до Никитинского переулка, а потом на Спаскую, в приготовленный для него казённый губернаторский дом.

Слайд № 17

Ведущий: 9 октября. День визитов и встреч.

9 октября стало основным днём официального визита. Утром императору были представлены епископ Павел с архимандритом и всеми протопопами. В разговоре с духовенством Александр сказал: «Я давно имел желание обозреть лично ваш край. Доволен своею поездкою. Вятка есть один из лучших губернских городов».

Слайд № 18

Днём Александр был в Свято-Троицком кафедральном соборе, где приложился к вятским святыням – Великоорецкому образу свят. Николая и образу Михаила Архангела. Был отслужен молебен. Император посетил все существующие заведения. Он был в воспитательном доме, в гимназии, в городской больнице («оную хвалил»), в тюремном остроге («и, видя малое число содержащихся преступников, заключил, что здесь в Вятской стране нравственность не испорчена»).

Император провёл встречи с вятскими купцами, чиновниками и духовенством и даже потанцевал на балу.

11 октября, в шесть часов, перед самым отъездом император пригласил снова сенаторов, «сделал особенные приказания, передав нам с лишком 40 просьб, поданных Его Величеству». Как пишет близкий государю Д. К. Тарасов, «Государь управлением Вятскою губерниею остался очень недовольным».

Он посетил Ижевский завод, города Вятка, Глазов и Слободской.

Ведущий:

*Была пора: на Вятке отдалённой
Народ царелюбивый ликовал;
Он ждал Царя Руси, – Царь Благословенный
Любви его любовью отвечал.*

*Увенчан славою двенадцатого года,
На русском троне ангел был;
И, дав Европе мир, жизнь русского народа,
Его нужды увидеть он спешил...*

*И был на Вятке Царь Благословенный,
Народ его восторгом принимал,
И в память этих дней, любовью оживлённый,
Построить храм тогда же завещал.*

*Прошли года. По мысли величавой,
Достойной памяти великого царя,
Воздвигнут Божий храм, и купол пятиглавый
Возносится над сенью алтаря.*

*Прошли года: угас Благословенный,
Немного тех, кто видел здесь его;*

*Но памятник любви народа неизменной,
Потомству передаст завет отцов священный –
«Молиться и любить монарха своего».*

8 октября 1864 г.

Вятчанин (М. С. Мусерский)

Ведущий: 1832 г. – в память о посещении Александром I Вятки городская дума постановила соорудить Александро-Невский собор. (Проект был выполнен позднее архитектором А. Л. Витбергом, отбывавшим вятскую ссылку в 1835–1840 гг. Строительство собора произошло в 1839–1864 гг.).

Ведущий: 1837 г., 18 мая – в пятом часу со свитой в пяти экипажах въехал в Вятку наследник престола Александр Николаевич.

Слайд № 19

«18 мая в семь утра губернатор получил донесение из Орлова, что наследник прибыл туда поутру в три часа...». В его свите находились статистик, географ и историк К. И. Арсеньев и поэт В. А. Жуковский. В этот день наследник посетил первую выставку естественных и искусственных произведений Вятской губернии, гулял по Александровскому саду, а вечером удостоил своим присутствием бал в Благородном собрании. Так же наследник престола посетил города Слободской и Глазов. Он озаменовал своё пребывание в Вятке выдачей на бедных пять тыс. руб. ассигнациями. В память об этом событии сад Аполло был назван именем Жуковского. А возле Александро-Невского собора в 1896 году был установлен бюст императора Александра III.

Слайд № 20

1837 г. – городской сад в Вятке назван Александровским в память о посещении города наследником цесаревичем Александром Николаевичем, который гулял здесь и отметил, что сад «ещё молодой».

Слайд № 21

1839 г., 30 августа – состоялась торжественная закладка Александро-Невского собора в Вятке. Возводился он на народные деньги, собранные по подписке.

Слайд № 22

Ведущий: 1845 г., август-сентябрь – Вятскую губернию посетил герцог Максимилиан Лейхтенбергский, супруг Марии Николаевны, дочери императора Николая Павловича.

Слайд № 23

Он побывал в Малмыже, Воткинском заводе.

30 августа Максимилиан Лейхтенбергский прибыл в уездный город Малмыж, где по случаю приезда столь высокого гостя был устроен большой народный праздник. Герцог прибыл не один, а с достаточно большой и именитой свитой. В неё, в частности, входили племянник великого полководца Багратиона – Пётр Романович и сенатор, герой русско-турецких войн середины XIX в. Пётр Чевкин. Максимилиан прибыл в город в районе 17.00 и тут же отправился на официальное мероприятие, на которое также прибыли Вятский губернатор Аким Иванович Середа и Малмыжский городской голова. Званный ужин продлился до 19.30, когда под крики «Ура» герцог покинул Малмыж и поехал дальше по Сибирскому тракту.

Следующим населённым пунктом Вятской губернии, где остановился Лейхтенбергский, стала небольшая деревня Мукикакси, старожилы писали, что «гость изволил пить чай». 1 сентября в пять часов утра Максимилиан со свитой уже прибыли в Воткинский завод.

Слайд № 24

За исключением литургии почти всё своё время пребывания гость посвятил осмотру завода, «тщательному обзору всего производства в заводских мастерских и посетил также арсенал». Губернская пресса коротко упомянула об этом визите: «...Герцог Максимилиан Лейхтенбергский, супруг Марии Николаевны, дочери Императора Николая Павловича, прибыл в Ижевск для осмотра завода в местностях около Воткинского завода, им была организована невиданная, конечно, по великолепию и размерам охота на зайцев».

Слайд № 25

Ведущий: 1865 год – императрица Мария Александровна взяла под своё покровительство Вятскую женскую гимназию, которая получила наименование «Мариинская».

Слайд № 26

1896 год – в Вятке, в сквере Александро-Невского собора, состоялось торжественное открытие памятника Александру III.

1898 год – император Николай II «высочайше соизволил» дать разрешение на присвоение Вятской публичной библиотеке наименования «Вятская губернская библиотека имени Николая I», которое она и носила до 1917 г.

Слайд № 27–28

Ведущий:

1903 г., 31 августа – в Вятке состоялось открытие Александровского костёла (был закрыт в 1928 г., открыт как органная зал в 1993 г.).

Слайд № 29

1904 г., октябрь – император Николай II «высочайше соизволил» дать разрешение на присвоение имени императора Александра II Вятскому среднему сельскохозяйственно-техническому училищу и учреждённым при нём 55 земским стипендиям.

Слайд № 30–31

1910 г., 22 февраля – императору Николаю II и цесаревичу Алексею Николаевичу (**слайд № 32**) были представлены депутатии от Вятской народно-монархической партии в составе епископа Глазовского Павла, П. А. Вахрушева, Ф. П. Лесникова, А. Л. Синцова, Шестакова и Коновалова. Село Истобенск Орловского уезда Вятской губернии. Молебен по случаю открытия памятника Государю Императору Александру II в 1911 году.

Слайд № 33

Ведущий: 1912 г. – в Вятке была заложена Феодоровская церковь (**слайд № 34**), которую называли Романовской, поскольку закладка её производилась в честь 300-летия царствования Дома Романовых и освящена она в честь Феодоровской иконы Божией Матери, покровительствовавшей царской семье. Строился храм в каменном исполнении по проекту знаменитого вятского архитектора Ивана Чарушина в 1915–1918 годах. Нижний её храм был освящён в честь всероссийской святыни – Феодоровской иконы Божией Матери, покровительницы Российского государства и Царского Дома Романовых. Верхний этаж – во имя Святителя Николая.

В октябре 1962 года решением городских властей храм снова закрыли, здание вскоре взорвали и разломали с помощью танков, а обломками камней замостили проезжую часть. 1 октября 2006 года с благословения митрополита Хрисанфа и при личном содействии губернатора Николая Шаклеина начались работы по возрождению Феодоровской церкви – на этот раз в деревянном исполнении, по проекту уже воплощённому в резиденции Президента России В. В. Путина на Валдае. 25 августа 2007 года состоялось торжественное освящение новопостроенного храма митрополитом Вятским и Слободским Хрисанфом.

Слайд № 35

Ведущий: 1913 г., 21 февраля – юбилейные торжества в память 300-летия царствования Дома Романовых открылись крестным ходом в Александро-Невском и Кафедральном соборах, где были отслужены литургия и благодарственный молебен. На площади состоялся парад

местных войск, прошли по всему городу богослужения, вечером в городском театре шла опера «Жизнь за царя». Торжества по случаю 300-летия Дома Романовых превратились в Вятской губернии в настоящий всенародный праздник, участие в подготовке и проведении которого приняли все общественные силы края, в равной степени охваченные чувством искреннего патриотизма, любви, преданности своей стране и правящей династии. В год празднования 300-летия Дома Романовых в газете «Северное слово» (1913. 21 февр. (№ 44). С. 3) было опубликовано следующее стихотворение.

Ведущий:

*Был гнёт печальный: гнёт неволи
Над всею Русью тяготел.
Казалось, нет ей счастья боле
И тёмный ждёт её удел;
Казалось, творческая сила
Страны в борьбе изнемогла...
Но встала Русь – и Михаила
Себе на царство призвала.*

*Страна-ребёнок в исполина
Окрепла гением Петра; –
Над ней зажгла Екатерина
Светильник знания и добра.*

*В годину тяжких испытаний,
Любовью подданных силён,
Царь поднял меч – и в громе браней
Навеки пал Наполеон...*

*Шли дни: над нивою народной
Зажглась желанная заря,
И пахарь чтит в душе свободной
Освободителя-царя.*

*А ныне мощным царским словом
Счастливый строй дарован нам,
И царь призвал народ свой к новым,
Законодательным трудам.*

*О, Дом Романовых Державный!
Он наша сила: триста лет
Он нас ведёт стезёю славною
Преуспеваний и побед.*

*Он неустанными трудами
Воздвиг в сердцах себе алтарь.
Он вечно бодрствует над нами
И свято чтим мы имя – «царь».*

*Да минет всякая невзгода
Престол России золотой
Для благо русского народа
Для счастья родины святой.
В дыму побед и бурях бранных
И в мирный час – из рода в род, –
России сын твоих венчаных
Вождей и славит, и поёт.*

Слайд № 36

Ведущий:

1917 г., август – после бессонной ночи из Царского Села отбыл поезд с арестованной царской семьёй, прислугой и охраной. Конечная цель маршрута – г. Тобольск. Поезд проходил большие города и останавливался на маленьких станциях или в полях, как писал Мельгунов, «семья выходила на прогулки в 30 минут, ни более, ни менее». В дневнике Николая II за 2 августа имеется запись: «2 августа. Гуляли до Вятки, та же погода и пыль. На всех станциях должны были по просьбе коменданта завешивать окна; глупо и скучно!» Поезд прошёл через Вятку «полутайно».

Ведущий: 1918 г., март-апрель – в Вятке находились под арестом вывезенные из Петрограда великий князь Сергей Михайлович (Слайд № 37), племянник Александра II, князя Иван, Константин, Игорь Константиновичи, князь Владимир Палей (племянник Александра III), а также жена Ивана Константиновича, дочь сербского короля Елена. Все они жили под охраной в доме купчихи Савинцевой.

Слайд № 38

Ведущий: Гибель Царской семьи и ряда представителей Дома Романовых имеет много скорбных связей с вятской землёй, ведь именно сюда они были сосланы весной 1918 года.

В конце марта 1918 года совет комиссаров петроградской трудовой коммуны принял решение выслать из города ряд представителей Романовской династии «впредь до особого распоряжения». Переезд контролировался Москвой и Петроградом через екатеринбургские власти. 3 апреля из Екатеринбурга в Пермь ушла телеграмма с требованием о «скорейшей отправке сегодня баронов под охраной в Вятку». Под «баронами» разумелись Великий князь Сергей Михайлович и три брата – князья Иоанн, Игорь, Константин Константиновичи, а также князь Владимир Палей.

Слайд № 39–40

Сергей Михайлович, племянник Александра II, служил генерал-инспектором артиллерии. Именно его думские оппозиционеры считали виновным в недостаточном количестве боеприпасов на германском фронте. По характеру был замкнутым (что часто принимали за надменность). Находился в сердечных отношениях с Государём.

Князья Иоанн, Игорь и Константин – сыновья Великого князя Константина Константиновича, поэта и драматурга, писавшего под псевдонимом «К. Р.». Все трое с началом Первой мировой войны ушли на фронт, где, кстати, погиб их брат Олег, также обладавший литературным талантом. Отец благословил сыновей иконой. Солдаты говорили о князьях: «Братья Константиновичи хорошо служат». Вся семья К. Р. была глубоко верующей, у самого Константина Константиновича было загаённое желание стать обер-прокурором Святейшего Синода. Но князь Иоанн (или как его ласково называли родные – «Иоанчик») среди всех выделялся своей религиозностью, много помогал бедным. Николай II часто посылал его на духовные торжества как своего личного представителя.

Князь Владимир Палей – сын Великого князя Павла Александровича от мorganатического брака (т. е. жена Павла была не царского рода и разведённая). Владимир был очень одарённым поэтом – стареющий К. Р. говорил со слезами: «Тебе передаю свою лиру». Свои стихи Палей сразу писал на чистовик, порой часами сидя за пишущей машинкой. Его сестра, Мария Павловна, обеспокоенная такой лихорадочной работой, посоветовала ему более тщательно отшлифовывать строфы. Владимир ответил, что стихи приходят к нему в законченном виде, и правка только портит их. И с грустью добавил, что ему нужно торопиться: после двадцати одного года он уже писать не сможет.

Почти месячная вятская вынужденная жизнь Романовых и Палей протекала в доме купчихи Савинцевой, по удивительному стечению

судьбы стоявшему на Николаевской (названной в честь последнего Императора) улице, которая вскоре была переименована в ул. Ленина.

Вначале высокие ссыльные были далёки от уныния. Князь Константин Константинович даже признавался: «Мы рады изгнанию. Узнали людей и жизнь, которую, к сожалению, не знали». Игорь Константинович говорил уже в Екатеринбурге: «Я чувствую, что нам здесь жить не позволят. В Вятке к нам тоже хорошо относилось население».

Ведущий: Пожалуй, это главная причина стремительной высылки Романовых из нашего города. Сочувствие к изгнанникам усиливали творимые большевиками бесчинства и провокации. Вот только несколько примеров. 23 марта в Вятке начала работу следственная комиссия по делу «лапинцев», возглавляемая А. Г. Белобородовым (неделей раньше пытался взять порядок в руки проезжавший через наш город Ф. И. Голощёкин). Комиссия произвела ряд арестов, обнаружила факты бесчинства и злоупотреблений в высших губернских эшелонах. Поразительное совпадение: и Белобородов, и Голощёкин сыграли самую зловещую роль в гибели Царской семьи в Екатеринбурге.

В апреле большевики провели несколько акций против православных. В частности, 7 апреля в Преображенском женском монастыре началась реквизиция мебели. Член комиссии по охране церквей и их имущества Ю. А. Лавровская начала протестовать против такого своеволия и была тут же арестована. С 10 апреля целую неделю содержался под арестом протоиерей Преображенского собора г. Слободского А. Лопатин, которого позже ещё несколько раз арестовывали, а в августе без лишних проволочек решили: «расстрелять и хорошенько закопать». 16 апреля большевики арестовали большую часть уже упоминаемой комиссии по охране церквей и их имущества, мотивируя, что их не допустили к епархиальным хозяйственным помещениям. 17 апреля арестам подверглись 15 священников и мирян – членов пастырско-мирянского собрания. Вооружённые красноармейцы ворвались в покои епископа Никандра, требуя протокола собрания. На следующий день об арестах узнали верующие, которые собрались со всего города к Совету, требуя освобождения арестованных. Этого же добивался епископ Никандр, предлагая, чтобы под стражу взяли его.

В письме живущего в Швейцарии князя Николая Николаевича Романова (его показывал автору вятский краевед В. К. Семибратов) упоминается, что князь Иоанн Константинович (**слайд № 41**) служил диаконом в вятских храмах. Возникшее было недоумение разрешили найденные сведения, что 3 марта 1918 года в петербургском Иоанновском мона-

стыре на Карповке князь Иоанн был рукоположен во диаконы. В дальнейшем он намеревался развестись с женой, принять монашество. Ожидали, что его возведут в сан епископа. Если допустить, что князю Иоанну Константиновичу действительно разрешили служить в какой-либо вятской церкви, бесспорно, отношение богомольных вятчан к высокопоставленным изгнанникам становилось ещё сердечнее (тем более на фоне большевистских выходов).

Ведущий: Поэтому неслучайно 18 апреля (кстати, именно в это время православные требовали освободить арестованных пастырей и собратьев) на губернском съезде совета депутатов член фракции большевиков И. В. Попов потребовал выслать Романовых, так как «всем известно, что Вятка – это прогнивший мещанский город, где очень слабо развито революционное движение. Необходимо услатить этих господ куда-нибудь подальше, где они были бы под надежной охраной рабочих штыков». На предложение максималистов «сослать в Кронштадт» (которое сопровождалось, согласно стенограмме, смехом и аплодисментами), большевистский оратор заметил, что у столичных максималистов и большевиков «не менее революционного пыла, <...> но они отправили Романовых <...> в Вятку, потому что имеются особые политические соображения». Под выкрик анархиста: «Отправить в телячьих вагонах», – резолюцию приняли большинством голосов (один против, двое воздержавшихся).

Ведущий: 27 апреля вятские власти сообщали в Екатеринбург: Романовы высылаются в этот город. Великий князь Сергей Михайлович, пытаясь изменить положение, послал Ленину и Свердлову телеграмму: «Болен ревматизмом, климат заставляет просить перевести меня в Вологду или Вятку». Последовал отказ. Ситуацией уже владели «особые политические соображения». Путь Романовых в Екатеринбург, а затем в Алапаевск завершился трагически.

Ведущий: По утверждению эмигранта-исследователя П. Пагануцци, во время краткой вятской ссылки юный поэт В. Палей написал это полное трагичных предчувствий стихотворение:

*Немая ночь жутка. Мгновения ползут.
Не спится узнику... Душа полна страданья;
Далёких, милых, прожитых минут
Нахлынули в неё воспоминанья...
Всё время за окном проходит часовой,
Не просто человек, другого стерегущий,*

*Нет, – кровный враг, латыши угрюмый и тупой,
Холодной злобой к узнику дышущий...
За что? За что? Мысль рвётся из души
Вся эта пытка нравственных страданий,
Тяжёлых ежечасных ожиданий
Убийств, грозящих каждый миг в тиши,
Мысль узника в мольбе уносится высоко...
То, что гнетёт кругом, так мрачно и так низко...
А недруги так жутко близко.*

Ведущий: «Романовы и Вятский край» – так называется исторический сборник, презентованный Кировской общественности в арт-центре библиотеки имени А. И. Герцена. Это ожидаемое многими историками и краеведами издание стало своеобразным итогом активной исследовательской деятельности, которая проходила в год 400-летия династии Романовых. Книга проливает свет на многие ранее неизвестные факты из вятской истории.

Множество интересных фактов наполняют страницы этого уникального издания. Например: в XIX веке Александру II – освободителю крестьян от крепостной зависимости по всей России было установлено огромное количество памятников. Но мало кто знает, что самый первый памятник царю-освободителю появился именно в Вятской губернии. Он представлял из себя лодку, на которой Александр Николаевич – тогда ещё наследник престола – переправлялся в половодье через реку Чепцу в 1837 году во время ознакомительного путешествия по империи. Эта лодка была установлена стараниями местных купцов в уездном городе Глазове под навесом и обнесена оградой.

Ведущий: По-разному историки оценивают период правления династии Романовых. Были и трудные времена, и ошибочные решения. Но факт остаётся фактом – Российская империя стала крупнейшей мировой державой именно под скипетром Романовых. В сборнике интересен и культурный аспект – вятские крестьяне смогли впервые посетить кинематограф именно в год празднования 300-летия династии Романовых в 1913 году. А в 1914 году, в начале Первой мировой войны, именно династия консолидировала российское общество – и патриотический подъём в первые дни войны выражался массовыми манифестациями с портретами членов царской фамилии.

Ведущий: Конечно, обнадеживает, что на крутом вятском берегу вместо взорванной в 1962 году каменной Романовской возведена де-

ревянная Феодоровская церковь. Обнадёживает, что не только к подаренной Трифонову монастырю иконе царственных страстотерпцев можно приложиться, но и к установленному недавно в Нововятске недалеко от железнодорожного переезда Поклонному кресту в честь первого и последнего пребывания здесь царской семьи возложить цветы, помолчать возле него, помолиться.

Слайд № 42

*Но всё же, всё же...
 Духота, зашторенные окна.
 Не поймёшь: рассвет или закат.
 Как всегда, история жестока,
 И всё строже строгий комендант.
 А случится добрая отмашка,
 Остановке краткой будет срок,
 Погадай им, вятская ромашка,
 Поклонись им, вятский василёк.
 Дайте им почувствовать друг друга,
 Подарите эту благодать:
 Далеко до Екатеринбурга,
 А до Вятки так рукой подать.
 И покуда не дано иного,
 Вятский миг для царственной семьи:
 Постоять у берега крутого,
 Поклониться небу до земли,
 Надышаться воздухом свободы,
 Угадать, что будет впереди.
 И текут серебряные воды,
 И плывут ушки и ладьи.*

Примечания

1. Романовы и вятский край : к 400-летию царской династии : сб. науч. трудов и документов / Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена, науч.-исслед. Центр регионоведения. Киров : ИД «Герценка», 2013. 232 с. : ил.

Салтыков-Щедрин в Вятке (Информационный час)

Г. В. Перескокова

Слайд 1

«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-то кроме России». М. Е. Салтыков-Щедрин.

Слайд 2

Краткая хроника жизни

1826, 15 (27) января – Михаил Евграфович Салтыков родился в Тверской губернии в семье помещика.

1844 – окончил Царскосельский лицей.

1845–1847 – участие в кружке Петрашевского.

1847 – опубликована повесть «Противоречия».

1848 – повесть «Запутанное дело». В обеих повестях проводилась мысль о необходимости преобразования общественного строя, за что Салтыков-Щедрин был сослан в Вятку.

1848–1855 – жизнь в Вятке.

1856–1857 – по возвращении из Вятки опубликовал «Губернские очерки», принёсшие ему известность.

1858–1861 гг. – М. Е. Салтыков-Щедрин был вице-губернатором в Рязани и Твери.

1862 – вышел в отставку, вступил в редакцию журнала «Современник».

Слайд 3

В царской России Вятка была излюбленным местом ссылок, благодаря чему в ней побывали Герцен, Салтыков-Щедрин, Витберг и другие известные люди той поры.

М. Е. Салтыков-Щедрин о Вятке:

«В одном из далёких углов России есть город, который как-то особенно говорит моему сердцу. Не то, чтобы он отличался великолепными зданиями, нет в нём садов семирамидиных, ни одного даже трёхэтажного дома не встретите вы в длинном ряде улиц, да и улицы-то все немощёные; но есть что-то мирное, патриархальное во всей его физиономии, что-то успокаивающее душу в тишине, которая царствует на стогнах его».

23 августа 1844 года Салтыков был зачислен в канцелярию военного министра, а через два года, в августе 1846-го, получил там место

помощника секретаря и, конечно, не думал, что скоро ему предстоит проститься с Петербургом и отправиться на службу в Вятку. Причиной последнего была тоже литература, к которой его продолжало тянуть. Первыми его произведениями были рецензии некоторых новых книг в отделе библиографической хроники «Отечественных записок» (преимущественно учебников и для детского возраста).

Слайд 4

Первому своему беллетристическому опыту он не придавал серьёзного значения и не включал повесть «Противоречия» ни в одно из изданий своих произведений, не исключая и последнего, которое хотя и вышло уже после его смерти, но состав, которого был точно определён им самим. Затем в марте 1848 года появилась в «Отечественных записках» вторая его повесть «Запутанное дело», которая и послужила поводом к высылке его в Вятку. Может быть, этого и не случилось бы, если бы не произошло: во Франции февральской революции и мартовского движения в Германии, потому что основная мысль повести – сочувствие бедным и униженным – только с большой натяжкой могла быть истолкована в смысле прямого и непозволительного порицания общественного строя. К этому присоединилось ещё то, что находили некоторое сходство между действительными лицами и изображёнными.

Слайд 5

Согласно биографическому очерку «Русской библиотеки», просмотренному и одобренному самим Салтыковым, было обращено особое внимание на обе его повести, хотя они и были пропущены цензурой и не имели его подписи (вторая была подписана только инициалами М. С.). Очень возможно, что были приняты в соображение обе повести, но главные пункты обвинения всё-таки были направлены против второй. Сам Салтыков говорит: «В марте-месяце я написал повесть (“Запутанное дело”), а в мае уже был зачислен в штат вятского губернского правления».

28 апреля 1848 года он был отправлен в Вятку.

Слайд 6

О жизни Михаила Евграфовича в Вятке, к сожалению, до сих пор мало что известно. Одно только можно сказать, что жизнь он вёл деятельную, и что его выдающиеся способности не заглохли и нашли и там приложение. Сначала он был зачислен в канцелярские чиновники при губернском правлении, т. е. понижен по службе, поставлен в самые последние её ряды; но с осени того же года положение его

улучшилось: он был назначен старшим чиновником особых поручений при губернаторе. Губернатором в то время в Вятке был Серeda. Он не мог не оценить молодого чиновника, резко выделявшегося из среды провинциальной бюрократии и образованием своим, и знанием дела. Салтыков два раза при нём исправлял должность правителя губернаторской канцелярии; сверх того ему было поручено составление по городам Вятской губернии инвентарей недвижимых имуществ, статистических описаний и соображений о мерах к лучшему устройству городских дел.

Слайд 7

5 августа 1850 года Салтыков был назначен советником вятского губернского правления. В 1851 году Серeda был назначен наказным атаманом Оренбургского казачьего войска и оставил Вятку, а на его место приехал Семёнов. При новом губернаторе деятельность Салтыкова становится ещё разнообразнее. Помимо вышеупомянутой работы и одновременно с ней он состоит ещё делопроизводителем в трёх комитетах: ведающих рабочим и смирительным домами, порядком отдачи в аренду почтовых станций и выставкой сельских промыслов в Петербурге; а затем на него же возлагается и распоряжение вятской очередной сельскохозяйственной выставкой. (Таковую же деятельную роль по устройству местной выставки в Вятке, лет за 15 перед тем, играл Герцен.) В 1852 году Салтыков в качестве советника губернского правления был послан губернатором вместе с жандармским офицером в Слободской уезд для принятия мер к прекращению беспорядков между государственными крестьянами Путейского и Нелесовского сельских обществ Трушниковской волости; а в 1853-м – был командирован в Нолинск для обревизования делопроизводства тамошнего земского суда.

Слайд 8

М. Е. Салтыкову-Щедрину во время многочисленных путешествий по губернии не раз, в любое время года, приходилось проезжать или останавливаться в уездном городе Вятской губернии Сарапуле, что нашло отражение в его произведениях: «Губернские очерки», «Тихое пристанище», «Тяжёлый год». И раньше не раз приходилось ему заниматься делами, касавшимися раскольников, начиная ещё с одного из первых, порученных ему, – о раскольничьем браке. Он хорошо знал, сколь такие дела беспокойны даже с нравственной точки зрения. Но как исполнительный чиновник, он проявил усердие и в этом деле. В июне, перед тем как отправиться в месячный отпуск на родину, Салтыков

препроводил в губернскую канцелярию «секретное дело о раскольниках Смагине и Ситникове в шести томах, в коих писанных и прошнурованных за мою печатью листов: в 1-м – 237, во 2-м – 565, в 3-м – 284, в 4-м – 259, в 5-м – 269 и в 6-м – 224. Сверх того, в особой переписке, следующей к 2-му тому – 278 листов». Сверх того, прибавим от себя, имеется ещё том чистовых рапортов Салтыкова губернатору, заключающий в себе 695 листов.

Итак, дело, начавшееся с ареста сарапульским городничим фон Дрейером беглого мастерового Ситникова, составило, в конце концов, около трёх тысяч листов, в большинстве случаев писанных рукою самого Салтыкова!..» (Тюнькин К. Салтыков-Щедрин. Москва, 1989. 622 с. Жизнь замечательных людей).

(Видеоролик)

Великий русский писатель Михаил Салтыков-Щедрин хорошо изучил провинциальную жизнь. Побывал и в Пермской губернии, исколесив её вдоль и поперёк. В качестве старшего чиновника особых поручений Михаил Евграфыч вёл засекреченное следственное дело, касающееся старообрядцев. «Механический болван», с успехом заменивший живого человека – этот и многие другие сатирические типы чиновников вывел в своей прозе Михаил Салтыков. Богатый материал для наблюдений он нашёл в российской глубинке, когда находился в вятской ссылке. Там опальный писатель поступил на государственную службу. И стал старшим чиновником особых поручений при вятском губернаторе. Михаилу Салтыкову поручили провести следствие по делу о раскольниках. Шёл 1854 год, время правления императора Николая I.

Марина Хабирова, заведующая отделом краеведения Пермской краевой библиотеки имени М. Горького: «Это был тот период, когда наиболее агрессивная политика практиковалась в отношении раскольников. В отношении старообрядцев. И, конечно же, ситуация была очень непростая. Салтыкову-Щедрину, учитывая накал этих страстей, конечно, было очень непросто».

Дело обрело статус «весьма секретного». Оно началось с ареста в Сарапуле беглого мастерового уральских заводов. Который, как подозревали следователи, был важным лицом в расколе, имел связи с другими городами России. С целью «истребления скитов староверов» Михаил Салтыков отправился в длительную командировку. Приехал в Пермскую губернию. Проводил обыски, допросы и аресты. В Перми им было отправлено в тюремный замок восемь старообряд-

цев, в Чердыни – четверо, в Оханске – один. Среди заключённых под стражу были совсем пожилые люди. У них изымали старопечатные Евангелия, богословские книги, иконы.

Марина Хабирова: «Находясь уже в Перми, в феврале месяце, он нанёс ещё ряд визитов и в Очерский район, и в Нытвенский. И потом, уже позже, в середине февраля, он посетил город Оса, даже с заездом в Еловский район по некоторым документам. У него сложилась уже полная картина того, что происходит в Пермской губернии».

За год чиновник особых поручений исколесил несколько тысяч вёрст, написал сотни рапортов. Дело о старообрядцах заняло семь объёмных томов. Через несколько лет гонения на староверов ослабли, все арестованные Салтыковым были освобождены. Иконы и книги им вернули.

«Пермяки к старцам большое почитанье имеют, и не только сами их не трогают, а даже от полиции всячески укрывают». Всё пережитое Михаил Салтыков изложил в «Губернских очерках», принёсших ему литературную славу. Есть версия, что псевдоним Щедрин писатель позаимствовал у одного из своих подследственных.

Слайд 9

В конце 1854 года Салтыкову поручили расследование секретного дела о раскольниках Ситникове и других. Салтыков сообщил брату: «...придется мне ездить много и далеко... я должен буду шляться по лесам и рискую даже жизнью». Ему довелось побывать в десятках посёлков, в раскольничьих центрах и в самых далёких углах. Документы дела составили семь томов. На одной из страниц дела мы видим впервые фамилию... Щедрина.

По ходу следствия Салтыкову пришлось встретиться с казанским купцом Трофимом Тихоновичем Щедриным, который подозревался в тайных связях с раскольниками-старообрядцами. Протокол допроса вёл сам Салтыков. Купец отверг все обвинения и вообще держался с большим достоинством. В протоколе вслед за полной подписью Щедрина появился росчерк «Советник Салтыков». Фамилию умного старика (ему было 74 года), «крепкого в убеждениях», Салтыков увековечил в качестве своего литературного псевдонима. Уже через год появились «Губернские очерки» под именем отставного надворного советника Николая Ивановича Щедрина. Цикл этих очерков, написанных на вятском материале, и другие произведения Салтыкова сделали его имя широко известным.

Слайд 10

Сравнивая и сличая архивные материалы, отражающие вятский период жизни и окружение молодого ссыльного писателя с действующим

цами лицами очерков можно найти поразительное их сходство. Так многие документальные факты, сдобренные талантом писателя, переросли в обличительную литературу. В «Губернских очерках» он необычайно просто соединил смиренность простых людей и хапуг-стяжателей. Эта талантливая простота писателя родилась при посредстве мастерски отточенной публицистики. Здесь Салтыков-Щедрин сумел обнажить действительность, показать, к примеру, полицейский характер усердного городничего фон Фейера, в котором позднее узнаёт себя бывший городской голова Сарапула фон Дрейер. Узнавали себя и другие преуспевавшие в тёмных делах как волостные, так и губернские чиновники. Многие из них, правда, не гордились этим, а, наоборот, пребывали в злобе на писателя. Очерки насыщены наблюдениями и переживаниями автора, связанными с вятским периодом.

Слайд 11

Литературоведами уже давно установлено, что фигурируемые в очерках города: Полорецк, Срывный, С – это Сарапул, Оков – это Глазов. Есть и подлинные географические названия: реки Кама, Уста, а также названия пристаней на реках и т. д. Н. А. Добролюбов отмечал, что публика признавала действительность фактов и считала их не как вымышленные, а как рассказы об истинных происшествиях (Удмуртская правда. 1986. 23 янв.).

Благодаря его литературным трудам прославился небольшой уездный город Сарапул. Но слава искоренителя раскола обернулась М. Салтыкову-Щедрину душевной драмой и депрессией.

Слайд 12

Из истории родного края:

Салтыков-Щедрин в силу служебных обязанностей бывал во многих уездах и сёлах губернии. В 1855 году он заезжал из Глазова в Уни. В связи с этим, в Кировском государственном архиве есть дело на крестьянина деревни Телицыно Иону Телицына, обвиняемого в «сношениях с австрийской лжеиерархией», которое вёл Салтыков-Щедрин.

Это дело интересно тем, что проливает свет на историю возникновения деревни Телицыно, оно сохранило имена основателей её.

Было дано распоряжение (С. Щедрин) произвести внезапный обыск в деревне в доме бывшего Сарапульского третьей гильдии купца, а потом государственного крестьянина Ионы Телицына, а также сделать обыск в доме зятя, бывшего глазовского купца, а потом крестьянина Лысякова. Одновременно поручалось сделать обыск у кулебинского

крестьянина Аксена Абрамовича Кулябина. Предписывалось обыски сделать так, чтобы не видели соседи, а «всё найденное прислать к следствию».

При обыске у Ионы Васильевича Телицына, кроме старообрядческих книг и принадлежностей для культовой службы, найден счёт вятского мещанина Михаила Ельчугина за проданные Телицыну книги: служебник Бориса Фёдоровича (Годунова) за 17 рублей и общую праздничную миную за 105 рублей. А в доме обнаружена особая комната, устроенная в виде часовни с иконостасом и всеми церковными принадлежностями.

И. В. Телицын на допросе рассказал, что он старообрядец беглой поповской секты, поселился в деревне около 1780 года, построив свой дом. Отец Ионы Василий был основателем деревни. От них она и получила своё название. В расколе состоит с детства. Его отец и дед также были старообрядцами. Книги у Ельчугина куплены один раз и больше о нём он ничего не знает. Молельня в доме устроена отцом Ионы в 1810 году.

И. В. Телицын занимался скупкой на рынке в Унях сельскохозяйственных продуктов, льна, разных деревянных изделий, которые переправлял на Нижегородскую ярмарку, а также в Саратовскую губернию. Торговлей занимался и его 39-летний зять Евдоким Никифорович Лысяков.

О Кулябине из допроса его брата известно, что он ушёл из дома 30 лет назад. Причина ухода не известна. Жил в монастырях, а потом прописался в Хвалынске в мещане. Три года назад он просил часть отцовского имущества.

Свидетель крестьянин Осип Степанович Попцов заявил, что крестьяне ближайших к Телицинской деревень хотя и считаются православными, но склоняются к расколу, в чём сказывается большое влияние Ионы Телицына.

Пристав уведомлял Салтыкова-Щедрина, который в свою очередь сообщил о том гражданскому губернатору, как крестьянин Вахрушинской волости Фёдор Созонов послал своего родственника в Телицыно, видимо, с предупреждением. Значит, Телицын имел сообщников по религии и друзей в других волостях.

Слайд 13

Так один документ связывает пребывание Салтыкова-Щедрина в Вятке, посещение им Уней и историю основания деревни Телицыно. (Сельский труженик. 2011. 15 сент. (№ 111). С. 3).

Слайд 14

Много переживаний Салтыкову доставила попытка «принять должные меры» (во время кайских «беспорядков» 1852 года). Он сам признавал, что, когда служба поставила его в прямые отношения к «живым силам народа» – взбунтовавшимся крестьянам, он «робел и мешался». Но, в конечном счёте, он в рапорте-отчёте оправдал действия крестьян, находившихся «в самом бедном положении», и нашёл необходимым «скорейшее наделение их землей». Новый вятский губернатор Семёнов остался очень недовольным этим рапортом, хотя для характеристики экономического положения вятского крестьянства он давал верные и весьма ценные сведения. Они интересны и современному исследователю.

Слайд 15

Продолжая работу по подготовке статистического описания губернии, Салтыков побывал в некоторых уездных городах. Всюду он находил знакомую картину «служебной ненадежности» и злоупотреблений. Главный источник местных доходов заключался в городских имуществах и оброчных статьях. Поэтому Салтыков, заботясь о развитии хозяйства городов, требовал от Дум изыскивать дополнительные «статьи» для обложения сбором или устройства торгов. Из Орлова сообщали, что таких «статей» нет, между тем при ревизии сам Салтыков нашёл «участок земли на городском выгоне... находящийся в безгласном пользовании градского головы». Думе пришлось внести участок в оброчные статьи.

Слайд 16

При ревизиях Салтыков находил подобные злоупотребления и в других местах. Он постоянно требовал своевременного ремонта городских зданий, бережного отношения к лесам и питьевой воде, ходатайствовал о наделении выгонной землёй, о строительстве казарм, пожарных сараев и прочее. Эти заботы помогли накопить и целесообразно израсходовать на благоустройство вятских городов много средств.

Слайд 17

Вятка, расположенная на высоких холмах левого берега одноимённой реки, недаром признавалась «одним из лучших губернских городов». Салтыков назвал её в «Губернских очерках» Крутогорском. При Салтыкове в городе появились новшества: спирто-скипидарное освещение улиц (вслед за Петербургом), пожарная команда, регулярно устраивались спектакли и концерты. На одном из концертов «прекрасной игрой на фортепьяно» отличились сёстры Болтины – дочери

вице-губернатора. Возможно, что тут и произошло знакомство Салтыкова со своей будущей невестой – Елизаветой Болтиной.

Слайд 18.

Многочисленные ходатайства об освобождении Салтыкова неизменно отклонялись. Поэтому он решил «исподволь обзаводиться домом», готовясь жениться на Болтиной, которая, к тому времени, переехала с родителями во Владимир. Салтыков завёл «премиленькую пролетку», пару лошадей и прочую «принадлежность». Для напоминания о себе и с учебной целью Салтыков посылал невесте листы написанной им «Краткой истории России».

Слайд 19.

В ноябре 1855 года новый царь – Александр II согласился «дозволить Салтыкову проживать и служить, где пожелает». «Работая день и ночь», Салтыков сдал в канцелярию числившиеся за ним бумаги, в том числе и многотомное дело о раскольниках. Затем он поспешил освободиться от домашних вещей, уступая их соседям за бесценок или просто даром, и 24 декабря 1855 года покинул Вятку.

Слайд 20.

«Я оставляю Крутогорск, – писал он в “Губернских очерках”, – передо мною растворяются двери новой жизни, той полной жизни, о которой я мечтал, к которой устремлялся всеми силами души своей... И между тем внутри меня совершается странное явление! Я слышу, я чувствую, что какое-то неизъяснимое тайное горе сосет мое сердце...»

Слайд 21.

«Ужели я в Крутогорске оставил часть самого себя?» – спрашиваю я себя мысленно. Но текущие по щекам слёзы, но вырывающиеся из груди вздохи красноречивее слов отвечают на этот вопрос! Да! Не мог же я жить даром столько лет, не мог не оставить после себя никакого следа!».

Слайд 22.

Служебных бумаг Салтыкова много, они ещё мало изучены. В них отражаются лишь внешние черты местной жизни и совсем слабо – связи писателя. В картотеке «Вятское окружение Салтыкова» учтено около тысячи фамилий. Конечно, многие из них лица случайные, но их масса составляла «среду обитания», которая повлияла на жизненный опыт и творчество Салтыкова.

Слайд 23.

Неоспоримым было влияние его на вятчан. Некоторые из его друзей имели хорошие библиотеки, считались знатоками театра и музы-

ки, были причастны к литературе и науке. Насколько удалось выяснить, ближе других к Салтыкову были: врачи Н. Е. Щепетильников, К. В. Пупарев, Н. В. Ионин, чиновники И. И. и С. И. Драверты, Н. К. Калайдович, В. А. Короваев, В. Е. Круковский, К. К. Людевиц, К. К. Марниц, Е. О. Федосеев (отец Н. Е. Федосеева – одного из первых русских марксистов), М. Я. Чайковский, учителя А. П. Тиховидов и Ф. С. Томилов, некоторые ссыльные (Л. Беликович, Г. Каменьский).

Слайд 24.

У потомков этих лиц могли остаться дневники и записки о старой Вятке, письма Салтыкова и к нему, книги с его автографами и прочее. Поиски продолжаются.

Примечания

1. Рева Б. Салтыков-Щедрин и дер. Телицыно // Сельский труженик. 1973. 5 июля (№ 80). С. 4.
2. Кокорин Г. Этот дом достоин мемориальной доски // Сельский труженик. 2011. № 111. 15 сент. С. 3.

С. М. Киров: страницы биографии» (Вечер-портрет)

Е. В. Кудрявцева

Слайд № 1

Ведущий: Сергей Миронович Киров (настоящая фамилия Костриков) – русский революционер 1904–1917 гг., затем советский военный (1918–1922) и государственный деятель, один из вождей Партии и Государства.

Слайд № 2

В этом году ему исполняется 130 лет со дня рождения. Родился в городе Уржуме Вятской губернии 27 марта (15 марта по старому стилю) 1886 года. Костриковы – не вятская фамилия. Родители Сергея приехали в Вятскую губернию из Пермской губернии незадолго до его рождения.

Слайд № 3

Четверо первых детей в семье умерли в детстве. Затем появились Анна, Сергей и Лиза. В 1894 году Сергей и его сёстры остались сиротами – отец бросил семью, а мать умерла. Девочек взяла на воспитание бабушка, а мальчика отдали в приют.

Слайд № 4–5

Ведущий: Сергей закончил Уржумское приходское, а затем – городское училище.

Слайд № 6

Во время учёбы он неоднократно награждался грамотами и книгами, имел другие поощрения губернских органов народного попечительства и образования. Осенью 1901 года он смог поступить в Казанское низшее механико-техническое промышленное училище – за счёт Уржумского земства, Попечительского фонда городского училища города Уржума и по ходатайству воспитателей приюта и учителей прежнего городского училища.

Слайд № 7

Окончив в 1904 году Казанское училище, он, получив полное среднее профессионально-техническое образование с наградой первой степени, оказался в пятёрке лучших выпускников того года. Решил продолжить обучение в техническом вузе.

Слайд № 8

В 1904 году в августе прибыл в Томск, был устроен работать чертёжником в Томской городской управе. Одновременно оформил документы для обучения на подготовительных общеобразовательных курсах Императорского Сибирского Технологического института (ныне ТПУ), однако к учёбе так и не приступил.

Слайд № 9

Ведущий: В Томске в ноябре 1904 года он вступил в РСДРП. Партийный псевдоним – «Серж». Сначала «Серж» был привлечён к распространению нелегальной литературы, а затем был вовлечён в организацию подпольной типографии и печатания листовок, которые сам же распространял в Томске и на станции Тайга. В 1905 году впервые участвовал в демонстрации и был арестован полицией. После выхода из тюрьмы возглавляет боевые дружины. В июле 1905 года Томская городская партийная конференция избирает Кострикова членом томского комитета РСДРП. В октябре 1905 года организовал забастовку на крупной железнодорожной станции Тайга.

Слайд № 10

В июле 1906 года арестован и заключён в томскую крепость (тюрьму) на полтора года. Здесь в заключении вместе с другими политузниками принимал участие в издании нелегального журнала «Тюрьма». После освобождения уехал из Томска. С 1908 года Сергей Костриков становится профессиональным революционером, ведёт работу в Иркутске и Новониколаевске.

Слайд № 11

Ведущий: Но томская полиция продолжала следственные действия по фактам антиправительственной радикальной революционной и антигосударственной деятельности томской РСДРП и в 1909 году «Серж» предпочёл скрыться от сибирских агентов сыскальной полиции. В 1909 году приезжает во Владикавказ, стал сотрудником северокавказской кадетской газеты «Терек».

Слайд № 12

Печатался под псевдонимом Сергей Миронов, участвовал в любительских спектаклях, увлекался альпинизмом. Киров любил театр, любил творчество Л. Н. Толстого; писал рецензии на спектакли городского театра и гастролирующих групп во Владикавказе. Здесь же он знакомится со своей будущей женой Марией Львовной Маркус.

Слайд № 13

В этом же году последний раз контактировал с родственниками – отправлял письмо-открытку сестре.

Во Владикавказе его арестовали, этапировали в Томск, суд 16 марта 1912 года вынес оправдательный приговор. Костриков вернулся во Владикавказ.

Ведущий: Псевдоним «Киров» – от имени Кир. Слово является производным от православного имени Кир, восходящего к греческому Кир, Кирус и означающего господин, отмеченный Господом, подобный Господу. В апреле 1912 года в газете «Терек» появилась статья «Поперёк дороги», подписанная «С. Киров». Под этим псевдонимом он вошёл в историю СССР.

Ведущий: Согласно официальной версии советской истории, его политические взгляды до 1917 года ясны – убеждённый ленинец. Исследования последних лет оспаривают это утверждение – Киров долго не мог выбрать «политическую платформу», сочувствовал меньшевикам, поддерживал Временное правительство, о чём открыто писал в статьях, и только после Октябрьской революции 1917 года перешёл на сторону большевиков. Один из его современников, большевик с 1902 года Ю. П. Бутягин утверждал, что С. М. Киров билет РКП(б) получил лишь в 1919 году, а в 1917 г. его знали ещё как меньшевика.

Ведущий: Весной 1918 года он избран членом Терского областного совета, в июле участвует в V Всероссийском съезде Советов по гостевому билету, а в ноябре – он уже полноправный делегат VI Всероссийского съезда Советов.

Слайд № 14

С 25 февраля 1919 года – председатель временного революционного комитета в Астрахани, возглавлял подавление контрреволюционного мятежа (по официальной версии): расстреляны рабочие выступления, в которых участвовало большое число красноармейцев.

24 мая 1919 года расстрелян крестный ход.

Слайд № 15

В мае-июне 1919 года курирует арест и расстрел митрополита Астраханского Митрофана и епископа Леонтия.

В этом же году становится членом Реввоенсовета XI Красной армии.

Ведущий: 28 апреля 1920 года в составе XI Красной армии вступает в Баку, становится членом Кавказского бюро ЦК РКП(б), в июне 1920 года назначается полпредом Советской России в Грузии.

Слайд № 16

В марте 1921 года в составе советской делегации участвует в заключение мирного договора с Польшей в Риге.

Слайд № 17

1921 год – на X съезде РКП(б) избран кандидатом в члены ЦК. В том же году он стал Первым секретарём ЦК компартии Азербайджана. 1923 год – избран членом ЦК РКП(б).

Слайд № 18

Ведущий: В 1926 году С. М. Киров стал Первым секретарём Ленинградского губернского комитета (обкома) и горкома партии и Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б). То есть окончательно входит в круг высших вождей Партии и Государства. В составе группы ЦК направляется в Ленинград для идеологической борьбы с зиновьевской оппозицией. Киров посещает собрания на заводах.

Слайд № 19

За год сделано более 180 выступлений; в Ленинграде он живёт по адресу: Каменноостровский проспект, дом № 26–28 (Дом Бенуа) – один из фешенебельных адресов дореволюционного Петербурга на Петроградской стороне. С 1927 года он становится Первым секретарём обкома ВКП(б).

Слайд № 20

Ведущий: Тем не менее, в конце 1929 года группа недовольных Кировым ленинградских партийных функционеров (в том числе руководители Ленинградского совета и Ленинградской областной партийной контрольной комиссии) потребовали от ЦК ВКП(б) снять Кирова

с руководящих должностей за его дореволюционное сотрудничество с «буржуазно революционной прессой» (припомнили ему его работу в газете «Терек», умеренно-революционной партии кадетов). Дело рассматривалось на закрытом заседании Политбюро и Президиума ЦКК ВКП(б). Во многом благодаря поддержке Иосифа Сталина Киров вышел из этого столкновения победителем. С этого момента Киров становится, активным сторонником нового вождя страны и проводником его политики (в том числе – репрессий). После решения ЦК и ЦКК противники Кирова в Ленинграде, по распоряжению из Москвы, были сняты со своих постов, многие понесли суровое наказание.

Слайд № 21

Ведущий: Однако в решении заседания Политбюро и Президиума ЦКК деятельность Кирова в 1908–1917 гг. всё-таки была охарактеризована как «ошибка». Несколько лет спустя в известной «платформе Рютина» Киров будет поставлен в один ряд с бывшими противниками большевиков, которые в силу своей политической беспринципности ныне особенно верно стали служить установлению режима диктатуры Сталина. Киров, по утверждению историка О. В. Хлевнюка, несмотря на благоволение ему Сталина, оставался маловлиятельной фигурой в Политбюро. Являясь членом Политбюро ЦК ВКП(б), Москву он посещал крайне редко, в голосованиях партийной верхушки участия почти не принимал, все его интересы в последние годы ограничивались приоритетами промышленности Ленинграда и экономики Северо-Западного округа.

Ведущий: Киров любил книги и собрал огромную личную библиотеку. В 1928 году познакомился с М. Горьким и оказывал ему поддержку в издательской деятельности.

Был непримирим к священникам и религии вообще. При Кирове в Ленинграде снесли большое число храмов.

Слайд № 22

Ведущий: Историками отмечается, что Киров не остался в стороне от системы массовых сталинских репрессий. Одним из первых здесь дел называют ленинградское «академическое дело» (дело против Академии наук СССР, находившейся тогда в Ленинграде; начато в октябре 1929), инициированное С. М. Кировым и председателем наркомата РКИ Ю. И. Фигатнером (по должности – член Особой следственной комиссии ОГПУ), чему начало положила их совместная телеграмма в ЦК ВКП(б) И. В. Сталину о необходимости срочно начинать громить Академию наук СССР и заменить академиков на ком-

мунистических учёных. Массовые репрессии в отношении учёных в этот момент в Ленинграде шли одновременно с репрессиями в отношении священнослужителей, преподавателей школ и вузов, а также в отношении иных лиц, способных, даже косвенно, повлиять на идеологическое сознание масс. Шли аресты (в том числе многих вскоре расстреливали) ленинградских немцев, старых царских гвардейских офицеров и подобные репрессии по целому ряду других «категорий» населения. Затем Академия наук переводится из Ленинграда в Москву. При проведении паспортизации в СССР из Ленинграда насильно были выселены тысячи бывших дворян.

Слайд № 23

Ведущий: В 1933 году С. М. Киров вместе с другими входил в состав «тройки» Ленинградской области по рассмотрению дел о врагах народа, повстанчестве и контрреволюции – с правом внесудебного вынесения расстрельных приговоров. Участвовал в создании Комиссии АН СССР по изучению недр Кольского полуострова. В его ведении строительство горнодобывающих комбинатов на Кольском полуострове для добычи апатитов, Беломорско-Балтийского канала и СЛОН – Соловецкий лагерь особого назначения ОГПУ.

Ведущий: К 1934 году С. М. Киров награждён орденом Ленина за выдающиеся заслуги в деле восстановления и реконструкции нефтяной промышленности. Он член Политбюро ЦК ВКП(б) с 1930 года, с 1934 – секретарь ЦК ВКП(б).

Слайд № 24

В 1934 году С. М. Киров выступает на XVII съезде ВКП(б). Сталин предлагал Кирову работать в секретариате ЦК в Москве, однако Киров предпочёл остаться в Ленинграде.

Слайд № 25

Ведущий: Вечером 1 декабря 1934 года, в Смольном, где располагался Ленинградский горком и обком ВКП(б), С. М. Кирова выстрелом в затылок убил милиционер Леонид Николаев.

Слайд № 26

Большинство современных исследователей сходятся на том, что убийца руководствовался личными мотивами – обидой или ревностью. Версия о ревности опирается на свидетельства о любовной связи Кирова с Мильдой Драуле, женой Леонида Николаева.

Слайд № 27

Однако, вне истинности причины события, уже через несколько часов после убийства С. М. Кирова вождями Партии официально

было заявлено, что Киров стал жертвой заговорщиков – врагов СССР. Президиум ЦИК СССР в тот же день принял постановление «О внесении изменений в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик»: «Следственным властям – вести дела обвиняемых в подготовке или совершении террористических актов ускоренным порядком. Судебным органам – не задерживать исполнение приговоров...» Последовавшие массовые репрессии против партийных и хозяйственных руководителей в СССР характеризуются как «эпоха 1937-го», эпоха ГУЛАГа.

Ведущий: Кто же убил С. М. Кирова? Он кричал: «Мой выстрел прогремел на весь мир», в дневнике записал, что оставляет детей на попечение тов. Сталину и попрощался с матерью... Этот маленький человек, ростом 1 м 50 см, бывший работник ГПУ г. Мурманска, неврас-теничный партийный клерк одного из райкомов Ленинграда Леонид Николаев войдёт в историю как убийца Кирова, хотя, наверняка, им не был, а играл отвлекающую роль прикрытия... Его найдут без сознания возле убитого Кирова, и рядом с ним наган, из которого было сделано роковое попадание в затылок. В следственных материалах укажут, что вторым выстрелом маленький человечек хотел себя порешить, но таким оказался чувствительным, что выстрелил и в обморок свалился. А выстрел этот мог быть не вторым... Найдётся свидетель, выскочивший первым на звук выстрелов и увидавший мужчину, быстро удалявшегося по коридору. Но не станут его искать – объявят Николаева убийцей «брата» «великого вождя», и тот согласится с предъявленным обвинением. Где ему было знать, что признанием своим он уничтожает не только себя, но и всю семью, включая родную мать.

Ведущий: Сопоставление же фактов в прочтении показаний очевидцев наталкивает на мысль – не совершал никакого убийства этот неврас-теник; его готовили, направляли, а потом подставили... Вердиктом Верховного Суда дело об убийстве С. М. Кирова закрыли, Леонида Николаева признали убийцей из ревности. Сталину историками потом вменялось в вину использование этого убийства для организации массовых репрессий...

Слайд № 28

Ведущий: Однако А. Н. Поскрёбышев, личный секретарь «самого великого из всех великих», его доверенное лицо в 1930-е гг., утверждал, что настоящим убийцей «брата» был охранник, а маленький человек играл роль подставы. Но его версию, непосредственного участника и свидетеля репрессий 1930-х гг., хранителя печати с подписью

И. В. Сталина, откинули. Победила целесообразность, прикрывая лживым подобием историческую правду. В тот роковой день, 1 декабря 1934 г., С. М. Киров приехал в Смольный, чтобы подготовиться к вечернему заседанию «актива» в Таврическом дворце.

Слайд № 29

В 16 часов 30 минут всё было готово для покушения – участники террористического акта притаились за дверью в коридорчике, и телохранитель «брата» Борисов пригласил Мироныча к телефону в другой кабинет – якобы вызывала Москва по прямому проводу... Некоторые исследователи будут подозревать в убийстве Борисова. Но свидетель не признал в удалявшейся фигуре немолодого телохранителя (ему было пятьдесят три года). Киров, якобы спасённый от пули Николаева, мог не ждать неприятностей от террориста, обученного специальным приёмам. Получив неожиданный удар, он упал на пол и был убит точным смертельным выстрелом. Маленькому человечку, очевидно, обещали золотые горы за участие в сценарии покушения, снисхождение за эту «историческую миссию», возможно даже гарантировали жизнь с изменённым лицом где-то за границей. Об этом откровенно говорит его поведение на закрытом судебном заседании военной коллегии Верховного Суда СССР 28–29 декабря 1934 г. по обвинению в подготовке убийства С. М. Кирова, его истеричный крик: «Обманули!..».

Ведущий: Сталин сам будет допрашивать Николаева. Маленький человек бросится перед «отцом всех народов» на колени, будет что-то лепетать об исторической миссии. На вопрос «великого вождя», где он взял револьвер, Николаев покажет кивком головы на заместителя начальника управления НКВД Ивана Запорожца: «Спросите у них...» Не дожждётся маленький человек благодарности от вождя за свою историческую миссию: обзовут его словами нехорошими, расстреляют вместе с «зиновьевцами», а спустя три месяца уничтожат всю семью... «Глупец», – скажет про него Никита Сергеевич Хрущёв. Затем Сталин потребует привезти к нему телохранителя «брата», Борисова, – на нём замыкались свидетельские показания. Но его не доведут до вождя – инсценируют по дороге аварию и убьют ударом в висок пожилого человека – не надо было много знать! Шесть правительственных комиссий изучали дело об убийстве С. М. Кирова, четыре из них были антисталинского направления. Н. С. Хрущёв выскажется категорично, что вина Иосифа Сталина доказана, однако документальных подтверждений его причастности к убийству не обнаружит. Нет, не давал Сталин Генриху Ягоде никаких распоряжений готовить убийство

своего «брата»! Он был осторожным человеком до 1936 г. и очень хитрым, мог выслушать самые невероятные предложения своей опричины, откинуть их или поддержать. И Генрих Ягода не мог тогда, в 1934 г., замахнуться на жизнь Кирова! Было у вождя всех времён одно доверенное лицо, очень недолюбливавшее Сергея Мироновича – они конфликтовали ещё в Азербайджане, было такое лицо...

Ведущий: Киров (Костриков) работал с 1921 года секретарём ЦК ВКП(б) Азербайджана, а заместителем председателя ЧК в республике был Лаврентий Берия. Не сработался Киров с ним: увидел в Берии жестокого, деспотичного человека, способного на ложь и подлость ради собственной выгоды. По решительному настоянию Сергея Мироновича переведут Лаврентия Павловича в 1922 г. в Тбилиси. Помнил об этом эпизоде «великий вождь всех народов», он всегда хорошо помнил всё, касающееся личной власти... Очень мстительным был Берия и изобретательным, и не исключено, что именно он был загадочным «другом» маленького человечка, подталкивавшим его на убийство. На него Иосиф Виссарионович после семнадцатого съезда «победителей» мог вполне положиться. Да и не верится, что мог остаться в стороне такой человек от проблемы замены генерального секретаря, зная его уникальные способности в организации лжепокушений и провокаций. Не потому ли так смело взял с собой в Ленинград Сталин Ягуду? Не встречался с ним Николаев в Москве – его готовили к покушению другие люди, и никогда маленький человечек, отдавший свою жизнь и жизни всех родных за тиранию «самого великого из всех вождей» не догадывался, что был подставлен, а убил Кирова профессиональный киллер по сценарию его «друзей». Для прикрытия учил загадочный «друг» маленького человечка стрельбе за городом, убеждал, будто его жена, Мильда Драуле, тайком встречается с Кировым.

Ведущий: В самом начале перестройки, когда опять вернулись историки к «кировскому потоку», начавшемуся с убийства «брата», вытаскивали на свет версию мести Леонида Николаева из ревности и застряли на ней окончательно... Но не выдерживала эта версия критики: ни на одной страничке дневника, который Николаев вёл весьма скрупулёзно, не было упоминаний о любовной связи Кирова с его женой, к тому же одиннадцать месяцев он был безработный, и семья его бедствовала. Что же это за любовник, который имея абсолютную власть в Ленинграде, не позаботился о трудоустройстве мужа своей пассии и материальном благополучии её семьи? А ведь Киров слыл отзывчивым другом, заботливым! И зачем было расстреливать спустя три месяца после покушения

Мильду Драуле и её мать? Уж не затем ли, чтобы безумную мысль о любви любовнику жены, порочившую Кирова, никто и никогда не подверг сомнению? И будут новые исследователи задавать вопрос: – Так кто же готовил к покушению или прикрытию маленького неуравновешенного человечка, Леонида Николаева? В конце декабря 1934 г. Леонид Николаев и тринадцать его «сообщников» были расстреляны – это стало началом кровавого «кировского потока»...

Ведущий: Если бы не отказ «брата» «вождя всех времён», С. М. Кирова, быть избранным генеральным секретарём на семнадцатом съезде, то, возможно, история страны советов пошла бы по другому, более честному и справедливому пути. Но щедрая душа Сергея Мироновича сделала широкий жест в пользу будущего генералиссимуса в 1934 г., не зная, что отдаёт не только себя, но и миллионы, ни в чём неповинных граждан на заклание. Он не был готов отобрать власть у Иосифа Джугашвили: «Что вы глупости говорите! Какой из меня генеральный? В материалах комиссий есть свидетельство, будто сам Киров сообщил вождю о совещании, на котором участники решили выдвинуть его на пост генерального секретаря. Видимо присутствовал на этом таинственном сборе некто, совсем не внушавший доверие Кирову, и не хотел он, чтобы его опередили у «великого вождя»... И скажет ему растроганный «отец всех народов»: «Спасибо, я тебе этого не забуду».

Ведущий: Не забудет Иосиф Виссарионович, и будут пышные похороны у товарища Кирова с увековечением его памяти.

Слайд № 30

Опасна милость тирана так же, как и опала, очень бывает опасна! Хорошо знал об этом Сергей Миронович – был начитанным и грамотным, недаром журналистом в газете работал: «Голова моя на плахе». После семнадцатого съезда говорил Киров своему другу (П. Смородину): «Петро, мне всё равно не жить. Он мне не простит...». Не простит «отец всех народов» ни «зиновьевцев», ни «троцкистов», ни «правых бухаринцев», «ни красных маршалов», ни... Никого не простит – стрелять, так стрелять! И очутилась советская империя в кровавой ловушке тирании – государственного террора против собственных граждан с планированием человеческих жизней...

Слайд № 31

Ведущий: Урна с прахом С. М. Кирова 6 декабря 1934 года была помещена в Кремлёвской стене на Красной площади в г. Москве. В последнем месте жительства революционера – в Доме Бенуа в Ленинграде – открыт музей-квартира Кирова.

Слайд № 32–33

Всего через несколько дней после убийства город Вятка был переименован в г. Киров и образован Кировский край.

Слайд № 34

Ведущий: Евгения Сергеевна Кострикова – советский офицер, гвардии капитан, участница Великой Отечественной войны. Евгения Кострикова была дочерью известного советского политического и государственного деятеля Сергея Мироновича Кирова (настоящая фамилия Костриков). В годы войны последовательно занимала должности военфельдшера 79-го отдельного танкового полка из состава 5-го гвардейского мехкорпуса, затем командира танка, командира танкового взвода и роты.

Евгения Кострикова была кавалером двух Орденов Красной Звезды, Ордена Красного Знамени, Ордена Отечественной войны I и II степеней, а также медалей «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Все награды были получены отважной женщиной в годы Великой Отечественной войны.

Примечания

1. Mindy Марина. К 130-летию со дня рождения Сергея Кирова // NewsLand : интернет-портал. URL: <https://newsland.com/post/5139141-k-130-letiiu-so-dnia-rozhdeniia-sergeia-kirova> (дата обращения: 16.08.2024).
2. Сергей Киров // 24СМИ : интернет портал. – URL: <https://24smi.org/celebrity/5144-sergei-kirov.html> (дата обращения: 16.08.2024).
3. Сергей Миронович Киров. Биографическая справка // РИА Новости : интернет-ресурс. – URL: <https://ria.ru/20100315/214497156.html> (дата обращения: 16.08.2024).

Человек с весной в сердце
(Литературный час)

Л. Н. Масленникова

Слайд № 1

Оформление: книжная выставка «Ветер весны».

Слайд № 2

21 марта 2016 года исполнилось бы 105 лет со дня рождения нашей земляка, поэта, журналиста, редактора Владислава Владимировича Заболотского (1911–1986).

*Смотри на жизнь открытым взглядом!
 Без украшающих нарядов
 Её путь отражает стих
 И без скептической бравады...
 Нам розовых очков не надо,
 И чёрные не лучше их!*

Владислав Заболотский

Слайд № 3

Родился он 21 марта 1911 г. в с. Уни бывшего Глазовского уезда Вятской губернии (ныне Унинский район Кировской области). Детство и юность провёл в г. Слободском той же губернии.

Слайд № 4–5

Владислав Владимирович Заболотский родился в интеллигентной семье. Его родителями были Владимир Никитич Заболотский, судебный следователь, и Любовь Константиновна, библиотекарь.

Слайд № 6

Славе почти шесть лет. А за окнами февраль 1917-го.

Слайд № 7

Учился в школе. В период учёбы писал стихи, активно работал в школьном литкружке и редколлегии стенгазеты (Ленинские искры. 1928).

*Я задачу не решил –
 Сколько уж ни бился –
 Оттого, что классной пылью
 Мозг мой засорился.*

С юмором, с лёгкой самоиронией, с шутливой улыбкой писались эти первые, опубликованные в детских газетах стихи.

Слайд № 8

Окончив в 1928 году школу, работал в музее местного края (лаборант-экскурсовод), организовал литературную группу из семи-восьми человек. В 1929 году подготовил к печати первый сборник стихов членов литгруппы «Молодость», который был издан. В 1930 году вышел второй сборник. (Юный пахарь. Вятка, 1928).

Юность

*Юность, юность, время золотое!
 Мне всего шестнадцать лет,
 Оттого причудливой мечтою
 В непогоды жизни я согрет;*

*Оттого невзгоды и ненастья
Я могу с улыбкой перенести,
Оттого и маленькое счастье
Подаёт мне радостную весть;
Оттого весёлым вешиным эхом
Отражаю жизнь свою в стихи,
Что всего шестнадцатую веку
Я прошёл на жизненном пути.*

В стихах поэта – дыхание времени, юношеский максимализм, размышление о роли поэта и поэзии.

Слайд № 9

*Лучше брось ты песни о печали!
Не нужна нам голубая гладь!
Мы – борцы за лирику из стали,
За иную, бодрую печать!*
(Другу поэту. Молодость.
Слободской, 1929)

В 1930 г. поступил в редакцию Слободской газеты. Был литсотрудником, затем – ответственным секретарём редакции. Выпускал в газете литературные страницы. Одновременно учился на заочном литературном отделении отдела распространения художественных знаний Государственной Академии художественных наук. Работа в «Ленинском пути» стала большой жизненной и журналистской школой для Владислава Заболотского.

Слайд № 10

Руководил Слободским, а затем и Кировским литературными объединениями. Работал в районной и областных газетах, сотрудничал с центральными редакциями («Литературная газета», «Литературная Россия»), отдал печати более полувека. Как журналист освещал культурную жизнь Вятского края, был неутомимым пропагандистом книги. Работая в Кировском книжном издательстве, а затем в Кировском отделении Волго-Вятского книжного издательства, отредактировал множество книг писателей-земляков.

Слайд № 11

Необходимо сказать о многолетней и энергичной общественной деятельности Владислава Владимировича. В 1930–1940-е годы он возглавлял областное литературное объединение. Он страстный пропагандист

литературы, каждое его выступление в заводском цехе или сельской библиотеке раздвигает читательские горизонты, воспитывает глубокое понимание прекрасного.

Слайд № 12

*Когда идёт на всей планете
Борьба за души и умы,
То за неё всегда в ответе
Любой из нас... И помним мы:
В большом ли, малом ли сраженье,
Чтоб победить наверняка –
Сердца зовущей в наступленье
Должна быть каждая строка!*
(Встречи. Киров, 1986)

Слайд № 13

Он был разносторонним человеком. Обожал музыку и сам играл на фортепьяно, коллекционировал «дымку», играл в настольный теннис и в шахматы. И даже участвовал в художественной самодеятельности Герценки: в сцене у фонтана из «Бориса Годунова» Заболотский играл роль Самозванца. Костюмы брали из драмтеатра, гримировались в библиографическом отделе.

Его стихи и поэмы в предвоенные годы печатались в кировских литературных альманахах и сборниках, а также в газетах.

Слайд № 14

Встреча с юностью
*Вдаль за кормою убегает,
Бурлит за катером вода...
Из внешней дымки проступает
Вновь город, близкий навсегда.
О детство милое! С тобою,
Немало лет тому назад,
Порой тревожной, боевою,
Смотрели жизни мы в глаза.
Я видел всадников крылатых,
Что мчались в тихом городке,
И алость ленты на папахе,
И пламень знамени в руке.*

*Забывать ли: штормом занесённый
С далёкой Балтики моряк
Нас, ребятишек несмышлёных,
Учил, кто друг нам, кто нам враг...*
(Встреча с юностью. Киров, 1981)

Слайд № 15

В начале Великой Отечественной войны (в 1941 г.) В. В. Заболотский был переведён на работу в областную газету «Кировская правда». При эвакуации в Киров ряда писателей из Ленинграда, Москвы, Латвийской ССР было оформлено отделение Союза советских писателей.

В годы войны Владислав Владимирович организовывал вечера писателей в госпиталях, частях Красной армии, Областной библиотеке им. А. И. Герцена, на предприятиях, литературные радиопередачи, консультационную работу и учёбу в литобъединении. Сам провёл до 200 творческих выступлений в госпиталях.

Хлеб

*Возьмёт боец буханку хлеба
Пропахшей порохом рукой, –
И вспомнит ласковое небо
Над тихой Вяткою-рекой.
Он вспомнит нивы золотые
И свой родной колхозный край,
Друзей, что родине взрастили
Богатый, щедрый урожай...
И с тёплой думой об отчизне, –
Он с новой силой в бой пойдёт,
Десятки, сотни вражеских жизней
В победных битвах оборвёт!*
(Друзьям. Киров, 1946)

Слайд № 16

Большая работа журналиста, секретаря редакций газет «Кировская правда» и «Комсомольское племя» не отрывала его от любимого занятия – поэзии. Его стихи публиковались в сборниках и газетах фронтовой печати. Он писал стихотворные тексты для арт-окон (типа «Окон ТАСС»), для плакатов областного издательства ОГИЗа, для светогазет, рассылавшихся по районам области.

В декабре 1945 года принят кандидатом в члены ВКП(б). За литературную и газетную работу награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Слайд № 17

Вот воспоминания Владислава Владимировича о той военной поре. «...Грянула война. Многие кировские газетчики ушли на фронт в первые же дни. А меня не принимали в армию по состоянию здоровья. Мучился угрызениями совести. Мои товарищи по перу воюют, бьют врага с оружием в руках, а я тут в тылу хожу с блокнотом и карандашом. Но потом понял, что газета – такое же необходимое оружие, как и танки и самолёты, без неё нельзя поднять людей на великие дела, на подвиги».

Слайд № 18

Он встретил свою будущую жену после войны. Вот такими. Как на снимке, они были, когда поженились в 1949 году.

*Вечер тихий, светлый выдался,
Но в душе покоя нет.
Я два дня с тобой не виделся,
А как будто – двадцать лет!
Как случилось то, не знаю я,
Только ведаю одно:
Счастье, жизнь моя, судьба моя –
Всё с тобою сплетено.
Если радость – тотчас первую
Делишь ты её со мной,
Если горе – помощь верную
Нахожу в тебе одной.
Вечер тихий, светлый выдался,
Но в душе покоя нет.
Я два дня с тобой не виделся,
А как будто – двадцать лет!*
(Встреча с юностью. Киров, 1981)

Слайд № 19

Через два года после женитьбы у Заболотских родилась дочь – Ирина. Это была счастливая семья.

Слайд № 20

Владислав Владимирович Заболотский много работал, сначала в «Комсомольском племени», потом в «Кировской правде», а затем

снова в «Комсомольском племени». Где бы он ни был, он никогда не расставался с журналистским блокнотом. Его заметки превращались потом в интересную статью.

Слайд № 21

Книги Владислава Заболотского читало и будет читать не одно поколение людей. Стихи напомнят пионерское детство, беззаботную юность. Помогут ощутить значимость, необходимость тех или иных явлений для сегодняшнего дня.

*О юность! С комсомольской песней
Ты к нам пришла, зовя вперед.
Я помню первый свой воскресник,
В деревню первый наш поход.*

*Навстречу солнцу, ветрам, грозам
Пути открылись широки.
Я помню первые колхозы,
Избы-читальни огоньки.*

*Жизнь меряя высокой меркой,
Нас юность на подъём вела.
Она не зря прошла, я верю...
Да разве впрямь она прошла?*

*Тревожный ветер волны множит,
Родной мне город всё ясней...
И я опять душой моложе
От встречи с юностью своей!*

(Встречи. Киров, 1978)

Слайд № 22

Десятки поэтических сборников подготовил к печати Владислав Заболотский – редактор кировского, а потом волго-вятского издательства.

Слайд № 23

Он и сам ни одного дня не проводил без чтения. Столь трогательное отношение к книге у него от семьи. «Книги стали мне дороги с юных лет. Литература, искусство были близки отцу, Владимиру Никитичу Заболотскому, юристу по профессии. Моя мать, Любовь Кон-

стантиновна, многие годы с любовью работала в библиотеках». (*Из воспоминаний*).

Слайд № 24

«Работа моя и поэзия, полюбившаяся на всю жизнь, дали мне возможность встречаться со многими людьми, глубоко любящими и знающими книгу – писателями, журналистами, библиотекарями, учёными». (*Из воспоминаний*).

Слайд № 25

«Наши книги всегда помогают мне в труде – издательском, журналистском, творческом».

Слайд № 26

«Не мог бы я работать и без любимой Герценки, где у меня много друзей, куда прихожу я всегда, как в родной дом».

Слайд № 27

Владислав Заболотский являлся почётным читателем Герценки. Его читательский билет был под № 4.

Слайд № 28

«Уроки Заболотского помнят все – это не преувеличение! – все, кто сегодня не только в Кирове, но и в области пытается работать в поэзии», – писал кировский поэт Овидий Любовиков во вступительной статье к сборнику Владислава Заболотского «Встреча с юностью» (Киров, 1981). – Когда он был секретарём молодёжной газеты, а после – секретарём областной газеты “Кировская правда”, он не столько по долгу службы, сколько по призванию встречался с молодыми авторами, не жалея времени, беседовал с ними и помогал ощутить свои слабые и сильные стороны, понять, что такое истинная поэзия.

Слайд № 29

Десятки поэтических сборников готовил к печати Заболотский.

*Седина в волосах серебрится,
Под глазами морщинки ясны.
Только вновь в моё сердце стучится
Непоседливый ветер весны.*

*Только снова – с особым волненьем
Вижу я этот тающий лёд,
Облаков быстролётных движенье,
Птичьих стай издалёка прилёт.*

*И тебя вспоминаю всё чаще,
Верю я: сквозь суровые дни
Мы пройдем и зажжём настоящей,
Самой солнечной жизни огни!*

*Между нами легли километры...
Вопреки им – в далёком краю
Пусть тревожные вешние ветры
Принесут тебе песню мою!*

(Друзьям. Стихи разных лет.
Киров, 1946)

Слайд № 30

Ещё одна его тема – поэтические переводы, которыми он занимался десятки лет, представляя читателям стихи марийских, удмуртских поэтов и поэтов, пишущих на языке коми.

«Работа над стихотворными переводами – увлекательный процесс сотворчества», – вспоминает В. В. Заболотский.

«Интерес к работе над поэтическими переводами возник у меня давно. В 1935 году было оформлено Кировское отделение Союза писателей. В него входили и писатели Удмуртии. Они приезжали в Киров, а наши литераторы выезжали в Ижевск. Началась активная переводческая работа. В ней участвовали кировчане Леонид Дьяконов, Михаил Решетников, Семён Уланов, Борис Дьяков и другие. В 1937 году был издан коллективный сборник произведений кировских и удмуртских писателей “Стихи и рассказы”. Я подготовил для него перевод поэмы удмуртского детского писателя Аркадия Багая “Тютю Макси” (“Гусята и Макси”)).»

Слайд № 31

*Если сердце твоё зачахнет,
Если дрогнешь перед бедой –
Несгибаемый Павка Корчагин
Пусть предстанет перед тобой.*

*Выходи на стремнину века,
По-корчагински жизнь любя!
Настоящего человека
Сила вновь вольётся в тебя.*

(Встреча с юностью. Киров, 1981)

Министр культуры, печати и информации Удмуртской Республики Д. Е. Иванов в письме от 26 мая 2011 г. Ирине Заболотской пишет: «Сохранение культуры малых народов очень важно и ценно. Деятельность Владислава Владимировича Заболотского сблизила народы Удмуртской Республики и Вятского края, показав родство культур».

Слайд № 32

Владислава Владимировича Заболотского любили все, кому так или иначе приходилось с ним общаться. Как-то Владимир Крупин на каком-то приёме, празднике или юбилее, расчувствовавшись, поцеловал ему руку, а потом пояснял свой неординарный поступок: «Целуют же руку священнику...».

Слайд № 33

Самое радостное событие для него – это рождение внука. Он любил его без памяти, играл с ним вечерами и читал книжки, откладывая самую срочную работу, которую всё равно приходилось делать, когда малыш уснёт.

Слайд № 34

Работой он жил и дышал. А кроме работы у него был надёжный «тыл» – семья: жена, дочка и любимый внук. Наверно отсюда в нём столько света.

Слайд № 35

*По набережной Грина
Я вечером летним иду.
Медленный вальс старинный
Звучит в городском саду.
Играет оркестр. Так может,
Играл и в далёкие дни...
Грин вальс этот слушал тоже,
Смотрел на речные огни.
Чернели лесные дали.
Плескалась внизу вода –
И перед ним вставали
Сказочные города.
И мореходы смелые
Плыли по сини морей.
А за спиною – стены
Вятских монастырей...*

(Встреча с юностью. Киров, 1981)

Слайд № 36

Он был один во многих лицах: талантливый журналист, принципиальный и требовательный редактор, поэт, лектор. К Заболотскому шли люди, написавшие свои первые рассказы, стихи, а то и сказки. Деликатность у него была врождённая и чувство слова великолепное.

Слайд № 37

Владислав Владимирович Заболотский был частым гостем на радио и телевидении, а, стало быть, через них – гостем в каждом доме. И всюду он нёс знания о книге и любовь к ней.

«И слушать и видеть его было приятно: он соответствовал представлению об интеллигенте, интеллектуале, литературном “мэтре”». *(Из воспоминаний В. С. Путинцева).*

Слайд № 38

Предваряя воспоминания о своём отце – поэте, журналисте и редакторе Владиславе Заболотском, его дочь – Ирина Заболотская написала: «А мы гордимся тем, что был у нас такой отец и дед, которого помнят и спустя четверть века после того, как его не стало; что о нём можно прочесть в двух томах “Энциклопедии земли Вятской”: “Знатные люди” и “Литература”; что наша фамилия вызывает уважение уже потому, что жил в нашем крае поэт, редактор и журналист Владислав Владимирович Заболотский, солнечный Человек с весною в сердце, любящий жизнь и людей, сделавший немало для развития литературы, книгоиздания, культуры Вятской земли».

Слайд № 39

Из воспоминаний М. П. Чебышевой «Очень тёплые чувства испытываю я, вспоминая этого доброжелательного скромного человека, который много знал, много умел, неизмеримо много делал, при этом умудрялся быть как можно менее заметным и очень стеснялся, когда его достоинства отмечали».

Слайд № 40

К 100-летию В. В. Заболотского вышла книга «Человек с весною в сердце» (Киров, 2011), включающая его стихи (в том числе переводы), статьи о литературе, театре, книгоиздании, дневниковые записи, а также воспоминания о нём людей, которые уважали и помнят его и множество фотографий из семейного архива. Автор-составитель книги Ирина Заболотская – дочь Владислава Владимировича.

В декабре 2012 года Ирина Владиславовна Заболотская подарила эту книгу с автографом Унинской Центральной библиотеке.

Слайд № 41

«Его помнят... И это самый главный результат большой, красивой, полнокровной жизни».

Примечания

1. Человек с весной в сердце : 100-летию Владислава Заболотского : [стихи, переводы, статьи, воспоминания]. Киров : Лобань. 2011. 432 с.: ил.

**Загадочный город Киров
(Материалы к викторине)**

Г. И. Логунова

В 2024 году городу Кирову исполняется 650 лет со дня основания. За свою историю город пережил несколько переименований. Вятка – до 1457 года, Хлынов – до 1780 года, затем снова назывался Вятка, а с 1934 года – Киров. По некоторым данным город был основан ещё в 1181 году («Повесть о стране Вятской»), что немного позднее Москвы. Но официально датой возникновения города считается 1374 год – именно тогда Вятка впервые упоминается в общерусских летописях.

С 1457 по 1780 год город именовался Хлынов. В словаре В. И. Даля хлын – это «тунеядец, мошенник, вор, обманщик в купле и продаже, барышник и кулак». Странное название для города, не правда ли? Поговорка «Вятские – мужики хватские» приобретает интересный смысл.

Эта гипотеза приобрела популярность в последние годы: места дикие, когда-то марийские племена набегами в этих местах славились, и сегодня тут не просто лес, а... тайга.

Город Киров располагается в природной зоне тайги. Здесь очень красивая природа, предлагается множество экскурсий, так что необязательно ехать в далёкую Сибирь, чтобы попасть в тайгу.

Есть ещё другая версия происхождения имени города: речка Хлыновица названа так по фамилии боярина Хлынова, а уж от речки и кремль так назвали. В городе, основанном в 1374 году, конечно, был кремль.

13–15 августа в 1679 году в Хлынове произошёл страшный пожар, уничтоживший почти весь город (345 лет назад), об этом можно прочитать в статье В. А. Бердинских «Городские пожары» (История города Вятки : очерки. Киров : Вят. кн. изд-во, 2002).

Среди всех городов, основанных славянами во времена Древней Руси, Хлынов (Вятка) был самым восточным.

Так как одно из исторических названий Кирова – Вятка, жителей города часто называют вятичи (помните стихотворение М. Чебышевой «Откуда вы, вятичи?»), однако правильнее – вятчане.

Первая школа на Вятке (Хлынове) была открыта только в 1727 году.

Настоящая фамилия С. М. Кирова, в честь которого город получил название, была совсем другой – Костриков, при этом в Вятке он ни разу не был.

Город Киров входит в список крупнейших городов Европы. На 1 января 2023 года в нём проживало 497 тысяч человек. Это почти столько же, сколько в столице Ирландии – Дублине.

В городе Кирове много интересных зданий с историей.

Здесь есть «**вечная аптека**» на углу улиц Ленина и Горбачёва, существует она с начала XX века. Аптека была разгромлена черносотенцами в 1905 году: тогдашний владелец, зная о предстоящем погроме, аптеку не закрыл из-за большого количества покупателей, приходившей каждый день. Увы, его это не спасло.

Её последующий владелец провизор Берман был расстрелян, а аптека национализирована, но всегда, с момента постройки в этом здании находилась аптека.

Питейный дом (ул. Дрелевского, 2б) – одно из старейших зданий Кирова. Его называют также Приказной избой, так как в одном из старых документов нашли фразу «существует предание, что в этом доме была приказная изба».

На самом деле краеведы уверяют, что здесь всегда был именно питейный дом. Впервые дом упоминается в 1771 году, но построен ранее. Здесь находился музей народных промыслов, но сейчас дом закрыт из-за его плохого состояния.

Самый старый дом Кирова – **дом Аверкия Перминова** (ул. Спаская, 10а), построенный в 1745 году. В угловых башнях всё ещё живут, хотя дому требуется серьёзная реконструкция. Он включён в список местных памятников архитектуры.

Киров связан со многими известными именами: это художник Васнецов, писатели Александр Грин и Салтыков-Щедрин, Циолковский и многие другие. Памятники, улицы и дома напоминают о знаменитых жителях или ссыльных жителях поневоле.

А ещё по легенде на берегу реки Вятки поселились **кикиморы**. В 2011 году Киров был назван родиной фольклорного персонажа ки-

киморы. И сегодня город предлагает гостям города маленький квест: найди кикимору в городе.

В Первомайском районе Кирова установили шесть фигурок сказочных персонажей – кикимор, которые символизируют любовь, здоровье, семью, богатство.

Кикимора на Набережной уселась на ограду напротив Шахматного домика. Сёстры её такие же крохотные, не сразу разглядишь.

Кикиморы сидят: у фонтана «Парящий камень»; на мосту через Раздерихинский овраг; в парке аттракционов Александровского сада; на скамейке на улице Спасской; у входа в Гагаринский парк. Хотите удачу – вам сюда, ведь в руках у кикиморы четырёхлистный клевер.

В марте 2011 года состоялось открытие Музея дымковской игрушки на средства, выделенные администрацией города в качестве гранта на развитие промысла. В настоящее время в коллекции более 700 экспонатов. Музей расположен по адресу: ул. Свободы, 67.

Музей Кирова:

- Краеведческий музей (ул. Спасская, 6);
- Галерея сувениров «Матрёшка» (ул. Герцена, 5);
- Палеонтологический музей (ул. Спасская, 22);
- Художественный музей (ул. Карла Маркса, 70);
- Народные промыслы (ул. Герцена, 5);
- Музей истории Хлынова (ул. Герцена, 15а);
- Музей Циолковского (ул. Преображенского, 16);
- Музей Рембрандта (слобода Зиновы, 1);
- Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых (ул. Карла Маркса, 71);

С детьми:

- Детский космический центр (ул. Преображенская, 14);
- Музей истории шоколада «Криолло» (ул. Спасская, 15);
- Музей мороженого «Артико» (ул. Спасская, 15).

Свято-Трифонов монастырь в Кирове – один из символов города. Он впечатляет, особенно когда впервые видишь с набережной внизу чёрные тусклые купола. Мужской монастырь был основан в Вятке в 1580 году иноком Пыскорского монастыря Трифоном Вятским (в миру – Трофим Дмитриевич Подвизаев). По жалованной грамоте царя Ивана Грозного и с разрешения патриарха к югу от кремлёвских укреплений в 1580 году под монастырские постройки было отведено место старого городского кладбища с двумя ветхими деревянными церквями.

Сегодня стоит бронзовый Трифон в парке у Спасского собора. Богатые пожертвования и доходы с земель, пожалованных монастырю

царской властью, позволили Трифону построить в монастыре четыре храма – Благовещенский, Успенский, Иоанно-Предтеченский и надвратный Никольский. Благодаря усилиям Трифона, монастырю были пожертвованы прилегающая к нему территория, а также земли по верхнему и нижнему течению реки Вятки. Монастырь стал крупным колонизатором вятских земель, вёл активную миссионерскую, экономическую и просветительскую деятельность. Во многом этому способствовали храмы и часовни, возводимые в вотчинных землях. Более того, монахи Успенской обители в XVII веке стали основателями и строителями новых вятских монастырей.

Первое каменное здание ансамбля – Успенский собор – было заложено архиепископом Ионой Барановым в 1684 году. В 1690-м в собор были торжественно перенесены мощи преподобного Трифона, а над могилой установлено надгробие – рака. Сегодня Успенский собор Трифонова монастыря – древнейший из сохранившихся вятских каменных храмов.

В годы Великой Отечественной войны часть монастырских сооружений была утрачена. Работы по реконструкции монастыря начались в 1980 году, сейчас он действующий.

**«Есть город в просторах России,
Стоит он на Вятке реке»
(Викторина о городе Кирове)**

Г. И. Логунова

1. На скольких холмах расположен город Киров? *Ответ: На семи.*
2. В каком году был основан город Киров? *Ответ: в 1374 г.*
3. Первоначальное название города Кирова? *Ответ: Вятка.*
4. В какой период времени город назывался Хлынов? *Ответ: 1457–1780.*
5. В каком году город стал называться Киров? *Ответ: в 1934 г.*
6. Когда была открыта первая школа на Вятке (Хлынове)? *Ответ: в 1727 г.*
7. Где расположен и как называется самый старый дом в Кирове? *Ответ: Дом Аверкия Перминова (ул. Спасская, 10а), построенный в 1745 г.*
8. Где в Кирове расположена «вечная аптека»? *Ответ: На углу улиц Ленина и Горбачёва, она существует с начала XX века. Аптека была*

разгромлена черносотенцами в 1905 г.: тогдашний владелец, зная о предстоящем погроме, аптеку не закрыл из-за большого количества покупателей, приходившей каждый день. Её последующий владелец провизор Берман был расстрелян, а аптека национализирована, но всегда, с момента постройки в этом здании находилась аптека.

9. В каком здании находился Музей народных промыслов? *Ответ: Питейный дом (ул. Дрелевского, 2б) – одно из старейших зданий Кирова. Его называют также Приказной избой, так как в одном из старых документов нашли фразу «существует предание, что в этом доме была приказная изба». На самом деле краеведы уверяют, что здесь всегда был именно питейный дом. Впервые дом упоминается в 1771 г., но построен ранее. Здесь находился музей народных промыслов, но сейчас дом закрыт из-за его плохого состояния.*

10. Первоначальное название оврага у въезда в город Вятку? *Ответ: Раздерихинский овраг.*

11. В каком году был открыт Александровский сад и почему он так называется? *Ответ: Александровский сад был основан после посещения города в 1824 г. императором Александром I и получил своё название в честь наследника престола, будущего царя Александра II и был открыт в 1835 г.*

12. Как раньше называлась улица Ленина? *Ответ: Николаевская, Вознесенская.*

13. Как называлась первоначально улица Водопроводная? *Ответ: Кикиморская.*

14. Какая библиотека в городе самая старая? *Ответ: Ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена – одна из старейших в стране. Была открыта в 1837 г.*

15. Чей дом-музей находится на улице Ленина? *Ответ: Дом-музей имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

16. Какой музей в городе самый старый? *Ответ: Кировский областной краеведческий музей имени П. В. Алабина открылся в 1863 г.*

17. Какое название носит самый старый вокзал в городе? *Ответ: Киров-Котласский вокзал. Дата открытия 1899 г.*

18. Сколько вокзалов в городе Кирове и как они называются? *Ответ: Четыре: речной, два железнодорожных и автовокзал.*

19. Какой парк в городе насчитывает более чем 300 лет? *Ответ: Заречный парк располагается на правом берегу реки Вятка недалеко от города Кирова. С 2015 г. парк – памятник природы регионального значения.*

20. Когда был заложен Ботанический сад в Вятке? *Ответ: в 1912 г.*

21. Детский парк в Кирове, в котором ещё в начале XX века был открыт первый кинотеатр? *Ответ: Аполло.*

22. В какой ротонде в Кирове стоит пианино «Вятка» и любой может сесть и поиграть? *Ответ: В глубине Александровского сада.*

23. В каком году Киров был назван родиной фольклорного персонажа Кикиморы? *Ответ: в 2011 г.*

24. Где сидят Кикиморы? *Ответ: Кикимора на Набережной усе- лась на ограду напротив Шахматного домика. Сёстры её такие же крохотные, не сразу разглядишь. Кикиморы сидят: у фонтана «Паря- щий камень»; на мосту через Раздерихинский овраг; в парке аттрак- ционов Александровского сада; на скамейке на улице Спасской; у входа в Гагаринский парк. Хотите удачу – вам сюда, ведь в руках у кикиморы четырёхлистный клевер.*

25. Когда в Кирове состоялось открытие Музея дымковской игрушки? *Ответ: 2011 г.*

26. Какая мастерица спасла промысел дымковской игрушки от вымирания? *Ответ: Анна Афанасьевна Мезрина в 1920-х гг. спасла про- мысел от вымирания. Ремесло перестало кормить, и лишь она в то время в Дымкове лепила и расписывала игрушки. А остальные пере- шли на более выгодную работу с гипсовыми изделиями.*

27. Как называют Свято-Трифонов монастырь – один из символов города? *Ответ: Успенский Трифонов монастырь – мужская обитель во имя Успения Пресвятой Богородицы в городе Кирове (бывший Хлы- нов, Вятка). Монастырь основан святым Трифоном Вятским в 1580 г.*

Примечания

1. Евдокимова Ю. В. Уютная Россия. Сладкие плюшки, солёные ушки, земляничные сказки. Москва : Эксмо, 2023. 472 с. : ил. (Еда, города, истории. Книги со вкусом путешествий).

2. Евдокимова Ю. Киров : Белые ночи в гостях у кикиморы / Кофе, тайны, туманы : личный канал Юлии Евдокимовой // Дзен : интернет-портал. URL: https://dzen.ru/a/Yu914k3L33_QjMKK (дата обращения: 16.08.2024).

3. Кировская область = Kirov Region : фотоальбом / сост. Ю. Е. Широков. Киров : Изд-во «О-Краткое», Изд-во «Мировая библистика», 2014. 434 с. : ил.

4. Столица земли Вятской : [Фотоальбом] / рук. проекта И. В. Папырин ; худож. ред. Д. Н. Елизаров ; авт. текста Н. И. Перминова ; фот. С. Лобовикова, Л. Шишкина ; вступ. слово В. Киселёва. [Киров] : Вят. кн. изд-во, 2002. 248 с. : ил.

5. Земля Вятская : фотоальбом / сост. В. А. Ситников, С. П. Шаклеин. Ки- ров, 1996. 216 с. : ил.

6. Ордена Ленина Кировская область : фотоальбом / [сост. С. Абатуров, фот. А. Скурихин, авт. текста О. Любювиков]. Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. 223 с. : ил.

Село Курчум небольшая частичка Кировской области: реализация проекта «История Курчума в свободном доступе»

Е. Д. Аникина

Этот проект был успешно реализован библиотекой в 2023 г. Наше село Курчум – село с богатейшей историей. На протяжении 30 с лишним лет история села по крупицам собиралась в библиотеке, сейчас накоплен интересный материал газетных вырезок и фотографий, воспоминаний жителей. Посетители библиотеки с интересом смотрят фотографии и заметки в альбомах «Курчумская летопись», «История села Курчум», «Знакомые лица земляков». Интерес пользователей к этим заметкам и фотографиям и натолкнул библиотекаря на идею создания проекта по продвижению собранного за многие годы краеведческого материала. Автор проекта решила поделиться этим фондом с пользователями интернета, сделать историю села более доступной не только для читателей библиотеки, но и для всего населения района и области. Тем, кто вырос в Курчуме, или жил в селе раньше, всегда интересно прочесть что-то о своей родине, посмотреть фотографии. В современное время как никогда важно, чтобы жители села, особенно молодёжь, знали свою историю, гордились достижениями земляков.

Главной целью проекта было гражданско-патриотическое воспитание подростков и молодёжи, расширение исторических, краеведческих знаний по местной истории. Необходимость разработки и внедрения проекта «История Курчума в свободном доступе» объясняется сокращением количества детей и подростков, интересующихся историей развития своей малой родины, её значением в истории региона, страны. Данная проблема влечёт за собой не только меньшее знание истории, но и, как следствие, слабо развитое чувство уважения к родному краю, его природе, людям, событиям, что существенно снижает качество патриотического воспитания. Программа актуальна особенно в наше непростое время, она направлена на личностно-эмоциональное осмысление школьниками и молодёжью истории своей малой родины, на воспитание патриотизма.

Так же целью проекта является предоставление открытого равного доступа пользователям интернета к информации об истории села и популяризация среди населения объектов культурного наследия.

**Календарный план-график
размещения публикаций в группе «Курчумская библиотека»
в социальной сети «ВКонтакте»**

№	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Промежут. результат	Отв.
1.	Село Курчум. Как всё начиналось	2 марта	Страница «ВКонтакте» «Курчумская библиотека»	Подписчики группы познакомились с историей возникновения села	Е. Д. Аникина
2.	Екатерининская церковь. Строительство и священнослужители	9 марта	—/--	Подписчики узнали историю церкви, имена священнослужителей и их дела	—/--
3	Художники В. и А. Васнецовы и «бабушка с красками»	16 марта	—/--	Подписчики узнали, как связаны художники Васнецовы и Курчум	—/--
4.	История Курчумской школы	23 марта	—/--	Подписчики познакомились с историей школы	—/--
5.	История колхозов на курчумской земле	30 марта	—/--	Подписчики узнали историю ООО «Курчумское»	—/--
6.	Гордимся земляками	6 апреля	—/--	Подписчики посмотрели презентацию о знаменитых земляках	—/--

В течение марта и апреля 2023 г. в группе «Курчумская библиотека» в социальной сети «ВКонтакте» публиковались материалы по истории села. Еженедельно, каждый четверг библиотекарь выкладывала



Село Курчум. Екатерининская церковь. Фотография А. Поповой

информацию в группе. Подробно написали историю Екатерининской церкви, Курчумской школы, «ООО «Курчумское». Опубликовали много интересных фотографий. Эти публикации вызвали большой интерес подписчиков группы. Появилась и обратная связь с подписчиками. Многие задавали вопросы по истории села, просили послать фотографии школьных лет, выпускного, фотографии родных деревень.

В результате реализации проекта значительно увеличилось количество подписчиков группы социальной сети «ВКонтакте», примерно на 30 %.

Мероприятия в рамках проекта проводились на базе Курчумской библиотеки. Реализация данного проекта стала опытом работы в продвижении группы «Курчумская библиотека».

Любимый сердцу край (Краеведческая игра-викторина)

Л. А. Кокарева

Оборудование: игровое поле девять клеток, в каждой – фотографии животных, растений; видеопроекционное оборудование; географическая карта Кировской области.

2024 год является для Кировской области юбилейным. Главный город области – Киров. Это древний русский город. Город четыре раза менял своё название. В древности возникло поселение на берегу Вятки, при впадении в неё реки Хлыновки. Оно называлось Вятка. Впервые в летописи упоминается в 1374 году. В XVI веке на месте Вятского городка был сооружён кремль и город получил официальное название Хлынов, которое он 300 лет носил. В 1780 году город вновь получил название Вятка. С 1796 года он стал центром губернии. Современное название город носит с 1934 года. Тогда и был образован Кировский край, а с 1936 года – Кировская область.

Сегодня мы предлагаем вам принять участие в краеведческой игре крестики-нолики «Любимый сердцу край». **(Слайд 1)**. Все задания игры объединены общей темой «Вятский край» и связаны с историей, культурой, природой родного края.

До начала игры вам необходимо разделиться на две команды. Одна команда получает крестики, другая нолики. Команда, выполнившая правильно задания, ставит свой знак (крестик или нолик). Команда, поставившая наибольшее количество своих знаков (крестиков или ноликов), будет считаться победившей.

1. Конкурс «Название».

Придумать название своим командам и девиз на краеведческую тему. Учитывается соответствие теме и оригинальность.

Природа нашего региона поразительно разнообразна. И это неудивительно: на территории Вятского края находятся леса, реки. И если отправиться в путешествие по области, то вы сможете увидеть красивые рощи, полюбоваться озёрами и сфотографироваться на фоне водопада.

*Вятский край. Увалы да леса,
Реки серебристые, берёзы...
Летом голубые небеса,
А зимой метели да морозы...
Вятский край. Долины и поля,
Ржи цветущей золотое море...
Это наша русская земля.
С нею мы и в радости, и в горе.*

А. Н. Бушмелев,
уржумский поэт

2. Конкурс «Реки нашей области».

В нашей области 19 753 реки. О какой реке идёт речь?

– В прошлом удмурты эту реку называли «Нукрат» – серебряная, видимо, за чистоту воды. Это самая главная водная артерия нашей области. (*Вятка*)

– Это вторая крупная река Кировской области. Её название произошло от удмуртского слова «кАм» – длинный. (*Кама*)

– Эта река протекает на территории нашей области на протяжении 205 км, впадает в реку Вятку около города Нагорска. Это лесная река используется для сплава леса. Имеет название, одинаковое с названием ядовитой змеи. (*Кобра*)

– Этот приток Вятки самый длинный, длиной 501 км. На территории нашей области протекает на протяжении 200 км. Протекает у города Кирово-Чепецк. (*Чепца*)

3. Конкурс «Деревья наших лесов».

По описанию необходимо определить, какое это дерево.

– Смолистый воздух, где растёт это хвойное дерево, считается самым целебным. Большое количество фитонцидов, выделяемое им, делает воздух практически стерильным от микробов, и лечит очень много болезней. (*Сосна*)

– Перед заготовкой солений наши предки чистили и парили бочки и кадушки ветвями этого хвойного растения. (*Можжевельник*)

– Учёные археологи утверждают, что это дерево было первым хлебным растением для человека. Именно из его плодов пекли хлеб. Но в сыром виде его плоды есть нельзя, они содержат ядовитое вещество – кверцетин. (*Дуб*)

– Некогда вятские крестьяне, промышлявшие «отхожим промыслом» на Урале, возвращались и привозили с собой семена этого дерева, высаживали их и из поколения в поколение передавали по наследству эти диковинные деревья. (*Кедр*)

4. Конкурс «По страницам Красной книги».

(Слайд 2)

Но, к сожалению, у нас тоже погибают леса, истребляются растения и животные. Многие из них взяты под охрану государства и занесены в Красную книгу Кировской области, которая официально создана в 2001 году. На территории Кировской области охраняется 264 вида: 124 – представители животного мира, 122 – представители растительного мира, 18 видов грибов.

Задание: На столе лежат фотографии животных и растений, занесённых в Красную книгу Кировской области и карточки с их названиями. Необходимо правильно сопоставить фотографию и название. (Приложение 1).



(По вертикали 1-й ряд):

1 – венерин башмачок; 2 – кувшинка; 3 – горюцвет; 4 – сыроежка золотистая; 5 – наперстянка;

(По вертикали 2-й ряд):

6 – колонок; 7 – садовая соя; 8 – черношейная поганка; 9 – краснотелая казарка; 10 – змеяя.

5. Конкурс «Оглянись назад».

(Слайд 3)

Вопросы по истории Вятского края.

1 команда.

1. На скольких холмах по преданию построен город Киров? *(На семи холмах)*

2. В каком году город Киров получил своё современное название? *(В 1934-м году)*

3. Сколько районов входит в состав Кировской области? *(39)*

4. Назвать современное название города: *Кокшаров (Котельнич), Халтурин (Орлов).*

2 команда.

1. На какой реке стоит г. Киров? *(Вятка)*

2. В честь кого назван г. Киров? Назвать полное имя. *(Сергей Миронович Костриков)*

3. Какой район Кировской области самый маленький по площади? *(Вятско-Полянский)*

4. Назвать современное название города: *Кукарка (Советск), Усть-Чепца (Кирово-Чепецк)*

6. Конкурс «Герб».

(Слайд 4)

Нарисовать: 1-я команда – герб Кировской области; 2-я команда – герб Свечи.

7. Конкурс «По городам и весям»

(Слайд 5)

По описанию узнать населённый пункт.

А) Советск

Здесь находится производство валенок, это центр кружевоплетения.

Местный лесхоз-техникум (Суводская лесная школа) работает с конца XIX века.

Дендрологический сад при техникуме – настоящий оазис: кроме привычных деревьев и кустарников, здесь есть оранжерея с разнообразными тропическими растениями.

Также в дендрологическом саду расположены арт-объекты: домик Шрэка и усадьба хоббитов.

Б) Нолинск

Родина Вятской матрёшки.

Здесь производят пряники и лимонад.

В) Котельнич

Вы можете посетить Динопарк «Динозавры на Вятке». В районе есть удивительный лес, полный каменных шаров, которые называют Жуковлянскими.

Г) Нижнеивкино

Это небольшой посёлок городского типа в Кумёнском районе Кировской области.

Известен он далеко за пределами нашего региона благодаря источникам минеральной воды.

Здесь же находится и санаторий, в основе лечебной базы которого – целебные воды и грязи.

8. Конкурс «Объясняй-ка».

(Слайды 6–15)

(Вопросы задаются командам по очереди).

Что означают эти вятские слова: потка (птица), баско (красиво), надьсы (позавчера), балесить (разговаривать), вёдро (ясно), беремя (охапка сена, соломы), биркий (подвижный), быркать (ворчать), воглый (влажный), гасник (верёвочка), гоить (чистить, мыть), грудки (творог), зобать (есть жадно), кожух (дымоход, труба), осырок (приусадебный участок), падера (вьюга, метель, гроза), печеница (синяк), скляно (полно, о жидкости), сутки (главное место за столом), ясли (кормушка для животных).

9. Конкурс «Знатные земляки».

Главное сокровище нашей земли – богатства человеческие, духовные. В истории Вятского края есть немало выдающихся имён.

Задание: Найдите фамилии десяти человек, прославивших Вятский край.

Слова могут располагаться по горизонтали и вертикали, не пересекаются друг с другом. *(Приложение 2)*

А	В	С	Р	Н	О	Л	М	Г	Д	Р	М	В
И	П	Т	О	Т	М	Я	Н	И	Н	О	А	Ы
Ь	Е	М	Ч	Ъ	Й	М	Р	Б	С	Ы	Ж	Б

Д	У	И	А	Н	В	А	С	Н	Е	Ц	О	В
К	Й	Ё	Й	Т	Ь	Б	Л	И	Щ	Ц	Б	Ю
О	Я	С	К	Ч	И	К	Й	Ц	У	И	К	Е
Н	Х	Ф	О	Ы	В	А	П	Р	З	О	Ф	Ъ
Е	Ш	Я	В	Ч	С	М	И	Т	Ь	Л	Б	Г
В	А	Ю	С	А	В	И	Н	Ы	Х	К	Ё	Р
Ц	Л	У	К	К	Е	Н	Г	Ш	З	О	Щ	И
Ф	Я	Ы	И	В	И	П	Р	О	Л	В	Д	Н
Й	П	Ц	Й	У	К	Е	Н	Г	О	С	Т	И
Я	И	М	Ь	Ш	И	Ш	К	И	Н	К	Б	Ю
З	Н	Ё	Т	Ч	О	В	Д	К	Ы	И	Д	Ж
Х	Й	Б	Е	Х	Т	Е	Р	Е	В	Й	З	Ъ

(Слайд 16)**Подведение итогов.****Примечания**

1. Красная книга Кировской области : животные, растения, грибы : справочник / [авт.-сост. О. Г. Баранова и др.]. Киров : ООО «Кировская областная типография», 2014. 335 с.

2. Экскурсии по памятникам природы г. Кирова и области : сборник. Ч. 1 / сост. И. М. Зарубина. Киров : Кировская областная типография, 2006. 140 с.

3. Герои Советского Союза – кировчане : сборник / лит. обраб. М. А. Ардашева, В. И. Шишкина. Киров : Волго-Вят. кн. изд-во. Киров. отд-ние, 1973–1988.

Знаменитые люди Вятского края (Краеведческий кроссворд)

А. О. Сурнин

По вертикали:

Циолковский. 2. Лиханов. 3. Васнецов. 4. Мальцев. 5. Конев. 6. Костриков. 7. Чарушин. 8. Шишкин.

По горизонтали:

Щепин. 2. Савиных. 3. Булатов. 4. Гриневский. 5. Любовиков. 6. Куваев. 7. Сперанский. 8. Костров. 9. Бехтерев. 10. Калягин. 11. Чайковский.

Знаменитые люди Вятского края



По вертикали:

1. Основательница русского космонавтики.
2. Советский и российский писатель. Автор повестей «Гулливер» и «Завтра и сегодня». Председатель общероссийского общественного благотворительного фонда «Русский детский фонд».
3. Русский художник-анималист, родившийся в Вятской губернии, автор «Арцыбашника» и «Три богатыря».
4. Советский хоккеист, девятикратный чемпион мира, двукратный олимпийский чемпион.
5. Памятник этому легендарному советскому полководцу первоначально располагался в Кракове (Польша), однако в 1981 году был демонтирован, вывезен в Россию и установлен в Киреевске.
6. Настоящая фамилия Сергея Мироновича Кирова.
7. Детский писатель и художник-анималист, иллюстрировавший книги для С. Я. Маршала, М. М. Пришвина, В. В. Бианки, автор серии рассказов про Тютю и Тома.
8. Русский художник-передвижник, автор картины «Утро в сосновом бору».



По горизонтали:

1. Русский врач XVIII века, доктор медицины, хирург, анатом, ботаник и лекарствовед.
2. 100й космонавт в мире. Участник спасательной экспедиции космической станции «Салют-7».
3. Совместитель Рейтингом Рахимжаном Кошкарбаевым первым водрузил красное знамя на фронте Рейстага 30 апреля 1945 года. Знаменосец Победы.
4. Настоящая фамилия автора повести «Алые паруса».
5. Русский поэт с редким именем Овидий, участник ВОВ, писатель и журналист.
6. Автор романа «Гертиорин».
7. Русский и советский учёный-медик в области физиологии и патологии. В 1943м году награжден Сталинской премией, которую передал на нужды фронта в «Фонд обороны».
8. Русский поэт XVIIIв. Первый переводчик «Илиады» Гомера в России. Автор оды Екатерине II и князю Потемкину.
9. Русский и советский писатель, невролог, филолог, урологец Вятской губернии. Его имя носит национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии.
10. Советский и российский актёр и режиссёр театра и кино. Руководитель московского театра «Ет сегага». Исполнитель главной роли в фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!».
11. Выдающийся русский композитор, родившийся в Вятской губернии, автор балета «Щелкунчик».



«Вятские заморочки» (Квест)

М. Ф. Колодкина

Реквизит:

На листе ватмана рисунок «Дерева традиций» с пустой кроной; «Листья» для дерева – кружочки с дымковским узором; (Хлынов – Вятка – Киров : [настольные игры] / сост. Н. М. Стец. Киров : Маури, 2023. (650 лет Кирову)).

Длительность: 45 минут (на каждой станции участники выполняют задание пять-семь минут. Две-три минуты на начальную локацию



Квест «Дерево традиций»

и минут пять на подсчёт результата и завершение).

Впервые квест был проведён в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2024». Библионочь – 2024 напомнила гостям праздника, что традиции – это мощная объединяющая сила. На квест «Вятские заморочки» собрались три разновозрастные команды «Киров», «Вятка» и «Дымка». Причём в каждой команде присутствовали как старшее, так и младшее поколения кумёнцев. Командам предстояло преодолеть пять станций: «Мемо-краеведы», «Читаем вятское», «Правда-ложь», «Вятский

говор», «Загадки вятских промыслов». Главной темой квеста было приближающееся 650-летие г. Кирова, а задачей квеста стало – собрать листья ремёсел и возродить к жизни дерево традиций.

Там, где требовалось знание пословиц, традиций, ремёсел и обычаев – станции «Вятский говор» и «Загадки вятских промыслов», – старшее поколение помогало младшему. Там же, где нужно было на скорость отгадать шифр, вперёд выходили учащиеся Кумёнской средней школы. Как показал квест, смешанный возраст участников пошёл только на пользу общему результату. Уважение к старшему поколению – это не только дело молодых, но и взаимный обмен положительным опытом и духовными ценностями двух поколений.

Ведущий: 2024 год – посвящён 650-летию областного центра, г. Кирову. И поэтому все квестовые задания связаны с историей города, его достопримечательностями и народными промыслами.

Друзья! Кировская область, Вятка имеют богатую историю, насыщенную множеством событий и свершений. Главным способом объединения людей всегда выступали традиции и обычаи, сохраняющиеся на протяжении длительного времени.

Давным-давно, больше ста лет тому назад, на Вятской землеросло волшебное дерево традиций. Придают силы этому древу листья ремёсел. Волшебство дерева заключается в том, что оно дарит людям вдохновение, пробуждает желание мастерить, создавать новое и не забывать исконные традиции. Мы знаем, что после революции были утрачены многие из ремёсел, из тех, что бытовали на Вятке. Листья

ремёсел сорвало с дерева традиций, они разлетелись, и многие ремёсла забылись. Без листьев не обладает древо своей силой волшебной. Люди перестали перенимать у старшего поколения ремёсла, не хотят создавать рукотворные чудеса, не умеют мастерить и создавать.

Наша цель – вернуть листья ремёсел и показать, насколько дорога нам история наших родных мест и важны традиции.

Командам раздаются маршрутные листы. Команды выбрали себе названия: «Киров», «Вятка», «Дымка».

СТАНЦИЯ «ПРАВДА-ЛОЖЬ»

(Вопросы станции составлены с помощью брошюры, которая идёт в комплекте к игре «Хлынов – Вятка – Киров», а также авторского путеводителя А. Касанова, С. Суворова «Пешком по Вятке»).

Ведущий: Перед вами возникло болото, перебраться через него можно только друг за другом по кочкам. Кочек много, на каждой кочке есть правдивая или ложная информация про достопримечательности и историю г. Кирова. Если вы ответили неправильно, одна кочка исчезает (ведущий убирает её) и вам труднее преодолеть болото. Сколько кочек преодолели, столько и очков.

(Ведущий может показывать иллюстрации к вопросам на слайдах или на распечатанных карточках).

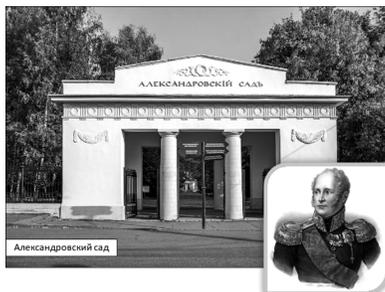
**Постоянные читатели библиотеки имени А. В. Фищева могли видеть часть ответов к вопросам на стенде, посвящённом 650-летию г. Кирова. Через QR-коды на стенде можно попасть на сайт библиотеки и узнать более подробную информацию о достопримечательностях, посмотреть видеоролики и попробовать свои силы в онлайн-викторинах.*

Вопросы станции «Правда-Ложь»:

1. Правда ли, что Александровский сад открыт в XIX веке в память посещения Вятки императором Александром I?

Да, правда. В сентябре 1824 года жителей Вятской губернии облетела ошеломляющая весть: Вятку должен посетить император Александр I (Благословенный)!

И он посетил в ходе своего вояжа по России, начавшемся 16 августа и закончившимся 24 октября 1824 года. А через 13 лет, в мае 1837 г.,

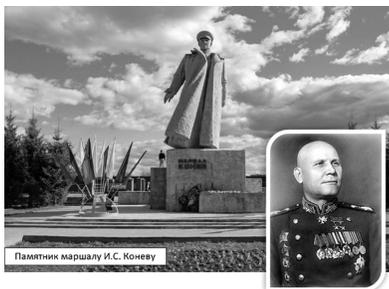


Вятку посетил наследник престола, будущий император Александр II и прогулялся по аллеям сада, заложенного в честь его отца.

2. Правда ли что Кировский драматический театр является одним из старейших в стране?

Да, правда. Он открыт по инициативе жителей и благотворителей в 1877 году. Первое здание было деревянное и располагалось на Хлебной площади, которая позднее стала Театральной (каменное здание построено в 1935–1939 гг.). В годы Великой Отечественной войны театр принял артистов Большого драматического театра из Ленинграда.

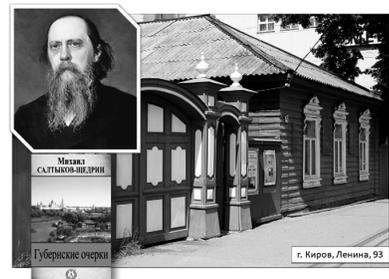
3. Правда ли, что памятник маршалу Коневу на одноимённой площади привезли в Киров из Риги (Латвия)?



Нет, не правда. Первоначально памятник маршалу Советского Союза, дважды Герою Советского Союза был создан и установлен в г. Кракове (Польша, скульптор А. Хайдецкий) в 1987 году, но спустя всего три года он был снят с постамента. По железной дороге доставлен в Киров, на заводе им. 1 Мая отреставрирован, а в 1994 году установлен на площади, которая с 1995 года стала носить имя маршала.



4. Правда ли что в г. Кирове есть дом, в котором жил И. В. Сталин?



Да. Правда. С 5 по 27 января 1919 г. в доме на ул. Ленина, 97 размещалась партийно-следственная комиссия для расследования причин сдачи Перми А. В. Колчаку под руководством И. В. Сталина и Ф. Э. Дзержинского. С 1986 года там размещается «Дом ветеранов». (г. Киров, ул. Ленина, 97).

5. Правда ли то, что писатель Салтыков-Щедрин, сосланный на Вятку, женился на дочери местного вице-губернатора?

Правда. Михаил Евграфович просил руки дочери своего непосредственного начальника вице-губернатора А. П. Болтина. Елизавете Аполлоновне было 15 лет, писателю пришлось подождать три года, прежде чем им разрешили сочетаться браком.

6. Правда ли, что автор знаменитого романа «Алые паруса» Александр Грин родился в г. Советске Кировской области?

Нет, не правда. Писатель родился в г. Слободском. Он известен книгами: «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь» и др. Всего написал около 400 (!) произведений.

7. Одной из достопримечательностей Спасского собора (1760-е гг.) на ул. Казанской является колокол «Ванечка». Правда ли, что он весит пять тонн и является самым большим колоколом в области?

Правда. До 1647 г. в нём находилась икона Спаса Нерукотворного. Икона была перевезена в Москву, пронесена через ворота башни, которая затем была названа в честь иконы – Спасской. Копия иконы размещена на башне. Адрес: ул. Казанская, 50.

8. Правда ли, что мать знаменитого на весь мир оперного певца и артиста Фёдора Ивановича Шаляпина родом из Кумёнского района?

Правда. Мать певца Евдокия Михайловна Прозорова появилась на свет в д. Дудинцы Кумёнской волости.

9. В г. Кирове на ул. Спасская находится памятник дымковской игрушке – скульптурная композиция «Семья». На бронзовом свитке прописаны приметы. Правда ли то, что для того, чтобы семья была крепкой, нужно всего лишь присесть на скамейку.

Да, правда. На бронзовом свитке надпись, она гласит: «Мечтаешь о крепкой семье – присядь на скамейку.

Желаешь жизни весёлой беззаботной – дотронься до гармошки. Хочешь продлить свой род – дотронься до младенца. Загадай желание – будущее зависит от тебя!».

Последнее высказывание самое правдивое, какие бы приметы ни были, будущее вашей семьи зависит только от вас!





На станции «Читаем Вятское»

10. В Кирове на ул. Преображенской находится Детский космический центр им. В. П. Савиных. Правда ли, что космонавту Виктору Петровичу Савиных звание Героя Советского Союза было присвоено дважды?

Да. Правда. В. П. Савиных – лётчик-космонавт СССР (родом из д. Берёзкины Оричевского района), дважды Герой Советского Союза. Звание присвоено 1981 году за выполнение космического полёта. Во второй раз он был удостоен награды после полёта, в ходе которого он вместе с В. А. Джанибековым восстановил станцию «Салют-7».

СТАНЦИЯ «ЧИТАЕМ ВЯТСКОЕ»

В честь Областных дней вятской книги была организована выставка «Читаем вятское». Некоторые участники станции стали участниками флешмоба «Читаем вятское» от КОУНБ им. А. И. Герцена, видеоролики с ними были размещены в сообществе библиотеки имени А. В. Фищева. Эта же выставка послужила основой для одноимённой станции квеста. Сначала участникам было необходимо угадать фамилии, пользуясь ключ-шифром.

Ведущий: Перед вами шифр, его нужно разгадать. Здесь зашифрованы фамилии кировских поэтов. (Можно зашифровать любые фамилии, в т. ч. и местных поэтов и писателей).

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
21	22	23	24	26	26	27	28	29	30
Ю	Я								
31	32								

18, 6, 17, 4, 6, 6, 3, 1
 8, 28, 11, 15, 3, 1
 21,15,11,9,14

Участники отгадывают шифр. «Сергеева, Зыкова, Фокин» – и каждый участник команды читает по одному стихотворению угаданных авторов с выставки «Читаем вятское. Назвать автора книги и наименование стихотворения или рассказа.

СТАНЦИЯ «ВЯТСКИЙ ГОВОР»

Ведущий: История каждого народа состоит не только из культуры, духа, менталитета, но ещё и из языковых особенностей. Вятка издавна славится своим особенным диалектом: манерой произносить звуки, расставлять ударения в словах. Вятская интонация запоминается надолго, а поговорки и пословицы, придуманные в этом крае, поистине остроумны и поучительны. Так чем же так интересен и своеобразен вятский говор?

В этом пробовал разобраться педагог, художник, краевед и наш земляк Александр Владимирович Фищев. Она написал книжку под названием «Вятская старина», где кроме историй из быта жителей села Кумёны, есть словарь диалектных слов. Давайте и мы попробуем разобраться.

Первое задание: сыграйте диалог по-вятски по ролям. Да, переведите его.

(По книге: Фищев А. В. *Вятская старина : сборник. Днепропетровск, 1997. 102 с.*)

Диалог мамы и сына Ермолая

Матуш утром мне сказала:

– Чаво дрыхнешь, Ермуша? Лико-ся, суседко тебя заберёт, будешь дековаця. Возгри подбери да сходи по губы. Кума намедни ходила, хвастала обабков видимо-невидимо.

– Да, я уже восеть бегал, мормыши больно злы.



На станции «Вятский говор»

– Ох, и морочишь ты меня. Где губы? Ежели бы ты губы принёс, дак я б губницу сварила.

– Матуш, а я давеча силки в сараюшке видел. Сколь смешны, маленьки, жёлтеньки.

– Матуш, ись хочця!

– Так и пробежись, родной, с брательником в лес, а вам с собой шанег дам да молока бутылку.

Задание второе:

Попробуйте в таблице сопоставить слово и смысл некоторых вятских слов (без словаря). (По книге: Фищев А. В. Вятская старина : сборник. Днепропетровск, 1997. 102 с.).

Диалектное слово	Значение
айда	пошли
ветрогон	озорник, хулиган;
ерепениця	паук
зюзя	сопротивляется, не сдается;
коргосы	непоседа
мизгирь	ночью
ноцесь	болтать, говорить

охальник	картофель
рукотёрник	грязнуля
калякать	полотенце
баский	наперсток
гасник	хороший, красивый;
жужелица	старые лапти;
катанки	валенки
лясы точить	шнурок,
напалок	жук
отопки	няня
пестунья	пустословить, говорить о пустяках;

Ответы:

Айда – пошли; баский – хороший, красивый; ветрогон – непоседа; гасник – шнурок, ерепеница – сопротивляется, не сдаётся; жужелица – жук; зюзя – грязнуля; калякать – говорить, болтать; катанки – валенки; кортосы – картофель; лясы точить – пустословить, говорить о пустяках; мизгирь – паук; напалок – напёрсток; ноцесь – ночью; отопки – старые лапти; охальник – озорник, хулиган; пестунья – няня; рукотёрник – полотенце.

СТАНЦИЯ МЕМО-КРАЕВЕДЫ

Требуется настольная бумажная карточная игра «Хлынов – Вятка – Киров», созданная по мотивам игры «тетогу» или «найди пару». Сколько пар карточек достопримечательностей соберёт команда за пять минут, столько баллов и получает. Каждую собранную пару можно дополнять кратким комментарием о кировской достопримечательности.



На станции «Мемо-краеведы»



Участники квеста «Вятские заморочки»

Другой вариант использования игры – можно дополнительные баллы начислять за рассказ участников о достопримечательности Кирова или о знаменитом земляке.

СТАНЦИЯ «ЗАГАДКИ ВЯТСКИХ ПРОМЫСЛОВ»

Для станции использованы вопросы онлайн-викторины, расположенной на сайте библиотеки имени А. В. Фищева, в разделе «Онлайн-викторины». Вопросы викторины неоднократно применялись как самостоятельное мероприятие. 20 вопросов викторины выполняют двойную функцию: 1) знакомят с фондом библиотеки; 2) позволяют узнать интересные факты о народных промыслах Вятки. Викторина также публиковалась в виде букквиза (серии из 20 опросов) в сообществе библиотеки имени А. В. Фищева под хештегом #2022godculturf. Букквиз получил сертификат участника межрегиональной сетевой акции «Славен край народным промыслом».

Источник: Загадки народных промыслов : онлайн-викторина / Сост. М. Ф. Колодкина, МКУК ЦБО – библиотека им. А. В. Фищева. URL: <https://kum-biblio.ru/onlajn-viktoriny/onlajn-viktorina-zagadki-narodnyh-promyslov/> (дата обращения 19.04.2024).

На каждой станции команда получает по одному листку ремёсел. На финальном этапе каждая команда, достигшая финиша, приклеивает листья ремёсел (кружочки с дымковским узором) к кроне дерева традиций. Когда все команды завершают задания, крона дерева вся будет заклеена листьями ремёсел.

Посмотрите на наше Дерево традиций. Оно снова обрело свои листья ремёсел. А это значит, что наши ребята, знают и чтут историю и традиции родного края.

Две команды «Киров» и «Дымка» набрали по 66 баллов, вперёд вышла команда «Вятка» с результатом 68 баллов.

Дополнительное задание «Угадай пословицу».

Ведущий: Пока, жюри подводит итоги игры, я предлагаю вам выполнить небольшое игровое задание:

2024 год объявлен Годом семьи. *(Для этой станции необходимо создать иллюстрации по мотивам пословиц в нейросети или найти в сети Интернет, и предложить угадать пословицы о семье).*

- «Человек без семьи, что дерево без плодов».
- «Какой дуб, такой клин, какой отец, такой сын».
- «В родной семье и каша гуще».
- «Дерево держится корнями, а человек семьёй».
- «Вся семья вместе, так и душа на месте».

Примечания

1. Загадки народных промыслов : онлайн-викторина / сост. М. Ф. Колодкина ; МКУК ЦБО – библиотека им. А. В. Фищева. URL: <https://kum-biblio.ru/onlajn-viktoriny/onlajn-viktorina-zagadki-narodnyh-promyslov/> (дата обращения 19.04.2024).

2. Касанов А. С. Пешком по Вятке : авторский путеводитель. Киров, 2015. 191 с.

3. Народные промыслы : библиограф. указ. лит-ры / сост. М. Ф. Колодкина ; МКУК ЦБО – библиотека им. А. В. Фищева. Пгт Кумёны [Кировская область], 2022. 48 с.

4. Фищев А. В. Вятская старина : сборник. Днепропетровск : РИА «Проминформ», 1997. 102 с.

5. Хлынов – Вятка – Киров : [брошюра к настольной игре «Хлынов – Вятка – Киров»] / сост. Н. М. Стец. Киров : Маури, 2023. (650 лет Кирову).

Об отчей землепозитической строкой (Краеведческие чтения)

И. В. Домрачева

Цели: побудить интерес подростков и молодёжи к творчеству поэтов родного Вятского края; воспитание любви к малой родине, творческого мышления, познавательной активности.

Оборудование: оборудование для показа электронной презентации, книги вятских поэтов с подготовленными стихотворениями из сценария мероприятия, листы бумаги и ручки по количеству команд для написания синквейна.

Ход мероприятия.

Слайд 1. Название мероприятия.

Организационный этап.

Приветственное слово библиотекаря. Озвучивание формы и темы мероприятия. Деление участников мероприятия на группы по четыре-пять человек.

Ребятам объясняется ход мероприятия. Первая часть состоит из рассказа библиотекаря и прочтения стихотворений ребятами. *(Все стихотворения в сценарии читают участники мероприятия либо по желанию, либо по очереди друг за другом).*

В завершении первой части мероприятия ребятам необходимо ответить на вопросы:

- каким вы увидели наш край в стихотворениях?
- что особенно понравилось, запомнилось?

Во второй части ребята выполняют работу в группах: творческая форма рефлексии – синквейн.

Первая часть мероприятия.

Библиотекарь: Когда мы открываем поэтический сборник того или иного автора, то открываем целый мир. Мир удивительный и прекрасный. Это мир родной природы, мир красоты родной земли, мир Родины.

Стихи о родном крае. Казалось бы, узкая, определённая тема. Но чуткому сердцу она подарит многое. Такова поэзия и наших поэтов земляков, которые в своих стихах прославляя малую родину – Вятскую землю, говорят о красотах её природы, о жизни, о современности, об исторических моментах, о годах Великой Отечественной войны.

Слайд 2. Фотоиллюстрация Н. А. Заболоцкого.

Одним из таких поэтов является знаменитый **Николай Алексеевич Заболоцкий (1903–1958)**.

Своим земляком великого русского поэта считают в Москве и в Санкт-Петербурге, в Сернуре и Казани и, конечно, в Уржуме. С малой родиной поэта связывали корни его рода, годы юности, годы ученичества, строчки первых стихотворений.

В Уржуме о Николае Алексеевиче Заболоцком нам напоминают названные его именем улица и библиотека, мемориальные доски.

Уржум, ближайший уездный город, был в 60 верстах от села Сернур, где родился и где жила семья Заболоцких. После окончания Сернурской начальной школы родители определили Колю в Уржумское реальное училище. В 1913 году десятилетним мальчиком Николай сдавал экзамены, в списке принятых оказалась и его фамилия. Рано пристрастился к чтению. Ещё подростком решил стать писателем.

Жизнь среди природы, уржумские просторы – всё это надолго осталось в памяти поэта и отразилось в его творчестве. Поэт вспоминал Уржум с хорошим, тёплым чувством. Город юности стал родным и для собственной семьи. Здесь в 1938–1939 и 1942–1944-х годах нашли приют жена и дети. Это был сложный период в судьбе поэта, надолго оторвавший его от нормальной жизни свободного человека.

У Николая Заболоцкого чрезвычайно урожайными были 1930–1940-е годы. Потрясающие стихи о природе. Остаётся только завидовать, как поэт умудрялся так нанизывать известные всем русские слова на ниточки-фразы, что дух захватывает.

Вокруг Троицкого собора, вдоль берега реки Уржумки, раскинулся общественный сад. Сад имел две большие аллеи, примыкающие к городской площади. Сад был заложен на добровольные пожертвования горожан в 1868 году. Он постепенно расширялся. В саду играл духовой оркестр, гуляли горожане, заходили в павильон, играли в кегли. В беседке, окружённой сиренями, любовались видом реки Уржумки и лесом за ней. Сейчас вместо беседки построена красивая ротонда.

Чтение стихотворений: «Ночное гулянье» и «Весна в лесу».

Библиотекарь: Дом, в котором жила семья Заболоцкого, находился за Уржумской земской фермой, возле которой разрастался плодово-ягодный сад, где выращивали сорта яблонь, декоративные кустарники и деревья. Границы плодопитомника огорожены посадками сосен. В 1930-е годы на этом месте начинается строительство городского стадиона. Этим соснам-красавицам уже более ста лет.

Чтение стихотворения «Поздняя весна».

Библиотекарь: В 2007 г. Правительством Кировской области, Союзом писателей России, областной писательской организацией учреждена литературная премия Правительства Кировской области имени русского поэта Николая Заболоцкого. Ежегодно, более 30 лет (с 1983 г.), в Кировской области проходят областные Дни Николая Заболоцкого.

Слайд 3. Фотоиллюстрация О. М. Любовикова.

Библиотекарь: Овидий Михайлович Любовиков (1924–1995), поэт-фронтовик, заслуженный работник культуры РФ, участник Великой

Отечественной войны, автор 20 поэтических сборников, в 1966–1988 гг. возглавлявший Кировскую областную писательскую организацию.

Родился в селе Усть-Чепца (ныне город Кирово-Чепецк) в семье партийного и революционного деятеля М. К. Любовикова. В 1927 г. семья переехала в Вятку. Овидий учился в 22-й городской школе, увлекался поэзией, занимался гимнастикой и шахматами. Печататься начал в 1940 г. О начинающем поэте заговорили в 1941 г., когда он, будучи учеником 10-го класса, прочитал со сцены областного драмтеатра своё стихотворение «В строй!». Спустя полгода это стихотворение в исполнении Ю. Левитана прозвучало по Всесоюзному радио. В 1942 г. О. Любовиков ушёл добровольцем на фронт. Был бойцом лыжного батальона. Потом недолго учился в артиллерийском училище – и снова в строй. Победу поэт встретил под латышским городом Салдусом. До 1947 г. служил в Прибалтике.

После демобилизации Овидий Михайлович окончил отделение журналистики в Центральной комсомольской школе. Работал журналистом в газетах «Комсомольское племя» и «Кировская правда». В 1951 г. выпустил первую книгу стихов «За мир!». В 1952 г. стал журналистом «Комсомольской правды». С 1966 по 1988 г. возглавлял Кировскую писательскую организацию. В Кирове учреждена ежегодная литературная и журналистская премия им. О. М. Любовикова. Стихи Овидия Любовикова вошли в антологии, переведены на иностранные языки.

Идущие от сердца строки по-прежнему задевают каждого, кому дорога память об отцах и братьях, отдавших жизнь за Отчизну. Примером тому высеченные на стеле у Вечного огня в городе Кирове его стихи:

*«Да будет светлой наша память,
Как материнская слеза.
Забывчивым напомни, камень,
О том, что забывать нельзя...»*
(Овидий Любовиков)

Овидий Михайлович Любовиков писал не только о войне. В его сборниках можно найти стихи о родном городе и городах области. Стихи об известных людях (Александре Сергеевиче Пушкине). Можно найти стихи о природе, о Вятском крае, о России, о любви...

Чтение стихотворений О. Любовикова.

Библиотекарь: «Он был человеком, не пожелавшим уехать из своего родного дома никуда, и вся его поэзия – про дом, вся – признание в любви к родине своей вятской».

Старина, быль и легенда... Надежда, опора и вера... И, наконец, отеческий дом и любовь... Всем этим был для Овидия Любовикова, как и для всех нас, наш город. Его стихотворение «Вятка» звучит своеобразным гимном любимому городу.

Чтение стихотворения «Вятка».

Слайд 4. Фотоиллюстрация М. П. Чебышевой.

Библиотекарь: **Маргарита Петровна Чебышева (1932–2014)** – русская советская и российская поэтесса, педагог, редактор. Автор стихотворных сборников.

Родилась в селе Лебяжье Горьковского края (ныне территория Кировской области). После окончания Кировского педагогического института работала учителем русского языка и литературы. Была редактором художественных передач на телевидении. Руководила литературным клубом «Молодость», отдавая много сил воспитанию молодых авторов.

До последних дней поэтесса жила и работала в Кирове.

В произведениях Маргариты Петровны главной была тема памяти о малой родине, о близких и родных людях, о прошедшей войне. Переживала о том, какой вырастет молодёжь, в каком обществе она будет жить, что сможет сделать для того, чтобы Россия стала лучше. Особенно примечателен в этом отношении сборник «Русский сюжет», где есть произведения о солдатах, воевавших в Афганистане и Чечне, о политиках того времени, о нашей стране, о которой Чебышева писала: «...и нежностью в сердце, и болью на сердце – Россия».

Чтение стихотворения «Дождь в лесу».

Библиотекарь: В своём творчестве Маргарита Петровна много раз возвращалась к далёкой поре детства и юности в Уржумском районе. Подробно этот период её жизни описан в большом стихотворении «Письмо отцу (цикл воспоминаний)».

Маргарита Петровна вспоминала: «Я никогда не жила в Уржуме, но глубинные мои корни – там. Там был иконописцем мой прадед, там работала кондитером у купчихи Коробковой моя прабабка, там был художником мой дед, учительницей – бабушка, там родилась и выросла мама...».

Чтение стихотворения «Уржум».

Слайд 5. Фотоиллюстрация П. П. Маракулина.

Библиотекарь: Павел Павлович Маракулин (1937–2017) – русский поэт, прозаик, журналист. Автор около двух десятков книг стихов и лирической прозы,

За книгу «Дом на реке детства» П. Маракулину была присуждена Всероссийская премия им. Н. А. Заболоцкого.

Родился в городе Горьком (ныне Нижний Новгород) в семье рабочего автозавода. Детство провёл в деревне Петрени, в военные годы жил у бабушки в селе Верходворье. После окончания семилетки работал в леспромхозе, учился в вечерней школе рабочей молодёжи. Потом поступил в Кировское ремесленное училище, трудился на заводе электромонтёром. Отслужив в армии, вернулся на родной завод. Занимался в литературном клубе «Молодость», публиковал свои произведения в газете «Комсомольское племя», работал на телевидении. Заочно окончил Литературный институт им. М. Горького.

В 1966 г. выпустил первый сборник стихов «Снегири». В 1970-х и 1980-х годах книги П. Маракулина издавались в Кирове, Горьком, Москве. В 1971 г. поэт был принят в Союз писателей СССР. Увлекался охотой и рыбалкой. Многие стихи и рассказы Павла Павловича посвящены вятской природе, недаром автора часто называли «вятским робинзоном» или «вятским Пришвиным».

Чтение стихотворений П. П. Маракулина.

Слайд 6. Фотоиллюстрация Н. В. Пересторонина.

Библиотекарь: «Где родился, там и пригодился» – это вятское присловие в полной мере относится к Николаю Пересторонину. Родился он в Кирове 1 декабря 1951 года и по сей день остаётся верен своей малой городской родине. Старому двору, где прошло его детство, школе № 48, где оканчивал десятилетку, Александровскому саду, вдохновенному и вдохновляющему на циклы лирических стихов. И образ Вятки неизменно присутствует в его творчестве, соединяя воедино прошлое, настоящее и будущее нашего края.

Член Союза писателей России Николай Пересторонин автор 29 книг стихов и прозы, многие из которых были отмечены областными и всероссийскими литературными премиями. А одна – «Некалендарная весна» – по итогам впервые проведённого три года назад Советом по поэзии Союза писателей России конкурса была признана «Лучшей поэтической книгой 2018 года».

Николай Пересторонин – лауреат Всесоюзной премии имени Валентина Овечкина, лауреат премии правительства России, Всероссийской премии имени Николая Заболоцкого, православной литератур-

ной премии имени святого благоверного князя Александра Невского, областных премий имени А. Грина, О. М. Любовикова.

Журналист по образованию, Николай Васильевич много путешествует, а любое путешествие – это встреча с людьми яркими, талантливыми, духовными. У каждого из них свой путь и своя судьба. Н. В. Пересторонин нашёл себя и в прозе, и поэзии. Сначала родились его стихи как способ самовыражения, самораскрытия. А проза позволила дополнить то, что нельзя высказать иначе.

Чтение стихотворений Н. В. Пересторонина.

Библиотекарь: Знакомство с поэтом Алексеем Кутергиным начнём с прочтения его стихотворений. А далее расскажу вам о нём.

Чтение двух стихотворений А. Кутергина.

Слайд 7. Фотоиллюстрация А. Кутергина.

Библиотекарь: Автор этих стихотворений Алексей Кутергин родился в 1976 году в деревне Носовы, что недалеко от села Русское. Необычный человек, с которым судьба обошлась сурово, но всё же подарила ему счастье поэтического творчества. Поэзия Алексея занимает в вятской литературе отдельное, уникальное место. Поэт-самородок сформировался самостоятельно, без влияния каких-либо литературных школ или студий, и уверенно идёт своим собственным путём.

Тяжёлая болезнь ещё в детстве лишила Алексея возможности активного передвижения, не позволила ему получить хорошее образование. На протяжении многих лет Алексей живёт в Новомедянском доме-интернате в пос. Мурыгино. Он много читает, изучает историю и литературу, интересуется философией. Поэтому багаж его гуманитарных знаний едва ли не богаче того, чем располагают «среднестатистические» выпускники вузов, и сам поэт признаётся, что его «ведут по жизни Книга, Мысль и Слово». С 13–14 лет постучалась муза, дала первые стихотворные опыты.

Тематика стихов Алексея разнообразна: это и история, современность России, судьба деревни, дружба и любовь, природа, размышления о Боге и предназначении человека и это далеко не весь перечень основных тем лирики Алексея.

Алексеем написаны стихотворения посвящённые воспоминаниям детства, своей малой родине – деревне, где родился Алексей, стихи, посвящённые близким людям, стихи, написанные с душой о Вятке, стихи посвящённые событию мирового масштаба, которым славится наш Юрьянский район – Великорецкому крестному ходу.

Чтение стихотворений «Крестный ход», «Хлынов».

Библиотекарь: Алексеем написано много стихов, выпущен не один сборник. Написание стихов для Алексея – это самовыражение, отзвуки его души, родившиеся в поэтических строках. С 2017 года Алексей Кутергин принят в Кировское отделение Союза писателей России.

В начале мероприятия вам были озвучены два вопроса, ответы на которые необходимо было почерпнуть из моего рассказа о писателях и их творческих строк о малой Родине – Вятском крае.

Каким вы увидели наш край в стихотворениях? *Ответы участников мероприятия.* Что особенно понравилось, запомнилось? *Ответы участников мероприятия.*

Вторая часть мероприятия.

Библиотекарь: Сейчас предлагаю вам попробовать писательское творчество, работая в группах написать синквейн.

Синквейн – это методический приём, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из пяти строк. При этом написание каждой из них подчинено определённым принципам, правилам. После того, как ваши синквейны будут готовы, представители каждой группы зачитают получившиеся творческие работы.

Слайд 8. На слайде выводятся по очереди правила написания синквейна.

Ваши синквейны будут подчинены следующим правилам:

В первой строке тема. Называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строка – описание темы в двух словах (прилагательные).

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства – одной фразой).

Пятая строка – синоним, который повторяет суть темы.

Пример:

Вятка

Живописная, культурная.

Процветает, вдохновляет, восхищает.

Навсегда остаётся в душе.

Край родной.

Библиотекарь: О поэзии родного Вятского края можно говорить бесконечно. Сегодня вы услышали лишь малую часть литературного богатства, которое создано нашими земляками.

Надеюсь, что краеведческие чтения убедили вас в том, что в нашем крае жили и живут удивительные люди, которые творят, чувствуют, сочиняют. Талантливые земляки – ещё одна серьёзная причина любить свою малую родину, свой родной край.

Спасибо за внимание!

СПИСОК АВТОРОВ

Аникина Елена Дмитриевна – библиотекарь Курчумской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова муниципального казённого учреждения культуры «Сунская межпоселенческая библиотечная система».

Варзавьева Алла Икметовна – ведущий библиотекарь библиотеки № 4 им. М. Г. Исаковой муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Город Киров», руководитель клуба «ЛИК».

Домрачева Ирина Владимировна – библиотекарь массовой работы Мурыгинской поселковой библиотеки-филиала муниципального казённого учреждения «Юрьянская централизованная библиотечная система».

Кокарева Людмила Анатольевна – библиотекарь-краевед Свечинской центральной районной библиотеки им. О. Куваева.

Колодкина Мария Фарходовна – заведующий сектором справочно-библиографической и информационной работы муниципального казённого учреждения культуры «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева».

Кропачева Лариса Аркадьевна – главный библиотекарь научно-методического отдела Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировская областная универсальная научная библиотека им. А. И. Герцена».

Кудрявцева Елена Валентиновна – библиотекарь Унинской Центральной библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Унинская Центральная библиотека».

Логунова Галина Ивановна – заведующая сектором краеведения Сунской Центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова.

Масленникова Любовь Николаевна – директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Унинская Центральная библиотека».

Перескокова Галина Васильевна – библиотекарь Унинской Центральной библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Унинская Центральная библиотека».

Семёновых Татьяна Юрьевна – методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Арбасжская централизованная библиотечная система».

Спешилова Елена Геннадьевна – заведующий методическим отделом муниципального бюджетного учреждения культуры «Унинская Центральная библиотека»

Столбова Наталья Васильевна – библиотекарь Корминской сельской библиотеки-филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Арбажская централизованная библиотечная система».

Сурнин Алексей Олегович – читатель Исковской сельской библиотеки-филиала муниципального казённого учреждения культуры «Котельничская районная центральная библиотека имени А. Г. Гребнева».

Сухих Ирина Георгиевна – главный библиотекарь Сорвижской СБФ им. Т. Смертиной муниципального бюджетного учреждения культуры «Арбажская централизованная библиотечная система».

Фёдоровых Галина Алексеевна – главный библиотекарь Центра краеведческой книги библиотеки им. Д. С. Лихачёва.

Целищева Галина Ивановна – библиотекарь Арбажской детской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Арбажская централизованная библиотечная система».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
<i>Кропачева Л. А.</i> Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Кировской области в 2023 году: обзор.....	3
<i>Фёдоровых Г. А.</i> От юбилея города Кирова – к юбилею города Кирово-Чепецка: краеведческая библиографическая деятельность библиотеки им. Д. С. Лихачёва	85
<i>Варзавьева А. И.</i> Путешествие в мир литературы, искусства, культуры	90
<i>Семёновых Т. Ю.</i> Работа библиотек МБУК «Арбажская ЦБС» по популяризации краеведческой литературы (к 650-летию основания города Кирова).....	96
<i>Столбова Н. В.</i> Прогулка по старой Вятке (Заочная краеведческая экскурсия для детей)	100
<i>Столбова Н. В.</i> Столица земли вятской (Заочная экскурсия для 1–4-х классов)	105
<i>Сухих И. Г.</i> Милый сердцу Вятский край (Познавательно-игровой час для учащихся начальных классов)	109
<i>Целищева Г. И.</i> Путешествие по вятской старине (Литературно-краеведческий час с книгой Т. Копаневой «Вятское далёко»)	113
<i>Спешилова Е. Г.</i> Из истории краеведческого клуба «Малая Родина»	121
<i>Кудрявцева Е. В.</i> Романовы и Вятский край (Историко-краеведческий час).....	130
<i>Перескокова Г. В.</i> Салтыков-Щедрин в Вятке (Информационный час)	144
<i>Кудрявцева Е. В.</i> С. М. Киров: страницы биографии» (Вечер-портрет)	153
<i>Масленникова Л. Н.</i> Человек с весною в сердце (Литературный час).....	163
<i>Логунова Г. И.</i> Загадочный город Киров (Материалы к викторине).....	174

<i>Логунова Г. И.</i> «Есть город в просторах России, Стоит он на Вятке реке» (Викторина о городе Кирове)	177
<i>Аникина Е. Д.</i> Село Курчум небольшая частичка Кировской области: реализация проекта «История Курчума в свободном доступе»	180
<i>Кокарева Л. А.</i> Любимый сердцу край (Краеведческая игра-викторина)	182
<i>Сурнин А. О.</i> Знаменитые люди Вятского края (Краеведческий кроссворд).....	188
<i>Колодкина М. Ф.</i> «Вятские заморочки» (Квест).....	189
<i>Домрачева И. В.</i> Об отчей землепоэтической строкой (Краеведческие чтения)	199
СПИСОК АВТОРОВ	208

Производственно-практическое издание

Из Вятской глубинки к сердцу Вятки

(Методические рекомендации,
посвящённые 650-летию города Кирова)

Вып. 34

Составитель –

Лариса Аркадьевна Кропачева

Редактор – *О. Н. Черезова*

Вёрстка – *О. Н. Черезова*

Оформление обложки – *А. И. Крысов*

КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена»,
редакционно-издательский отдел
610000, г. Киров, ул. Герцена, д. 50
тел.: +7 (8332) 76-17-26, e-mail: izdat@herzenlib.ru

Подписано в печать 30.08.2024. Формат 60x84/16

Печать цифровая. Усл. печ. л. 12,32

Печать по требованию (Print on Demand)

Отпечатано в мини-типографии

КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена»

E-mail: tipograf@herzenlib.ru