

Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека имени А. И. Герцена

Научно-методический отдел

Серия «История и культура Вятского края»

**Радуга над Вяткой:
лучшие библиотечные практики
(Методические рекомендации)
Вып. 33**



Киров
2024

УДК 021.4
ББК 78.373.8:26.891
Р 15

Составитель –
Лариса Аркадьевна Кропачева

Р 15 Радуга над Вяткой: лучшие библиотечные практики : метод. рекомендации / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; науч.-метод. отдел ; сост. Л. А. Кропачева ; сост. Л. А. Кропачева. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2024. – 160 с. : ил. – (История и культура Вятского края, вып. 33).

Сборник содержит интересный опыт работы муниципальных библиотек Кировской области по реализации проекта «Радуга над Вяткой», нацеленном на активизацию деятельности муниципальных библиотек по возрождению и сохранению народного искусства и нематериального культурного наследия Вятского края. Это методические и информационные материалы об интересных проектах и программах, реализованных в муниципальных библиотеках Кировской области в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. В сборнике представлен опыт работы библиотек по возрождению народных промыслов, вятского фольклора и устного народного творчества, особенностях вятского диалекта и вятской кухни; интересные библиотечные практики по сохранению национальных культур народов, проживающих на территории Кировской области и др.

Этот выпуск будет интересен для библиотечных работников, а также для тех, кто интересуется историей и культурой Вятского края, народной культурой Вятки.

УДК 021.4
ББК 78.373.8:26.891

© КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Народная культура, устное народное творчество – это часть национальной культуры, память о предках. Благодаря вековым традициям люди ощущают связь между поколениями, не забывают о своих истоках. Традиции русского народа и малых народностей, проживающих на территории Кировской области, малые жанры фольклора, народные и национальные праздники – это всё, что стараются возродить и бережно сохранить вятские библиотеки. Это ещё раз проиллюстрировали отчёты о работе муниципальных библиотек области в Год культурного наследия народов России.

33-й выпуск сборника из серии «История и культура Вятского края» содержит интересный опыт работы муниципальных библиотек Кумёнского, Подосиновского, Немского, Шабалинского, Богородского, Омутнинского, Уржумского, Свечинского и других районов, а также г. Кирово-Чепецк, г. Слободской Кировской области по реализации проекта «Радуга над Вяткой», направленном на активизацию деятельности муниципальных библиотек по возрождению и сохранению народного искусства и нематериального культурного наследия Вятского края. Это методические и информационные материалы об интересных проектах и программах, реализованных в муниципальных библиотеках Кировской области в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. В сборнике представлен опыт работы библиотек по возрождению народных промыслов, вятского фольклора и устного народного творчества, особенностях вятского диалекта и вятской кухни, сохранению национальных культур народов, проживающих на территории Кировской области и др.

Надеемся, что этот выпуск будет интересен библиотечным специалистам, а также тем, кто интересуется историей и культурой Вятского края.

Год культурного наследия и народной культуры (Опыт работы муниципальных библиотек Кировской области)

Л. А. Кропачева

По Указу Президента России 2022 год объявлен **Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов**

Российской Федерации. Что представляют из себя понятия народное искусство и нематериальное культурное наследие? **Народное искусство (фольклор)** – это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. **Нематериальное культурное наследие** – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Библиотеки Кировской области включились в общероссийский процесс популяризации народного искусства среди пользователей библиотек, используя свой информационный и интеллектуальный потенциал. Каждая из библиотек выработала свой стиль работы, свои методы и формы просвещения и контакта с читателями. Цель деятельности в Год культурного наследия народов России базировалась на многообразии возможностей библиотек, на внедрении творческих идей сотрудников, на использовании реальных традиций народного искусства России и Вятской земли. Имеющийся потенциал библиотек, раскрыл многогранность работы с читающей и виртуальной публикой по теме. Формы и методы работы были использованы разные, все группы читателей были охвачены и привлечены к сотрудничеству в этом направлении.

Мероприятия, посвящённые Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ, были включены в список мероприятий Кировской области в рамках **проекта «Радуга над Вяткой»** на Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации на звание «Литературный флагман России». Цель проекта: развивать культуру чтения и любовь к литературе в городе Кирове и районах Кировской области; работать с текстами авторов, где представлен вятский фольклор, предания, сказки, эпос, песни, наигрыши, народные представления, промыслы и ремёсла и т. д., применяя различные формы проведения мероприятий, в т. ч. в онлайн-формате. Был разработан логотип проекта, сотрудниками отдела краеведческой литературы Кировской областной научной библиотекой им. А. И. Герцена составлен список литературы для проекта «Радуга над Вяткой», который использовали в своей работе муниципальные библиотеки. Кроме того, НМО КОУНБ им. А. И. Гер-

цена были разработаны методические рекомендации по работе муниципальных библиотек с литературой о народном искусстве и нематериальном культурном наследии Вятского края. По итогам конкурса Российский книжный союз присвоил нашему региону звание «Литературный флагман России» (в 2022 году).

В результате, в проекте «Радуга над Вяткой» приняли участие почти все районы Кировской области. В реализации проекта в период с марта по декабрь 2022 года в муниципальных библиотеках Кировской области было организовано и проведено 2 405 мероприятий, в том числе 1 795 – в стационаре; 200 – вне стационара и 410 – онлайн-мероприятия. Мероприятия посетило 46 528 пользователей библиотек. Количество просмотров – 246 057. Наиболее активно в рамках реализации проекта работали библиотеки Верхнекамского, Кильмезского, Омутнинского, Уржумского, Нолинского, Нагорского, Подосиновского, Слободского, Шабалинского, Унинского районов Кировской области, а также библиотеки г. Кирова, г. Кирово-Чепецка, г. Слободского.

Информационное поле и ресурсы библиотек в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ способствовали результативной работе. Множество профессиональных практик библиотеки успешно применили в работе. Проведены комплексы онлайн-мероприятий, циклы творческих акций, были созданы новые интересные площадки и зоны, разработаны интерактивные формы продвижения материала для пользователей. Наглядно-выставочные блоки также отразили колорит тематического года и привлекли множество интересных мастеровых людей в муниципальные библиотеки Кировской области. Выставки-коллажи, выставки-квилты, персональные выставочные проекты мастериц – особенность года в библиотечном тематическом пространстве. Виртуальные пользователи стали участниками мастер-классов, лабораторий, викторин, опросов. Инициативные читатели смогли попробовать себя в качестве «культурных волонтеров» и организаторов крупных мероприятий в библиотеках. Дети, юношество, подростки стали ведущими и зрителями фольклорных праздников, квестов, зрелищных мероприятий, утренников, шоу и фотозон в народном творческом стиле. Библиотечные специалисты показали неординарные идеи работы в период проведения и участия во Всероссийских акциях: «Библионочь», «Библиомерки», «Ночь искусств». Событийные проекты привлекли заинтересованных участников и активистов, стали местом раскрытия талантов и идей жителей Кировской области.

Имеются яркие примеры участия вятских библиотек в различных мероприятиях и акциях всероссийского, областного и межрайонного уровня в онлайн и офлайн-формате. **Нолинская центральная районная** библиотека традиционно приняла участие во Всероссийской акции любителей чтения «Библионочь – 2022». Минувший год официально объявлен Годом культурного наследия народов России. Поэтому общая тема вечера получила название «PROТрадиции». Земля Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Русские ремёсла, возникшие в давние времена, интересны и востребованы в современном обществе. Сегодня они приобрели одну из форм художественного народного творчества, называемую народными промыслами. Присутствующие познакомились с самыми известными из них, которые существуют до сих пор в Кировской области. А кроме того каждый смог проявить себя в различных конкурсах. Кто-то примерял на себя роль матрёшки, а кто-то впервые познакомился с таким народным «инструментом» как веретено и попробовал его в работе. Гости показали себя творческими людьми, принимая участие в моментальных спектаклях по мотивам русских сказок. Вторая часть мероприятия была посвящена народным играм. Бабушка с внучкой Алёнушкой увлекли гостей в «Ручеёк», а затем играли в «Колечко». Участники проявили свои интеллектуальные и спортивные способности, принимая участие в «Фантах».

В **Санчурской центральной библиотеке им. А. М. Рыжова** с детским отделом в рамках «Библионочи» проведено мероприятие «Чудеса в русской избе». В начале мероприятия присутствующие познакомились с народными промыслами в России. Затем совершили путешествие в далёкое прошлое, заглянули в крестьянскую избу, познакомились с бытом, увидели много старинных вещей, узнали их историю. За многие века создан огромный мир вещей, с которыми мы постоянно имеем дело. В читальном зале библиотеки оформлена выставка старинных вещей. Есть здесь русская печь с домовёнком Кузей, сундук, самовар, прялка, печная, кухонная и хозяйственная утварь. Ведущие мероприятия рассказали о том, чем занимались крестьяне, какими вещами пользовались, какую одежду и обувь носили, как и из чего изготавливали. Знакомство с каждым предметом начиналось с загадки. Ведущая продемонстрировала присутствующим, как пользоваться рубелем и скалкой. А школьники по очереди показали умение использовать ухват с чугуном. Путешествие в далёкое прошлое

закончено. Было рассказано лишь о некоторых вещах, которые стали настолько привычными, что, пользуясь ими, мы не замечаем их и многого о них не знаем. А ведь у каждой из этих привычных вещей своя история. Все эти предметы служат человеку верой и правдой. А ещё в зале была оформлена выставка замечательных работ народно-прикладного творчества санчурских мастеров.

В рамках областного фестиваля «Вятка – город детства» в **Лузской районной библиотеке им. В. А. Меньшикова** 20 ноября 2022 года состоялась краеведческая завалинка под названием «Семицветная радуга вятского народа» для участников клуба «Свои, вятские. Своё, лузское». С удивительной страной фольклора познакомили гостей ведущие, одетые в русские народные костюмы. Гости мероприятия с большим удовольствием приняли участие в игре пословиц «Поиграем – угадаем», проговаривании скороговорок, разгадывании загадок, плясали под русскую народную песню «Барыня». Затем юные участницы фольклорного ансамбля «Первоцвет» исполнили частушки, вовлекли зал в народные игры «Горох», «Тетёра», «Дударь», что создало атмосферу весёлого, праздничного гуляния. Приятным сюрпризом завалинки для гостей был дефиле – показ коллекции «Вятская краса» выпускницы Вятского государственного университета дизайнера женской одежды Евгении Андреевны Дербенёвой.

Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва организовала работу библиотечной площадки на межрайонном празднике «Хоровод друзей на славной Юг-реке». Мероприятие проходило в роще пос. Подосиновец во время проведения межрайонного праздника в рамках мероприятий «Славяне Поюжья». Библиотечную площадку посетили около двухсот человек. На площадке «Милости просим, дорогие гости» посетители участвовали в организованных библиотекарями народных играх, мастер-классе по изготовлению матрёшек из бумаги, вспоминали русские народные сказки, с помощью комплекта из книги Т. Копаневой «Вятское далёко» и карточек со словами-диалектами Вятского края вспомнили значение устаревших слов. На «Библиотечной поляне» гостей праздника приглашали принять участие в фотосессии «У колодца», ответить на вопросы и отгадать загадки о воде, колодцах, деревенской утвари. Яркая и самобытная культура славян ярче всего проявляется в народных играх и забавах, поэтому сотрудники библиотеки предлагали поиграть в популярную в начале XX века игру «Отопок», суть которой – кто из играющих дальше кинет «отопок». (Отопком раньше в деревнях называли изно-

шенный, стоптанный башмак). Следует отметить, что библиотека ежегодно принимает участие на значимых поселковых и районных мероприятиях с программой в народном стиле.

Многие библиотеки Кировской области приняли участие в межсетевой акции «Славен край народным промыслом», организованной **Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина г. Кирова**. Цель акции – познакомить широкую аудиторию г. Кирова и Кировской области с народными художественными промыслами родного края. Все участники акции получили сертификаты.

В рамках реализации областного проекта «Радуга над Вяткой» библиотеки разработали свои программы и проекты. Представим некоторые из них. «Веками вместе»: культурно-образовательный проект (знакомство с культурой народов, проживающих на территории Кировской области) (**МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина»**). Целью данного проекта является развитие и укрепление толерантных отношений у подростков с представителями разных культур, национальностей посредством приобщения к культурным традициям народов России. Основными направлениями проекта являются: развитие у подростков навыков толерантных отношений среди сверстников; развитие компетенций в области межнационального воспитания. Проект позволяет организовать работу по толерантному воспитанию подростков и разработать систему мероприятий в данном направлении, обогащает и пополняет среду, способствующую освоению навыков толерантного отношения к представителям различных национальностей и культур.

Кинопоказ сказки «Тайна озера» в рамках проекта «Вятские сказки». Проект направлен на популяризацию родного края, культурных ценностей, развитие гордости за нашу Родину. Министерством культуры Кировской области было рекомендовано организовать показы полнометражного фильма-сказки «Тайна озера».

В **Арбажской центральной библиотеке им. А. П. Батуева** было запланировано кинопоказ фильма «Тайна Озера». Сделана реклама фильма. Афиша и информация о фильме опубликована в газете «Арбажские вести» (Легенда о пропавшей деревне // Арбажские вести. – 2022. – 9 апр. (№ 15). – С. 11), на страницах библиотеки в социальных сетях: «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Просмотр прошёл 12 апреля в клубе «Общение» для детей с ОВЗ. Школьники не только узнали об истории создания нового проекта режиссёра Е. Бронниковой, но и смогли посмотреть его, оценить игру

ровесников-актёров, которые не являются профессионалами, увидеть уникальные природные достопримечательности Кировской области, ставшие местами съёмок и находящиеся в непосредственной близости от Арбажского района.

Отчёт о просмотре фильма:

– Фильм о доброте и уважении // Арбажские вести. – 2022. – 16 апр. (№ 16). – С. 1.

– Сайт Арбажской центральной библиотеки им. А. П. Батуева – рубрика «Новости».

– Социальные сети: «Одноклассники», «ВКонтакте».

По итогу в Арбажской центральной библиотеке прошёл один кинопоказ фильма-сказки «Тайна озера», количество участников – 13 человек (в том числе двое учащихся, стоящих на учёте в КДНиЗП), возраст участников 16+. Показ фильма «Тайна Озера» был организован в Мосуновской СБФ. Учащиеся с интересом посмотрели фильм. Количество участников – 28 чел.

В течение 2022 года в краеведческом отделе **Немской ЦБ им. М. И. Ожегова** реализовывался проект «Немская керамика. Возрождение», разработанный благотворительным фондом «Спаси и сохрани» в партнёрстве с Кировским областным Домом народного творчества, в рамках регионального грантового конкурса для СО НКО Кировской области 2021 года, организованного министерством внутренней политики Кировской области при поддержке Фонда президентских грантов. Прделана большая работа, направленная на возрождение традиционного керамического промысла, восстановление исторической памяти Немского района. В краеведческом отделе Немской районной библиотеки оборудована керамическая студия, обучены шесть волонтеров-преподавателей, которые провели для школьников не менее 100 занятий. Ребята с увлечением занимались лепкой из глины, встречались со старожилами, собирали и исследовали материалы о родном крае, его истории, населении и культуре. Из собранных краеведческих материалов и глиняных изделий, изготовленных детьми, сформирована музейная экспозиция.

Ещё один проект, на который хотелось бы обратить внимание. Проект «Краеведение без границ» **Яранской центральной районной библиотеки им. Г. Ф. Боровикова**. Его суть: расширение и активизация просветительской деятельности краеведов старшего поколения путём организации передвижных краеведческих выставок. Обеспечение доступа к краеведческой информации сельских жителей и проживающих в доме-интернате престарелых и инвалидов.

Проект коллег **Омутнинской центральной библиотеки им. А. Л. Алейнова** «Культурная мозаика России» – Год культурного наследия народов России в библиотеках Омутнинского района. Важным средством формирования культуры является краеведение. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. «Культурная мозаика России»: обратимся к смыслу слова «мозаика» (франц. *mosaïque*, итал. *mosaico*, от лат. *musivum*, буквально – посвящённое музам) – изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамическая плитка и пр.), один из основных видов монументально-декоративного искусства. Мозаика набирается из кусочков, которые имеют простую геометрическую или сложную, вырезанную по шаблону форму и закрепляются в слое извести, цемента, мастики или воска. В переносном значении мозаикой можно назвать какое-либо прекрасное творение, которое создано коллективом. Проект наших коллег из Омутнинска и есть мозаика, так как его продукт состоит из частиц творчества, знаний, умений, навыков всех его участников. Цель проекта: формирование духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения, воспитания чувства гордости за свой народ, свои традиции, любви и уважения к истории своей Родины, через обращение к культуре России, работу с книгой, декоративно-прикладное творчество.

Следует отметить ещё ряд проектов коллег из Омутнинского района. «Социальная инициатива» – ежегодный грантовый конкурс, организуемый Омутнинским металлургическим заводом. **Песковская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова** представила на данный конкурс проект «Пряничные затеи» – творческую идею по рекламе гастрономического бренда посёлка – песковского пряника. В ходе реализации проекта песковчан знакомили с историей пряничного дела в России. Библиотека провела цикл мастер-классов по изготовлению пряников из различных материалов, в том числе из гипса. Работа по созданию бренда проходила в тесном контакте с детскими садами, школой и хлебозаводом. Были организованы экскурсии для всех категорий населения. Проект «Пряничные затеи» не только продвигает бренд посёлка, но и активно рекламирует профессии технолога, кондитера, пекаря. Средства, полученные библиотекой в конкурсе «Социальная инициатива», использованы для приобретения профессионального фотоаппарата, материалов для творчества. **Чернохолуницкая сельская библиотека им. В. А. Труфакина** стала победителем грантового

конкурса «Серебряное созвездие – 2022», организованного по инициативе депутата Госдумы Рахима Азимова и Кировской областной общественной организации «Знание», направленного на повышение качества жизни, социальной адаптации пожилых людей через творческую самореализацию, вовлечение в культурную жизнь посёлка. Современная досуговая деятельность пожилых граждан выступает фактором их социального благополучия, влияет на индекс удовлетворённости пожилых людей проведением свободного времени. В рамках проекта «Солёная лаборатория» жителям, возрастной категории 55+ пос. Чёрная Холуница, была представлена возможность освоить технику работы с солёным тестом, так как «Тестотерапия» способствует гармонизации внутреннего психологического состояния человека, снятие беспокойства, напряжения, тревожности, отвлечение от переживаний и концентрации на симптомах болезни. Лепка как разновидность арт-терапии позволяет проводить занятия с теми людьми, для которых невозможна терапия рисованием по причине слабого зрения или полного его отсутствия.

Заслуживает внимания проектная деятельность **библиотек Подосиновского района** в минувший Год культурного наследия народов России. Например, проект «Дом ремёсел – Центр народной культуры» был реализован в Демьяновской ГБ; проект Демьяновской ДБ «О чём расскажет экспонат»; проект «Мастерская чудес» Подосиновской РДБ; проект «Горница» Ленинской СБ (создание краеведческой комнаты); проект «Весёлая горница» Пинюгской библиотеки семейного чтения им. А. И. Суворова и др. Подробнее представим проект Демьяновской ГБ «Дом ремёсел – Центр народной культуры». Одним из главных приоритетов деятельности библиотеки является социальная направленность, оказание помощи в получении информации и организации досуга людям пожилого возраста. Цикл мастер-классов по обучению шитью русской тряпичной куклы для любителей рукоделия в течение года провела в библиотеке Светлана Николаевна Торлопова, мастер народных художественных промыслов Кировской области, руководитель «Народной самодеятельной студии женского рукоделия «Светлица» Подосиновского дома ремёсел.

Мастер-классы: «Кукла игровая», «Кукла-столбушка», «Кукла-закрутка», «Кукла-перевёртыш», «Боярин», «Барыня».

В рамках проекта состоялся мастер-класс по рисованию «Осенняя история для каждого своя». Его провела директор Подосиновского дома ремёсел Ольга Васильевна Грибанова. Художники-любители вспомнили осень.

*Мастер-класс
«Осенняя история
для каждого своя»*



*Выставка декоративно-прикладного искусства
«Создавая красоту» участников клуба «Усадьба»*



*Участники народной самодеятельной студии
женского рукоделия «Светлица»*

С помощью сухих листочков они создали замечательные осенние картины.

В Подосиновском доме ремёсел состоялась выставка декоративно-прикладного искусства «Создавая красоту» читателей и участников клуба «Усадьба». Всего в выставке приняли участие 10 мастеров, 137 работ.

С целью сохранения культурного наследия марийского народа и популяризация знаний о культуре народности **Никулятская сельская библиотека Яранского района** в минувшем году работала по проекту «Мир марийской культуры». В библиотеке собран материал по истории села и культуре народов мари. В рамках проекта оформлена книжная выставка «Край марийской стороны», проведены познавательный час «Кухни народов мира», беседа «Вятские марийцы», презентация «В гостях у мастеров народных промыслов». Издан краеведческий сборник «Головные уборы народов мари». Реализуемый сельской библиотекой проект «Мир марийской культуры» заинтересовал различные категории читателей, т. к. это жизнь и история предков, в Никулятском сельском поселении проживает 67 % марийского населения. Работа по проекту будет продолжена.

И, наконец, проект наших коллег из г. Кирово-Чепецка. Это интеллектуально-познавательный проект **библиотеки им. Д. С. Лихачёва** «Возвращение к истокам». Реализация проекта способствует развитию через книгу у детей и подростков устойчивого интереса к народной культуре, культурным ценностям народов России. В рамках проекта разработан комплекс мероприятий, а также приобретается практический опыт создания контента в социальных сетях, способствующий расширению представления подрастающего поколения о многообразии изделий народно-прикладного искусства, углублению знаний в области народно-прикладного искусства.

В целях оказания методической помощи в ряде центральных районных, городских и сельских библиотеках состоялись семинары библиотечных специалистов, а также разработаны методические материалы с обобщением интересного библиотечного опыта. В частности, в **Унинской ЦБ** состоялся семинар «Народное творчество – основа формирования этноtolерантного сознания». В феврале в **Яранской ЦБ им. Г. Ф. Боровикова** состоялся тематический семинар «Память народа в книжной культуре»: к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. С интересом сотрудники прослушали консультацию «В приоритете народное искусство и куль-

турное наследие», были даны методические рекомендации: «Заветы доброй старины», «К своим истокам прикоснись». Была представлена презентация «Народное искусство России». Состоялась презентация издания «Творчество рождает радость» и др.

«Мой край, моя родословная, моя этнокультура» – под таким названием был проведён в январе 2022 года семинар в **Большеройской сельской библиотеке Уржумского района Кировской области** с участием представителей Марийской национальной культурной автономии «Уржум-мари», жителей села Большой Рой и д. Мамашево (дети и взрослые). На семинаре рассматривались актуальные вопросы сохранения и использования родного языка, популяризации этнокультурных ценностей, сохранения и развития традиций художественного чтения среди детей, подростков и молодёжи. Библиотекарь Л. Н. Сергеева представила выставки: «Волшебные узоры марийской вышивки», «Край родной – земля марийская» (костюмы и украшения), «Мари улам – марла лудам» (журналы и книги). Дети читали стихи на марийском языке, взрослые пели фольклорные песни. Девиз мероприятия – «Народ жив, пока живы его культура и язык».

К Международному дню сохранения биологического разнообразия (22 мая) был приурочен выпуск аннотированного рекомендательного указателя литературы «Экомотивы народного творчества» в **МКУК «ЦБС» г. К-Чепецка**. В издании приводится рекомендательный список книг по фольклору, народному искусству, хранящихся в фонде библиотеки им. Д. С. Лихачёва. Презентация издания проведена в Управлении Пенсионного фонда России в Кирово-Чепецком районе, филиале «Газпром газораспределение Киров» в городе Кирово-Чепецке.

Экомотивы народного творчества : аннот. рек. указ. лит. / МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, библиотека им. Д. С. Лихачева ; сост. и комп. вёрстка Т. Н. Ковалева. – Кирово-Чепецк, 2022. – 28 с. : ил. – (2022 год – Год культурного наследия народов России).

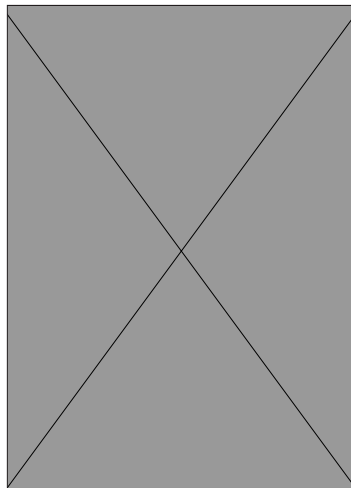
Кроме того, в ноябре 2023 года проведён методический день для сотрудников библиотек г. Кирово-Чепецка по теме «Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России». Был выпущен сборник методических материалов (в электронном формате) о лучшем библиотечном опыте работы в Год культурного наследия народов России. Сборник «Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России: итоги тематического года» содержит материалы из опыта работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка в 2022 году и современные варианты практик

библиотек с различными читательскими аудиториями в формате тематического направления. Материалы сборника будут полезны библиотечным специалистам и представителям творческой интеллигенции. Сборник размещён на сайте учреждения.

В библиотеках **МКУК «Свечинская БС»** было проведено социологическое исследование «Литература о русском народном искусстве». Цель исследования – изучение содержания фондов литературы о русском народном искусстве, степень востребованности данного фонда читателями. Помимо этого, было проведено

анкетирование «Литература о русском народном творчестве», с целью изучить спрос на литературу о русском народном искусстве. Следует отметить, что с начала 2022 года библиотекари Свечинского района провели большую исследовательскую и поисковую работу: вели сбор информации, материалов по народному искусству (фольклор, декоративно-прикладное творчество и т. д.) своих населённых пунктов; работали со своим краеведческим фондом, общались с односельчанами и в результате был собран разнообразный интересный материал: фото-, видео-, текстовый. Результаты своих трудов библиотекари представили перед коллегами на творческой лаборатории «Популяризация русского народного творчества» в Свечинской центральной районной библиотеке им. О. М. Куваева.

В секторе информационно-методической работы **Мурашинской центральной библиотеки** с 2017 года оформлен уголок крестьянского быта. Это не просто коллекция старинных предметов, а полноценный фрагмент крестьянской избы. Деревянные стены, окно с резным наличником, полочка под образа, лавка... Сделал эту красоту Кировчанин, мастер резьбы по дереву, хорошо известный даже за пределами нашего региона, Г. Я. Лопатин. Пополнить свои знания о промыслах России появилась возможность при помощи настольного лото «Промыслы России». Гжель, дымковская игрушка, каслинское литьё, хохлома – это далеко не весь список промыслов, представленных на карточках игры. Лото разработали в секторе информационно-методической работы.



В минувшем году продолжала работу Школа библиографа «Мастерство и вдохновение» в **Сунской центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова**, которая действует с 2009 года. Её цель – совершенствование профессионального мастерства и развитие творческой активности библиотекарей. В рамках школы библиографа прошёл районный конкурс библиографических пособий малых форм «Сила традиций». Цель конкурса – популяризация краеведческих знаний, ознакомление с особенностями национальностей Кировской области, их религиями, обычаями, традициями, кухней, пополнение фондов библиотек Сунского района собственными информационными ресурсами краеведческой направленности, активизация и развитие творческой инициативы участников конкурса, совершенствование профессионального мастерства библиотекарей, развитие творческой активности и самообразования библиотекарей, изучение и распространение лучшего библиографического опыта. Участники конкурса готовили творческую работу и оформляли её в виде брошюры по теме: национальности, населяющие Кировскую область, их традиции и обычаи. В конкурсе приняли участие 16 библиотекарей. При оценке конкурсных заданий учитывалась практическая ценность работы, соответствие заданной тематике, культура оформления конкурсного материала. По итогам конкурса в библиотеке оформлен стенд (312 просмотров).

С целью выявления и распространения лучших библиотечных практик среди **библиотек Орловского района** был объявлен районный конкурс «Лучший сценарий массового мероприятия», состоявшийся с 1 января 2022 года по 13 октября 2022 года.

Задачи конкурса:

- выявление, обобщение и распространение передового библиотечного опыта;
- создание условий для развития творческого потенциала библиотекарей;
- развитие методической активности по созданию интересных, познавательных разработок, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий;
- повышение уровня информационной культуры и компетентности.

В конкурсе было представлено 18 мероприятий. В основном сценарии мероприятий составлены на хорошем профессиональном уровне. Много новых, интересных задумок, идей в проведённых мероприятиях. Диплом I степени получил коллектив сотрудников центральной

районной библиотеки за комплекс мероприятий, подготовленных и проведённых в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2022» – фольклорные посиделки «Скоротаем вечерок» (заведующая ИМО С. Л. Гребенева). Кроме того, дипломами разной степени были отмечены: историческое путешествие «Жил-был царь, земли русской государь»; сценарий вечера народной песни «Песня русская – душа народная»; вечер «Праздник русской берёзки». Эти мероприятия получили массу положительных отзывов и были актуальны в Год культурного наследия народов России.

На профессиональный конкурс «Традиции хранить и умножать» среди коллег **Подосиновского района**, посвящённый Году культурного наследия народов РФ, нужно было представить информационную справку с перечнем мероприятий, с краткой характеристикой каждого, с указанием даты и места проведения, представить сценарий массового мероприятия либо исследовательскую работу, посвящённую нематериальному культурному наследию своего поселения. По итогам конкурса первое место было присуждено коллективам Демьяновской детской библиотеки (сценарий литературно-познавательного путешествия «Страна Детского фольклора») и Пинюгской библиотеки семейного чтения им. А. И. Суворова (сценарий познавательно-игровой программы «На золотом крыльце сидели» для учащихся 1–4-х классов). Второе место у библиотекаря Яхреньгской сельской библиотеки М. А. Соновской (сценарий устного журнала «Русский дом и всё, что в нём»), третье – у коллектива Подосиновской районной детской библиотеки (час народной культуры с мастер-классом по росписи «Русь-красавица ремёслами славится»). Из исследовательских работ отмечена «Песней да пляской душа растёт. Народные праздники Ровдинской стороны» Н. В. Пахомовской, главного библиотекаря Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва. По итогам конкурса выпущено издание в электронном формате.

Повышали свой профессиональный уровень, активно делились опытом сотрудники вятских библиотек и за пределами Кировской области. Наши коллеги из Кирово-Чепецкого (Фатеевская, Малоконыпская, Марковская, Бурмакинская библиотеки) и Оричевского районов побывали в Летнем лагере сельского библиотекаря, который ежегодно проходит в г. Туапсе. 43 библиотекаря из десяти регионов собрались в этом году на профессиональную встречу. Команда Кировской области получилась одна из самых многочисленных. Обучение проходило по теме «Библиотеки в год культурного наследия народов России:

новые подходы и решения». Первое место в номинации «Сельская библиотека как центр сохранения и продвижения культурного наследия народов РФ» заняла Фатеевская библиотека-МКЦ МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС». Неделя пролетела незаметно, хотя была насыщена семинарами по обмену опытом, практическими занятиями, мастер-классами, экскурсиями в библиотеки г. Туапсе. О выступлении наших коллег написала в своей статье «Визите опыт к морю!» в журнале «Библиополе» (2022. № 9) библиотекарь сельской библиотеки Елабужского района Республики Татарстан Гузяль Эркаева.

17 июля в России впервые отмечался Единый день фольклора. Данный праздник посвящён Году нематериального культурного наследия народов России и празднованию Дня этнографа. В русском фольклоре – анекдотах и небылицах, пословицах и поговорках, частушках и загадках – во всём своём блеске и совершенстве отразились быт и нравы, смекалка и юмор, живость и бойкость прошлых поколений. Сохранить, приумножить и передать детям творения народного ума – завет наших предков нам, ныне живущим. Диалекты, говоры, наречия – всё это неотъемлемые части русского языка и народного фольклора и представляют ценный материал для его истории, ведь многие из них сохраняют те элементы, которые литературный язык уже утратил. Так, 17 июля в г. Лузе проходил фестиваль «Истоки фольклорной культуры». Фестиваль организован в рамках Единого дня фольклора. Сотрудники Лузской районной библиотеки им. В. А. Меньшикова приняли участие в фестивале и провели познавательную-развлекательную программу-праздник «Фольклорная азбука» с играми, шарадами, ребусами и загадками.

Интересно прошёл День фольклора в **библиотеках Кумёнского района**. Вниманию пользователей сайта МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева» был представлен видеоролик «Потомкам в котомку», в котором юные и взрослые жители посёлка читают скороговорки, рассказывают вятские анекдоты, поют частушки (647 просмотров). День фольклора прошёл и в Вичевской библиотеке, «Бабушка-загадушка» загадывала загадки и показывала предметы вятской старины – деревянные ложки, веретено, вышивку, корыто, сахарницы-плетёнки. Участники мероприятия угощались чаем из вятского самовара, а также отгадывали назначение в быту предметов, пели частушки и вятские песни. Самобытный вятский говор значительно отличался, да и теперь ещё отличается от разговорного языка центральных и юж-

ных районов России и от общепринятого литературного языка. Жизнь не стоит на месте. Всё течёт, всё меняется: время, люди, традиции, обычаи... Меняется и язык. Время убивает «особинку» в простой деревенской речи, но всё равно куда бы не уезжала «вятская деревня», её всегда безошибочно узнают по речи. Такой родной и тёплый, простой и сложный, яркий и певучий наш вятский говор... Используя книгу Г. С. Смирнова «Словарь бабы Нюры», были написаны сюжеты и сняты сценки про вятский разговор. Участниками были сами библиотекари, студенты техникума и друзья библиотеки. Видеоролики были размещены на сайте библиотеки: «Вятский разговор в деревне» (1 954 просмотра), «Вятские бабушки в автобусе» (537 просмотров).

В рамках Всероссийского театрального фестиваля «Вятка – город детства», который проходил 14–20 ноября 2022 года, отдел организации работы с детьми **библиотеки им. А. В. Фищева (пгт Кумёны)** представил на сайте библиотеки кукольный спектакль «Рукавичка» по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Воронковой (311 просмотров). **Олимпийской библиотекой Кумёнского района** для клуба «Любознашки» показаны кукольные спектакли по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка» и «Кот, петух и лиса». В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремление народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, его мечты. Для ребят из летнего школьного лагеря «Малышок» проведён интересный фольклорно-познавательный час «Русская печь – душа крестьянской избы», на котором они увидели расписную красавицу – русскую печку – и узнали, какое огромное значение печь имела в обиходе каждой избы и какую великую пользу приносила каждой семье. Про печь в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная», поскольку печь, на самом деле, и грела, и мыла, и лечила, и, конечно, кормила. Вместе с детьми вспомнили блюда, которые можно было приготовить в русской печи, и с удовольствием посмотрели разыгранную читателями сказку «Каша из топора».

17 июля – впервые в **пяти библиотеках города Кирово-Чепецка** состоялся Единый день фольклора. На странице «ВКонтакте» **ЦГБ им. Н. Островского г. К-Чепецка** прошёл цикл мероприятий, посвящённый празднованию Единого дня фольклора:

– премьеры кукольного спектакля по ингушской народной сказке «Заяц и черепаха»;

– онлайн-викторина «Вятская куролесница», вопросы которой были составлены по старинной вятской сказке «Лапти» из книги Т. Коп-

невой «Вятское далёко». В викторине приняли участие 33 человека. По окончании викторины виртуальные пользователи прослушали сказку «Лапти» в исполнении Руслана Мамедова;

– цикл онлайн-загадок «Из бабушкиного сундука», составленными по третьему изданию книги О. П. Шаткова «Одворица». В разгадывании загадок приняло участие 37 человек. Во взрослом отделе библиотеки действовала книжная выставка «Жить по мудрости народной», посвящённая устному народному творчеству.

17 июля к Единому дню фольклора на странице соцсети «ВКонтакте» **библиотеки им. Н. Галушкина г. К-Чепецка** был размещён познавательный видеоролик «Вятская небылица: малые формы вятского фольклора». В первой части видеоролика – сотрудники библиотеки рассказали об особенностях вятского фольклора, в котором во всём блеске отразились быт и нравы, смекалка и юмор наших предков. Во второй – озвучили байки и небылицы о вятчанах. Эти байки сложил не сторонний наблюдатель, а сам вятский народ. Данный видеоматериал не имел возрастных ограничений и адресован был широкому кругу пользователей.

Следует отметить, что в ходе реализации проекта «Радуга над Вяткой» в библиотеках Кировской области было проведено много различных интересных мероприятий, в офлайн- и онлайн-форматах. Представим лишь некоторые из них, которые вызвали живой отклик и много положительных отзывов у читателей библиотек.

Интересными мероприятиями порадовали своих читателей **муниципальные библиотеки города Кирова**. Например, МБУ «Централизованная библиотечная система» МО «Город Киров», **Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина** в октябре 2022 года провела межрегиональную сетевую акцию «Славен край народным промыслом». К участию в акции приглашались сотрудники учреждений культуры и образования Российской Федерации. Для участия было необходимо с 1 по 31 октября 2022 года на странице учреждения или личной странице «ВКонтакте» разместить информацию об одном из народных художественных промыслов своего региона. Указать хэштеги: #Славен_край, #Промыслы_России, #Год_культурного_наследия, #Пушкинка43. Участники акции самостоятельно выбирали формат: информационный пост, статья, онлайн-лекция, видеоролик, инфографика, интервью (с мастерицей, искусствоведом, коллекционером и т. п.), познавательная онлайн-игра, обзор предметной выставки, виртуальная книжная выставка и т. п. Приветствовался креативный

подход к содержанию и оформлению материала. В акции приняло участие более 75 учреждений культуры и образования. Среди них библиотеки, школы дополнительного образования, средние специальные учебные заведения. Географический охват акции: Брянская, Курская, Орловская, Волгоградская, Нижегородская, Вологодская, Архангельская, Кировская, Свердловская, Курганская, Омская области, республика Коми. Глиняная игрушка, матрёшка, тряпичная кукла, плетение из лозы, соломки и бересты, гончарное дело, колоколотейный промысел, роспись по металлу и дереву, изготовление украшений из полудрагоценных камней, резьба по дереву и кости, ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание – об этих и многих других рукоделиях и ремёслах рассказали участники акции. Акция проходила в социальной сети «ВКонтакте» и вызвала большой интерес коллег и подписчиков. #Славен_край – по данному хэштегу можно увидеть публикации в рамках акции. Акцию поддержали более 75 участников и публикаций, было более 40 000 просмотров. Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма, работающий в ЦГБ им. А. С. Пушкина, провёл интерактивный опрос «Мой любимый вятский промысел». Лидером голосования оказалась колеватовская гармошка. Более 1 000 кировчан окунулись в мир народной мудрости, традиций, промыслов.

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» МО «Город Киров» **Библиотека № 3 «Маяк» – Центр национальных культур**, где успешно работала в июле-августе 2022 г. выставка декоративно-прикладного творчества «Рукодельные чудеса». Выставка знакомила посетителей библиотеки с плодами вдохновения и кропотливого труда 17 мастеров города Кирова и области. Вниманию посетителей были представлены авторские разработки, коллекции изделий, идеи для подарков, созданные мастерами в самых разных видах и техниках рукоделия. Изделия из дерева и бересты, бумаги и глины, плетёные корзины и шкатулки, вязанные аксессуары, коллекции текстильных кукол и игрушек, лоскутные панно и одеяла, авторские украшения в этностиле. Примечательно, что многие участники впервые представили свои работы на выставке, и посетители библиотеки стали одними из первых, кто увидел их работы. Выставка «Рукодельные чудеса» ежегодно проходит в библиотеке с 2016 года и стала традиционной. Но впервые на ней было представлено такое большое количество участников и техник рукоделия. Её посетило 216 человек. Желающие смогли попробовать свои силы в освоении

новых техник рукоделия на мастер-классах, которые провели мастерицы для посетителей в период работы выставки: плетение из бумажных трубочек, лоскутное шитьё и роспись по ткани.

Кроме того, в **библиотеке № 3 «Маяк» – Центре национальных культур** работала выставка национального костюма и литературы «Вместе и дружно – вот что нам нужно!». Экспозиция познакомила жителей города с национальными современными и аутентичными костюмами народов России, с коллекцией кукол в стилизованных этнографических нарядах, выполненных фабрикой игрушек «Весна». Выставку дополнили фотоработы, предоставленные библиотеке жителями и национально-культурными объединениями города и области в рамках проекта «ЭтноВзгляд». На фотографиях запечатлены русские, татары, удмурты, марийцы и узбеки, участвующие в национальных торжествах, а также фотографии из семейных архивов жителей этнопоселений Кировской области. Комплексное мероприятие «Вятка многонациональная» стало знакомством детей с особенностями традиционных костюмов. В качестве наглядного примера был продемонстрирован марийский домотканый костюм из коллекции библиотеки, состоялась фотосессия в национальных головных уборах. Библиотекой было организовано выездное мероприятие «Вятка – Удмуртия» на национальный праздник Гербер.

Фестиваль «Шаляпин-ФЕСТ» проводился в рамках Года культурного наследия народов России, в преддверии 150-летия со дня рождения Ф. И. Шаляпина и 10-летия со дня открытия в **библиотеке № 18 им. А. М. Горького г. Кирова** Шаляпинской гостиной. Чтецы прозы и поэзии на тему искусства, народного творчества, а также жизни и творчества Ф. И. Шаляпина проявили свои таланты в I туре «Живое слово прозы и поэзии». II тур «Музыкальная палитра» прошёл для исполнителей инструментальных произведений в жанре народного творчества. Вокалисты выступили в жанре народного творчества в III туре «Песня – душа народа».

В **библиотеке № 21 г. Кирова** народный мастер Кировской области, руководитель студии женских рукоделий «Матаня» Т. Веприкова представила русские народные костюмы, сшитые по материалам экспедиций в различные районы Кировской области.

Много положительных отзывов у горожан получила акция «Ночь искусств – 2022» «Возвращение к истокам» в **МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка**. Акция, прошедшая в библиотеке им. Д. С. Лихачёва под общим названием «Возвращение к истокам», носила социокуль-

турный характер. Был проведён комплекс офлайн- и онлайн-мероприятий, направленных на формирование у читателей интереса к своей национальной культуре, актуализацию значимости народных праздников, вятских традиций и обычаев. В программу читательской акции вошли: лингвистическая игра-викторина «Дивный вятский диалект» (офлайн-, онлайн-форматы); краеведческая беседа «Мастерицы из Дымково» (офлайн-, онлайн-форматы); презентация буктрейлера по книге Т. Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчё себе невесту выбирал» (офлайн-, онлайн-форматы); виртуальная беседа «Поэт северного пейзажа» (к 165-летию со дня рождения вятского художника Н. Н. Хохрякова) (онлайн-формат); краеведческая выставка-экспозиция «Сокровища вятского фольклора» (офлайн-формат). В результате было офлайн – 108 посещений, онлайн – 2 306 просмотров.

В июне на базе **ЦГБ им. Н. Островского г. К-Чепецка** проходили мероприятия для ребят из пришкольных лагерей КОГОБУ ШОВЗ, МКОУ СОШ с УИОП № 4, МКОУ СОШ № 5, МКОУ ЦО им. А. Некрасова, детского технопарка «Кванториум», детского клуба «Переменка», лагеря арт-каникулы (ДК «Дружба»), летних лагерей «Smart», «Teddi». В рамках Года культурного наследия народов России были проведены слайд-беседы на темы «Большое культурное путешествие по городам России со сказочными героями», «Однажды в Усть-Чепце: загадки русской избы», «Сказкознайки и книголюбчики». Во время слайд-беседы «Большое культурное путешествие по городам России со сказочными героями» ребята узнали, в каких областях нашей страны зародились дымковская игрушка, хохломская роспись, холмогорская резьба по кости, матрёшка и другие промыслы, а также познакомились с многочисленными родственниками Деда Мороза, живущими в России. (Мероприятий – 28, присутствовало 343 человека, книговыдача – 343). Слайд-викторина «Однажды в Усть-Чепце: загадки русской избы» познакомила детей с интерьером русской избы, предметами крестьянского быта, старинным вятским говором, а также промыслами и ремёслами села Усть-Чепца. (Мероприятий – 6, присутствовало 157 человек). Посетили ребята и слайд-путешествие «Сказкознайки и книголюбчики», во время которого окунулись в историю библиотеки, книги и сказок; поиграли в подвижные игры; выполнили сказочную зарядку. По окончании мероприятия дети приняли участие в мастер-классе по изготовлению книжной закладки. (Присутствовало 12 человек).

Ярким событием для **городской библиотеки № 1 г. Вятские Поляны** и её читателей стал конкурс творческих работ среди людей с ОВЗ

«Вятские умельцы», объявленный к Году культурного наследия народов России. Участниками стали члены общества инвалидов и дети из коррекционной школы города. Все очень постарались и представили на конкурс декоративно-прикладного творчества свои самые лучшие работы, выполненные на самую разную тематику, с применением всевозможных техник и материалов. Все участники были награждены памятными подарками. Такие конкурсы очень важны для людей с ограничениями в здоровье. Подведение итогов конкурса прошло в тёплой, дружеской атмосфере. Всё мероприятие сопровождалось выступлениями музыкальных коллективов города. Подобные встречи всегда собирают полные залы и дарят людям хорошее настроение.

Тематика 2022 года определила особенность выставочной деятельности муниципальных библиотек Кировской области. В первую очередь, это демонстрация богатства вятских промыслов, а также безграничные возможности и большое количество талантов среди местных ремесленников, мастеров художественных промыслов, художников и др. Так, с 1 марта по 10 апреля 2022 года в г. Слободском работала городская выставка местных мастеров «Весеннее очарование», организованная отделом обслуживания **МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина»**. Идея организации и оформления этой уникальной выставки мастеров состоит в том, чтобы познакомить современных молодых людей и детей с народными традициями наших предков, обычаями и прикладным искусством, подчеркнуть талантливость русского народа, вызвать восхищение мастерством русских женщин, желание заниматься такими ремёслами. А также вызвать чувство гордости за свой народ.

Коллегам из Слободского удалось соединить две эпохи: современность и начало XX века. Уголок русской крестьянской избы был стилизован в старинном стиле. Здесь были представлены предметы быта обычных слобожан: рушники и старинные полотенца с разнообразной вышивкой, прялка и веретено, корыто и сечка, валёк, сундуки, лапти и половики, самовары, рубель, ковши и плошки, кичка, горшки и чугунки, а также реконструкция вятского народного костюма (сарафан, рубаха, борушка). Следует отметить, что экспозиция полностью была оформлена из предметов и вещей, предоставленных на выставку читателями библиотеки. Изделия, представленные на экспозиции, сопровождала выставка книг о видах рукоделия и ремёслах нашего края. В день открытия городской выставки состоялась познавательная мультимедийная презентация на тему «Ремёсла наших бабушек».

Затем для присутствующих была проведена экскурсия по выставочному комплексу для всех посетителей мероприятия. Помимо оригинального стилизованного оформления, на выставке декоративно-прикладного творчества можно было встретить все стадии становления художника: от начальных несмелых попыток новичка до уверенных работ мастера. Это предметы интерьера, которые созданы для украшения быта людей, создания уюта в доме, изделия из валяной шерсти и народные куклы. Провести грань между рукоделием и декоративным искусством порой очень непросто. Широко проводимые сейчас выставки позволяют детям и взрослым найти себя, а затем реализовать свой творческий потенциал. За время работы этой выставки в библиотеке им. А. Грина было проведено шесть мастер-классов, один из них индивидуальный, остальные – групповые. Дети, подростки и взрослые научились делать валяные сувениры и картины из шерсти, изготавливать куклы-обереги и вязать крючком. О выставке «Весеннее очарование» снят сюжет ТК «СКАТ», а также вышла статья в местной газете «Слободские куранты» (Вачевских, Н. Магическое искусство слобожан / Н. Вачевских ; фот. авт. // Слободские куранты. – Слободской, Кировская обл., 2022. – 4 марта (№ 9). – С. 1, 6. – (Традиции).

Лузской районной библиотекой им. В. А. Меньшикова в 2022 году были проведены выставки декоративно-прикладного творчества «Души прекрасные мотивы» и «Чудеса народного мастерства», в которых активное участие приняли читатели – жительницы г. Луза. Выставки талантливых рукодельниц: Н. В. Растороповой, В. М. Михеевой, О. Батрак, М. Заровнядной, Г. И. Изосимивой, М. В. Зимиревой, И. Чеботаевой, Н. Устименко, Т. А. Мельчаковой и Е. В. Уварова. Работы выполнены в различных техниках – это и вышивка картин крестиком, и алмазная мозаика, вышивка бисером и вязание крючком, роспись по дереву, изделия из бумажной лозы, текстильные куклы и вязаные игрушки, изделия в стиле «канзаши». А также представлены работы: В. М. Михеевой – картины гуашью, скрапбукинг; Е. А. Голиковой – картины акриловыми и масляными красками; Л. А. Дмитриевой – вязание крючком из джутового шнура и поделки из комбинированных материалов; Л. Носковой – миниатюры на древесных спилах.

В Уржумской городской библиотеке имени Н. А. Заболоцкого в марте 2022 г. успешно прошла персональная выставка работ уржумского художника-оформителя Т. В. Переваловой «Разноликие узоры» (роспись по дереву). Тамара Васильевна Перевалова – художник-оформитель. Много лет преподавала в Центре дополнительного

образования детей в объединении «Художественная роспись по дереву и ткани», школьники под её руководством осваивали вятскую, городецкую роспись, а ещё гжель и хохлому. Она тесно сотрудничает с Уржумской центральной библиотекой, неоднократно выставляла разноплановые экспозиции своих творческих работ. На выставке «Разноликие узоры» (роспись по дереву) представлены расписные доски, деревянная посуда под «хохлому», кухонные наборы с разноцветными ложками, красивые шкатулки с уржумскими пейзажами и изюминка выставки – «семья» из восьми матрёшек. Библиотекари рассказали и об истории развития ремёсел Уржумского района. Каждый смог проявить свой талант и попробовать раскрасить шаблон матрёшки и собрать пазлы. Мероприятие посетило 45 человек.

В **Советской центральной библиотеке** была оформлена удивительная выставка декоративно-прикладных работ «Ремесленное подворье», которые изготовили и подарили читатели. Она подразделена разделами «Карусель ремёсел», «Руки мастера дивное дело творят», «Рукам работа, сердцу радость». Кроме экспонатов представлена литература по декоративно-прикладному творчеству, которая поможет открыть для себя волшебный и уникальный мир поделок своими руками. Доступное описание различных техник и красивые иллюстрации пробудят желание творить и откроют возможности для воплощения фантазии.

В **Мурашинской центральной библиотеке** презентация арт-салона «Умелые руки не знают скуки...» проходила с 9 по 21 февраля. На персональной выставке – работы Натальи Дорофеевой: деревянные панно, ключницы, сувениры, расписанные акриловыми красками,



*Выставка работ
Натальи Викторовны Дорофеевой*

которые удивляли посетителей разнообразием техник оформления изделий и функциональностью экспонатов. Второй экспозицией арт-салона стала выставка изделий из полудрагоценных камней «Каменный цветок» Елены Кричановой. Этот вид камней отличается разнообразной цветовой палитрой и широко применяется в изысканных поде-

лочных изделиях. Мастер рассказывала посетителям о свойствах камней, давала рекомендации по выбору изделий.

Не было ни одного пользователя абонемента, оставшегося равнодушным к лилиям, розам, ирисам, гладиолусам, связанным крючком Галины Шишкиной. Впечатляла как схожесть цветов с живыми, так и осознание, сколько труда вложено в каждый цветок.



*Выставка работ
Марины Валерьевны Крюковой*

Работы рукодельницы были представлены на выставке «Нас покораит красота». Перенять опыт мастерицы представилась возможность на мастер-классах «Цветочная фантазия» и «Цветы – улыбка весны». С 29 марта работы в технике вязания крючком на выставку «Пасхальная радость» представила Марина Валерьевна Крюкова. Красочные миниатюрные сувениры удивили каждого пользователя библиотеки.

Традиционно большим успехом в **библиотеках г. Кирова** пользовались мастер-классы в разных техниках: «Русский кокошник», «Красота из бумажного листа», «Травница», «Волшебная ниточка», «Дымковская игрушка» и другие. Читатели городских библиотек приняли активное участие в организации и проведении выставок рукотворных изделий. Своё творчество они представили в библиотеках №№ 1, 5, 11, 12, 17, 20, 22. Особый интерес вызвали выставка кукол в национальных костюмах в библиотеке № 3 и предметно-иллюстративная выставка, созданная по книге вятского писателя О. Шаткова «Одворица» в библиотеке № 11. Читатели увидели вещи, во многом сейчас позабытые и хранящиеся в музеях: пестерь, бурак, рубель, ухват, песяки, губы и другие.

Проблемы сохранения национальных культур стали особенно актуальны в Год культурного наследия народов России. Сотрудники **ЦГБ им. А. С. Пушкина** на странице в «ВКонтакте» «Пушкинка|Вятка» представили виртуальную выставку «Тебе, казак, не страшен враг», познакомив подписчиков с особым военным сословием, со своими традициями, сыгравшим значительную роль в истории России. Этноквиз «PROкультуру» о вятских промыслах, диалекте и традициях прошёл в библиотеке № 4.

Успешно в рамках проекта работали и сельские библиотеки и библиотеки-филиалы, используя различные формы работы в офлайн- и онлайн-форматах. Так, в МКУК Малмыжская ЦБС в **Староирюкской сельской библиотеке – центре татарской культуры им. Габдуллы Тукая** в ноябре 2022 г. успешно прошли Дни татарского фольклора. Мероприятие включало:

– книжную выставку «Наследие народа – татарский фольклор», с разделами «Сказки», «Пословицы», «Легенды». «Прибаутки», «Дастаны», «Сказания»;

– книжную выставку «Наследие народа» с разделами «Национальная одежда», «Национальная кухня», «Ремёсла», «Народные праздники, игры»;

– час познавательной информации «Татарский фольклор»;

– час-экскурс «Фольклор – народная мудрость».

Своё мероприятие библиотекарь организовала в местном национальном доме-музее, где представлена домашняя утварь и изделия мастеров родного края. Для детей открылась возможность прикоснуться к истории быта родного села, они смогли рассмотреть в экспонатах «лицо» времени, почувствовать, как меняются со временем предметы быта и одежда. В этой сказочно красивой атмосфере экскурсия плавно перешла к знакомству с народным фольклором. Библиотекарь познакомила детей со сказками, частушками, загадками, потешками, прибаутками, песнями на татарском языке. Встреча продолжилась мастер-классом по разучиванию татарских народных игр.

Мурыгинская детская библиотека-филиал МКУ «Юрьянская ЦБС» в августе в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России организовали для ребят фольклорные пазлы «Мудрость вятского народа». На мероприятии ребята узнали, что такое фольклор. Для того чтобы поближе познакомиться с вятским фольклором, разглядеть его особенности и сделать для себя новые открытия ребята разделились на две команды и с интересом участвовали во всех конкурсах, используя книгу «Волшебное колечко»: сочиняли прибаутки, творчески рассказывали потешки, старались правильно проговорить скороговорки и долгоговорки, составляли пословицы, расшифровывали перевёртышки, соревновались в рассказывании докучных сказок и искали в книге самые необычные, заковыристые загадки для соперников. За правильно выполненные задания команды получали пазлы, из которых в конце мероприятия у нас получилась большая картина с изображением наших предков,

вятской семьи, вечером после трудового дня расположившейся в уютной горнице на прослушивание сказок и песен (восемь человек).

В **Кырчанской сельской библиотеке-филиале МКУК «Нолинская ЦБС»** прошёл цикл мероприятий, посвящённых Всероссийскому дню семьи, любви и верности «Любовь и верность». Цель мероприятий – создание положительной эмоциональной атмосферы, приобщение к истокам русской народной культуры, изучение традиций и обычаев старших поколений. На часе народной культуры «Откроем бабушкин сундук» дети познакомились с вещами наших предков из мини-музея «Из бабушкиного сундука», узнали назначение предметов деревенского быта. Ребята соревновались в конкурсах на знание старинных загадок и пословиц русского народа. На литературно-музыкальной композиции «Любовь и верность – два крыла семьи» прозвучали стихи и песни, посвящённые этому празднику, а так же для участников мероприятия подготовлена конкурсная программа, где нужно было соревноваться в знании традиций и обычаев русского народа.

Этноквиз «В старину бывало так» (конкурсы, игры и загадки) был подготовлен **Вичевской сельской библиотекой Кумёнского района**. Познавательная-развлекательная программа состояла из трёх раундов и 30 вопросов по темам «Кухня народов России», «Традиции, культура, языки», «Музыка и танцы народов России». Были представлены блюда: русский квас, шаньги, пряженики, толокно, картофельница и тюрю. Дети и взрослые с удовольствием отвечали на вопросы о русских народных промыслах, сказках, столицах, игрушках разных народов, старинных словах и диалектах, отгадывали загадки и угощались. Мероприятие посетило 400 человек (в офлайн- и онлайн-форматах).

Сотрудники **Городской библиотеки № 1 МБУК «Вятскополянская городская централизованная библиотечная система»**, вместе с учащимися начальной школы № 5 решили узнать, где правда, а где вымысел и отправились в путешествие по сказочным болотам! На мероприятии «У кикиморы в гостях» библиотекари и школьники читали отрывки из книги Русиновой, отгадывали загадки, проводили физкультминутку «Болотные ягнята», рисовали кикиморскую лапу, проходили волшебный лабиринт. В ходе занятия дети познакомились с флорой и фауной болот, узнали больше о писателях родного края и повеселились, вживаясь в роль волшебных существ – кикимор!

Интересно творчески в Год культурного наследия народов России работали клубы по интересам в муниципальных библиотеках области по возрождению и развитию народного творчества, рукоделия и вятских

ремёсел. В частности, интерес представляет работа клубов по интересам в МКУ «Слободская ГБ им. А. С. Грина». Это краеведческий клуб «Вятушка», созданный в октябре 2009 года заведующей Центром чтения детей и подростков – Н. С. Рублёвой. Это клуб «Рукодельница», в который входят школа рисования для взрослых для творческих людей г. Слободского, группа «Дебют» по вязанию крючком, группа «Лоскуток» (пэчворк – шитьё из лоскутков ткани).

Продолжились занятия клуба «Удмуртские посиделки» в Сибирской СБК МБУК «Унинская ЦБ». Среди прошедших занятий:

- участие в проводах удмуртского рождества «Инважо»;
- посиделки «Играй масленица!» с конкурсной программой «Скорошья блины»;
- посиделки «Пасхальный перезвон» и др.

В **Гостовской сельской библиотеке Шабалинского района** на протяжении многих существует творческий коллектив «Забавушка». В актовом зале детской школы искусств состоялся праздничный вечер творческого коллектива «Забавушка» (пос. Гостовский, руководитель Надежда Обадина, библиотекарь Гостовской сельской библиотеки). Мероприятие под названием «Вятские задоринки» было организовано в рамках Года культурного наследия народов России. Перед зрителями выступили ансамбль «Забавушка», Татьяна Мочалова, Раиса Бусыгина, Арина Обадина, супруги Бурковы и Леонид Обадин. Удачное название «Вятские задоринки» как нельзя лучше подходило к этому театрализованному действу. Задорное исполнение народных и авторских песен, талантливое прочтение стихов и сказок, а ещё сценки и неповторимая вятская речь – всё здесь соответствовало заданной теме. Надежда Обадина с первой минуты увлекла народ в путешествие по знакомым с детства традициям и обычаям, которыми славилась наша вятская деревня. Зрители с удовольствием участвовали в разгадывании загадок и пословиц, вспоминали частушки о любви, с улыбкой воспринимали родную вятскую речь.

* * *

Таким образом, тематический год показал интерес библиотечных специалистов и пользователей вятских библиотек к народной культуре Вятского края, а библиотечные практики обогатились новыми творческими идеями. Мероприятия, проведённые в рамках проекта «Радуга над Вяткой», посвящённого Году культурного наследия народов России, способствовали формированию гражданско-патриоти-

ческого отношения, чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; формировали эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного искусства; расширили представления детей, подростков и молодёжи о многообразии народной культуры Вятского края, изделий народного искусства, продуктов нематериального культурного наследия; способствовали творческой самореализации читателей в рамках реализации проекта; раскрыли библиотечные фонды и информационные возможности муниципальных библиотек Кировской области.

Год культурного наследия народов России в библиотеках Афанасьевского района

А. А. Туракова

Указом Президента РФ 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. В течение всего года в библиотеках Афанасьевского района проводились различные мероприятия как офлайн-, так и в онлайн-режиме, оформлялись выставки и стенды. Также в этом направлении были реализованы и проекты. Две библиотеки района (детская, Московская модельная) приняли участие в проекте «Радуга над Вяткой». Ими было проведено 56 мероприятий.

В Савинской библиотеке был реализован познавательно-просветительский проект «Обереговые куклы». В процессе реализации проекта, дети познакомились с историей возникновения рукотворной куклы (на примере кукол-оберегов), познакомились с технологией изготовления таких кукол. Также ребята познакомились с традициями изготовления кукол. Куклы должны делаться без единого надреза и шва, из цельного куска ткани согласно поверью, «чтобы жизнь не была колотой и резанной, а была цельной и счастливой», быть безлики, чтоб в них не вселился злой дух.

25 января для детей проведена беседа «Что мы знаем о куклах». В ходе мероприятия дети познакомились с видами тканей, с их многоцветием и структурой. Также изготовили куклу из картона и цветной бумаги.

19 марта состоялась беседа «История тряпичной куклы». В ходе беседы ребята узнали, что первые куклы, сделанные нашими предками, имели сакральное значение. Но потом некоторые из них стали использоваться в качестве игрушек для детей. Обрядовые куклы из-



*Изготовление бумажной куклы
в ходе беседы
«Что мы знаем о куклах»*



*Выставка
«Народные тряпичные
куклы-обереги»*



Выставка «Народные тряпичные куклы-обереги»



*Игровая программа
«Старинные русские
народные игры»*



*Познавательная программа
«Игрушки не простые,
глиняные расписные»*

готовавливались к важным праздникам. В рамках реализации проекта проведены мастер-классы по изготовлению кукол «Северная берегиня», «Кукла Кувадка», «Кукла Вербница», «Кукла Пеленашка», «Крупеничка», «Кукла Ангел», «Кукла Закрутка».

В завершении проекта оформлена выставка «Народные тряпичные куклы-обереги»

Лыткинской библиотекой реализован проект «К истокам народной культуры», проведено 11 мероприятий, 90 посещений. 22 января в библиотеке проведён час информации «Русские народные промыслы» (12 человек). Народные промыслы – это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия: дымковская игрушка, жостовская роспись, хохлома, вологодское кружево, уральский малахит, гусевской хрусталь, тульский самовар и т. д. Ребята узнали о видах русских народных промыслов, познакомились с изделиями декоративно-прикладного искусства, с различными техниками.

5 февраля для детей в библиотеке проведена игровая программа «Старинные русские народные игры» (10 человек). Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Дети познакомились с русскими народными играми, в которые играли наши бабушки и дедушки в старину. Ребята с удовольствием побывали в стране детства своих прабабушек и прадедушек, они удивились разнообразию старинных игр, почувствовали тепло и радость этих забав.

12 февраля на познавательной программе «Игрушки не простые, глиняные расписные» дети продолжили знакомство с народными промыслами – дымковской игрушкой. Дымковская игрушка – символ Кировской области, подчёркивающий её насыщенную и древнюю историю. Из презентации ребята узнали, какие бывают дымковские игрушки, какими узорами они украшены, какие цвета характерны для них. А в завершении беседы девочки украшали яркими узорами дымковских индюков.

12 марта в библиотеке проведена викторина «Мир русского фольклора». Читатели окунулись в мир русского фольклора: русских народных сказок, песен, загадок, частушек и скороговорок. При помощи малых жанров фольклора – пословиц и поговорок присутствующие вспомнили о богатстве и разнообразии родной речи. Ребята участвовали в конкурсе на знание пословиц, проговаривали скороговорки, с удовольствием отгадывали загадки, участвовали в викторине по сказкам.

8 февраля в Архипятской библиотеке состоялся праздник «Русская песня» (15 человек). Русская песня – душа народа. В начале праздника послушали историю русской песни. По ходу сценария младшие школьники исполнили несколько русских песен: «Калинка», «Валенки», «Коробейники», а детский сад подготовил загадки о деревенском быте и рассказал о потешках.

2 февраля Бисеровской библиотекой проведена литературная игра-путешествие «По дорогам сказок» для детского сада «Улыбка» (12 участников). Страна сказок – самая удивительная и прекрасная из всех на свете. Только здесь можно увидеть быстро несущийся под облаками ковёр-самолёт, встретить в лесу говорящего человеческим голосом серого волка или случайно набрести на ветхую избушку Бабы-яги. Ребята отправились в сказочное путешествие по стране литературных и народных сказок. Участники мероприятия вспомнили любимые сказки, приняли участие в весёлых конкурсах: «Угадай сказку», «Узнаем героев сказок по их портрету», «Угадай, из какой сказки эта мелодия», «Чей предмет?».

8 января в Борской библиотеке состоялась игровая программа «Пословица недаром молвится» для участников кружка «Книжкино царство». Ребята меняли в предложении букву, чтобы получилась пословица, например: лес рубят – кепки летят. Объясняли пословицы и поговорки, изображали их в пантомиме.

11 января в Борской библиотеке оформлен квилт «Развесёлые частушки любят дети и старушки». Размещена информация об истории появления частушек и их видах. Пользователям библиотеки было предложено написать частушки на стикерах. Приняли участие 29 человек.

Детская библиотека пригласила учащихся младших классов Афанасьевской школы на устный журнал «Народы России, их традиции и обычаи». Ребята узнали о многообразии народностей России, правилах поведения, обычаях в питании, традициях в одежде, семейных и свадебных праздниках, правдивых и ложных стереотипах. Мероприятие проведено четыре раза, приняли участие 101 человек.

Игровая программа «В гостях у русской народной сказки» проведена для 1 «А» класса детской библиотекой. Ребята вместе с библиотекарем отправились в удивительный мир сказок. Вспомнили, что сказки бывают бытовые и волшебные. Дети разгадывали загадки о сказках, рисовали сказочных героев, помогали любимым героям выбраться из разных ситуаций (посетило 28 человек).

В Камской библиотеке для учеников 1–4-х классов (16 человек) проведён познавательный час «Символы русской культуры». Россия –

уникальная страна с богатейшим культурным и природным наследием. Поэтому помимо основных символов, Россия имеет нетрадиционные символы. Именно нетрадиционным культурным символам и было посвящено мероприятие.

25 февраля для учащихся 5-го класса (12 человек) Московской модельной библиотекой проведена беседа «Матрёна, матрёшка, матрёшечка». Рассказано об истории создания русской матрёшки, о символах и традиционной росписи. Также мероприятие выложено на страничке библиотеки «ВКонтакте».

24 февраля для творческой мастерской «Искусница» при центральной библиотеке был проведён фольклорный час «Русские лапти». Библиотекарь рассказала о незатейливой крестьянской обуви. Познакомила с историей появления лаптей, о русских традициях и любви к родной земле. В завершении мероприятия посмотрели видеоролик о том, как плели лапти.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Мы должны стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции, обычаи и историю русской народной культуры. В рамках марафона добрых территорий «Добрая Вятка» сотрудники центральной библиотеки провели мастер-класс «Изготовление народной куклы» для учащихся 5 «Б» класса Афанасьевской школы. Всего приняли участие 27 человек.

5 апреля в Кувакушской библиотеке с учащимися начальных классов прошло интерактивное мероприятие «Народные игры Вятского края» в рамках марафона добрых территорий «Добрая Вятка». Дети познакомились с играми нашего края.

7 апреля библиотекари Московской модельной библиотеки провели виртуальную экскурсию по мини-музею коми-пермяцкой культуры «Экспонаты из амбара». Библиотекари познакомили подписчиков со стариной коми-пермяков, о том, как жили – не тужили наши деды. Старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Ведь в повседневной жизни, в обычаях мы постоянно встречаемся с прошлым. Культура – это всё, что создано и создаётся человечеством, от орудий труда до предметов домашнего обихода, обычаев, самого образа жизни людей. Заглянули в прошлое некоторых обыденных вещей. Лайков – 39, просмотров – 466.

24 мая в центральной библиотеке была представлена выставка-просмотр декоративно-прикладного творчества «Мир увлечений» (110 просмотров).

Час музыки «Русские народные музыкальные инструменты» провели для ребят 4 «В» класса библиотекари детской библиотеки, со-



*Русские народные игры
в Илюшовской библиотеке*



*Турнир-викторина
«Преданья старины глубокой»*

вместно с преподавателем Детской школы искусств. Ребята познакомились с гуслими и свистульками, бубном и балалайкой, гармошкой и ложками и другими музыкальными инструментами. Любой народный музыкальный инструмент – это часть истории народа. Ребята не только внимательно слушали рассказ Ирины Викторовны, но и сами попытались поиграть на музыкальных инструментах.

В первый день лета дети были приглашены в В-Камскую библиотеку на мастер-класс «Игры вятские». Узнали, в какие игры играли наши предки. Всего присутствовали 12 человек.

Старинные русские народные игры вспоминали дети в Илюшовской библиотеке. Дети узнали историю возникновения игр. Поиграли в такие игры, как: «Пустое место», «Много троих, хватит двоих», «Мячик кверху», «Воробушки и кот», «Верёвочка». Игры были и знакомые, и незнакомые.

24 июня турнир-викторина «Преданья старины глубокой»

состоялся в Кувакушской библиотеке для детей летней площадки. Цель мероприятия: познакомить детей с русскими народными традициями, обрядами своего народа. Чтобы лучше понимать и знать русское народное творчество, необходимо правильно толковать старинные русские слова. Дети показали неплохие знания и начитанность в ходе викторины. Познавательный час «Русская изба – от печки до

лавочки» посетили ребята 2 «Г» класса в детской библиотеке. Участники мероприятия совершили путешествие в мир русской истории: познакомились с убранством русской избы, укладом жизни зюздинского края, поиграли в разные игры.

Библиотекари Московской модельной библиотеки для детей из детского сада провели обзор коми-пермяцких народных сказок, рассказали о самобытной культуре коми, которая находит своё выражение в сказках. Воспитанники старшей группы посмотрели кукольный спектакль про Зюздю-богатыршу, который подготовили работники детского сада (12 человек).

В Гординской библиотеке прошёл мастер-класс «Дымковская игрушка», на котором дети сделали барыню и расписали её гуашью. Библиотекарь обратила внимание на то, что в дымковской росписи используют большие круги как символы солнца, маленькие кружочки как символ земли или очага, полоски как дорожки, а волнистую линию как знак воды. Краски для росписи выбирают яркие – красные, жёлтые, синие, зелёные.

Премьеру книги «Золотые россыпи» посетили ребята 5 «В» класса в детской библиотеке. Каждая пословица, каждая поговорка, каждое ёмкое изречение – это музыка для слуха, поэзия для души и сердца, ясность и точность выражения мысли для пытливого ума при краткости слов. Автором уникального трёхтомного издания является Георгий Губарев. Уникальный литературный труд не имеет аналогов не только в России, но и во всём издательском мире. Это – высокая поэзия русского слова и русской мысли. Ребята посмотрели книги, познакомились с их содержанием. Поучаствовали в конкурсах на знание пословиц и поговорок.

9 июля в Пахомятской библиотеке состоялась беседа «Синее чудо Гжели». Дети познакомились с одним из самых известных народных промыслов «Гжель». Ребята слушали рассказ о возникновении гжельской росписи и её истории. С помощью презентации рассмотрели изделия, расписанные в технике «Гжель». Далее состоялся мастер-класс по разукрашиванию узора «Гжель». Выполненные работы послужили для выставки «Сказочная гжель». Приняли участие шесть детей (с ОВЗ – два человека).

Русский народ имеет очень богатую культуру, интереснейший фольклор и продолжительную историю существования. И потому быт и традиции, говор наших предков чрезвычайно интересны и многогранны. Из поколения в поколение переходили эти знания. В игро-



*Познавательная программа
«Как бывало в старину»*

вой программе детской библиотеки «Вятское лукошко» участвовали ученики 6 «Б» класса. Участники мероприятия совершили путешествие в прошлое, вспомнили, как жили люди в старину, познакомились с фольклором нашего края. Ребята с большим интересом слушали рассказ библиотекаря о брошюре афанасьевского краеведа Л. Р. Костровой «Деревенский

говор старожиллов Зюздинского края». К мероприятию была оформлена книжная выставка «К истокам народной культуры».

14 июля во время игровой познавательной программы «Как бывало в старину» Лытгинской библиотеки дети познакомились с русскими народными играми, загадками и пословицами (20 человек).

18 июля библиотекарем Пахомятской библиотеки была проведена беседа «Золотая хохлома». Дети познакомились с историей возникновения хохломских изделий на Руси и с традиционным мотивом хохломской росписи – растительным орнаментом. На мероприятии состоялся мастер-класс пластилинографии. Дети попробовали себя в качестве мастеров хохломской росписи, создавая узор хохломы пластилином. Приняли участие восемь детей (с ОВЗ – два человека).

Для добровольческого отряда «Неразлучные друзья», центральной библиотекой был проведён квест «Радуга культурного наследия». Трём командам предстояло пройти пять станций и выполнить на них интересные задания, за которые получали баллы. Вспомнили народные промыслы, сказки, разгадывали кроссворд по народным праздникам. Изучали строение и внутреннее убранство русской избы. Так же познакомились с куклами-оберегами и узнали, для чего они нужны. Затем по картинке давали название музыкальным инструментам. После прохождения всех станций определили команду-победителя. В мероприятии приняли участие 25 человек.

5 сентября в Гординской библиотеке с пенсионерами проведена игра-поле чудес «Загляни-ка в русскую избу» (15 человек), которая была посвящена истории Руси, а именно предметам быта и обихода. Игра прошла очень увлекательно и интересно.

Литературная игра «В гости к народным сказкам» проведена библиотекарями детской библиотеки. Ребята отправились в удивительный мир сказок: вспомнили любимые сказки, любимых героев. Целью игры было формировать интерес к русским народным сказкам. Дети успешно справились со всеми заданиями (отгадывали загадки, называли сказочных героев по реплике, собирали сказочный пазл). В заключении дети посмотрели мультфильм и получили сладкое угощение. Мероприятие было проведено два раза, посетило 27 человек.



*Библиотечный квилт
«Вятский лапоть»*

Час полезной информации «Это что за хоровод в селе Дымково живёт» провели сотрудники центральной библиотеки. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное, научат любоваться красотой. Поэтому для учеников Аверинской коррекционной школы был проведён час полезной информации, на котором они узнали об истории появления Дымковской игрушки. А в завершении лепили из пластилина фигуры. Приняли участие 14 человек.

С 22 сентября по 1 октября в Пашинской библиотеке проходил библиотечный квилт «Вятский лапоть». Любил русский народ свои лапти за удобство, красоту и прочность, а ещё за низкую стоимость. А сколько пословиц и поговорок придумал народ о лаптях, и каждая точно отражала нрав и характер человека. Участникам библиотечного квилта предложено было написать пословицы и поговорки, в которых упоминаются слова «лапоть», «лапти». Рядом со стендом была установлена скамейка, на которой были размещены книги с пословицами и поговорками, лапотное шило кадачик (кочедык), деревянная колодка для плетения лаптей деревец. Пользователи библиотеки писали пословицы и поговорки на стикерах в форме лаптей и прикрепляли на стенд, создавая узор лоскутного информационного полотна.

4 ноября во всех регионах России прошла традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В этом году мероприятия акции были приурочены ко Дню народного единства и посвящены теме «Наши традиции». Земля русская славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. В рамках акции в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Гординская библиотека» показана онлайн-презентация «Народное искусство – душа народа» (18 лайков).

Краеведение всегда было и остаётся одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки. Прошлое и настоящее края, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи – всё это нередко становится темой мероприятий.

Библиотечное обслуживание полиэтнического населения в Афанасьевском районе

На сохранение и развитие самобытности национально-культурных традиций народов, проживающих в зоне обслуживания Московской модельной и Пашинской библиотек, направлено проведение различных мероприятий. Московская модельная библиотека в этом направлении продолжила работу по программе «Возвращение к истокам».

14 января библиотекари Московской модельной библиотеки познакомили пользователей (28 человек) с краеведом, собирателем народных традиций у коми-пермяков В. В. Климовым. Провели этнографические заметки «Олан вужжез» (корни бытия) о преданиях, легендах, сказках, быличках, песнях, что является народной поэзией коми-пермяков. 6 июля в модельной библиотеке для детей школьного возраста (36 человек) проведён сказочный калейдоскоп «Коми-пермяцкие народные сказки». Библиотекари рассказали о самобытной культуре коми-пермяков, которая находит своё выражение в сказках. 20 октября в Московской модельной библиотеке проведено фольклорное досье «Челядьлӧн гаж» (детские забавы), библиотекари познакомили учащихся с фольклорным наследием коми-народа, который веками создавал, совершенствовал и хранил свои лучшие забавы (22 человека).

22 марта дети из кружка «Здоровейка» Пашинской библиотеки были приглашены поиграть в коми-пермяцкие игры «Мы играем и нисколько не скучаем». (восемь человек). Дети узнали, в какие игры юбили играть наши бабушки и дедушки, изучали правила этих игр. Дети перевоплощались в зайца в игре «Кӧчок», играли в «Ку-

шак» (пояс), «Нинкбм» (лапоть). В игре «Нель вын» (четыре силы: ва (вода), му (земля), ру (воздух), би (огонь) ведущий становился в центре, в руках держал мяч, называл стихию и бросал мяч любому игроку, игрок ловил мяч и называл слова, соответствующие данной стихии. Если звучало слово вода, то игрок называл названия рыб, при слове «би» игрок трижды поворачивался вокруг себя. Хорошее настроение и искренние эмоции сопровождали это путешествие в мир игр. Пашинская библиотека присоединилась к участию во флешмобе праздничных поздравлений на родных языках народов нашей страны, поздравили на пермяцком языке.

По данному направлению в детской библиотеке разработан план мероприятий на 2015–2025 годы. В отчётном году для кружковцев Дома детского творчества провели вечер-презентацию «Народные костюмы». Библиотекари рассказали об истории национальной одежды, об обычае женских посиделок, где женщины, девушки собирались вместе: вышивали, вязали, пряли, т. е. занимались рукоделием, пели песни. Ребята познакомились с историей традиционного русского костюма. Библиотекари рассказали о предназначении украшений на одежде из вышивки, монеток, бисера и оберегов. Во время беседы учащиеся выяснили, что производство одежды определяло большое значение для развития народных промыслов и ремёсел: оно продвигало прядение, определяло ткачество тканей и поясов, вышивку, золотое шитьё, набойку, кружево и т. д. На встрече библиотекари наглядно продемонстрировали ребятам традиционный крестьянский сарафан, расшитый расписными лентами, и вышитую гладью праздничную рубашку. Ребята примеряли на себя красивые рубашки и сарафаны. В мероприятии участвовали 11 человек.

Подведены итоги районного конкурса библиотечных квилтов «Народные промыслы России». Изначально квилт – это стёганое полотно, выполненное в технике лоскутного шитья. Библиотечный квилт – это информационный стенд или плакат, состоящий из отдельных частей – «лоскутов» (стикеров). Основу квилта, его макет, готовит библиотекарь, но каждый читатель может поучаствовать в его наполнении. Тематика квилтов может быть любой, но в Год культурного наследия народов России была выбрана тема «Народные промыслы России».

1-е место в конкурсе занял библиотечный квилт Пашинской библиотеки под названием «Вятский лапоть».

2-е место получила Гординская библиотека с квилтом «Русские народные промыслы».

3-е место было присуждено Пахомятской библиотеке. Она представила на конкурс два квилта: «Вятское чудо» и «Ой, ты, барышня-матрёшка». Также приняли участие Кувакушская, Пролетарская, Савинская, Илюшовская, Московская модельная, В-Камская, Васенская, Лыткинская библиотеки.

Опыт работы муниципальных библиотек Кумёнского района

А. В. Алексеева



*Фотозона
«Вятская барыня»*

В начале 2022 года сотрудниками библиотеки им. А. В. Фищева (пгт Кумёны) была организована фотозона «Вятская барыня» с маленьким «козликком», которая активно использовалась при проведении «Библиночи – 2022», «Спасская ярмарка» и других народных праздников, все желающие применяли на себе образ барыни. Оформлены окна с изображением народных символов России – матрёшкой, дымковской игрушкой, гжельской росписью, жар-птицей.

10 февраля в библиотеке им. А. В. Фищева состоялся праздник «В нашем доме поселился», посвящённый открытию Года культурного наследия народов России. По народным поверьям в этот день именины Домового. Поэтому от души поздравили сказочного персонажа. А помогали в этом вокальный ансамбль «Односельчане» (ЦКД пгт Кумёны), под задорные песни и частушки так и хотелось пуститься в пляс. Подивились гости дорогие на выставку «Народного искусства живая нить», а особенно на кружева мастерицы Апполинаруи Михайловны Скурихиной. Гости с удовольствием приняли участие в весёлых играх и викторинах. Каждый на память о празднике получил в подарок народную куколку ручной работы и книжную закладку от библиотеки.

22 марта в библиотеке им. А. В. Фищева состоялась интеллектуальная игра «Забытая старина: обычаи, традиции, диалекты». Две команды «серебряного возраста» «Хозяюшки» и «Вятские лебёдушки» состязались и в шутку, и всерьёз в отгадывании старинных загадок, участвовали в блиц-турнире «Конкурс смекалистых», где нужны были мгновенные ответы на вопросы о старинных русских приметах. Конкурс «Тематическое лото» потребовал знания определений по теме о деревянных и керамических изделиях, которыми пользовались наши предки. Затем на экране появились предметы крестьянского быта. Здесь не возникло никаких затруднений, так как люди старшего поколения помнят из своего детства, что такое крынка и чесало, валёк и мялка. Улыбку и смех играющих вызвала викторина по вятскому говору из книг: Г. С. Смирнов «Словарь бабы Нюры» и словаря В. И. Даля. Слова, которые раньше употребляли и в Вятском крае, и в других областях нужно было объяснить.

Продолжение темы народного творчества получила квест-игра «Путешествие к старинным истокам» – это мероприятие так же было посвящено русскому народному творчеству. Перемещаясь по зданию библиотеки, на семи станциях учащиеся 8-го класса выполняли интересные задания, касающиеся различных аспектов народного творчества. Ребята показали свои знания старинных слов, песен, пословиц и поговорок, разгадывали загадки и ребусы, проявили свою находчивость и артистизм.

17 февраля в Речной библиотеке для первоклассников был проведён час истории «Как бывало в старину». Ребята познакомились со старинными экспонатами музея, которые находятся в библиотеке. Они узнали, как выглядят: светец, примус, керосинка, самовар, утюг и другая утварь крестьянского быта. Оказывается, люди в старину могли прекрасно обходиться без электричества.

Для ребят из школьного лагеря средней школы пгт Кумёны прошла увлекательная конкурсno-игровая программа «В гости к нам пришли Матрёшки». Согласно Указу Президента России В. Путина последнее воскресенье июня объявлено Днём народных художественных промыслов. В этом году дата пришлась на 19 июня 2022 года, поэтому мероприятие также было посвящено русскому народному творчеству.

Матрёшка – уникальная народная русская игрушка, потому что наряду с русской берёзкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она – добрая посланница дружбы и любви,



*Конкурсно-игровая программа
«В гости к нам пришли Матрёшки»*



Этноквиз «В старину бывало так»

счастья и благополучия. Вятскую матрёшку изготавливают в Кировской области ещё с 1930-х годов. На мероприятии ребята познакомились с историей её создания, узнали, какие бывают матрёшки: Вятская, Сергиево-Посадская, Семёновская, Полхов-майдановская. Карусель весёлых конкурсов увлекла ребят. Вместе с матрёшкой они создавали совместную авторскую матрёшку, отгадывали загадки и водили хороводы. Особенно много положительных эмоций вызвал конкурс «Наряди матрёшку». В завершении мероприятия просмотрели мультфильм «Секрет матрёшки».

9 июля 2022 года на Дне посёлка Вичевщина Вичевской библиотекой проведён этноквиз «В старину бывало так» с конкурсами, виктори-

ной, загадками. На первом этапе мероприятия загадывались вопросы «Объясни слово» из словаря Вятского говора, на втором этапе нужно было досказать старинную вятскую пословицу или поговорку, на третьем этапе дети и взрослые отгадывали вятские загадки. На четвёртом этапе прошла презентация дегустации блюд Вятской кухни. Были представлены блюда: русский квас, шаньги, пряженики, толокно, картофельница и тюря. Дети и взрослые с удовольствием отвечали на вопросы о народных промыслах Вятского края, пословицах и поговорках, объясняли значение старинных слов и диалектах, отгадывали вятские загадки и угощались вятскими блюдами. Было очень приятно, что собравшиеся участвовали в конкурсе. К сожалению, не все дети знают значения старинных вятских слов, удивлялись названиям и блюдам,

которые ели наши предки – вятские крестьяне. Также дети приняли участие в мастер-классе по изготовлению русских вятских поделок – кукол-мотанок.

Летом, традиционно в посёлке Кумёны, проходит народный праздник «Спасская ярмарка», где торгуют мастера своими товарами, звучат народные песни. По традиции библиотека им. А. В. Фищева не осталась в стороне. В день ярмарки, 13 августа, она представила на ярмарочном гулянии библиотечный дворик «Потомкам в котомку». Улыбчивые и приветливые библиотекари в русских народных костюмах развлекали гостей Спасской ярмарки.

Библиотекарь отдела организации работы с детьми А. В. Крутихина проводила мастер-класс «Вятская кувадка», который вызвал интерес у детей и взрослых и прошёл на «Ура!» В этот день было сделано участниками 30 кукол. Методист библиотеки А. В. Алексеева проводила с гостями познавательные викторины на знание русских старинных слов и предметов русского быта. Кроме того, она предлагала сделать фотографию на память у фотозоны в образе дымковской барыни и с предметами старинного обихода. На протяжении всего праздника библиотечный дворик был полон гостей, звучали добрые шутки и детский смех. Нижнеивкинская библиотека-клуб, Желонская и Рябиновская библиотеки также приняли активное участие в «Спасской ярмарке» и получили дипломы от Администрации Кумёнского района.

Верхобыстрицкая библиотека совместно с работниками Дома культуры провели фольклорный праздник – день села «А у нас – Тихвинская!».

17 июля в России отмечался Единый день фольклора, в русском фольклоре – анекдотах и небылицах, пословицах и поговорках, частушках и загадках – во всём своём блеске и совершенстве отразились быт и нравы, смекалка и юмор, живость и бойкость прошлых поколений. Сохранить, приумножить и передать детям творения народного ума – завет наших предков нам, ныне живущим. Диалекты, говоры, наречия – всё это неотъемлемые части русского языка и народного фольклора и представляют ценный материал для его истории, ведь многие из них сохраняют те элементы, которые литературный язык уже утратил. Вниманию пользователей сайта библиотеки был представлен видеоролик «Потомкам в котомку», в котором юные и взрослые жители посёлка читают скороговорки, рассказывают вятские анекдоты, поют частушки (647 просмотров).

День фольклора прошёл и в Вичевской библиотеке, «Бабушка-загадушка» загадывала загадки и показывала предметы вятской старины –

деревянные ложки, веретено, вышивку, корыто, сахарницы-плетёнки. Участники мероприятия угощались чаем из вятского самовара, а также отгадывали назначение в быту предметов, пели частушки и вятские песни.

Самобытный вятский говор значительно отличался, да и теперь ещё отличается от разговорного языка центральных и южных районов России и от общепринятого литературного языка. Жизнь не стоит на месте. Всё течёт, всё меняется: время, люди, традиции, обычаи... Меняется и язык. Время убивает «особинку» в простой деревенской речи, но всё равно, куда бы ни уезжала «вятская деревня», её всегда безошибочно узнают по речи. Такой родной и тёплый, простой и сложный, яркий и певучий наш вятский говор... Используя книгу Г. С. Смирнова «Словарь бабы Нюры» были написаны сюжеты и сняты сценки про вятский разговор. Участниками были сами библиотекари, студенты техникума и друзья библиотеки. Видеоролики были размещены на сайте библиотеки: «Вятский разговор в деревне» (1 954 просмотра), «Вятские бабушки в автобусе» (537 просмотров). В рамках Всероссийского театрального фестиваля «Вятка – город детства», который проходил 14–20 ноября 2022 года, отдел организации работы с детьми представил на сайте библиотеки кукольный спектакль «Рукавичка» по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Воронковой (311 просмотров).

Олимпийской библиотекой для клуба «Любознашки» показаны кукольные спектакли по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка» и «Кот, петух и лиса». В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремление народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, его мечты. Для ребят из летнего школьного лагеря «Малышок», проведён интересный фольклорно-познавательный час «Русская печь – душа крестьянской избы», на котором они увидели расписную красавицу – русскую печку и узнали, какое огромное значение печь имела в обиходе каждой избы и какую великую пользу приносила каждой семье. Про печь в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная», поскольку печь, на самом деле, и грела, и мыла, и лечила, и, конечно, кормила. Вместе с детьми вспомнили блюда, которые можно было приготовить в русской печи, и с удовольствием посмотрели разыгранную читателями сказку «Каша из топора». На Руси в старину очень любили рассказывать и слушать сказки, сидя на печи долгими зимними вечерами, поэтому для гостей были показаны кукольные спектакли, сыгранные по мотивам русских народных сказок: «Колобок» и «Гуси-лебеди». Бывало, возле печки вся молодёжь деревенская собиралась, песни пела,

плясала, да на гармошке играла. Послушать, как волшебным поёт настоящая русская гармошка удалось и читателям библиотеки, благодаря С. В. Пиковой. Она интересно рассказала присутствующим об устройстве этого музыкального инструмента и с радостью поиграла на гармонии русские народные мотивы.



*Игра-путешествие
«Цветик-многоцветик»*

Дословно фольклор – это народная мудрость, это песни, танцы, пословицы и поговорки. А ещё фольклор мы называем устным народным творчеством. Устное, это потому что мы ничего не записывали, только пересказывали. Народное, потому что народ придумывал, сочинял, творил сам. Вот и получилось устное народное творчество. Для ребят из детского лагеря при Кумёнском доме культуры прошла увлекательная игра-путешествие «Цветик-многоцветик», которая была посвящена русскому фольклору. Дети узнали историю фольклора, почему фольклор ещё называют «устным народным творчеством». Собирая фольклорный цветик-многоцветик, ребята выполняли интересные задания: отгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины по сказкам, вспомнили пословицы и поговорки, соревновались в скороговорках, а также играли в подвижные игры. Каждый участник вспомнил произведения фольклора, открыл для себя что-то новое, интересное, необычное, сказочное и просто отлично повеселился.

В рамках марафона добрых территорий «Добрая Вятка» Рябиновской библиотекой для детского кружка «Мастерилка» прошёл мастер-класс по изготовлению народной куклы «Богомолица». Дети с удовольствием слушали рассказ о том, как и во что играли их бабушки и прабабушки, из чего мастерили своих кукол. А в дни летних каникул с ребятами говорили об истории русского народного костюма и делали народную куклу «На счастье». В ходе проведения «Библионочи – 2022» со взрослыми участниками мастерили народную куклу «Подорожница», а в рамках «Ночи искусств» – куколку для «Мешочка со Счастьем».

15 сентября и 22 сентября Вичевская библиотека провела мероприятие: литературно-познавательное путешествие «Страна вятского фоль-

клора» и урок краеведения «Вот она какая, сторона родная», для школьников 5–6-х классов МКОУ СОШ пос. Вичевщина. Ребята расширили круг знаний о фольклоре, его жанрах, пробудили интерес к устному народному творчеству, проявили свои творческие способности, смекалку и знания о родном крае. Библиотека проводила считалки, дразнилки, фольклорные игры и загадки, частушки, хоровод. На первом этапе мероприятия ведущие в образе скоморохов-затейников рассказали об устном народном творчестве, вместе с детьми вспомнили дразнилки, считалки, обрядовые заклинания. Обратили внимание детей на приметы, пословицы и поговорки. Познакомились на примере книги Т. Копаневой «Вятское далёко» с вятским говором, послушали бывальщину из книги. В конце мероприятия водили хоровод с «топотухой» и пели частушки.

Большеперелазской библиотекой проведено интерактивное мероприятие «Народные игры Вятки», в ходе которой ребята познакомились с национальными праздниками: «Масленицей», марийцев «Праздник печки», удмуртов «Проводы льда», татарским «Воронья каша». Поиграли в национальные игры «Редя», «Водяной», «Тимербай», «Перетягивание на палках». С учащимися 2–4-х классов прошёл мастер-класс по изготовлению игровой народной куклы. Куклы как элемент культуры представляют особый интерес при изучении и сохранении русских традиций. Народные куклы были оберегом и талисманом, играя важную роль для человека. Куклы получились разные, не похожие друг на друга, у каждой своя изюминка.

В рамках года культурного наследия народов России с учениками 2–4-х классов прошла краеведческая развлекательно-познавательная игра «Деревенские посиделки». Две деревни: «Большой Перелаз» и «Сапогово» достойно защищали честь своих деревень. Участники игры прошли конкурсы: «Мозговой штурм», «Достопримечательности нашего села», «Цветик-семицветик», «Напечём блинов», «Трындычиха» и другие. С небольшим отрывом победила деревня «Сапогово».

В течение года на странице библиотеки им. А. В. Фищева выкладывался бук-квиз «Народные промыслы», рассказывающий о народных промыслах земли Вятской, предметах старины и обихода. Народные промыслы – это форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

Вожгальской библиотекой проведён конкурс творческих работ «Русские народные промыслы – Матрёшка».

В библиотеках района были организованы встречи, познавательные часы, выставки народных умельцев. Так, на выставке «Себе в радость, людям на удивление» в отделе организации работы с детьми библиотеки им. А. В. Фищева были представлены прекрасные работы (ковроткачество, вязание крючком) мастерицы-рукодельницы Валентины Борисовны Тючкаловой.



*Познавательно-фольклорный час
«К истокам народной культуры»*

Олимпийской библиотекой для учащихся 5-го класса был проведён познавательный фольклорный час «К истокам народной культуры». На этом мероприятии ребята смогли познакомиться с местным народным умельцем М. В. Клабуковым и посмотреть его оригинальные творческие работы. Михаил Васильевич с радостью показал присутствующим свои декоративные композиции из можжевельника и подарил каждому на память сувенир из можжевеловых спилов. Встреча с мастером произвела на ребят очень яркое и запоминающееся впечатление.

В Желонской библиотеке была оформлена выставка «Бабушкин коврик». Удивительные возможности для творчества и самовыражения дают цветные нити, обычный вязальный крючок и маленький лоскуток. Каждая работа вызывает неожиданные ассоциации, новое художественное воплощение. В ней приняли участие и женщины, посещающие кружок «Кудесница». Ещё одна замечательная выставка народных умельцев Евгении Зиновьевой и Андрея Васильева была организована в библиотеке. На этот раз это для посетителей были представлены – значки, серьги, расписные бокалы, мыло, кружки и ёлочные игрушки. Желающие могли заказать для себя понравившуюся работу.

Верхобыстрицкая библиотека организовала выставку рисунков «Моё вдохновение. Мне нравится, и я учусь» Карины Колупаевой. Взрослых заворожили рисунки о природе, а детей из мультфильмов. Выставка игрушек «АХ!» – в технике амигуруми, выполненные Еленой Владимировной Шабалиной. Выставка «Путешествие в мир старинных вещей», воспоминания, а для кого-то и знакомство с каждым предметом вызвало много интереса у посетителей, особенно детей.



*Участники тематической программы
«Слава нашей стороне,
слава русской старине!»*

В Большеперелазской библиотеке прошла выставка творческих работ «Искрящиеся грани души» жителей д. Большой Перелаз. Картины, созданные с использованием алмазной мозаики, имеют потрясающий внешний вид. На выставке было представлено более 20 работ. Так как не всем удалось прийти на выставку и посмотреть картины, библиотека смонтировала

слайд-фильм и предложила посмотреть выставку в онлайн-формате на страничках библиотеки в социальных сетях. Хотя фильм не передаёт весь колорит красок, всю красоту искрящейся мозаики, весь позитив от увиденного, зато большее количество населения смогли созерцать творения своих соотечественников.

Тематическую программу «Слава нашей стороне, слава русской старине!» библиотека им. А. В. Фищева посвятила закрытию Года народного искусства и нематериального культурного наследия. Открыли ведущие в народных костюмах, пригласили гостей на посиделки, посидухи, посадки, посидинушки. Так в старину называли вечерние встречи в деревнях. Разное происходило на таких вечерках. Пели, плясали, играли в игры, старшее поколение вело разговоры. Посетителям ведущие предложили посостязаться в пословицах и поговорках, послушать вятский разговор бабушек. Встречу украсили песни в исполнении детского ансамбля народной песни «Веселинка» ДДТ пос. Кумёны. Театральный коллектив «Шанс» показал спектакль «Деревенские истории о любви».

Многие библиотеки района приняли участие в межсетевой акции «Славен край народным промыслом», организованной Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина г. Кирова. Цель акции – познакомить широкую аудиторию с народными художественными промыслами родного края. За участие в акции получены сертификаты. Также библиотеки приняли активное участие в проекте «Радуга над Вяткой».

Библиотеками Кумёнского района проведены и другие мероприятия к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России:

- онлайн-викторины «В русской горнице», «Народные промыслы – символы России», «На крестьянском подворье» (Рябиновская с/б);
 - игровое мероприятие «Народные игры, забавы, ристания на Вятке» (Рябиновская с/б);
 - мастер-класс по изготовлению дымковской игрушки из солёного теста и пластилина, а после просмотр фильма о мастерице дымковской игрушки Л. С. Фалалеевой, уроженки д. Дудинцы Кумёнского района (Быковская с/б);
 - познавательный час «Я люблю, Россия, твою старину» (Вичевская с/б);
 - игра-викторина «По страницам русского народного фольклора», турнир-викторина «Преданья старины глубокой» (Речная с/б);
 - квест «По дорогам русского фольклора» (Нижнеивкинская б/к);
 - познавательный час «Русская матрёшка» (Парфеновская с/б);
 - игра-путешествие «Жила-была матрёшка» (Вожгальская с/б);
 - познавательная игротека «Русские забавы и традиции» (Вожгальская с/б);
 - литературная викторина «По страницам русского народного фольклора» (Вожгальская с/б);
 - игровая программа «В гости к матрёшке» (Желонская с/б);
 - час познания «Путешествие в дымку» (Верхобыстрицкая с/б).
- Очень важно приобщать юное поколение к богатой истории своего народа, прививать бережное отношение к старшему поколению, старинным вещам, народным традициям, развивать интерес к русской культуре и русскому фольклору.

Работа муниципальных библиотек Кильмезского района по возрождению и сохранению народной и национальных культур

Е. Т. Лекомцева

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусствами, традициями и обычаями.

Кильмезская центральная библиотека

Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за её пределами, а многие являются негласными символами России.



Уголок «Богатство культурного наследия России»



Участники фольклорного часа «Диво дивное – песня русская»



*Информационные стенды «Символы русской культуры»
и «Цитаты известных людей о культурном наследии»*

О самых популярных из них вы узнаете, посетив Кильмезскую центральную библиотеку, где оформлен уголок «Богатство культурного наследия России».

2022 год, объявленный Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов, дал толчок для проведения мероприятий в разных регионах с учётом присущей им специфики. Поэтому первым в минувшем году занятием Клуба выходного дня стал фольклорный час «Диво дивное – песня русская». Участники мероприятия узнали о прошлом и настоящем русской народной песни, о том, что в России испокон веков любят, чтят и помнят народные песни, в которых отражаются традиции, обычаи, характер народа, его духовность и патриотизм.

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ в Кильмезской центральной библиотеке оформлена книжная выставка «К истокам народной культуры», а также информационные стенды «Символы русской культуры» и «Цитаты известных людей о культурном наследии».

Кроме того, в Центральной библиотеке совместно с работниками дворца культуры «ОРИОН» прошло мероприятие для детей «Путеше-

стве в мир народной культуры», посвящённое Году культурного наследия народов России.

В период летних каникул в школьном лагере Центральная библиотека отвечала за станцию «Народная». Прибыв на нашу станцию, учащиеся 1-го класса встретились с весёлым скоморохом Тимошкой. Он рассказал ребятам, что такое загадки и для чего они нужны. Дальше Тимошка провёл с детьми конкурс загадок, посвящённый сказочным героям, в котором детки очень активно отвечали на вопросы и угадывали всех сказочных персонажей! Затем Тимошка провёл игру «Теремок», в которую учащиеся играли задорно и шумно! Завершилось мероприятие дружным хороводом.

Кильмезская детская библиотека

Мы с вами счастливые люди – деды и прадеды оставили нам в наследство кладёзь мудрости житейской, богатство промыслов, таинство обрядов и заветный сундучок сказок. Каждый уголок России поражает и удивляет своей уникальностью и неповторимостью, которой мы не устаём делиться со всеми, кто приезжает к нам в гости. И мы готовы поделиться со своими читателями секретами сказочных героев и особенностями нашего Вятского края. На абонементе Кильмезской детской библиотеки был оформлен уголок «К истокам народной культуры», центральное место на нём занимает сказочная карта России. Знатоки народных сказок могли проверить свою эрудицию, отыскав на этой карте родину некоторых сказочных персонажей. «Путешествие по Вятской старине» окутает вас ласковым говором, услышанным когда-то от бабушки, нарядными игрушками из Дымковской слободы и особой красотой народных промыслов, которыми богата наша малая родина.

Сказочное путешествие «По дорогам сказок на печке с Емелей»

Как вы думаете, на чём лучше всего путешествовать по русским народным сказкам? Особенно зимой, когда на ковре-самолёте холодно, а сапоги-сорокоходы проваливаются в снег? Мы решили взять пример с Емели и отправились в сказочный путь на просторной русской печке. И тепло, и никакие сугробы не страшны. Согласитесь, такого транспорта больше нигде не встретить, до этого смог додуматься только смекалистый русский народ, который сказки сочинял на все случаи жизни. И до сих пор эти сказки удивляют и покоряют своей неповторимостью и очарованием. Рассказывают их детям перед сном бабушки и дедушки, мамы и папы. А потом, на протяжении всей жизни мораль этих сказок, как клубочек путеводный, верную дорогу показывает, да на путь наставляет.



Уголок «К истокам народной культуры»



*Сказочное путешествие
«По дорогам сказок на печке с Емелей»*



*Выставка-игра
«В каждой избушке – свои игрушки»*

И радует, что не забываются эти сказки, не теряют своей прелести, хотя и стараются их задвинуть на задний план новомодные заморские персонажи. Русская народная сказка, которой ещё Александр Пушкин восхищался, продолжает своё шествие по планете – не спеша, не на современном транспорте, а на русской печке – символе уюта, достатка, которая согреет, накормит, здоровье поправит, а если «по щучьему велению», то и на приём к царю доставит.

В рамках года культурного наследия народов России в Кильмезской детской библиотеке оформлена выставка-игра «В каждой избушке – свои игрушки». На выставке были представлены интересные сказки, а детские поделки служили дополнением к сказкам. Большое место на нашей выставке было отведено работам Аделины Ахтямовой ученицы 6 «В» класса. В каждую свою работу Аделина вложила свою душу, поэтому получились её картины красочными, оригинальными и очень аккуратными. Аделина любезно

предоставила библиотеке свои работы во временное пользование.

Решили библиотекари с детьми отправиться в литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора». Открыть детям замечательную страну поговорок и загадок, потешек и игр, небылиц и считалок, частушек и скороговорок – всего того, что досталось нам в наследство от наших предков. А «гидом» по этой стране стала народная игрушка, сделанная своими руками из природного материала. Легко отгадывались загадки, вызвали смех небылицы, а в игру

«Ручеёк» встали дружно не только дети, но и классный руководитель. Так участники мероприятия приоткрыли сундучок с народной мудростью, а постигать её надо всю жизнь, восхищаясь и удивляясь, к меткому слову прислушиваться, да на ус мотать.

Успешно поработали над этой темой в рамках проекта «Радуга над Вяткой» и сельские библиотеки Кильмезского района. Например, в **Бурашевской СБФ** открылась книжная выставка-просмотр «Вятские промыслы». На выставке собран материал о вятских промыслах. Дымковская игрушка, вятская матрёшка, кукарское кружево, лозоплетение, изделия из капа и др. Кроме того, организованы мастер-класс по декорированию пасхальных яиц, выставка декоративно-прикладного искусства «Пасхальный перезвон», час поэзии «Щедра талантами родная сторона».

Дамаскинская СБФ в 2022 году работала по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры». В течение года в рамках программы проведены мероприятия: «Васильев вечер» (тематическая программа о гаданиях). Мероприятие проведено в ДК для взрослого населения. В ходе мероприятия присутствующие пели Илью, знакомились со старинными гаданиями. Также библиотекарь прочитала вслух юмористический рассказ о святочных гаданиях. «Пасхальное яйцо» – мастер-класс в технике декупаж, проведён в ДК для учащихся 4–8-х классов. «Вот и Пасха – запах воска, запах тёплых куличей» – игровая программа к празднику Пасхи. «Троицы праздник святой» – праздник проведён также совместно с ДК.



Мастер-класс «Пасхальное яйцо»



*Фестиваль национальных культур
«Кильмезь хлебосольная»*



Тематическая программа «В гостях у самовара»

Библиотека стала участницей фестиваля национальных культур «Кильмезь хлебосольная». В рамках фестиваля музей посетила делегация из пос. Кильмезь. На встречу приехал образцовый танцевальный коллектив «Феерия» (руководитель О. В. Полежаева). Для гостей была проведена экскурсия в музей русской культуры и мастер-класс по изготовлению птички-оберега.

«В гостях у самовара» тематическая программа ко дню рождения самовара. Ребята узнали об истории появления самовара, о том какие самовары бывают, отвечали на вопросы викторины, вспоминали пословицы про самовар и чай, читали вслух стихотворение Д. Хармса «Иван Иванович Самовар». Также к этому дню была оформлена тематическая выставка. Закончилось мероприятие чаепитием со сладостями. Для детей младшего и среднего возраста.

Коллега из **Карманкинской СБФ** для жителей своего села организовала и провела игру «Поле чудес» «Богата ремёслами земля Вятская», выставку-обзор «Промыслы Вятского края», фольклорный час «Пословицы и поговорки – воплощение народной мудрости».

На познавательном часе «Дымковская игрушка» библиотекарь рассказала ребятам, что дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов Руси, который существует на нашей родной Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывали с весенним праздником «Свистуньи», который праздновали каждый год в мае, а свистели в глиняные свистульки, изгоняя из домов и из сердец мрач-



Участники мероприятия «Венок дружбы»

ные мысли и воспоминания, накопившиеся за долгую зиму. Народный промысел до сих пор не утратил своей популярности, наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за её пределами. Дети и интересом узнали о том, как делают дымковскую игрушку и отличается ли этот процесс от того, каким он был в стародавние времена. Затем детям был показан видеоролик о селе Дымково, мастерах, создающих дымковскую игрушку и о том, как игрушки делают. Далее участники мероприятия приняли участие в конкурсах и даже попробовали нарисовать дымковскую игрушку сами.

Библиотека приняла участие в мероприятии «Венок дружбы» в рамках недели марийской культуры в Азиковской школе (в составе делегации вместе с учениками и учителями Карманкинской школы).

Для детей, посещающих пришкольный лагерь, в преддверии дня России Карманкинской библиотекой проведена квест-игра «Фольклорная азбука». Три команды участников совершили путешествие по стране русского фольклора, побывав на станциях «Словесная», «Сказочная», «Игровая», «Песенная», «Загадочная» и «Неофициальные символы России». Дети весело и интересно провели время, проверили свои знания, с азартом участвуя во всех конкурсах.

Также в преддверии Дня народного единства для самых маленьких читателей библиотека провела познавательное мероприятие «Чудо русское – матрёшка!». Дети с интересом рассматривали матрёшку, познакомились с историей её появления на Руси, узнали, как и из



*Участники квест-игры
«Фольклорная азбука»*

чего мастера делают этих чудесных кукол, а так же о том, что в разных регионах нашей необъятной Родины матрёшки расписывают по-разному. Ребята с удовольствием поиграли в игры с матрёшкой и сами раскрасили матрёшку – мариечку.

Малокильмезская СБФ с учётом своей специфики (проживает марийское население) провела краеведческий час «Знакомство с марийским языком» ко дню родного языка и году народного искусства и нематериального культурного наследия РФ (21 февраля отмечается Международный день родного языка). Каждый народ – это своя неповторимая культура, история, традиции, образ жизни и, конечно же, язык. Сберечь его – важная задача, в т. ч. учреждений культуры. Для детей прошёл краеведческий час «Знакомство с марийским языком». Ребята узнали, что это за праздник день родного языка, познакомились с марийским алфавитом. Послушали марийскую сказку «Отю и Маска». В конце мероприятия каждый получил памятку «А знаешь ли ты свой родной язык?» Марийской народной культуре был посвящён час информации «Знакомство с марийским костюмом и украшениями». Кроме того, Мало-Кильмезская сельская библиотека приняла участие в организации экспозиции «Родная старина». Она приурочена к году народного искусства и нематериального культурного наследия России и к празднику «Кильмезь – хлебосольная».

Паскинская СБФ – центр удмуртской культуры. В библиотеке прошёл музыкальный час «Песенное искусство удмуртского народа». Гостям нашего мероприятия напомнили, что 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Одним из самых ярких искусств является песенное искусство. Гостями нашего музыкального часа стали учащиеся 5–8-х классов и часть коллектива «Зангари сяська». В исполнении наших гостей звучали песни на удмуртском языке. С детьми был разучен хоровод «Ойдолэ ваньмы» и танец «Лымы тэди». В апреле 2022 года библиотека совместно с ДК приняли участие в неделе



*Участники часа информации
«Знакомство с марийским
костюмом и украшениями»*



Экспозиция «Родная старина»

марийского языка и культуры «Венок дружбы», которая проходила в д. Азиково. Хозяева мероприятия познакомили нас с марийской культурой. Далее состоялось знакомство с удмуртской культурой. Участники мероприятия узнали, кто такие удмурты, что национальным цветком удмуртов является цветок купавы Италмас, о котором ходит легенда, что будто бы в нём душа несчастной девушки. Познакомились с удмуртским костюмом, узнали, из каких элементов он состоит и как они называются на удмуртском языке. Учащиеся Паскинской школы спели песни на удмуртском языке «Италмас» и «Мемие кузьмало», показали сказку «Кокорикок», в которой петух перехитрил лису. Далее все вместе водили хороводы, играли в народные игры, плясали. Мероприятие завершилось чаепитием, где гости и хозяева мероприятия угощались выпечкой удмуртов и марийцев. Праздник прошёл на ура, все остались довольны.

В Паскинской библиотеке ведётся выставочная работа. В частности, оформлена книжная выставка «По страницам удмуртских книг», посвящённая удмуртским писателям. На выставке представлены книги на удмуртском языке. Тут есть и художественные произведения, и пьесы Н. Чувыгина, и стихи, поэтическое произведение «Наташа» выдающегося писателя, поэта, драматурга М. П. Петрова. Поэма напечатана на удмуртском



*Музыкальный час
«Песенное искусство
удмуртского народа»*



Праздник «Венок дружбы»



*Книжная выставка
«Богатство русского фольклора»*

и русском языках. Выставку украсили фотографии удмуртских писателей и поэтов. Оформлен стенд «Творение души и рук», посвящённый удмуртским художникам. На стенде представлены портреты художников, их краткая биография. Стенд рассказывает нам о творческой деятельности этих художников и о том, чего они достигли, пройдя этот путь. Украсили стенд репродукции картин, написанные ими.

Пестеревская СБФ МКУК «Кильмезская МБС», представляя богатство русской культуры, в январе представила

книжную выставку «Богатство русского фольклора». Слово мудрое, слово народное – тоже культурное наследие русского народа. Пословицы, поговорки, потешки, загадки и, конечно же, русские народные сказки, сказки удмуртского народа, марийские сказки представлены на нашей выставке. Фольклорная полянка «Что за чудо эти сказки» – мероприятие проведено библиотекой для летнего оздоровительного лагеря. А темой мероприятия были сказки. Сказки бывают авторские и народные. И говорили в этот день, конечно же, о народных – о том, что составляет наш неиссякаемый русский фольклор. Темой литературно-познавательной игры «Страна детского фольклора» было знакомство детей с уникальными жанрами русского народного творчества – потешки, считалки, скороговорки, загадки, небылицы, пословицы, поговорки. Огромное множество жанров! Волшебный клубочек увлёк участников мероприятия в сказочную страну русского фольклора и познакомил с историей и древней культурой наших прадедов и прабабушек. Ещё одно запоминающееся мероприятие – фольклорный праздник «Покровские посиделки». Богата осень на множество народных фольклорных праздников. Один из них – самый знаменитый и значимый – Покров Пресвятой Богородицы. Ещё с Покрова хозяева начинали утеплять дом на зиму, старались «загнать тепло» в дом. В этот день первый раз топили печи, пекли блины. А ещё



*Книжная выставка-инсталляция
«Истоки мудрости народной»*

в октябре празднует свои именины барыня капуста. В народе говорят: «Сентябрь пахнет яблоком, а октябрь – капустой». И даже праздник народный так и называется Сергей-капустник. Об этих праздниках узнали участники осеннего мероприятия, которое провели наши коллеги совместно с работниками Пестеревского СДК. Библиотека готовила фольклорную страничку «Покровские посиделки».

#ЧитающаяШижма #НародныеТрадицииХраним #Годкультурно-гонаследиянародовРоссии #МКУККильмезскаяМБСПестеревская СБФ. Также Пестеревская сельская библиотека присоединяется к онлайн-конкурсу «Книжный уголок – моя гордость», «Народные традиции храним». (Организатор конкурса центральная библиотека имени Синцова МКУК «Верхошижемская ЦБС» Кировской области). Это была книжная выставка-инсталляция «Истоки мудрости народной».

Порекская СБФ с детьми начальной школы провела библиографический час «Фольклорная азбука». В течение мероприятия участники мероприятия переходили от страницы к странице устного журнала: «Загадочна» «Жанры русского фольклора», «Сказочная», «Хороводная», «Игровая», «Скороговорная», «Частушечная», «Красноречивая». На каждой странице журнала ребята не только узнавали что-то новое, но и выполняли задания, демонстрируя всем свои знания и умение. Также посмотрели три видеопрезентации, посвящённые русскому народному творчеству.

С ребятами среднего звена в библиотеке прошёл час викторин «Пословица недаром молвится». В рамках цикла мероприятий, посвящённых Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ, в библиотеке для учащихся прошёл познавательный час «Это что за хоровод в селе Дымково живёт?». Ребята узнали историю села Дымково и тайну создания дымковской игрушки. Посмотрели весёлую видеопрезентацию и вооружившись новыми знаниями перешли к творчеству.

На Руси гончарное искусство зародилось ещё в давние времена. В тот период наши предки большое значение уделяли обрядовым праздникам. Не стала исключением и «свистопляска» – торжество, почитающее Бога солнца – Ярила. В этот день участники праздника перекидывались расписными шариками из глины и использовали глиняные свистульки. Именно это и стало причиной появления обрядовых аксессуаров, среди которых почётное место заняла дымковская игрушка.

Гостям Порекской библиотеки была представлена выставка «Дымковская игрушка». «В каждой избушке свои погремушки» под таким названием прошёл час новых знаний для ребят из клуба «Арлекин». Речь шла о национальностях народов, проживающих в Кильмезском районе. На мероприятии была представлена презентация Т. Шиляевой, в которой подробно и интересно описаны обычаи, нравы, уклад жизни разных национальностей. С учащимися младшего и среднего звена прошёл познавательный час «Молодец в кафтане, девушка в сарафане», посвящённый одному из самых известных во всём мире талисману России – матрёшке – символу дружбы и любви, пожелания счастья и благополучия. На мероприятии ребята узнали, как появилась первая матрёшка, как матрёшка получила имя, как и где делают матрёшку, чем они различаются, в какой последовательности расписывают матрёшку. Они были не только слушателями, а ещё мастерами и художниками. Им нужно было самостоятельно создать свою яркую и красочную матрёшку, которую потом подарили своим родным. Урок-знакомство «Русская балалайка» был посвящён истории балалайки – русского народного музыкального инструмента. Из представленной презентации ребята узнали, как создавалась балалайка, почему этот инструмент так называли и почему на Руси балалайка стала любимым музыкальным инструментом. После просмотра презентации каждый нарисовал свою балалайку, красивую и красочную.

Селинская СБФ ко дню родного языка подготовила книжную выставку-викторину «Золотые зёрна родной речи». На выставке пред-

Выставка
«Дымковская игрушка»



Библиографический час «Фольклорная азбука»



Познавательный час «Это что за хоровод в селе Дымково живёт»



Урок-знакомство
«Русская балалайка»



*Конкурсно-познавательное мероприятие
«Матрёшкины забавы»*

ставлены словари В. Даля, собрания пословиц, поговорок, загадок, крылатых выражений русского языка, а так же вопросы викторины. Ответы на вопросы читатели находили в произведениях русских классиков на выставке. Ко Дню России в библиотеке состоялось конкурсно-познавательное мероприятие «Матрёшкины забавы». Матрёшка – уникальная русская игрушка. Вместе

с русской берёзой и русским самоваром она стала символом России. На мероприятии дети познакомились с историей матрёшки, с технологией производства игрушки, просмотрев видеоролик. Полученные знания продемонстрировали в конкурсах: с завязанными глазами рисовали лицо матрёшки на воздушном шарике, на скорость наряжали матрёшку, отгадывали матрёшкины загадки. В день России православные праздновали Троицу. Дети, следуя традициям, приняли участие в играх, наряжали на скорость импровизированную берёзку.

Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России» (Итоги тематического года в библиотеках г. Кирово-Чепецка)

И. Ю. Мусинова

Показатели работы:

- программы, проекты, циклы мероприятий – 8;
- общая книговыдача документов: за 4 кв. – 10 123 экз., с начала года – 44 401 экз. документов;
- проведено массовых мероприятий: за 4 кв. – 142, с начала года – 549, из них мероприятий онлайн (в т. ч. виртуальные выставки): за 4 кв. – 63, с начала года – 258;
- посещения офлайн массовых мероприятий: за 4 кв. – 2 066, с начала года – 7 250;

- книговыдача на м/м: за 4 кв. – 2 373, с начала года – 15 308 экз. документов;
- оформлено наглядных форм информации (офлайн): за 4 кв. – 36, с начала года – 150;
- книговыдача с офлайн-форм информации: за 4 кв. – 6 429, с начала года – 20 198 экз. документов;
- количество обращений офлайн к н/ф информации: за 4 кв. – 3 134, с начала года – 11 373;
- создание информационных продуктов и электронных ресурсов: за 4 кв. – 37, с начала года – 178 форм;
- выпущено форм офлайн издательской продукции: за 4 кв. – 1, с начала года – 21 форма;
- справки: за 4 кв. – 291, с начала года – 1 698;
- публикации в соцсетях, на сайте учреждения по теме: за 4 кв. – 125, с начала года – 1 528;
- эффективность публикаций (просмотров): за 4 кв. – 32 143, с начала года – 167 848.

Библиотеки г. Кирово-Чепецка включились в общероссийский процесс популяризации народного искусства среди пользователей библиотек, используя свой информационный и интеллектуальный потенциал. Тематический год показал интерес горожан к работе библиотек в данном направлении, а библиотечные практики обогатились новыми творческими идеями. По итогам года составлен сборник, который содержит материал из опыта работы библиотек в Год народной культуры. В нём выделены современные варианты практик библиотек с различными читательскими аудиториями в формате тематического направления. Материал сборника будет полезен библиотечным специалистам и представителям творческой общественности (размещён на сайте учреждения).

«Библионочь – 2022» «Перезвон народных талантов»

27 мая центральная городская библиотека им. Н. Островского присоединилась к празднованию Всероссийской акции «Библионочь – 2022», которая прошла в Кирово-Чепецке под названием «Перезвон народных талантов». В фойе библиотеки гостей встречала Дымковская барыня с караваем и солью, ведь именно так в стародавние времена традиционно встречали дорогих гостей на пороге дома. В исполнении артистов театра песни «Живой звук» (руководитель Е. Н. Кожеурова) перед зри-



Участники акции «Библионочь – 2022»

телями звучала песня «Россия», кружилась в хороводе танцевальный коллектив ВАПК (руководитель В. А. Соломина). Своей экспрессией «заразил» народный самодеятельный коллектив, ансамбль русской песни «Русские праздники» (руководитель О. В. Дрождинина, хореограф К. Г. Овсейчик). Присутствующие окунулись в мир народной культуры: прослушали этнографический экскурс по народным промыслам «Щедрая россыпь народных талантов», прослушали стихи из книги О. П. Шаткова «Одворица», «Мака», «Мутовка» и «Полати», подготовленные активными читателями и друзьями библиотеки Л. Н. Злобиной, И. В. Байдиной, А. А. Ашихминым, поиграли в игру по старинным вятским диалектам «Вятская куролесица».

М. Волощенко, учащийся детской школы искусств им. Г. И. Бабко, с прекрасным исполнением «Соло на балалайке» помог прикоснуться к народным музыкальным мотивам, а романсы в исполнении Г. А. Одинцовой (аккомпаниатор Г. Б. Щербакова) и фортепианный дуэт «Bel canto» (Н. А. Едигарева и М. Власова) затронули душу каждого присутствующего. Семейным обычаям и традициям посвятила своё выступление Ю. И. Иовлева, член городского литературного клуба «Поиск», которая подготовила небольшую сценку по стихотворению Ю. Асадова «Домовой». Продолжили праздник серебристые звуки домры от обучающихся и преподавателя ДШИ им. Г. И. Бабко под руководством почётного работника общего образования РФ Е. Л. Ицкович.

Завершилась первая часть мероприятия старинным русским танцем кадриль в исполнении участников танцевально-спортивного клуба «Визави» ВАПК (руководитель Е. С. Широкова). Гости с удовольствием посетили различные творческие площадки и мастер-классы: «Голубь мира» (создание голубя из глины под руководством В. Е. Солодянкиной), «Живое перо» (каллиграфия от И. М. Синицы), «Шерстяная акварель» (создание картин из шерсти под руководством А. А. Оленевой), «Куклы с русской душой» (шитьё народной ку-



*М. Волощенко, учащийся
детской школы искусств
им. Г. И. Бабко*

клы под руководством Л. Л. Мартыновой), «Фантазии полимерной глины» (создание игрушек из полимерной глины под руководством А. Ю. Пактусовой), «Книжная закладка» (создание закладки из пластика под руководством О. Н. Селезнёвой).

Сумерки в библиотеках... Бывает и так! (организация коммуникативно-творческого досуга в период акции)

В библиотеках города в режиме офлайн состоялись «Библиосумерки – 2022». Ежегодная акция собрала на развлекательные мероприятия детей и подростков, родителей и всех желающих. Программа этого года была посвящена Году культурного наследия народов России, а конкретно, традициям, обычаям, народным промыслам страны и Вятского края. Проведено семь комплексных мероприятий, в составе которых 39 отдельных досугово-информационных форм, их посетило около 350 человек; публикаций на страницах социальной сети «ВКонтакте» – 55, их просмотрели 13 600 виртуальных пользователей.

Удивляться и восхищаться было чем, ведь библиотеки максимально разнообразили свои программы. **ЦГБ им. Н. Островского** пригласила жителей города на театрализованное мероприятие под названием «Перезвон народных талантов», которое включало: этнографический экскурс, мастер-классы, презентацию журнала «Вверх тормашками», концерт творческих коллективов, настольные сказочные и выставочные зоны, кукольный спектакль. **Библиотеки им. Д. С. Лихачёва и им. С. Я. Маршака, Центр детского чтения, библиотека им. Н. И. Галушкина** организовали презентацию подвижных народных игр и игровых практикумов, в которые любили играть наши предки и жители Вятской стороны. Участники квеста «В старину бывало так...» в библиотеке им. Н. И. Галушкина побывали на тематических станциях, где детям предлагали пройти интеллектуальные, логические или практические задания.

Вечерние фольклорные посиделки в **библиотеке им. Е. Чарушина** и отделе семейного чтения расположили участников по творческим площадкам, где каждому нашлось, чем заняться: мастер-классы, фотозоны, книжные зоны общения, беседы, конкурсы, арт-минутки, импровизации – были интересны и познавательны.

Выставки в помещениях библиотек были оформлены на любой вкус: это цикл QR-выставок (б-ка им. С. Я. Маршака), выставки-инсталляции рукотворного творчества читательской общественности



Участники акции «Библиосумерки – 2022»

(библиотека им. Д. С. Лихачёва, ЦГБ им. Н. Островского, ЦДЧ, ЦГБ б-ка им. Н. Островского), а книжные презентационные офлайн-выставки во всех библиотеках, предлагали познакомиться с литературой по народной культуре.

Онлайн-интерактив также был насыщен и интересен. Виртуальные выставки по народной культуре, мастер-классы по изготовлению народной обереговой куклы, кукольные спектакли по народным сказкам, викторины, презентации новых книг, трансляции в реальном времени и т. д. также порадовали гостей.

17 июля – впервые в библиотеках города «Единый день фольклора»

- программы, проекты – 1 (цикл мероприятий);
- общая книговыдача документов – 1 945 экз.;
- проведено массовых мероприятий – 11, из них мероприятий онлайн (в т. ч. виртуальные выставки) – 9;
- посещения офлайн массовых мероприятий – 45 человек;
- книговыдача на м/м – 68 экз.;
- оформлено наглядных форм информации (офлайн) – 5;
- книговыдача с офлайн форм информации – 1 753;
- количество обращений офлайн к н/ф информации – 636;
- создание информационных продуктов и электронных ресурсов – 6;
- выпущено форм офлайн издательской продукции – 3; справки – 54;
- публикации в соцсетях, на сайте учреждения по теме – 38;
- эффективность публикаций (просмотров) – 6 480.

17 июля в нашей стране отмечается Единый день фольклора. Данный праздник посвящён Году нематериального культурного наследия народов России и празднованию Дня этнографа. Фольклор – это устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, песнях и сказках, передаваемых из поколения в поколение. На странице «ВКонтакте» **ЦГБ им. Н. Островского** прошёл цикл мероприятий, посвящённый празднованию Единого дня фольклора:

- премьеры кукольного спектакля по ингушской народной сказке «Заяц и черепаха». Эффективность – 175 просмотров;
- онлайн-викторина «Вятская куролесица», вопросы которой были составлены по старинной вятской сказке «Лапти» из книги Т. Копаневой «Вятское далёко». В викторине приняли участие 33 человека. По оконча-

нии викторины виртуальные пользователи прослушали сказку «Лапти» в исполнении Руслана Мамедова. Эффективность – 881.

– цикл онлайн-загадок «Из бабушкиного сундука», составленными по третьему изданию книги О. П. Шаткова «Одворица». В разгадывании загадок приняло участие 37 человек. Эффективность – 1 673.

Во взрослом отделе библиотеки действовала книжная выставка «Жить по мудрости народной», посвящённая устному народному творчеству.

С 12 по 19 июля в **Центре краеведческой книги библиотеки им. Д. С. Лихачёва** работала книжная выставка-экспозиция «Сокровища вятского фольклора». Читатели познакомились с краеведческой литературой, посвящённой устному народному творчеству Вятского края: преданиям, легендам, сказкам, песням, вятским народным играм. Представлено 28 изданий, к выставке обратились 546 читателей всех категорий, книговыдача составила 1 682 экземпляра изданий. 17 июля на странице библиотеки им. Д. С. Лихачёва в социальной сети «ВКонтакте» проведена виртуальная литературная викторина «Богатство русского фольклора». Виртуальные пользователи ответили на вопросы, составленные на основе тематической подборки книг «Народный фольклор» из фонда библиотеки им. Д. С. Лихачёва. Десять вопросов викторины были посвящены жанрам русского песенного фольклора, былинам, русским народным сказкам, поверьям, пословицам, поговоркам, загадкам. Количество участников викторины – 103. Эффективность публикаций составила 1 436 просмотров.

К Единому дню фольклора на странице «ВКонтакте» **библиотеки им. Н. Галушкина** был размещён познавательный видеоролик «Вятская небылица: малые формы вятского фольклора». В первой части видеоролика сотрудники библиотеки рассказали об особенностях вятского фольклора, в котором во всём блеске отразились быт и нравы, смекалка и юмор наших предков. Во второй озвучили байки и небылицы о вятчанах. Эти байки сложил не сторонний наблюдатель, а сам вятский народ. Данный видеоматериал не имеет возрастных ограничений и адресован широкому кругу пользователей.

Центр детского чтения библиотеки им. Д. С. Лихачёва в Единый день фольклора провёл:

– «Обряды Вятской старины» – виртуальная викторина о традициях и обрядах вятского народа (информационный продукт, созданный в интернете в онлайн-сервисе на сторонних ресурсах – LearningApps.org). Одна публикация, эффективность – 138.

– «К истокам народной культуры» – цикл виртуальных мастер-классов («Кукла – оберег своими руками» – мастер-класс по изготовлению куклы-мотанки; «Зайчик на пальчик» – мастер-класс по изготовлению пальчиковой игрушки). Две публикации в «ВКонтакте», эффективность – 189 просмотров.

– «Радуга талантов» – цикл виртуальных заметок о выставках народного творчества читателей ЦДЧ. На выставках представлены поделки наших читательниц С. А. Юдинцевой и Л. В. Булановой. Две публикации, эффективность – 156.

– Выставка творческих работ «Радуга талантов» (декоративно-прикладное творчество) наших читательниц С. А. Юдинцевой и Л. В. Булановой. Работы выполнены в технике декупаж, роспись по дереву, керамике, стеклу, вышивка и др. Представлено 27 работ, обратилось 40 человек.

В рамках Единого дня фольклора в библиотеке им. Е. Чарушина проведён ряд мероприятий:

– действовала книжная выставка-сундучок «Сказки со всего света» для детей до 14 лет. Представлено – 32, обратились – 37, книговыдача – 48 док. Цель – представить сказки народов России, в которых отражается душа народа, его быт, образ жизни, национальный характер;

– на странице библиотеки «ВКонтакте» проведена онлайн-викторина «Из старины глубокой». Цель – проверить знания и обычаи наших предков. Эффективность – 213 просмотров;

– в библиотеке прошла эстафета выразительного чтения «Читаем сказку!» Дети-посетители библиотеки читали старинную вятскую сказку «Лиса Кутафья». Приняли участие – 22. Видеотрансляция чтения сказки опубликована на странице библиотеки «ВКонтакте». Эффективность – 301 просмотр.

На страничке в соцсети «ВКонтакте» **детской библиотеки им. С. Я. Маршак**а был опубликован видеоролик с мастер-классом «Народная обрядовая кукла Покосница». Видео сопровождалось информацией об истории возникновения куклы. Эффективность – 519 просмотров.

В период с 15 по 18 июля в библиотеке (АСЧ) была оформлена книжная выставка «Чем бы душеньку потешить», посвящённая малым жанрам русского фольклора. Книговыдача – 11 экз.

На улице вблизи библиотеки стартовала акция по раздаче информационных памяток «Загадаю я загадку» из цикла «В каждой избушке свои погремушки», а затем продолжилась в стенах библиотеки. Всего было роздано 20 экз. памяток. Эффективность фотоотчёта – 166.

В соцсети «ВКонтакте» была опубликована виртуальная выставка «Чем бы душеньку потешить» в аудиосопровождении лучших образцов исполнений потешек, закличек, дразнилок, прибауток и т. п. Эффективность – 193 просмотра.

«Ночь искусств – 2022»

- Программы, проекты, циклы мероприятий – 7.
- Общая книговыдача документов – 1 006 экз.
- Проведено массовых мероприятий – 32, из них мероприятий онлайн (в т. ч. виртуальные выставки) – 19.
- Посещения офлайн массовых мероприятий – 318 человек.
- Книговыдача на м/м – 375 экз. документов.
- Оформлено наглядных форм информации (офлайн) – 9.
- Книговыдача с форм информации (офлайн) – 485.
- Количество обращений офлайн к н/ф информации – 250.
- Создание информационных продуктов и электронных ресурсов – 15.
- Выпущено форм офлайн издательской продукции – 0; справки – 35.
- Публикации в соцсетях, на сайте учреждения по теме – 53.
- Эффективность публикаций (просмотров) – 9 682.

Офлайн-мероприятия: 3 ноября ЦГБ им. Н. Островского присоединилась к Всероссийской акции «Ночь искусств». Пришедшие на «ночной» праздник горожане смогли насладиться литературно-музыкальной композицией «Души прекрасные порывы». Выступление преподавателей и учащихся ДШИ им. Г. И. Бабко супругов Долгих, А. Л. Кошечева, М. Арасланова, Д. Пасынковой и С. Жданова, а также чтение стихов в исполнении «друзей библиотеки» Л. Н. Злобиной и А. А. Ашихмина никого не оставило равнодушным и вызвало отклик в душе каждого. Присутствовало 50 человек. На опубликованный отчёт на странице «ВКонтакте» о проведённом мероприятии был оставлен отзыв: «Молодцы библиотекари, Ночь искусств удалась». Во взрослом отделе библиотеки действовала звучащая выставка «Прикоснись к прекрасному». Пользователи библиотеки могли не только посмотреть книги, представленные на выставки, но и послушать музыкальные композиции Ф. Шопена.

В библиотеке им. Е. Чарушина прошли мероприятия акции и приурочены они были ко Дню народного единства. Тема мероприятий – «Наши традиции»:

- обзор книжной выставки «Минин и Пожарский – достойные сыны Отечества». На выставке были представлены книги о подвиге



Мероприятия в рамках акции «Ночь искусств – 2022»

народа и героях Минине и Пожарском, литература по истории России. Читатели смогли совершить экскурс в историческое прошлое Руси, познакомиться с непростыми для нашей страны событиями начала XVII века. Представлено 24 документа. Обратились 30 человек. Книговыдача составила 34 экземпляра;

– работа различных тематических площадок, посвящённых искусству театра, искусству музыки и танца, искусству рисования, искусству рукоделия. На площадке, посвящённой искусству театра, был показан кукольный спектакль театра чарушинских книг «Заюшкина избушка». Спектакль посмотрели приглашённые дошкольники из подготовительной группы МБДОУ д/с 20 и дети-участники клуба полезного досуга «АРТ-мастерская». Посещений – 30 человек. Книговыдача – 36 экз. Другая площадка была посвящена искусству рисования. Все желающие могли принять участие в мастер-классе по рисованию сказочного петушка из просмотренного кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». Участников – восемь человек.

На площадке, посвящённой искусству музыки и танца, участники «Ночи искусств» послушали русские народные песни в исполнении читательницы В. Баталовой, которая занимается пением, а затем дружно разучили и исполнили танец. Посещений – 15.

На тематической площадке, посвящённой искусству рукоделия, была представлена выставка творческих работ читателей «Добрых рук мастеров».

Представлено 25 работ, выполненных в технике вышивания нитками, бисером, а также картины в технике алмазной мозаики, сувениры, украшенные декупажем. Всего посещений – 38 человек.

В рамках акции «Ночь искусств» на абонементе семейного чтения состоялось мероприятие в клубе семейного чтения «Семья. Чтение. Библиотека». Тема – «Вятская старина: народные промыслы и ремёсла». Мероприятие прошло в формате слайд-беседы по теме, сопровождалось викториной, легендами и фактами. Мероприятие дополнили материалы с одноимённой выставки-инсталляции: кружева, шкатулки, гончарные изделия, книги. В конце встречи присутствующие смогли использовать дымковский орнамент в росписи трафаретов олешек, барынь, коняшек. Эффективность фотоотчёта «ВКонтакте» – 122 просмотра.

3 ноября в **центре детского чтения библиотеки им. Д. С. Лихачёва** был проведён цикл мероприятий «Возвращение к истокам»:

– «Дивный вятский диалект» – лингвистическая игра-викторина по старинным вятским словам. Были даны варианты значений слов,

из которых нужно было найти правильный ответ. Присутствовало 20 человек, книговыдача – 20.

– «Вятские жемчужины» – книжно-иллюстрированная выставка. Были представлены книги о народных промыслах и народных умельцах вятского края; вятские песни, сказки и легенды, а также книга Т. Копаневой «Вятское далёко», в которой собраны сказки на вятском диалекте. Представлено 14 книг, обратилось – 25 человек, книговыдача – 35 экз.

– «Научитесь творить чудеса» – на творческой площадке дети с помощью шаблонов рисовали и раскрашивали карандашами и акварельными красками орнаменты народов России. Приняли участие 15 человек.

– На видеоплощадке дети посмотрели видеоролик по книге Т. Копаневой «Вятское далёко», снятый сотрудниками ЦДЧ. Видеоролик посмотрели 14 человек.

Для детей и взрослых в **библиотеке им. Н. Галушкина** 3 ноября прошли мероприятия:

– книжно-иллюстративная выставка «Мудрость народная» знакомила читателей с лучшими образцами устного народного творчества: былинами, русскими народными легендами и мифами, книгами русских народных сказок, пословицами, поговорками. Выставка дополнена экспозицией старинных предметов деревенского быта. Многие впервые увидели деревянный рубель для глажки белья, веретено, чугунок и старинный рубанок – медведка, которым обычно работали в паре. Выставлено изданий – 16, выдано – 3, проведено обзоров – 5, аудитория – 11 человек;

– выставка творческих работ «Волшебный мир народных сказок» представила рисунки и поделки ребят, посещающих клуб «Орлёнок» ДО ЦДТ «Радуга» (педагог Л. А. Дулова). На выставке заняли свои места и знаменитые герои народных сказок из пластилина, и рисунки сказочных сюжетов, а ещё работы, выполненные в новой технике рисования «Графический планшет». У выставки проведено бесед – 10, аудитория – 23 человека;

– для ребят прошла познавательная игра «Мир фольклора». Участники вспомнили загадки, пословицы, былины, народные песни. Маленьким читателям особенно понравилась викторина по русским народным сказкам и весёлые старинные детские игры. Аудитория – 15 человек.

3 ноября в **библиотеке им. Д. С. Лихачёва** состоялось комплексное мероприятие «Возвращение к истокам». Читатели приняли уча-

стие в лингвистической игре-викторине «Дивный вятский диалект», обсудили особенность народных традиций и вятского говора на презентации книги Кировской писательницы Тамары Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчё себе невесту выбирал», поделились в ходе краеведческой беседы «Мастерицы из Дымкова» мнением об уникальности дымковской игрушки. Мероприятие посетили 42 человека, книговыдача составила 146 экз. документов.

В Центре краеведческой книги библиотеки им. Д. С. Лихачёва работала книжная выставка-экспозиция «Сокровища вятского фольклора». Читатели познакомились с краеведческой литературой, посвящённой устному народному творчеству Вятского края: преданиям, легендам, сказкам, песням, вятским народным играм. Представлено 28 изданий, к выставке обратились 66 читателей, книговыдача составила 344 экз.

В рамках акции в **библиотеке им. С. Я. Маршака** состоялся цикл мероприятий «Сказка в творчестве русских художников».

– Викторина «Из какой мы сказки?» составлена по репродукциям картин и иллюстрациям к русским народным сказкам. Приняли участие 24 человека, книговыдача – 48 экз.

– Квест по картинам русских художников «Что спрятано на картине?» помог детям более внимательно рассмотреть репродукции картин, детали, изображённые на картинах. Задачей квеста было найти на картине предмет народного промысла или предмет народного быта. В квесте приняли участие 28 человек, книговыдача – 56 экз.

– мастер-класс по рисованию «Мы рисуем сказку», который провёл руководитель изостудии «Клякса». Посетили шесть человек.

Онлайн-мероприятия: с 18.00 до 22.00 на странице «ВКонтакте» **Центральной городской библиотеки** стартовала Ночь искусств в формате онлайн. Виртуальные подписчики поучаствовали в мастер-классе по созданию народной куклы, приняли участие в онлайн-фотовикторине «Что скрыто на картине», прослушали музыкальный концерт «Души прекрасные порывы», подготовленный преподавателями и учащимися ДШИ им. Г. И. Бабко. Эффективность – 2 698 просмотров.

Видеопокказ кукольного спектакля «Заюшкина избушка» был опубликован на странице **детской библиотеки им. Е. Чарушина** «ВКонтакте» (230 просмотров). «ВКонтакте» проведена онлайн-викторина «Русские традиции», цель которой проверить знания подписчиков о традициях и обрядах русского народа, наших предков, знания по истории и культуре страны. Эффективность – 178 просмотров.

Видеобзор «Сказки народов России» из цикла для детей «Яркие книжки девочкам и мальчишкам» опубликован на странице «ВКонтакте» абонемента семейного чтения. Цель – популяризация фольклора северных территорий. Эффективность – 150 просмотров. Там же состоялась публикация «ВКонтакте» видеобеседы «Светлый мир народной культуры: народы Вятского края». Цель – знакомство с историей, культурными традициями, фольклором, искусством народов, проживающих на территории Кировской области. Информация о той или иной народности сопровождалась музыкой данной народности. Эффективность – 188 просмотров.

Виртуальная игра «Русские народные сказки» «ВКонтакте» **библиотеки им. Н. Галушкина** предлагала всем желающим возможность проверить, как хорошо они знают сюжеты удивительного мира русских народных сказок. Эффективность – 59 просмотров.

Виртуальная беседа «Галерея былинных героев» рассказала об исторических параллелях в сказочных былинах и древнерусских летописях, которые позволили назвать исторические лица, лёгшие в основу образов Добрыни Никитича, Ильи Муромца, Садко и других богатырей. Эффективность – 80 просмотров. Мастер-класс «Богатырь» пошагово показал, как можно слепить из пластилина русского богатыря Добрыню Никитича. Эффективность – 86. Виртуальная выставка «Волшебный мир народных сказок» представила рисунки и поделки ребят, посещающих клуб «Орлёнок» ДО ЦДТ «Радуга» (педагог Л. А. Дулова). Эффективность – 79 просмотров.

4 ноября в социальной сети «ВКонтакте» на страницах **библиотеки им. Д. С. Лихачёва и Центра детского чтения** состоялась лингвистическая игра-викторина «Дивный вятский диалект». Вопросы игры были посвящены значению старинных вятских слов (оболакать, напекчи, моторить и др.). Виртуальные пользователи могли ответить на вопросы самостоятельно или получить правильный ответ, перейдя по гиперссылке на аккаунт библиотеки им. Д. С. Лихачёва или ЦДЧ. Ответы содержали развёрнутую информацию (правильное значение слов, примеры, распространение слов в районах Кировской области). Публикации сопровождались архивными фотографиями С. А. Лобовикова. Всего размещено восемь публикаций (совместно с ЦДЧ – 16), эффективность – 1 140 просмотров (общее количество просмотров совместно с ЦДЧ – 1 890), приняли участие 43 подписчика (общее количество участников совместно с ЦДЧ – 85).

В социальной сети «ВКонтакте» библиотеки им. Д. С. Лихачёва презентованы ряд виртуальных информационных продуктов. Жизни

и творчеству вятского художника Николая Хохрякова посвящена виртуальная беседа «Поэт северного пейзажа». Эффективность публикации составила 248 просмотров.

Творческой биографии и уникальным работам выдающихся мастериц дымковской игрушки Е. И. Пенкиной, З. В. Пенкиной, Е. А. Окишевой, З. И. Казаковой, Г. И. Барановой посвящена виртуальная беседа «Мастерицы Дымково». Эффективность публикации – 266 просмотров.

Проведена презентация буктрейлера по книге кировской писательницы Т. Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчё себе невесту выбирал». Буктрейлер иллюстрирует содержание книги, созданной по мотивам вятских сказок XIX века, передаёт атмосферу народного быта, особенности традиций, вятского говора. Количество просмотров – 652.

На страничке в соцсети «ВКонтакте» **библиотеки им. С. Я. Маршак** опубликована виртуальная беседа «Сказка в творчестве русских художников». Эффективность – 165 просмотров.

Инноватика в Год культурного наследия народов России

В тематический год библиотеки провели большое количество новых информационно-познавательных мероприятий о самобытных традициях, ремёслах и искусствах народов России:

Библиотека им. Д. С. Лихачёва – новые онлайн-рубрики:

– Рубрика *#Говорим_по_вятски*

В феврале 2022 года на странице библиотеки им. Д. С. Лихачёва в социальной сети «ВКонтакте» внедрена новая рубрика *#Говорим_по_вятски*. Каждая публикация содержала справочную информацию: правильное произношение вятского слова (достодельно, басловка, бурндук, гоношить и другие), его значение, примеры, территориальное распространение, библиографическое описание источника: «Областной словарь вятских говоров» (1996, 2004, 2006, 2008, 2011, 2012 годы издания). Публикации сопровождалась архивными фотографиями С. А. Лобовикова. Информационную поддержку рубрике *#Говорим_по_вятски* оказало просветительское сообщество по истории, этнографии Вятского края «Вятка: наследие». Репосты нескольких публикаций в эту группу обеспечили высокую эффективность просмотров и увеличили количество подписчиков библиотеки. Всего размещено 20 публикаций с общим количеством просмотров – 8 400.

– Рубрика *#Литературный_цитатник*

С 24 по 28 марта в рамках Недели юношеской книги под общим названием «Мой выбор – книги о семье», посвящённой 475-летию написания «Повести о Петре и Февронии Муромских», на странице библиотеки им. Д. С. Лихачёва в социальной сети «ВКонтакте» под рубрикой #Литературный_цитатник публиковались цитаты из «Повести о Петре и Февронии». Их подбор построен по принципу максимально полного смыслового отражения сюжета произведения. Всего размещено пять публикаций. Эффективность составила 738 просмотров.

Детская библиотека им. Е. Чарушина

– создан экспозиционный мини-музей «Предметы вятской старины» – уголок вятского крестьянского быта, куда вошли вещи домашнего обихода, различная утварь: прялка, веретено, хлебная лопата, ухват, решето, серп, кочедык – шило для плетения лаптей, лапти, самовары, плетёная корзина, глиняные горшки, половички, керосиновая лампа и др.

– Созданы мультфильмы:

1) по старинной вятской сказке «Лиса Кутафья» в обработке Кировского писателя В. Морозова, приняв участие в региональном творческом конкурсе «Карусель вятских сказок». Организатор: «Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина».

2) по произведению Е. И. Чарушина «Ёж» с целью развития устойчивого интереса к произведениям автора. Просмотров мультфильмов в «ВКонтакте» – 700.

Абонемент семейного чтения библиотеки им. Е. Чарушина

Абонемент на регулярной основе проводил акции из цикла «В каждой избушке свои погремушки», посвящённую жанрам русского/детского фольклора. Суть акций – раздача информпамяток жителям мкр. Южный, с целью – напомнить горожанам о теме года, заинтересовать литературой по теме памятки. Всего было шесть выходов за пределы библиотеки. Общая книговыдача – 110 экз. памяток. Публикаций в соцсетях – 6. Эффективность – 696 просмотров в «ВКонтакте».

Новая форма абонемента «Сокровища древнерусской литературы» – виртуальная выставка-обзор серии книжных памятников из цикла «Наша память в книжной культуре» Пользователям был доступен не только иллюстративный материал выставки, но и были зачитаны отрывки из сборников на древнерусском языке, а затем был дан адаптивный перевод тех же текстов. Цель – привлечь внимание пользователей к печатным памятникам народной культуры, заинтересовать историей страны и её народов. Подобный приём – самостоятельное озвучение соответ-

ствующими материалами, позволил привлечь аудиторию к просмотру тем: «Природа русского фольклора: о календарных праздниках славян-земледельцев»; «Сударыня-Масленица: истоки и обычаи праздника». Эффективность публикаций «ВКонтакте» – 480 просмотров.

Библиотека им. Н. Галушкина разработала форму – игровое видео с участием в сетевой акции «Очарование народного искусства».

– Библиотека подготовила игровой видеоролик «Вятская небылица», рассказывающий о своеобразии вятского фольклора, особенно его малых форм: прибауток, побасенок, поговорок, присказок. В основу сценария ролика были взяты произведения из сборника «Потомкам в котомку: вятский фольклор», составленного жителем города, краеведом Б. И. Лепихиным.

Детская библиотека им. С. Я. Маршак:

Сотрудники библиотеки опробовали и успешно внедрили новую форму работы: прямой эфир. Состоялась онлайн-трансляция в реальном времени музыкально-исторической беседы «Домра – народный инструмент». К прямому эфиру подключились 20 человек, которые написали отзывы о мероприятии в комментариях. По завершению трансляции, видеоролик «Домра – народный инструмент» автоматически сохранился на страничке в соцсети «ВКонтакте». Эффективность составила 968 просмотров.

– Летом состоялся развлекательный библиопленэр на открытом воздухе «Лето. Книги. Сто фантазий». В ходе мероприятия ребята узнали историю народной игры «Горелки» и поиграли в неё, участвовали в викторине «Игры в мультиках», вспоминая в каких мультфильмах встречаются народные игры. Ребята рисовали на асфальте героев любимых мультиков, дорисовывая заданную геометрическую фигуру. Мероприятие посетили 23 человека.

ВЯТСКАЯ КАРУСЕЛЬ (Выставка-игра офлайн)

Т. Е. Складенко

Выставка-игра «Вятская карусель» была оформлена на детской кафедре абонемента.

В доступной форме она познакомила юных читателей библиотеки и с историей Вятского края, и со старинными промыслами, с извест-

ными вятскими писателями и художниками, с природой и фольклором, уникальным вятским говором и народными играми... И обо всём этом участники игры узнавали с помощью краеведческих изданий.

Игровая программа состояла из 16 заданий. Начиналась игра с того, что ребята, выбирая детали пазла с изображением дымковских игрушек, на их обратной стороне находили номер задания, которое давало отсылку к определённой книге, представленной на выставке.

Например:

- старинные вятские игры «Калечина-малечина» и «Трубочки» описаны в книге «Народные игры на Вятке», прочитайте правила и сыграйте в игру;

- найдите значение устаревших слов «бурундук», «басуля», «алябушка» в книге «Областной словарь вятских говоров»;

- расскажите, какие промыслы были развиты в Вятском крае, пользуясь картой ремёсел в книге «Энциклопедия земли Вятской» (т. 10);

- отгадайте загадку и найдите информацию об этом животном или птице в «Красной книге Кировской области» и т. д.

Для выполнения части заданий использовались наглядные материалы:

- необходимо было соединить название города Кировской области с соответствующим ему гербом;

- сложить правильно вятские пословицы (Вятский – народ хватский; в Вятке – свои порядки; Вятка – всему богатству matka; своя земля и в горсти мила; человек без воли, что трава в поле и др.);

- собрать правильный порядок технологии изготовления дымковской игрушки;

- среди репродукций картин Государственной Третьяковской галереи найти полотна, принадлежащие кисти В. М. Васнецова и т. д.

А если ребята затруднялись с выполнением задания, подсказку можно было найти опять же в книгах на выставке.

В заданиях под названием «Литературная минутка», нужно было прочитать отрывок из сказки или рассказа вятского автора.

Применение разнообразных игровых форм позволило не потерять интерес детей, привлечь их внимание к краеведческим изданиям, не только к художественным произведениям, но и к справочной литературе. Ребята с удовольствием разучивали народные игры, составляли верные пары пословиц и поговорок, особенно удивило, что никто не ошибся в выборе картин В. М. Васнецова, стоило только обратить внимание игроков на манеру письма художника.

Трудности у ребят вызывали «литературные минутки». Для прочтения были выбраны главы из «Сказок старого города» Т. Копаневой, «В Дымковской слободе» В. Крупина, старинные вятские сказки в обработке Владимира Морозова «Солдат Вяткин» и «Лиса Кутафья». Громкие чтения незнакомого текста казались участникам школьным экзаменом на скорость чтения. Дети плохо фокусировались на смысле прочитанного. К тому же в тексте встречалось много старинных слов, непонятных для ребят. Библиотечные специалисты объясняли участникам, что никто не собирается оценивать их чтение по нормативам, для них важнее понимание и усвоение прочитанной информации.

Для организации выставки-игры «Вятская карусель» была выделена отдельная выставочная витрина. Были использованы следующие издания:

1. Волшебное колечко : вятские народные песенки, загадки, сказки, пословицы, собранные и обработанные Л. Дьяконовым / худож.: О. А. Колчанова. – Киров, 1992. – 237 с.

2. Вятские песни, сказки, легенды : произведения народного творчества Кировской области, собранные в 1957–1973 гг. / сост., авт. предисл., историограф. обзора и примеч. И. А. Мохирев, С. Л. Браз. – Горький, 1974. – 214 с. : ил.

3. Громыко, Г. А. Мастерицы радости / Г. Громыко. – Киров : Волго-Вят. кн. изд-во. Киров. отд-ние, 1974. – 19 с. (Городу Кирову 600 лет. О городе Кирове и Кировчанах).

4. Дмитриева, Н. И. Вятские жемчужины : Сказы о вятских мастерах, художниках и учёных : в 2 кн. / Н. Дмитриева. – М. : Аграф, 1999. – 191 с.

5. Земля Вятская : фотоальбом / сост. В. А. Ситников, С. П. Шаклеин. – Киров, 1996. – 216 с.

6. Иллюстрированный современный словарь Вятского края. Вып. 7 : лидеры Кировской области / Н. Г. Целоусов. – Киров : «Экспресс», 2006. – 198 с.

7. Книга вятская для детей : хрестоматия для детей мл. шк. возраста / Киров. обл. дет. б-ка им. А. С. Грина, науч.-метод. отд.; [сост.: Н. Т. Сулова, О. И. Панагушина, Е. В. Бушуева]. – Киров : Киров. обл. дет. б-ка им. А. С. Грина : Вятка, 2002. – 111 с.

8. Красная книга Кировской области. Животные. Растения. Грибы / Гос. ком. по охране окружающей среды Киров. обл. Ин-т экологии растений и животных Ур. отд-ния Рос. акад. наук ; [отв. ред. Л. Н. Добринский, Н. С. Корытин]. – Екатеринбург : Изд-во Ур. ун-та, 2001. – 288 с.

9. Крупин, В. Н. В Дымковской слободе : [повесть : для мл. шк. возраста] / В. Крупин. – М. : Малыш, 1989. – 31 с. (Страницы истории нашей Родины).

10. Лиса Кутафья : старинные вятские народные сказки в обработке Владимира Морозова / В. И. Морозов. – Киров, 2001. – 30 с.

11. Областной словарь вятских говоров. Вып. 1. А–Б : учеб. пособие по русской диалектологии / отв. ред. В. А. Бердинских. – Киров, 1996. – 144 с.

12. Пономарев, В. Ф. Народные игры, забавы, ристания на Вятке : [руководство по народным играм] / В. Пономарев ; [худож.: Т. Дедова]. – Киров, 1991. – 83 с.

13. Потомкам в котомку : вятский фольклор: анекдоты, байки и небылицы, пословицы и поговорки, частушки и загадки / сост. Б. Лепихин. – Кирово-Чепецк [Киров. обл.], 1991. – 215 с.

14. Солдат Вяткин : старинные вятские народные сказки в обработке Владимира Морозова / В. И. Морозов. – Киров, 2002. – 24 с.

15. Старинные вятские загадки : из фольклорного архива Л. Дьяконова / [вступ. ст., ред., примеч. Т. Николаевой]. – Киров, 1990. – 28 с.

16. Энциклопедия земли Вятской : откуда мы родом? : в 10 т. / Обл. писат. орг. и др. ; ред. В. И. Шишкин. – Киров, 1994. Т. 1 : Города. – 1996. – 447 с.

17. Энциклопедия земли Вятской : откуда мы родом? : в 10 т. / Обл. писат. орг. и др. ; ред. В. Ф. Пономарев. – Киров, 1994. Т. 10 : Ремёсла. – 2000. – 590 с.

Выставка была дополнена коллекцией шкатулок, выполненных в стилях народных промыслов: «городецкая роспись», «палех», «уральская резьба по камню», «вятское плетение из соломки» и др. После прохождения всех заданий, каждый участник выбирал шкатулку, в которой находил номер своего небольшого поощрительного приза. Ребята проходили игру с большим интересом, до конца выполняли все задания.

На странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» был размещён материал о проведении выставки-игры «Вятская карусель».

Выставка-игра показала себя как эффективная форма знакомства юных читателей с краеведческими изданиями, она легко может быть применима при работе по продвижению и поддержке детского чтения экологических, исторических, технических и других книг.

**Проект «Живая нить традиций»
в МКУК «Немская центральная районная
библиотека им. М. И. Ожегова»**

Т. Г. Вологжанина

В библиотеках Немского района открывали год выставкой-рекомендацией «Год народного искусства», на которой представлены книги об обычаях, традиционных промыслах и ремёслах, фольклоре и народных праздниках. На выставках представлены также предметы старины, народного творчества и быта, рукоделие местных мастеров. Помимо традиционных, каждая страна имеет и ряд национальных символов. Россия также имеет свои неофициальные символы: балалайка, матрёшка, самовар, берёза, лапти, валенки. И каждый из них имеет свою историю, которую необходимо знать, если ты по-настоящему являешься патриотом своей страны. Информационная витрина «Символы русской культуры» познакомила с этой информацией.

Народное искусство играет важную роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. В читальном зале **Немской центральной районной библиотеки им. М. И. Ожегова** оформлена выставка-панорама «К истокам народной культуры», которая рассказывает об устном народном творчестве. Здесь представлены сказки, мифы, легенды и былины, загадки, пословицы и поговорки.

Нас окружают разные вещи и предметы быта, без которых мы не можем обходиться. Они создают нам удобную и комфортную жизнь. Это мебель, посуда, одежда и многие другие предметы. Если современные вещи, которыми мы пользуемся ежедневно, без сомнения, все знают, то предметы быта прошлого своего народа почти позабыты. Конечно, большинство старинных вещей и предметов русского народного быта исчезли из нашей жизни, но ими пользовались наши предки. Читателям были предложены фотозагадки «В русской горнице». По фотографии нужно было определить, что это за предмет, а ниже, в комментариях можно было написать, как и для чего использовали этот предмет наши предки.

В год культурного наследия народов России нельзя не вспомнить о пословицах и поговорках. Каждый человек в своей жизни употребляет их, чтобы лучше подчеркнуть свою мысль, ярче передать образ.

Библиотека предложила оригинальное задание: найти пословицы и поговорки русского народа, изображённые на картине Дины Ельцевой.

17 июля Немская центральная районная библиотека имени М. И. Ожегова присоединилась к Всероссийской акции «Единый день фольклора в России», которая приурочена к празднованию Дня этнографа. Фольклор – устное народное творчество, целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой, он очень богат и разнообразен. Фольклорные произведения передавалось через поколения «из уст в уста». Они не принадлежали конкретному сочинителю, сам русский народ был и автором, и исполнителем. Выставка «Жемчужная россыпь русского фольклора» знакомит с лучшими образцами устного народного творчества: пословицами и поговорками, потешками и загадками, былинами и сказками, традициями русского народа.

«Вопрос недели» – рубрика в соцсети «ВКонтакте»:

- Почему ножки – курьи, а не куриные?
- Из чего сделана лубяная избушка?
- Кто такой Финист и где находятся сусеки?

Поговорки русского народа – сокровища родного языка. Действительно, они делают нашу речь ярче, интереснее, живее. Несомненно, правильное употребление поговорок в своей речи – признак высокого владения языком. Недаром многие писатели использовали разнообразные пословицы и поговорки в своих произведениях. А насколько хорошо читатели разбираются в поговорках? Для этого читателям было предложено пройти онлайн-тест «Красна речь поговорками» на знание пословиц и поговорок.

22 марта на Руси отмечали праздник «Жаворонки» – день встречи весны. К этой дате в библиотеке прошёл фольклорный праздник «Весна-красна, или Птичий базар». Ребята начальных классов познакомились со старинными народными традициями и обрядами, с весенними закличками, загадками, старинными играми. Была оформлена книжная выставка «Жаворонков закликаем – весну встречаем». На мастер-классе «Птички-невелички» с большим интересом дети мастерили своими руками птах, которые принесут на своих крыльях «Весну-красну» и счастье в дом.

С устным народным и декоративно-прикладным творчеством ребята познакомились в рамках **проекта «Живая нить традиций»**. Проект предполагал проведение различных библиотечных мероприятий.

Например, одно из таких мероприятий – познавательно-творческий час «Русская матрёшка». Народная игрушка имеет огромное значение в воспитании и развитии ребёнка. Она проникнута духом творчества,



Гончарные изделия немских мастеров

традиций, фольклора русского народа. В наше время у детей очень много игрушек и удивить чем-то ребёнка очень сложно, а вот народных игрушек, таких как матрёшка, практически ни у кого нет. Вот поэтому для учащихся начальной школы прошёл познавательный-творческий час «Русская матрёшка». Дети познакомились с историей матрёшки как народного промысла, получили представление об особенностях изготовления и росписи мастеров разных местностей, участвовали в конкурсах «Соедини по цвету», «Найди заплатку», «Найди пару», «Раскрась матрёшку», посмотрели фильм «Жили-были матрёшки». Дети с большим удовольствием посетили мероприятие, проявили интерес, инициативу в конкурсах и художественно-творческой деятельности. По окончании занятия была организована выставка «Весёлые матрёшки».

Арт-час «Сказ о вятских мастерах и о вятских чудесах». В ходе мероприятия дети познакомились с барыней из села Дымково, которая рассказала ребятам о многообразии глиняных игрушек, характерных элементах декора и цветосочетаниях. Дети получили знания о том, какими материалами и инструментами пользовались мастера для изготовления игрушек. Барыня рассказала о том, как украшали игрушки. Дети, рассмотрев дымковские игрушки, отметили их нарядность и яркость. В ходе проведения мероприятия дети получили огромный заряд положительных эмоций. А так же закрепили умение составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, самостоятельно нари-



*Создание
сувенира*



*Участница
керамического кружка*

совали дымковскую игрушку, что способствовало появлению интереса к родному вятскому народному промыслу.

Арт-час «Золотая хохлома». В ходе мероприятия ребята узнали, какие народные промыслы есть в России, услышали легенду, рассказывающую о происхождении хохломской росписи. С большим интересом дети рассмотрели расписную посуду с помощью электронной презентации, отметили элементы и цветовую гамму узоров хохломы, познакомились с традиционными элементами росписи, а также узнали о технологии процесса создания хохломских изделий, которые и в настоящее время сохраняют основные принципы, найденные ещё в XVII–XVIII столетиях. В завершение мероприятия дети приняли участие в мастер-классе, во время которого сделали книжные закладки в стиле «хохломы» и расписали тарелочку.

Познавательно-творческий час «Филимоновская игрушка: звонкая и яркая». Участники проекта «Живая нить традиций» пришли в библиотеку для знакомства с настоящим волшебством, старинным народным промыслом Тульской области – нарядной Филимоновской игрушкой. Издавна в этих краях делали посуду из местной пластичной глины «синики» (промыслу около 700 лет). Вылепит гончар посуду, а глина ещё останется. Вот из неё и получались игрушки. Игрушечным делом занимались женщины и дети, они лепили и расписывали свои игрушки-свистульки и продавали их на ярмарке. Ребята узнали об уникальных свойствах глины «синики», посмотрели видеосюжет,

как происходит производство игрушек: лепка, обжиг, роспись. На демонстрационных плакатах увидели, на какие группы можно разделить все филимоновские игрушки: люди (солдаты, барыни), животные (олени, коровы, петухи, насекомые, барашки), многофигурные композиции («Любота», «Чаепитие», «Тройка»). Большое внимание уделили элементам филимоновской росписи. В орнаменте преобладают круги, «розетки», треугольники, зигзаги, точки. Красная, зелёная, жёлтая полосочка на вытянутых фигурках игрушки придают ей радужность и нарядность. Этим и отличается незатейливая филимоновская игрушка (обычно свистулька) от всех других. Ребята получили шаблоны и сами попробовали расписать филимоновского петушка.

Четыре библиотеки приняли участие в районном конкурсе на бренд **Немского муниципального округа «Бренд от библиотекаря»**.

Популяризации истории родного края и возрождению народных традиций, обычаев, промыслов способствовали областные и районные краеведческие проекты. В течение 2022 года в краеведческом отделе Немской центральной районной библиотеки им. М. И. Ожегова реализовывался **проект «Немецкая керамика. Возрождение»**, разработанный благотворительным фондом «Спаси и сохрани» в партнёрстве с Кировским областным Домом народного творчества, **в рамках регионального грантового конкурса для СО НКО Кировской области 2021 года**, организованного министерством внутренней политики Кировской области при поддержке Фонда президентских грантов.

Проделана большая работа, направленная на возрождение традиционного керамического промысла, восстановление исторической памяти Немского района. В краеведческом отделе районной библиотеки оборудована керамическая студия, обучены шесть волонтеров-преподавателей, которые провели для школьников не менее 100 занятий. Ребята с увлечением занимались лепкой из глины, встречались со старожилами, собирали и исследовали материалы о родном крае, его истории, населении и культуре. Из собранных краеведческих материалов и глиняных изделий, изготовленных детьми, сформирована музейная экспозиция.

Инициатива вызвала большой интерес местных жителей и привлекла внимание гостей района. Как результат – проект вышел далеко за рамки обязательных мероприятий календарного плана. Участниками многочисленных мастер-классов стали туристы из Кирова, Санкт-Петербурга, других регионов страны. Работы немских школьников были представлены на Всероссийском фестивале «Гринландия» и на областном фестивале спортивного туризма для людей с ограниченными возможностями здоровья «Вятка – территория равных возможностей».



Выставка керамических изделий



Керамические тарелки в технике лоскутного дизайна

Немский район давно находился в поисках бренда, отражающего ценность, миссию нашей территории в глазах самих немчан, жителей Кировской области и других регионов. Благодаря проекту коллегам из Немы удалось найти собственный образ, наделить его уникальным содержанием. Керамические бурёнки, придуманные волонтерами проекта, символизируют собой прошлое и настоящее Немского района. Здесь всегда было развито молочное животноводство, а сегодня эта отрасль получила успешное развитие, на территории района сосредоточена значительная часть молочного поголовья Кировской области. Кстати, для хранения молочных продуктов идеально подходят глиняные кринки, горшки, кувшины, которые традиционно изготавливались и использовались местными жителями. Благодаря средствам гранта, на торжественном открытии выставки в «Народной галерее» смогли побывать авторы представленных работ – немские школьники. Они приехали в Киров в сопровождении волонтеров и родителей. Ребята с интересом разглядывали работы, выставленные в стеклянных витринах экспозиции. Участники проекта услышали в свой адрес много добрых слов, получили сертификаты и дипломы. На экспозиции были представлены свыше 100 глиняных работ, выполненных учащимися Немской школы. Торжественное открытие выставки в «Народной галерее», состоявшееся 12 сентября 2022 года, стало ключевым мероприятием проекта и прошло в рамках Всероссийского смотря-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Национальные традиции народного творчества» Центра культуры народов России ГРДНТ им. В. Д. Поленова. Кроме того, разработаны и выпущены краеведческие пособия: «Немская керамика. Возрождение», «Кировская область. Достопримечательности», мини-сборник стихов Е. Помыткиной «Я пою о тебе, моя Русь».

Деятельность учреждений
МБУК «Библиотечно-информационный центр»
Омутнинского района в Год культурного наследия
народов России

Е. Н. Савинова

Культурное наследие народов России складывается из ряда элементов, таких как вероисповедание, принятое в регионе, уклад жизни,

традиции, обряды, традиционные ремёсла и занятия, повседневный быт, национальная кухня, одежда, национальные музыка, песни и танцы и т. п. Как свидетельство человеческого творчества, оно имеет историческое, социальное, художественное, экономическое или научное значение и поэтому охраняется, сохраняется и предоставляется обществу. Библиотека, являясь одним из звеньев культуры, выполняет те же функции, что и сама культура. В ней накапливается, сохраняется и передаётся культурно-историческое наследие. Библиотека располагает знаниями как о материальной культуре, так и о духовной, передаёт их своим читателям. Это достигается через индивидуальную работу с читателем, организацию массовых мероприятий, направленных на формирование гражданско-патриотической, художественной, нравственной и других культур в человеке.

Год культурного наследия народов России специалисты **Центральной межпоселенческой библиотеки им. А. Л. Алейнова (г. Омутнинск)** открыли презентацией книжно-иллюстративной выставки «Возвращение к истокам», организацией фольклорного вечера «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», прошедшим в читальном зале библиотеки, стилизованном под русскую избу. Участники встречи вспомнили убранство избы, важные её части – красный угол, бабий кут и т. д., разгадали старинные загадки, вспомнили пословицы, скороговорки, традиционное занятие наших предков – посиделки, когда за рукоделием и ремеслом исполнялись народные песни, частушки и т. д. Прекрасным дополнением к информационной части стали народные песни «Ой со вечера, да с полуночи», «То не ветер ветку клонит», «Судьба» в исполнении Ольги Пыхтеевой, старинные украинские песни, исполненные Степаном Лукьянчуком. Доброй традицией является организация рождественских встреч в Центральной межпоселенческой библиотеке, в ходе которых участники знакомятся с традициями и обычаями святочной недели, исполнением колядных напевов, гаданий и народных игр.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, впитывая в себя лучшие национальные традиции. Для воспитанников младшей и средней групп воскресной школы Свято-Троицкого собора, юных участников клубных объединений библиотеки была организована игровая программа «День русских забав». Дети с большим удовольствием познакомились с новыми для себя народными играми: «Слепой козёл», «Трубочки», «Растеряхи», «Ужи-

ще», «Чики-чикалочки», отмечая их неповторимость и возможность играть всем коллективом. Вниманию подростков был предложен краеведческий урок «Вятские – ребята хватские». Ребята, разделившись на несколько команд, приняли участие в весёлых интеллектуальных, подвижных конкурсах: «Собери вятские поговорки», «Богатырский забег», «Сказки с Вятки». В заключение, состоялось знакомство с книгой Кировской писательницы-сказочницы Натальи Русиновой «Кикиморские сказки». 27 мая в Центральной межпоселенческой библиотеке им. А. Л. Алейнова состоялась самая яркая и незабываемая ночь 2022 года – Библионочь, прошедшая в Общероссийский день библиотек под эгидой Года культурного наследия народов России. Программа интеллектуально-развлекательной встречи «Чудеса в Алейновке» прошла в стилистике ярмарки. На ней нашлось место торжищу, заумствам, диковинам, чайной, игрищам, гуляниям, подаркам, развернувшейся мастеровой слободе, крестьянской горнице. Развлечения по душе нашлись как для любителей тихого интеллектуального отдыха, так и ценителей весёлых, звонких событий. Читальный зал предложил полуночникам интересную фольклорную программу «Вятский пестерь», организованную специалистами Дворца культуры «Металлург», вятский говорок и игрища, сменила увлекательная командная квиз-игра «ПроТрадиции», где пять мегаумных команд, названных в честь самых ярких символов России: «Самовар», «Матрешка», «Тульский пряник», «Балалайка», «Медведь», соревновались в знании народных промыслов, традиций, игр, преданий, русской гастрономии. Вечер продолжился вечеринкой в русском стиле «Эх, разгуляйся, русская душа», участники которой смогли на других посмотреть, да и себя показать. Мастерская слобода предложила вниманию участников мастер-классы по росписи и украшению дымковской игрушки, изготовлению русских обрядовых кукол. Дальнейшему погружению в историю вятских игр способствовало посещение игровой комнаты «Вятские забавы». А какой русский человек не любит пощекотать нервы, окунувшись в мир тайн, зловещих звуков, насекомых и мифических славянских существ, это смог сделать каждый желающий, посетив тайную комнату «Страшно, аж, жуть!». Между посещениями разных локаций Библионочи участники с удовольствием баловались чаем со сладостями в чайной «Конфетки-бараночки». Ежегодно 4 ноября в России проходит федеральная культурная акция «Ночь искусств». Библиотечные полуночники смогли посетить музыкально-познавательную программу «Прелесть русского фольклора»,

гостей которой стала краевед Галина Акбирова, раскрывшая особенности вятских диалектов, песен и традиций. В течение вечера для всех желающих работали локации: головоломник «Ума полная сума», игротека «Карусель народных игр», мастер-класс «Диво дивное руки творят», каждый желающий смог побывать на чайном интерактиве, отведать травяной чай с баранками и вареньем. В завершении вечера участники сразились в музыкальном батле «Поём народное».

Год культурного наследия народов России в детской библиотеке «Маяк» открылся презентацией необычного адвент-календаря по неофициальным символам России. В последние годы в библиотеках России адвент-календари стали популярным видом библиотечной деятельности. Каждый из месяцев адвент-календаря соответствовал Дню рождения одного из символов русской культуры. Были выбраны необычные праздники, такие как: 10 февраля – день домового, символ – русская изба. Задание: рассмотреть старинные предметы быта на выставке и соотнести название утвари русской избы с экспонатами. 11 апреля – праздник русской берёзки, символ – берёза. Задание: пользуясь информацией календаря, к нарисованному стволу берёзы подобрать нужные листочки с информацией о пользе берёзы для человека. 21 апреля – День пряника, символ – печатный пряник. Задание: рассмотреть картину Ирины Зайцевой «Тульские пряники», сложить пазлы по данной картине и др. Каждый участник получал сладкий приз. Велась статистика участия, по итогам которой в конце года самый активный ребёнок получил грамоту и памятный сувенир.

В течение года в библиотеке прошло немало ярких, познавательных мероприятий. Так, познавательно-игровая программа «Едем мы на Ярмарку» познакомила детей с разными видами вятских народных промыслов: дымковской игрушкой, кукарским кружевом, матрёшкой, с глиняным, каповым промыслом, лозоплетением, изделиями из соломки. В ходе мероприятия учащиеся посмотрели видеофильм об истории возникновения дымковской игрушки и Александре Ивановне Рага, Омутнинской мастерице, которая уже много лет лепит дымковскую игрушку и обучает детей и взрослых этому ремеслу. Дети в образах дымковских игрушек читали стихи про барыню, индюка, лошадку. Для сохранения традиций и обычаев русского для обучающихся начальных классов была проведена историческая экскурсия «Красна изба углами: старинный русский быт». На время читальный зал библиотеки превратился в настоящую русскую избу со своим красным углом, столами, лавками. Тут и русская печь с чугунами и ухватами,

на полу домотканые половички, на столе вышитые крестиком рушники, прялка, самовар и много разной диковинной, старинной домашней утвари. В ходе мероприятия дети познакомились с убранством русской избы, что, где и как располагалось в доме, узнали названия и предназначение различных предметов старины. Быт в старину был тяжёл. Это детям стало видно по рубелю для глажки белья, по прялке, по коромыслу. Каждый экспонат ребята брали в руки, рассматривали, как он устроен, пробовали применить его по назначению. Многие дети предметы старины видели впервые. Гости русской избы отгадывали старинные загадки, вспоминали пословицы и поговорки, играли в народные игры, такие как «Сиди, сиди Яша», «Плетень», «Петушки» и другие. К Ночи искусств в библиотеке была оформлена выставка предметов культуры народов России «Давайте дружить культурами», на презентацию которой были приглашены дети из разных школ города. Здесь можно было увидеть удмуртский костюм, посуду народов Кавказа, татарский головной убор, русскую гармонь, обереговый венок карельского народа и т. д. Экспонаты на выставку собирали не только библиотекари, но и активные читатели. Все предметы можно было рассмотреть поближе, примерить, сделать фотографию на память. В течение года были оформлены: информационный стенд «Чудо-чудное, диво-дивное», книжно-иллюстративные выставки «Очарование русского костюма», «Мир русского фольклора», «В каждой избушке – свои игрушки».

Основными задачами работы библиотеки «Отечество» в Год культурного наследия народов России стали:

– повышать общественный интерес к культурному наследию народов России;

– популяризировать лучшие произведения искусства, литературы, символы культуры, памятники природы и архитектуры народов России.

Мероприятия, прошедшие в библиотеке по теме года, учили читателей, особенно читателей-детей, чувствовать красоту и гармонию народного произведения искусства, предметов народного быта, показывали и рассказывали, как жили люди среди этих предметов, как развивались культура. В течение года в библиотеке работала книжная выставка «Возвращение к истокам», представившая литературу о старинных русских ремёслах, истории русского костюма, сборники русского фольклора. С помощью выставки читатели смогли познакомиться с народным искусством: традициями, обычаями, бытом русской семьи, национальными праздниками, играми и развлечениями. Вниманию пользователей библиотеки представлен календарь фоль-

клорных дат и праздников вятского края. Участниками фольклорных посиделок «Старая пословица вовек не сломится» стали участники клуба «Читай-ка». Дети окунулись в мир русского фольклора – прибауток, пословиц, поговорок, на знание которых были организованы различные игровые конкурсы. Ведущие праздника познакомили с обычаями и традициями русского народа, обрядами, праздниками. Дети смогли примерить на себя русский народный костюм, поиграть в народные игры – «Колечко, колечко», «Цепи кованные» т. д. Русская народная пословица гласит «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал». В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда. Научить детей изготавливать кукол-мотанок из ниток, пробудить интерес к русским традициям и культуре, познакомить с рукоделием наших предков стало целью творческого занятия «Прекрасное – своими руками», прошедшего в библиотеке. Самым интересным для детей, конечно же, был момент изготовления кукол. Участникам пригодились остатки пряжи для вязания, лоскутки ленты, крупица творчества – и кукла готова. В результате юные мастера научились изготавливать куклу, которую можно будет использовать в качестве оберега для дома и семьи, а также оригинального подарка. Творческий мастер-класс состоялся в рамках открытого городского фестиваля летнего детского отдыха «Лето!? Да!». Игра-викторина «В гости к дедушке Фольклору» познакомила детей с понятием «фольклор», его жанрами. Дети активно участвовали в разгадывании загадок, соревновались в быстроте проговаривания скороговорок, знании сказок, от души повеселились в игре «дружеское рукопожатие».

В течение года сотрудниками **библиотечного центра «Дом семьи» им. Н. А. Заболоцкого** велась активная работа по ознакомлению всех категорий пользователей с культурой народов России. Сказочная мозаика русских народных сказок «И сказки вместе собрались» объединила детей подготовительных групп детского сада «Сказка». В ходе мероприятия дети познакомились с жизнью собирателя русских народных сказок А. Н. Афанасьева, прослушали и обсудили сказку «Зимовье зверей». Встречу продолжила викторина «Русских сказок хоровод», конкурс «Сказочный сундучок», сказочные эстафеты. В дни Святков дети третьих классов стали участниками часа веселья «Гуляй в Святки без оглядки». В ходе мероприятия участники познакомились с традициями и обычаями святочных дней, играли в хороводные игры, гадали с помощью разных предметов. Этноиграм была посвящена встреча «Вятские забавы». В ходе мероприятия дети вспомнили

русские народные игры такие, как «Водяной», «Редя», татарские «Тигмербай», «Тюбетейка». В заключение, участники программы сделали вывод, что подвижные игры – это интересно и весело, а главное, в них можно играть всем вместе. День информации «В гостях у мастеров народных промыслов» познакомил детей с дымковской игрушкой и матрёшкой, с видами художественной росписи – хохломской, гжельской и жостовской. В ходе мероприятия состоялось подробное знакомство с экспозицией «Русь мастеровая», представившей предметы художественных народных промыслов – это кувшины, глиняные игрушки, матрёшки, жостовский поднос, платки, фарфор, деревянные игрушки, ложки, шкатулки и др. Дети смогли подержать в руках представленные предметы, рассмотреть детали орнаментов. В заключение ребята приняли участие в мастер-классе по расписыванию дымковской игрушки. Специалисты библиотеки пригласили детей отправиться в увлекательное литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора». Дети познакомились с понятием устного народного творчества, узнали, что к детскому фольклору относят как творчество самих детей (детский фольклор), так и произведения, которые составляются для детей взрослыми (материнский фольклор). Мультимедийная презентация представила ребятам все жанры детского фольклора. Участники встречи пели колыбельные, читали пестушки и потешки, небылицы, докучные сказки, вспоминали пословицы, дразнилки, считалки, напевали заклички, отгадывали загадки, соревновались в скороговорении. В заключение мероприятия с помощью кукольного театра разыграли сказку «Теремок».

Доброй традицией библиотеки стало участие в празднованиях Дня посёлка. В 2022 году библиотечные специалисты пригласили жителей на «Библиоаллею – 2022», посвящённую народной культуре. Основу работы творческой площадки составил квест, состоящий из четырёх станций. Первая станция предлагала найти родину сказочных персонажей, вторая смастерить и нарядить матрёшку из бумаги, третья ответить на вопросы викторины, четвёртая принять участие в народных играх. Прекрасным дополнением к представленной программе стала мини-экспозиция предметов старины из музея библиотеки. В течение года дети побывали на мастер-классах: по изготовлению куклы-оберега – Кувадки; «Венка дружбы» (аппликации в виде украинского венка), как дань уважения культуре народов, проживающих на вновь присоединённых территориях; «Вятская дымка» по изготовлению дымковской игрушки и т. д.

В рамках Года культурного наследия народов России в **Залазницкой сельской библиотеке им. И. В. Алфимова** для детей прошли: развлекательная игровая программа «Праздник русской рубахи», познакомившая детей с историей появления косоворотки на Руси, видами и назначением одежды данного вида. Приятным сюрпризом для детей стала возможность примерить на себя косоворотки, оценить их красоту и удобство. Продолжением встречи стали русские народные игры: «Рыбак и рыбки», «Собери костюм», «Клубочек». В заключение ребята создали свой вариант косоворотки. Фольклорный вечер «Обряды и традиции русского народа» познакомил подростков с вятскими обрядами и традициями, народными костюмами, вятским диалектом. С традиционной русской куклой-мотанкой читателей библиотеки познакомила С. М. Прокопенко, руководитель кружка «Смастеримка» Белорецкого дома культуры. Мастерница представила разнообразие обрядовых кукол, служивших оберегом для семьи, дома, выздоровление больного и т. д. В заключение ребята смастерили куклу-масленицу.

Год культурного наследия народов России в **Котчихинской сельской библиотеке «Досуг»** начался с информационного сообщения «Самый загадочный праздник России», познакомивший пользователей с чудом рождественской ночи. Гости познакомились с традицией колядования, ряжеными, старинными поверьями и приметами, приняли участие в интеллектуальных конкурсах: «Загадки на святки», «Будущее через народные приметы», «Хоровод», «Загадай желание», «Зазеркалье», «Музыкальный мешок». А также, познакомились с народными играми: «Примёрзни», «Подарок», «Посох желаний». Интересно прошли фольклорные посиделки «Старая пословица вовек не сломится». В ходе мероприятия дети познакомились с одним из великих исследователей русского языка – Владимиром Ивановичем Далем, автором знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка», собирателем сказок, пословиц, поговорок, загадок. В ходе встречи особое внимание было уделено пословицам, стусткам коллективного жизненного опыта народа, жемчужинам народной мудрости, которые могли быть шутивными и озорными или, наоборот, содержать серьёзное поучение, наставление. Встречу продолжили интеллектуальные задания: «Определите это пословица или поговорка?», «Найди вторую половину», «Объясни значение». Библиотекой было уделено большое внимание знакомству с ремёслами Кировской области, где продолжением информационной части стали мастер-классы по расписыванию бумажных вариантов дымковских игрушек и матрёшек.

Леснополянская сельская библиотека «Вернисаж» в Год культурного наследия народов России пригласила детей и подростков на познавательную игру «Под чистым снегом Рождества». Ярким знакомством с традициями Рождества стали представленные эпизоды из фильма и произведения Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Ребята познакомились с тем, как начинались колядования, какие исполнялись песни и кричалки, чем положено было угощать гостей, в образы каких животных наряжаться, как гадать на суженого. Продолжением встречи стали конкурсы: «Снежки», «Народная мудрость», «Величальная». Большой интерес у населения вызвали фольклорные посиделки «Родные напевы». Много народов разных национальностей живёт в нашей стране, и у каждого народа – свои обычаи, традиции, сказки, музыка, танцы и, конечно, песни. В старину говорили: «Кто с песней живёт, того кручина неймёт». Участники встречи вспомнили, какими бывают русские народные песни: свадебные, колыбельные песни, плачи, военные песни, лирические, солдатские, детские и многие другие. Вниманию гостей встречи были предложены песни: «Светит месяц», «Ой мороз, мороз», «Валенки», песенная и киновикторины. В течение года для детей и подростков были проведены ознакомительные викторины в мини-музее старинной домашней утвари, организованном в библиотеке.

В Год культурного наследия народов России в **Песковской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова** прошёл ряд интересных познавательных мероприятий для разных категорий пользователей. Так 5 апреля учащиеся 1 «В» класса МКОУ СОШ № 4 стали активными участниками интерактивного мероприятия «Народные игры Вятского края», организованного специалистами Песковской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова в рамках марафона добрых территорий «Добрая Вятка». Школьники познакомились с играми и забавами вятской земли, поиграли в «Жмурки», «Кошки-мышки», «Калечина-малечина», «Горелки» и др. Весёлые подвижные игры понравились ребятам, вызвали интерес к русской народной культуре. В течение года в библиотеке велась активная работа с адвент-календарём «Символы России».

На занятии участники мини-студии «Веснушки» знакомились с историей появления дымковской игрушки. В стародавние времена «Дымку» часто использовали для украшения дома. Настоящие мастера делали их из глины, а поверх наносили различные яркие краски. Эти изделия настолько красивы и интересны, что их изготавливают и сегодня. Ребята учились лепить петушка и бычка из пластилина. Основ-

ную форму делали из белого, а остальные детали из цветного. Игрушки получились красивые и яркие.

В рамках Недели детской и юношеской книги юные читатели совершили экскурсию по российским музеям ложек, познакомились с процессом их изготовления. Оказалось, чтобы сделать ложку нужно провести 52 операции. Особенно ребят заинтересовало то, что у ложкарей есть и свой профессиональный праздник – День баклушника (его отмечают 17 мая, в день Пелагеи Заступницы). В завершении мероприятия дети отметили, что на сегодняшний день деревянные ложки практически не используются в быту, но как сувенир и коллекционный предмет ложка остаётся весьма популярной.

27 мая в Песковской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова прошла ежегодная просветительская акция «Библионочь – 2022», посвящённая Году культурного наследия народов России. По маршруту «К истокам народной культуры» песковчане отправились в мир народной культуры. Библиотекари подготовили интересную развлекательную программу. Гостям предложили поучаствовать в познавательной викторине, центральным местом Библионочи стала выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Слобода», на которой были представлены работы читателей. Час фольклора «Русская народная культура и традиции» познакомил гостей с информацией о народных праздниках, обычаях, приметах и традициях русской старины. Не осталась без внимания фотозона «Страна фольклора». Мероприятие завершилось приятным застольем за традиционным русским чаепитием «Конфетки-бараночки». Сотрудники библиотеки уделили большое внимание такому гастрономическому бренду России, как пряники. Такие изделия принято печь в канун новогодних праздников, угощать ими всех, дарить дорогим людям, близким и друзьям. В рамках проекта «Пряничные затеи» в Песковской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова для дошкольников детского сада «Родничок» открылась «Мастерская Пряника» по созданию аппликации из пластилина. Пряничные человечки получились забавными и неповторимыми. Увлекательный творческий эксперимент объединил детей, научил не только фантазировать, но и находить нестандартные решения.

К Году культурного наследия народов России в **Чернохолуницкой сельской библиотеке им. В. А. Труфакина** была подготовлена книжная выставка-инсталляция «Символы русской культуры». Читатели могли познакомиться с красочно оформленными интересными книгами о традиционных промыслах и ремёслах, обычаях, фольклоре

и народных праздниках, старинными предметами домашнего обихода (глиняными горшками, пестерем, ухватом, деревянными ложками и др.), которыми пользовались наши предки. А также с изделиями ручной работы, сотканными и вышитыми нашими бабушками и прабабушками, сарафаном, кокошником, косовороткой, шапкой-ушанкой, валенками, лаптями. На абонементе оформлена годовая выставка-экспозиция «Адвент-календарь по неофициальным культурным символам народного наследия России». Календарь представлен в виде русской деревни из домиков, на которых в формате указателя улицы и номера дома указана дата праздника, день рождения символа. Внутри домика находится творческое или интеллектуальное задание. В рамках массовой читательской акции «Библионочь – 2022» Чернохолуницкая сельская библиотека им. В. А. Труфакина пригласила в «Страну русского фольклора». Праздник встретил гостей насыщенной программой с ведущей-сказительницей, обязательным дресс-кодом – русским платком. Две команды «Матрёшки» и «Сударыни» сразились в захватывающей квиз-игре «ПРОтрадиции». Вопросы игры были связаны с обрядами, традициями и обычаями наших предков. С разницей в один балл победила команда «Сударыни». Победу отметили дружными народными играми «Ручеёк», «Закинь снежок в пестерь и чугунок», «Поймай удачу на крючок». Фотозона в русском народном стиле – с ведрами и коромыслом, ухватом с чугуном, сидя на завалинке, имела большой успех у всех участников. Без подарка не ушёл никто, изготовленную на мастер-классе матрёшку-салфетницу, магнит на холодильник с логотипом акции и сладкий леденец на палочке получил каждый. Праздник завершился чаепитием «У самовара» с крендельками с маком и пирогом-сборником, испечённые волонтером Н. В. Хохриной.

Неделя «Ремесленной библиографии», посвящённая Году культурного наследия народов России совместила библиографию и народную культуру. Так познавательный час «Путешествие по Сказочной карте России» познакомил детей и подростков с малой родиной сказочных персонажей. Дети делились своими впечатлениями от поездки в «Усадьбу Ивана-Царевича». А занимательные конкурсы на станциях «Усадьба Деда Мороза», «Терем Снегурочки», «Ярославская область», «Усадьба Ивана-Царевича» и др. проверили знания про участников русских народных сказок. День энциклопедий встретил ребят квестом «Что есть Что?». Участников ждали тематические вопросы по поиску в энциклопедиях: народы, промыслы, музеи, живопись, семь чудес света. Библиотекарь провела ознакомительный библиографический

обзор новых поступлений. Час информации «Корзинка с сюрпризом» познакомил участников с ремеслом – плетением из лозы. Ребята узнали, когда возник этот промысел в России, почему он так популярен на сегодняшний день, смогли увидеть работы местных мастеров и определить для чего была сплетена каждая корзина. В заключении провели мастер-класс «Плетение из газетных трубочек». Час библиографии «Знаешь – отвечай, не знаешь – прочитай!» (вопросы из ведёрок дымковской водоноски) помог вспомнить русские народные сказки, народные промыслы, участники искали отличия в орнаментах дымковской и хохломской росписей. В поиске информации им помогали энциклопедии. Библиотекарь объяснила, что в каждой энциклопедии есть подсказки: оглавление, словарь, предметный указатель, с помощью которых без труда можно найти нужную информацию. Ребята с удовольствием приняли участие в практическом задании. Пользуясь энциклопедиями, они должны были найти определения незнакомых слов. Турнир знатоков «Я – вятский, хватский!» показал у участников знания вятских пословиц и поговорок, диалектические особенности вятского говора, поиск информации в библиотеке и др.

Таким образом, в учреждениях МБУК «Библиотечно-информационный центр» в Год культурного наследия народов России прошла масса интересных познавательных мероприятий, раскрывших устное, музыкальное, обрядовое, декоративно-прикладное народное творчество.

Проекты муниципальных библиотек Подосиновского района

Е. В. Крюкова

Проектная деятельность библиотек сегодня – это возможность более эффективного подхода к планированию и использованию ресурсов библиотек. Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это взаимопонимание единых целей и задач, взаимопомощь при реализации. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели, жители района. Ярким примером успешной проектной деятельности является работа муниципальных библиотек Подосиновского района в минувшем году.

Проект «Народные мотивы в творчестве вятских писателей-юбиляров» был реализован в **Подосиновской ЦБ им. А. А. Филёва**. В рамках проекта прошёл цикл литературно-краеведческих и фольклорных часов.

– ролик «Вятское далёко. Тамара Копанева».

Фольклорный час «Кладовая чудес». А кладовая эта наполнена сокровищами традиционной народной культуры, созданными и бережно сохранёнными для нас предками. Это и песни, и танцы, и многое другое. Диалектные слова школьники находили в мультфильме «Волшебное колечко» и произведениях Кировского писателя Владимира Ситникова.

– «В гостях у дедушки Морозова» – тематическая программа на поселковом празднике «День защиты детей» по произведениям Кировского писателя Владимира Морозова.

– Урок-викторина «Леонид Дьяконов – вятский сказочник».

– Квест-игра «Путешествие в старину». Школьники совершили необычное путешествие в старину, в этом помогли книги вятской сказочницы Натальи Русиновой, наполненные любовью к самобытному Вятскому краю и его истории.

– Фольклорный час «Так бывало в старину...». Из рассказа библиотекаря ребята узнали о том, как организовывали досуг наши предки: посиделки, девичники, престольные праздники, какие слова употребляли в разговорной речи. Все с удовольствием проговаривали скороговорки, отгадывали загадки, задорно пели и играли в народные игры. Посиделки вызвали у ребят неподдельный восторг!

Проект «Дом ремёсел – Центр народной культуры» был реализован в **Демьяновской ГБ**. Одним из главных приоритетов деятельности библиотеки является социальная направленность, оказание помощи в получении информации и организации досуга людям пожилого возраста.

Цикл мастер-классов по обучению шитью русской тряпичной куклы для любительниц рукоделия в течение года провела в библиотеке Светлана Николаевна Торлопова, мастер народных художественных промыслов Кировской области, руководитель «Народной самостоятельной студии женского рукоделия «Светлица» Подосиновского дома ремёсел. Мастер-классы: «Кукла игровая», «Кукла-столбушка», «Кукла-закрутка», «Кукла-перевёртыш», «Боярин», «Барыня».

В рамках проекта состоялся мастер-класс по рисованию «Осенняя история для каждого своя». Его провела директор Подосиновского



*Участницы проекта с игрушками
(Демьяновская ГБ)*



*За творческой работой
(Демьяновская ГБ)*

дома ремёсел Ольга Васильевна Грибанова. Художники-любители вспомнили осень. С помощью сухих листочков они создали замечательные осенние картины.

В Подосиновском доме ремёсел состоялась выставка декоративно-прикладного искусства «Создавая красоту» читателей и участников клуба «Усадьба». Всего в выставке приняли участие десять мастеров, 137 работ.

Проект Демьяновской ДБ «О чём расскажет экспонат». Цель: формирование интереса к истории родного края через предметы народного быта. Краеведческий уголок в Демьяновской детской библиотеке имеет почти 20-летнюю историю. Идея создания уголка возникла не сразу. Сначала в читальном зале библиотеки появились старинные вещи: ендова, хват, глиняные кринки, которые принесла из дома заведующая читальным залом Людмила Андреевна Третьякова.

С приходом в библиотеку Нины Алексеевны Панагушиной краеведческий уголок пополнился новыми экспонатами: трепало, копылок и рубель. Это все семейные реликвии, передаваемые в семье Куковых из поколения в поколение. К увлечению собирать старинные вещи присоединился и сын Арслан, который из командировок привозил предметы быта и пополнял экспонатами краеведческий уголок. Это светец, часть прялки, ковш и другие предметы. Нина Алексеевна – человек увлечённый, к оформлению уголка подошла творчески, оформила его как деревенскую избу: на столе утварь, а на полках – предметы деревенского быта. На скамейке сидит ростовая кукла-бабка в домотканом красном сарафане, прядёт пряжу. Эта экспозиция сразу же привлекла внимание юных читателей. Они стали подходить к Нине Алексеевне и спрашивать: «А что эта бабушка вяжет?» «Не вя-



*Краеведческий уголок
(Демьяновская ДБ)*



*Участник проекта
«О чём расскажет экспонат» –
Ковш-черпак (Демьяновская ДБ)*

жет, а прядёт», – отвечала хозяйка читального зала и продолжала рассказ об истории прялки.

Позднее в экспозиции краеведческого уголка появился дед, играющий на балалайке. Первоначально головы кукол изготавливались в технике «папье-маше», а сейчас головы сделаны из капрона.

За последние годы читатели подарили библиотеке три угольных и один чугунный утюги, старинные коромысловые весы, мыло советских времён «Красная Москва», тарелки, домотканый половик и полотенца (из семьи Надеевых), три монеты (деньга 1748 года, деньга 1746 года и полушка 1741 года (в дар от читателя М. Филёва).

В краеведческом уголке более 30 экспонатов. Экспонаты использовались в межрегиональном фестивале «Славяне Поюжъя» в июле 2017 года при оформлении торгового места в конкурсе «Хлеб да соль гостям дорогим», в сентябре 2017 года в осенней ярмарке ко Дню работников леса (оформление Библиотечной поляны: интерактивная выставка «Приглашаем к самовару», фотосессия на фоне выставки), были показаны утюги на районной краеведческой конференции школьников. Читатель библиотеки Иван Кондаков написал исследовательскую работу «Наш незаменимый помощник» по истории утюга.

В библиотеке проходят экскурсии по краеведческому уголку для школьников и воспитанников детского сада «Сказка». В 2018 году выставку оформляли в виде русской печки с утюгами и домашней утварью, утюги из личной коллекции на выставку предоставил В. В. Дружинин. На районный профессиональный конкурс библиотекарей «Выставка в библиотеке» был также предоставлен материал краеведческого уголка.

Экспонаты уголка регулярно используются для проведения мероприятий по краеведению. Так в 2021 году библиотекари пригласили читателей на выставку-инсталляцию «Родная старина в книгах Аркадия Филёва», где были представлены предметы быта из детства писателя, а также его книги. Для учащихся 3-х классов в библиотеке прошёл литературно-краеведческий час «Назад в прошлое с Аркадием Филёвым». Ребята посмотрели фильм «Сын земли Подосиновской» о жизненном пути писателя, прослушали отрывки из рассказа «Демьяново поле», ответили на вопросы по тексту книги. В конце мероприятия поиграли в игру «Угадай старинный предмет». Таким образом, через игру, книги, предметы старины юные читатели знакомятся с историей своей малой родины.

Об истории бытового помощника утюга ученики 3-х классов узнали на краеведческом часе «Незаменимый помощник». В ходе мероприятия ребята познакомились с коллекцией предметов для глажения из краеведческого уголка Демьяновской детской библиотеки и попробовали гладить старинным рубелем.

В 2022 году библиотекари разработали долгосрочный **онлайн-проект «О чём расскажет экспонат»**, где знакомят со старинными предметами быта и их использованием.

Было опубликовано шесть постов о предметах крестьянского быта – коромысло, ендова, мутовка, лапти, трепало, копылок.

В планах библиотекарей создание картотеки с полной информацией о предметах и расширение экспозиции.

Библиотекари **Подосиновской районной детской библиотеки** разработали **проект «Мастерская чудес»**. Библиотека выступила инициатором проведения цикла мероприятий по знакомству детей младшего школьного возраста с традиционными ремёслами Подосиновского района и Кировской области.

Учителя начальных классов Подосиновской средней школы с пониманием отнеслись к возможности приобщить детей через книгу и практические занятия к народным ремёслам. Регулярно в соответствии с планом проекта приходили с детьми на занятия по народной культуре, на мастер-классы, часы творчества, встречи с мастерами.

Ведь как отмечают учителя из своего опыта, очень мало кто из современных детей может правильно назвать ремёсла Подосиновского района. И это неудивительно, ведь школьники очень редко сталкиваются с изделиями народных ремёсел в жизни. Чтобы восполнить этот пробел, коллектив библиотеки решил провести дополнительную ра-



*Участники проекта
«Мастерская чудес»
(Подосиновская ДБ)*



*Проект «Мастерская чудес».
Мастер-класс по росписи
(Подосиновская ДБ)*

боту по знакомству детей с традиционными ремёслами Вятского края и Подосиновского района.

В 2022 году, объявленном Годом культурного наследия народов России, библиотекари Подосиновской районной детской библиотеки разработали **проект «Мастерская чудес»**, целью которого являлось знакомство и освоение отдельных видов декоративно-прикладного творчества Подосиновского района и Вятского края учащимися 2–4-х классов Подосиновской средней школы.

Для первого знакомства с ремёслами района и области активно использовали ресурсы книжного фонда библиотеки, а также предметы старины из библиотечного мини-музея при проведении бесед, оформлении книжно-иллюстративных выставок, в индивидуальной работе. Кроме того, современное техническое оснащение библиотеки позволяет сделать занятия наглядными, а современная мебель – удобными. С декабря 2020 года библиотека работает в статусе модельной.

Участникам проекта очень понравилось учиться новому, общаться с интересными людьми, создавать красоту своими руками. Кроме того, дети приобрели необходимые знания, умения и навыки работы с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканью, красками, берестой.

Бесценным подспорьем в работе по истории ремёсел стали книги вятских авторов. Так, знакомясь с дымковской расписной игрушкой, ребята открыли для себя замечательные поэтические и прозаические произведения о ней. Это стихотворение «Дымковская расписная» Елены Наумовой, повести «В Дымковской слободе» Владимира Крупина и «Олень – золотые рога» Леонида Дьяконова. Перед каждым твор-



*Проект «Горница». Мастер-класс
по изготовлению кукол-закруток
(Ленинская СБ)*



*Уголок старины с фотозонной
(Пинюгская библиотека семейного
чтения им. А. И. Суворова)*

ческим занятием, библиотекарь предлагала детям самим прочесть книги вятских авторов о дымковской игрушке.

После прочтения стихов и небольших отрывков из повестей, просмотра электронной презентации по теме ремёсла, дети под руководством библиотекаря приступили к творческой части. Для начала дети рассматривали образцы дымковской игрушки (некоторые игрушки представлены в мини-музее библиотеки), знакомились с орнаментами и основными цветами, которые используются при росписи игрушек. Далее библиотекари учили детей создавать дымковских индюков и петушков в технике плоскостных аппликаций и поделок из бумаги, раскрашивая в соответствии с элементами дымковской росписи.

На следующих занятиях «Дымковская расписная игрушка», «Дымковский снеговик», «Дымковские чудеса» маленькие умельцы уже лепили из солёного теста традиционных дымковских петухов и индюков и расписывали их гуашевыми красками.

На занятиях лепкой и росписью каждый ребёнок проявлял свою фантазию и своими руками делал неповторимую игрушку.

Не менее увлекательно проходили творческие мастерские по изготовлению народной куклы-скрутки «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную...». После рассказа библиотекари об истории народной куклы, ребята проявили живой интерес к теме и задавали много вопросов. Библиотекари учили детей создавать небольших кукол без приёмов шитья из различных лоскутков. Самым интересным был, конечно же, момент изготовления кукол.

Проект «Горница» предполагал создание краеведческой комнаты при Ленинской сельской библиотеке. Для сохранения исторической

памяти и культурного наследия малой родины в Зареченском доме культуры создан уголок русской горницы. Для сбора экспонатов для будущей экспозиции библиотекарь обратилась к жителям. Первые предметы принесла Г. Н. Шишкина. Работники дома культуры и библиотеки организовывали экспедиции по деревням. Всё, что представлено в уголке русской горницы принадлежало жителям деревень Фалево, Созаново, Заозерица, Остров, Заречье, Ножовица, Ванинское. Всего представлено 96 предметов.

В горнице все экспонаты можно потрогать и рассмотреть, попробовать в действии. Каждый предмет старины имеет информацию о его владельце, о деревне, в которой он использовался в обиходе. Собранные предметы привлекают внимание не только детей, многие взрослые с большим вниманием их рассматривают. Мало кто из взрослых помнит, например, что такое рубель, ведь он заменял собой утюг. Это чаще всего прямоугольная доска с зазубринами, с одной стороны. Вещи аккуратно наматывали на скалку, сверху клали рубель и катали. Таким образом, льняная ткань размягчалась и разравнивалась. Гладкую сторону рубеля расписывали и украшали резьбой. Обо всех предметах библиотекарь рассказывает читателям, чтобы знали и помнили наследие предков.

Музейная комната была открыта в торжественной обстановке. Красную ленточку перерезали специалист администрации Демьяновского городского поселения Л. А. Гринько, В. В. Русанов, мастер по дереву, который принял участие в оформлении горницы, изготовлении макета русской печи; библиотекарь Ленинской сельской библиотеки Н. А. Поринец.

Проект **Пинюгской библиотеки семейного чтения им. А. И. Суворова «Весёлая горница»**. Цель проекта: формирование интереса к истории родного края, через предметы старины. Не каждый населённый пункт может похвастаться наличием музея, в нашем посёлке он есть. В 2020 году в Пинюгской библиотеке был создан мини-музей старины «Уголок старины». Краеведение – одно из приоритетных направлений работы библиотеки. Краеведческий материал даёт возможность воспитать у молодого поколения ответственность за судьбу родной земли. Знакомство с историей и культурными традициями малой родины пробуждают чувство сопричастности к её прошлому и настоящему. В мини-музее старины собраны предметы быта наших предков, здесь прошлое воспринимается наглядно, и посетители получают информацию, которую можно не только увидеть, но и потрогать.

Идея создания мини-музея возникла давно, но площадь библиотеки не позволяла. Сначала в читальном зале детской библиотеки появился краеведческий уголок. Первые экспонаты – самовар, домотканый сарафан принесла от своей мамы Татьяна Афанасьевна Попова, заведующая детской библиотеки. В 2013 году в детскую библиотеку пришла работать Наталья Александровна Маурина. С её приходом краеведческий уголок пополнился новыми экспонатами: угольный уют, керосиновая лампа, вышитые старинные полотенца, скатерть, которые бережно хранились в её доме как память о любимой бабушке. В 2014 году библиотека переехала в новое здание. И уже появилась возможность создать мини-музей старины. После ремонта второй половины библиотеки в 2020 году занялись обустройством уголка старины.

Оформлением мини-музея занималась Татьяна Викторовна Требуных как человек творческий, мастерица на все руки оформила его как деревенскую избу. «Русскую печь» сделала из ДВП. Стены обшили сайдингом под бревенчатую избу (помогли серебряные волонтеры А. С. Барсуковский и В. В. Савин). В красном углу повесили икону «Казанской Божьей Матери», которую подарил музею протоиерей Дмитрий Липатов, настоятель Пинюгского Свято-Троицкого храма. Поставили кухонный стол, скамью. На столе самовар. Вышитыми полотенцами, ковром ручной работы украсили стены избы. Все эти изделия: самотканые дорожки, вышитые полотенца, ковёр ручной работы, ажурные подвесы, салфетки, скатерти сохранили и подарили библиотеке жители посёлков Пинюг и Подосиновец Н. А. Боровская, Л. А. Ильина, Л. Г. Мурзина, М. Н. Носкова.

В 2021 году музей пополнился новыми экспонатами. На этот раз это деревянный сундук. А подарили его нам Сергей Прокопьевич и Вера Васильевна Соколовы. В домах наших предков сундук являлся универсальным предметом мебели. Мог исполнять роль стола, стула, кровати и, конечно, – непосредственно хранилища одежды, предметов домашнего обихода, ценностей. Сундук является предшественником и прообразом шкафа. Раньше сундук принадлежал семье Ермаковых, но много лет назад они продали дом вместе с мебелью и сундук обрёл новых хозяев. Предмет старинной мебели много лет служил семье Соколовых, которые хранили в нём вещи. Сундук украшен росписью, правда на крышке она почти стёрлась, зато по бокам прекрасно сохранилась. Старинный сундук дополнил интерьер мини-музея старины.

Людмила Долматовна Котельникова передала в дар музею короб из луба, предназначенный для хранения продуктов. Короб был изго-

товлен почти сто лет назад Арсентием Михайловичем Котельниковым из д. Скрыбино Октябрьского с/с, который является дедом мужа Людмилы Долматовны. Короба были очень распространены в быту крестьян, изготавливались разной формы и размеров. Короб долгое время хранился в доме внука, но потомки приняли решение подарить его библиотеке.

В марте 2022 года в мини-музее старины появился новый экспонат – патефон, изготовленный в первой половине XX века на предприятии ордена Ленина завода «Молот». Патефон подарен нам жительницей пос. Пинюг Ольгой Александровной Андреевой. Она рассказала нам, что музыкальный аппарат принадлежал её бабушке, долгое время хранился в её семье, а сейчас патефон является экспонатом мини-музея старины. В мини-музее старины уже более 45 экспонатов.

Следует отметить ещё один масштабный проект, в котором приняли участие библиотеки Подосиновского района. Это **районный «Праздник красок»**, жаркого солнца, отличного настроения, веселья, смеха, самых замечательных впечатлений состоялся в Демьяновской бухте «Южный прибой»! Ярких красок прибавила фотозона «У колодца», организованная Подосиновской центральной библиотекой им. А. А. Филёва. Также вниманием гостей праздника пользовались книги местных авторов.

Сотрудники Демьяновской ГБ организовали фотозону «У самовара я и моя Маша», выставку изделий декоративно-прикладного творчества своих читателей. Желающие отвечали на вопросы викторины о самоваре, которую подготовила Е. А. Залесова. Девочки-волонтеры провели мастер-класс по плетению браслетов из разноцветных лент, а А. А. Гайдук – мастер-класс по созданию закладки в технике ошибана. Участники клуба «Усадьба» представили выставку садово-огородной продукции с возможностью дегустации кулинарных блюд, например, солёные грузди с картофелем в «мундире», пряженики и компот из крыжовника и др.

Библиотекари Демьяновской ДБ, переодетые в сказочных литературных героев, предлагали всем желающим с ними сфотографироваться и поиграть куклами с выставки кукол театра «Буратино».

Итоговым мероприятием стал **профессиональный конкурс «Традиции хранить и умножать»**, посвящённый Году культурного наследия народов РФ, на который нужно было представить информационную справку с перечнем мероприятий, с краткой характеристикой каждого, с указанием даты и места проведения, представить сценарий

массового мероприятия либо исследовательскую работу, посвящённую нематериальному культурному наследию своего поселения. По итогам конкурса:

– первое место было присуждено коллективам Демьяновской детской библиотеки (сценарий литературно-познавательного путешествия «Страна Детского фольклора») и Пинюгской библиотеки семейного чтения им. А. И. Суворова (сценарий познавательно-игровой программы «На золотом крыльце сидели» для учащихся 1–4-х классов);

– второе место у библиотекаря Яхреньгской сельской библиотеки М. А. Сосновской (сценарий устного журнала «Русский дом и всё, что в нём»), третье – у коллектива Подосиновской районной детской библиотеки (час народной культуры с мастер-классом по росписи «Русь-красавица ремёслами славится»);

– из исследовательских работ отмечена «Песней да пляской душа растёт. Народные праздники Ровдинской стороны» Н. В. Пахомовской, главного библиотекаря Подосиновский центральной библиотеки им. А. А. Филёва. С этой темой она выступила на Подосиновских краеведческих межрегиональных чтениях, которые прошли в краеведческом музее. Это исследование о народных праздниках ровдинской стороны, среди которых выделены народные, престольные и светские праздники, которые приобрели народную окраску.

Заместитель директора Н. А. Боровская и методист МБС Е. В. Крюкова приняли участие в XII Межрегиональных краеведческих чтениях «Устьнедумские встречи», которые состоялись 29 июля в читальном зале Лузской районной библиотеки им. В. А. Меньшикова.

Чтения состоялись в преддверии торжественных богослужений, крестного хода, посвящённых годовщине преставления преподобного Леонида Устьнедумского. Н. А. Боровская представила доклад «Заглянем в прошлое. По страницам записной книжки Михаила Отрокова». Этот дневник ценен тем, что содержит сведения о том, как протекала жизнь подосиновлян весной-осенью 1918 года и записи о расстреле в сентябре 1918 года Н. Н. Поддьякова, священника храма Рождества Богородицы, в 2000 году причисленного к лику святымучеников. Повседневные, казалось бы, записи 12-летнего мальчика стали историческим документом, в том числе и свидетельством одного из самых трагических событий в жизни старинного села Подосиновец.

По итогам конкурса было выпущено издание в электронном формате.

Краеведческая деятельность библиотек Уржумского района

Н. М. Кононова, С. Л. Иконникова

Краеведческая работа сельских библиотек Уржумского района Кировской области была направлена, в первую очередь, на выполнение задач, поставленных Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России – это популяризация народного художественного творчества. Совместно с клубами и СДК библиотеки устраивали в своих сельских поселениях выставки декоративно-прикладного искусства односельчан, содействовали детскому творчеству и проводили разнообразные мастер-классы. Пропагандировали литературное творчество своих земляков, оказывали поддержку участникам областных и районных конкурсов-фестивалей «Вятская особинка», «Уржумская особинка», «Землею Вятской связаны навеки», «Ветеранское подворье», «Сай-мотор, Уржум!» и сами участвовали в этих конкурсах. О своих талантливых земляках библиотекари рассказывали на страницах районной газеты «Кировская искра». В 2022 году опубликовано 40 заметок, в которых сельские библиотекари пишут о своих односельчанах.

Овсянниковская библиотека (библиотекарь Наталья Борисовна Сбоева) к 100-летию со дня рождения самобытного поэта А. Д. Ширяева 9 апреля 2022 года провела час общения «Любовью к Родине дыша...». Присутствующие узнали о его жизни и творчестве, были прочитаны стихотворения поэта.

10 апреля в рамках акции «Добрая Вятка» состоялся мастер-класс «Изготовление народной куклы». Участники мастер-класса познакомились с историей появления самодельных народных кукол и узнали о том, из каких материалов они создавались и для каких целей. В основном, народные самодельные куклы являлись оберегами, их было несколько видов. Так, участники учились делать куклу-мотанку «Колокольчик» – оберег для хорошего настроения. У каждого из участников мастер-класса получилась своя кукла-оберег, не похожая на других.

В рамках акции по сохранению нематериального культурного наследия региона «Создаём культурный бренд территории» ребята совершили виртуальное путешествие по православным маршрутам села Цепочкино. В ходе мероприятия ребята познакомились с историческим прошлым родного края. В маршрут были включены достопри-

мечательности, связанные со Спасовым монастырём, основанным в 1624 году старцем Нифантом: от Поклонного Креста, установленного на месте Спасо-Преображенской церкви и до природных объектов, несущих в своих названиях и местных легендах память о древнем Цепочкинском монастыре. В летний период в рамках Года культурного наследия народов России в сельском парке прошёл мастер-класс по изготовлению народной куклы «Стригушка». Кукла выполняется из стриженной травы, куда вплетаются луговые цветы и целебные травы, благодаря чему кукла превращается в полезную для здоровья ребёнка игрушку. Участницы мастер-класса познакомились с принципом изготовления народных кукол, узнали, почему наши предки так много внимания уделяли магическим свойствам кукол-оберегов, сделанными именно своими руками.

Работа библиотек в помощь этнокультурному просвещению

На территории района живут люди нескольких национальностей. Марийская диаспора составляет около 30 % от общей численности населения Уржумского района. Библиотеки стремятся развивать интерес населения к своей этнической истории, родному языку, фольклору, национальным обычаям и традициям посредством своих мероприятий, книг, информации.

Уржумская центральная библиотека осуществляет сбор информации о мероприятиях учреждений культуры района в помощь развитию национальной культуры и межнационального общения, об общественной и культурной деятельности МНКА «Уржум-мари», о сохранении истории и традиций народов, живущих на территории района. Всё это находит отражение в этнодайджестах, которые готовит библиотека и размещает на своём сайте в рубрике «Этноколорит». В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России библиотека подготовила цикл выставок «Помним родные корни». Выставка-квилт «Озорной сказ про вятский народ» была посвящена вятскому фольклору. Выставка-обзор «Устное народное творчество в повседневной жизни марийцев» знакомила с марийскими приметам, пословицами и поговорками, бытующими в Уржумском районе. На выставке «Устное народное творчество жителей Вятского края» были представлены марийские легенды, татарские сказки, русские частушки. Выставки экспонировались в библиотеке и были размещены в сообществе МКУК «Уржумская центральная библиоте-

ка» в социальной сети «ВКонтакте». Для воспитанников объединения «Природа и фантазия» Уржумского ЦДОД в течение месяца работала выставка-просмотр «Эпос и сказки народа мари», подготовленная библиотекой. Пользователи сайта могли познакомиться с обзорами и выставками на темы национальной культуры. Вот названия некоторых из них: «У каждого народа есть свои герои, у каждого народа – свои богатыри», «Герои марийских легенд из далёких веков», «Завещание предков: имена марийских князей в тополегах населённых пунктов», «Уржумские сюжеты в журнале «Марий сандалык», «Тюм-Тюм, откройся!» (к 540-летию деревни), «Радуга детских марийских книг» («Книги Марий Эл – юным читателям»), «Больно баско наши бают» (по страницам литературно-художественного журнала Марий Эл «Литера»), «Дарители книг» («Татарский мир на “Семибратовской полке”»).

В ноябре 2022 года, в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», библиотека подготовила в актовом зале музейно-выставочного центра выставку-фотовернисаж «Искусство нас объединяет», отражающую культурные события и межнациональные праздники, проходившие на территории Уржумского района: «Каравай Ржаной Уржумский», «Хоровод дружбы», «Сай мотор, Уржум!» («Здравствуй, Уржум!»), День района, «Васнецовские хороводы».

В декабре на сайте библиотеки опубликовано интервью с Александром Федотовичем Петрушиным, членом Союза журналистов РФ, председателем общественной организации Местная национально-культурная автономия Уржумского района Кировской области (МНКА «Уржум-Мари»), которое он дал сотрудникам библиотеки.

В рамках Года культурного наследия народов России отделом обслуживания Уржумской центральной библиотекой подготовлены мультимедийные слайдовые презентации «Народные игры Вятского края», «Мир дому твоему: обычаи и традиции Вятки», «Народные праздники и традиции Вятского края», «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», «К истокам народной культуры».

В библиотеке продолжает формироваться коллекция «Мир марийской культуры», состоящая из тематических папок газетных публикаций, книг на русском и марийском языках, журналов, дисков. На 1 января 2023 года коллекция насчитывала 265 экземпляров: 185 книг, 70 журналов, 1 альбом, 2 папки-досье, 6 дисков.

Сельские библиотеки, работающие в населённых пунктах с компактным проживанием национального населения, оказывают информационную и практическую помощь жителям населённых пунктов,

национальным художественным коллективам. Библиотеки предлагают имеющиеся книги по национальной культуре, информируют и сами принимают участие в культурных этнособытиях, проходящих в районе: «Марий кас» и «Сай мотор, Уржум». Активно развивается общение в социальных сетях на страницах МНКА «Уржум-мари», сельских поселений или отдельных населённых пунктов.

Байсинская сельская библиотека ведёт работу по сохранению традиций и обычаев марийского народа, развитию национальной культуры. В зоне обслуживания библиотеки проживает, в основном, марийское население. Здесь оформлен уголок марийской культуры «Край родной – земля Онара», информационный стенд «О жизни и культуре народа мари», содержащий информацию об истории, традициях, культуре и литературе марийского народа. Постоянно обновляются выставки литературы на марийском языке: «Не будем забывать, что мы марийцы», «Язык и литература – ценность народа мари».

26 апреля – День марийского героя. В этот день почитают воинов, отдавших жизнь за свободу марийского народа в далёкие времена. Знание истории укрепляет в поколениях веру в будущее, чувство гордости за свой народ, любовь к родному краю. В истории сохранились имена 12 национальных героев. Онар, Иден, Ирга, Чоткар, Акпатыр, Чумбылат, Камай, Мамич-Бердей, Бай-Борода и другие – все они стали легендой марийского народа. Онлайн-информацию о марийских героях библиотека разместила на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». Здесь же размещается информация «Творчество народа мари» – о выставках, организованных в библиотеке.

В **Большеройской сельской библиотеке** в зоне обслуживания проживает около 75 % марийского населения. Одним из ведущих направлений деятельности библиотеки является сохранение национальной культуры. В фонде библиотеки имеется литература (книги, журналы) на марийском языке, действует уголок марийской культуры «Венок родной земли». Новые книги поступают в библиотеку, в основном, от дарителей и от МНКА «Уржум-мари». Директор библиотеки Людмила Николаевна Сергеева – организатор и активный участник общественных и культурных мероприятий и инициатив МНКА «Уржум-мари». В сентябре 2022 года она избрана секретарём этой общественной организации. Она работает в тесном контакте с Б-Ройским СДК, проводит мероприятия на базе своей библиотеки и принимает участие в национальных и межнациональных праздниках, организованных в районе и за его пределами.

23 января в библиотеке прошёл семинар, посвящённый марийской культуре. Открыл мероприятие председатель МНКА «Уржум-мари» Александр Федотович Петрушин – инициатор проведения семинара. Дети читали стихи на марийском языке, участницы ансамбля «Ош пеледыш» спели несколько песен. Гости из д. Мамашево (Л. Трофимова с внучкой Дашей) выступили с приветственным словом. В библиотеке были оформлены выставки книг и журналов «Мой край – земля марийская!», «Читаю по-марийски, говорю на марийском» и выставка национальной марийской одежды и украшений. Все участники семинара получили дипломы участника и маленькие призы (шариковые ручки и календари).

30 января совместно с Домом культуры был организован вечер-чествование «Шочмокечедене! (С днём рождения!). Чествовали творческие танцевально-песенные коллективы села: 45-летие «Ош пеледыш» и 10-летие «Ужарамодеш». Л. Н. Сергеева была одной из ведущих праздника.

Ко Дню родного языка в библиотеке была оформлена выставка справочной литературы «Родной язык, как ты прекрасен».

В марте Л. Н. Сергеева принимала участие в открытии Года культурного наследия народов России, проходившем в Уржумском районном культурно-досуговом центре. В мае – в фестивале «Вятская особинка», состоявшемся в Большеройском СДК. В июне – в фольклорном празднике «Марий кас», организованном в д. Кинерь Малмыжского района, и в зональном конкурсе-фестивале «Вятская особинка» в г. Вятские Поляны.

27 мая 2022 года библиотека приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь» («Библиосумерки»). Тема «Библиосумерек» называлась «Поговорим про старину». Мероприятие посетили школьники. Ребята узнали про значение орнаментов, символов и узоров на национальной марийской одежде. Рассказ о молельных рощах решили «перенести» на природу, и дети совершили небольшой поход за село к пруду и в берёзовую рощу Кюсёто, где раньше проходили моления язычников-марийцев.

Летом читатели библиотеки участвовали в форуме «Балтия – Вятка – Балтия», посвящённом культуре финно-угорских народов. Дети читали стихи на эстонском, коми-зырянском языках, прослушали сказку народа воедь. За участие в форуме все участники получили благодарность и поощрение от организаторов мероприятия.

3 июля юные читатели вместе с библиотекарем Л. Н. Сергеевой и с одной из родительниц А. И. Соболевой совершили краеведческую

экскурсию на велосипедах в д. Кинерь. Гостей встретила сельский библиотекарь Галина Владимировна, угостила чаем, затем рассказала о народных марийских играх, и дети попробовали поиграть в них. Была проведена экскурсия по селу, в том числе на родник, на школьный стадион, по улицам села. Большеройские ребята встретились с кинерскими, дети познакомились, пообщались, поиграли.

17 июля библиотекарь приняла участие в районном мероприятии «Хоровод дружбы» в качестве участницы фольклорной группы, была разыграна русская народная песня «Как по лугу», 28 августа – участвовала в вечере марийской песни «Марий кенеж» (Марийское лето).

17 сентября Л. Н. Сергеева участвовала в межрегиональной конференции финно-угорских народов «Проблема сохранения родных языков как фактор национальной самоидентификации финно-угорских народов Кировской области», проходившей в г. Советске. Здесь состоялась встреча с художником, заслуженным работником культуры республики Марий Эл и Кировской области В. В. Унжениным.

1–2 декабря 2022 года в г. Кирове в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России прошёл форум Приволжского федерального округа «Развивая традиции», в котором принимала участие Л. Н. Сергеева. В первый день форума, проходивший в областном доме народного творчества, библиотекарь посетила секцию «Практики сохранения самобытной культуры и традиций народов Приволжья». Второй день форума проходил в кировском загородном комплексе «Парк-холл «Мы же на ты». Здесь Людмила Николаевна приняла участие в работе интерактивной площадки «Приволжские игрища» (фольклорно-познавательная программа), где рассказала о марийском национальном танце «Кандра» («Верёвочка») и вместе с партнёршей А. В. Курочкиной провела мастер-класс с желающими освоить этот танец.

11 декабря в культурно-досуговом центре г. Уржума прошёл ежегодный фестиваль художественного творчества народа мари «Сай мотор, Уржум!». На фестивале выступили восемь районных марийских коллективов и артисты из Балтасинского района (Татарстан), Мари-Турекского (Марий Эл) и Кильмезского района. Л. Н. Сергеева участвовала в подготовке и проведении фестиваля.

Витлинская сельская библиотека работает в составе Лопьяльского КИЦ, обслуживает жителей деревень Витли и Нусы, основная часть населения в зоне обслуживания – марийцы. В библиотеке продолжает

пополнятся экспонатами библиотечный мини-музей, уголок марийской культуры «Забытая старина», экспонаты для мини-музея собирает библиотекарь вместе с односельчанами. Здесь же для читателей-детей организована постоянная выставка-просмотр детских книг на марийском языке «Марий улам – марла лудал» («Мой язык – я на нём читаю!»).

Выставки прикладного творчества

Уже на протяжении многих лет отдел обслуживания Уржумской центральной библиотеки проводит цикл выставок «Наши руки не знают скуки», где представляет творчество талантливых читателей.

В январе 2022 года вниманию читателей была предложена интересная выставка «Творчество рождает радость». На ней были представлены работы Ии Николаевны Бяковой – это разноцветные вязаные коврики, модные шарфики, следки и носочки. Также здесь можно увидеть вязаные игрушки: поросёнка Хрюшу, слоника Ду-ду, бычка Харитоновна, зайца Степашку и других забавных персонажей сказок и мультфильмов.

На выставке поделок Галины Владимировны Сгибневой «Спешите делать красоту» можно было посмотреть игрушки из флиса и оригинальные заколки в виде цветов из атласных лент, выполненные в технике «канзаши».

В марте в читальном зале Уржумской центральной библиотеки оформлена персональная выставка работ Тамары Васильевны Переваловой «Разноликие узоры» – роспись по дереву. На выставке представлены расписные доски, деревянная посуда под «хохлому», кухонные наборы с разноцветными ложками, красивые шкатулки с уржумскими пейзажами и изюминка выставки – «семья» из восьми матрёшек. Эта экспозиция называется «Белорецкая ярмарка», на ней изображены местные мотивы, рассказывающие о уржумской традиционной ярмарке, которая проходила на Троицу.

В апреле на абонементе центральной библиотеки была оформлена выставка вышитых картин Е. Г. Улановой «Красота на кончике иглы». Вышивка – это особый вид искусства, близкий к живописи. Сколько умений и стараний, добрых замыслов и положительной энергетики хранят в себе вышитые работы Екатерины Георгиевны. Она является преданным читателем библиотеки, очень любит читать православную литературу, поэтому на её картинах можно полюбоваться видами Тро-

ицкого Собора Уржума и церквей. На выставке также можно было познакомиться с книгами и журналами по технике вышивки.

В июне внимание читателей привлекала выставка «Кружевная рапсодия», где были представлены красивые вязаные изделия Любови Александровны Ляпустиной. Что такое вязание? Ремесло, искусство, хобби? Наверное, всё-таки искусство. Самостоятельно связанная вещь хранит тепло рук мастерицы и любовь, которую она вложила в своё изделие. Пожалуй, вязальщицу можно сравнить с художником. Её спицы рисуют оригинальный рисунок, а созданная вещь абсолютно уникальна. Сама Любовь Александровна так отзывается о своём увлечении: «Процесс вязания успокаивает нервы, не даёт скучать вечерами, увлекает и становится любимым делом».

На выставке-просмотре «Ах, ты вятская игрушка!» были представлены дымковская игрушка мастерицы Ксении Мочаловой, красочные матрёшки предприятия ЗАО «Вятский сувенир» города Нолинска и авторские матрёшки читательницы Уржумской центральной библиотеки Т. В. Перваловой.

В **Уржумской городской библиотеке имени Н. А. Заболоцкого** была оформлена выставка «Лоскутная мозаика» известной уржумской мастерицы Ольги Ивановны Картавых. Были представлены работы, выполненные в её любимой технике «пэчворк».

В **Уржумской детской библиотеке** привлекала внимание выставка «В платке цветном – вся русская душа». Платок всегда являлся главным украшением женщины, русский платок – это по-настоящему самобытный и оригинальный аксессуар. С незапамятных времён женщины России носят платки. Их любили и царицы, и крестьянки. Меняются время и мода, но неизменными остаются платки на плечах русских женщин.

Байсинская библиотека организовала выставку вязания сельских мастериц «Наши руки не для скуки».

В **Манкинерской сельской библиотеке** демонстрировалась выставка местной рукодельницы С. Д. Зеленцовой «Они цветут в любое время года». Софья Даниловна представила цветы из бисера, вязаные цветы и букеты, а также вязаный тортик.

Безусловно, подобные выставки являются подтверждением и яркой иллюстрацией богатства и многообразия народной и национальных культур.

Опыт работы муниципальных библиотек города Котельнича Кировской области

Л. А. Тюлькина

Год культурного наследия народов России – это хороший повод для проведения в библиотеке различных мероприятий, направленных на развитие и популяризацию русского народного творчества и национального наследия малой родины. Этот год **библиотека имени Л. Н. Рахманова** г. Котельнича открыла книжно-иллюстративной выставкой «Год народного искусства». Россия славится своей богатой историей, главным способом объединения людей на протяжении многих веков служили традиции, зародившиеся ещё в Древней Руси. Один из разделов «К истокам народной культуры» знакомит с обычаями и обрядами славян, народной словесностью, русскими былинами, литературой Руси. Русские народные обряды – часть национальной культуры, память о предках. Благодаря вековым традициям люди чувствуют связь между поколениями, не забывают о своих истоках. Традиции русского народа, малые жанры фольклора, народные праздники – такая литература представлены в разделе «Традиций живая нить». Много книг рассказывают о народных промыслах России: Гжели, Хохломе, Палехе, Жостово, изделиях из дерева, стекла и металла. Отдельный раздел «Мы – просто вятские» посвящается вятским жемчужинам, промыслам, вятскому фольклору. Анекдоты, пословицы, поговорки, частушки, загадки – в них отразились быт, нравы, сметка, юмор, живость, бойкость наших предков. О вятских людях гуляют в быту много шуток-прибауток, которые идут от душевной щедрости, добродушия, душевного здоровья вятичей. Вятский фольклор предоставлен целой серией книг.

В Год культурного наследия народов России библиотека имени Л. Н. Рахманова объявили **онлайн-викторину «Ложки, матрёшка, гармошка...»**. Викторина проводилась в режиме онлайн с 5 февраля по 15 мая 2022 года с целью популяризации народной культуры, сохранения культурных традиций, культурной самобытности русского народа. Викторина состояла из 20 вопросов по обрядам, традициям русского народа, народным промыслам, фольклору. Победителем онлайн-викторины «Ложки, матрёшка, гармошка...» стала Алевтина Аркадьевна Тимофеева, постоянная участница и неоднократный победитель наших викторин. 2-е место – у Ники Банниковой, ученицы 5 «А» класса КОГОБУ СШ с УИОП № 1; 3-е место – у Елены Элиаури.

В марте библиотека им. Л. Рахманова провела краеведческий диктант «Вятские жемчужины», который состоял из вопросов по обычаям, обрядам, фольклору, народным промыслам вятского народа. По его итогам 1-е место заняла Тамара Александровна Туева, 2-е место – Викентий Геннадьевич Замятин. Оба они постоянные участники наших литературных встреч и интеллектуальных конкурсов.

28 апреля в рамках Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь – 2022», посвящённой Году культурного наследия народов РФ, в библиотеке им. Л. Н. Рахманова прошёл фольклорный праздник «Мы – просто вятские». Читальный зал, оформленный в стиле русской деревенской избы, собрал гостей и друзей библиотеки на вятские посиделки с песнями, забавами, играми родной старины. Любил наш вятский народ сочинять и рассказывать всякие шутки, прибаутки и небылицы. Вятский фольклор «Небылицы в лицах» представили учащиеся 11-го класса школы № 3, подготовила ребят педагог С. В. Думанян.

Из русского самобытного творчества пришли в нашу жизнь сказки. Театральная группа сотрудников библиотеки замечательно инсценировала сказку «Баба Яга и Иванушка Смышлёный». Особенностью вятских девичьих посиделок были супрядки, на которые собирались девушки с прялками. Они пряли, беседовали, пели и играли. На девичий огонёк заглядывали парни. Сценку «Вятские посиделки» и танец «Кадриль» исполнила театральная студия «Импульс» Кировского кооперативного техникума (руководитель – Е. Г. Немчанинова). Какие же посиделки без игр, которые носили шуточный характер. Ведущие праздника Ирина Николаевна Немчанинова и Алевтина Алексеевна Четверикова вовлекли присутствующих в забавы – все завивали «Капусту», водили хороводы, играли в ручеек, разгадывали загадки и даже попытались обуть лапти. Сценка из деревенской жизни по мотивам повести В. Ситникова «Русская печь», подготовленная театральной группой библиотеки в составе Надежды Исаковой, Викентия Замятина, Веры Глушковой и Людмилы Тюлькиной напомнила о жизни нашей вятской глубинки, вечерках, особенке местного говора, весёлой частушке. Частушечный конкурс поддержали наши участники под наигрыши молодого баяниста Вадима Салтыкова, студента КСХТ. В течение вечера он исполнил несколько известных мелодий. Вечер сопровождала русская народная песня в исполнении Елены Элиаури, под аплодисменты зрителей звучали вятская песня «Во кузнице», хороводная «Во поле берёза стояла», весёлая «Пойду ль я, выйду ль я». Весь вечер в библиотеке царил атмосфера вятского праздника.

17 июля 2022 года – Единый день фольклора, посвящённый Году культурного наследия народов в России и Дня этнографа. В преддверии праздника, 11 июля, ребята детского сада «Калинка» побывали в детско-юношеской библиотеке имени А. С. Пушкина на фольклорных посиделках, где водили хоровод, слушали частушки, отгадывали загадки по русским народным сказкам. 15 июля в библиотеке состоялся праздник фольклора «Как у наших у ворот». Гостями и участниками которого стали ребята из школ города и дети подготовительной группы детского сада «Родничок». Артисты творческого коллектива «Лукоморье» подготовили и показали ребятам потешки, небывальщины, перевёртыши, играли в старинные вятские игры и лихо отплясывали под народную музыку. Ко Дню фольклора, 14 июля, в библиотеке имени Л. Н. Рахманова состоялся фольклорный праздник «Мы вятские». Дети из лагеря Центра социального обслуживания посмотрели театрализацию сказки «Баба Яга и Иванушка Смышлёный», отгадывали загадки, играли с героями сказки в народные игры.

В течение всего 2022 года на сайте учреждения работал онлайн-проект «Народные промыслы России», где ежемесячно рассказывалось об известном народном промысле.

В Год народной культуры библиотеками города проведено 40 мероприятий, два онлайн-проекта, оформлено три книжные выставки.

Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в библиотеках Богородского района

С. Н. Захарова

Прошедший 2022 год был посвящён культурному наследию народов России. Об этом говорилось в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин. Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия и культурной самобытности всех народов и этнических общностей», заселяющих нашу многонациональную страну, на территории которой проживает более 190 разных народов и у каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции.

Мероприятия:

Богородская ЦБ: мероприятий – 8, участников – 118 человек; онлайн – 9, просмотров – 1 894.

– **Калейдоскоп «Блины, блинчики, блины»** (март): год культурного наследия народов России. В секторе краеведения центральной Богородской библиотеки имени Ф. Ф. Павленкова прошёл калейдоскоп «Блины, блинчики, блины». Масленица это один из самых весёлых праздников (март), посетило 18 человек, просмотров – 110;

– **Час информации «Самовар, самоварец, самоварчик...»** (март): просмотров – 114;

– **Мастер-класс по созданию народной куколки – «Закрутка»** (апрель): в рамках Года культурного наследия народов России с учащимися 3-го класса Богородской школы был проведён мастер-класс по созданию народной куколки – «Закрутка», в целях приобщения детей к истокам народного творчества, к познанию истории своего народа, его культуры и традиций (апрель), посетило 19 человек, просмотров – 339;

– **Библиотечный час «Как мы готовимся к встрече Пасхи»** (апрель): «...скоро, уже совсем скоро светлый праздник Пасхи! В канун праздника мы поговорим с вами, наши дорогие читатели, о народной кукле. Ведь мы, к сожалению, знаем о них очень и очень мало. А между тем в русской традиции существует не одна, а несколько обрядовых кукол, которых делали именно в канун праздника Пасхи, о них сегодня пойдёт речь» (апрель), посетило 7 человек, просмотров – 402;

– **Обзор «Русская народная игрушка»** (май): «Сегодня мы хотим познакомить вас с русской народной игрушкой. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие» (май), просмотров – 99;

– **Библионочь «Играй гармонь и лейся песня»** (июнь): «Как вы думаете, что может собрать вместе людей разного возраста и профессий? Я думаю – это народное творчество, которому по указу Президента России В. В. Путина посвящён 2022 год. В рамках празднования Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в Богородской центральной библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова прошла «Библионочь – 2022», мероприятия которой были представлены на двух площадках» (июнь), посетило 24 человека, просмотров – 389;

– **Час краеведения «Что предметы старины рассказать тебе должны?»** (ноябрь): в секторе краеведения Богородской центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова прошло заседание клуба «Истоки». Участники клуба познакомились со старинными технологиями, которые использовались в быту крестьянами для приготовления топлёного и льняного масел, узнали секреты технологии выпечки хлеба, а также познакомились с предметами деревенской кухни конца XIX – начала XX веков: сильница, чаруша, токмак, ручная мельница, маслобойка и др. (ноябрь), посетило 12 человек, просмотров – 114;

– **Первые краеведческие чтения «Россия начинается с деревни»** (ноябрь): на мероприятии шла речь об истории возникновения поселений на нашей Богородской земле, об исчезнувших ныне деревнях и истории образования Богородского района. Посетило 19 человек, просмотров – 259.

– **Игра-путешествие «Русский дом»** (декабрь): игра-путешествие для учащихся 7 «Б» класса. После просмотра презентации «Русский дом» ребята ответили на вопросы о народных ремёслах – угадывали по изображению в презентации название народных промыслов и вид той или иной росписи, а так же называли по прозвучавшей музыке популярные в народе песни – «Коробушка», «Валенки», «Ой, мороз, мороз» и другие. Вспомнили и русские национальные блюда, напитки – окрошку, щи, разные каши, блины, квас; русские пословицы и поговорки, а ещё отгадывали всевозможные загадки (декабрь), посетило 19 человек, просмотров – 68.

Методическая поддержка и проектная деятельность в МКУК «Сунская МБС»

Л. Д. Ощепкова

В 2022 году в **Сунской ЦБ им. Ф. Ф. Павленкова** продолжала работу **Школа библиографа «Мастерство и вдохновение»**, которая действует с 2009 года. Её цель – совершенствование профессионального мастерства и развитие творческой активности библиотекарей. В рамках школы библиографа, в связи с тем, что 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия прошёл районный конкурс библиографических пособий малых форм «Сила традиций». Цель конкурса – популяризация краеведческих

знаний, ознакомление с особенностями национальностей Кировской области, их религиями, обычаями, традициями, кухней, пополнение фондов библиотек Сунского района собственными информационными ресурсами краеведческой направленности, активизация и развитие творческой инициативы участников конкурса, совершенствование профессионального мастерства библиотекарей, развитие творческой активности и самообразования библиотекарей, изучение и распространение лучшего библиографического опыта. Участники конкурса готовили творческую работу и оформляли её в виде брошюры по теме: национальности, населяющие Кировскую область, их традиции и обычаи. В конкурсе приняли участие 16 библиотекарей. При оценке конкурсных заданий учитывалась практическая ценность работы, соответствие заданной тематике, культура оформления конкурсного материала.

Первое место среди библиотекарей Центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова присуждено И. Л. Неустроевой за работу «Последние язычники Европы». В брошюре собран материал об одной из народностей Кировской области – марийцах. Здесь отмечены их особенности, история их заселения территории Вятского края, особенности одежды, традиции и обычаи.

Второе место присуждено двум работникам Л. А. Егоровой за работу «Наши братья и соседи-татары» и О. А. Орловой за брошюру «Свободный, как ветер, цыганский народ».

Третье место у методиста Л. Д. Ощепковой. Тема её работы – «Башкиры – славный и мудрый народ».

Отдельно подводились итоги среди библиотекарей села. Первое место у библиотекаря Краснопольской библиотеки Е. Е. Фалалеевой за работу «Чеченцы – храбрая и выносливая нация».

Второе место у Н. А. Костылевой (Плельская библиотека) за брошюру «Удмурты – один из самых интересных народов России».

Третье место поделили Л. Н. Попцова (Верхосунская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова) за работу «Чуваши – люди квадратного мира») и Е. Г. Иванова (Нестинская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова) за работу «Культура и национальные особенности украинцев».

Собранные материалы стали хорошим подспорьем в работе библиотек, помогут в дальнейшем при организации и проведении массовых мероприятий. По итогам конкурса в библиотеке был оформлен стенд.

И здесь очень показателен пример **Нестинской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова МКУК «Сунская МБС»**, которая в течение года реализовала проект (1 марта – 31 августа) «**Культура Вятки, тради-**

ции русского народа». Цель проекта: приобщение молодёжи к традиционному русскому наследию Вятки и воспитанию патриотизма на этой основе. Приобщиться к истокам русского народного творчества через знакомство с народной культурой Вятки: праздниками, народными художественными промыслами, вятским фольклором и традициями.

В рамках реализации проекта «Культура Вятки, традиции русского народа» совместно с СДК организовали фольклорный праздник «Масленичный разгуляй». Широкая Масленица – это традиционный славянский праздник, который отмечается целую неделю, символизирует конец зимы и наступления весны. Жители села Нестино, не нарушая традиций, простились с зимой. И как любая Масленица не обошлась без традиционных игр. Покатались на снегоходе от души, за что огромное спасибо В. В. Мельникову за предоставленную радость. Сожгли чучело Масленицы и поели вкусных блинов. Ещё каждый желающий мог загадать заветное желание, привязав ленточку на «Колесо желаний». Настроение было замечательное! Все остались довольны праздником.

В рамках реализации проекта «Культура Вятки, традиции русского народа» на странице «ВКонтакте» «Нестинская библиотека» было опубликовано в рубрике «Мы вам расскажем о...» цикл видео: «Матрёшка – символ русской культуры», видео «Самовар – символ русской культуры», «Балалайка – русский народный музыкальный инструмент – символ русской культуры России», видео «Лапти – символ русской культуры», видео «Гармонь – символ русской культуры», видео «Валенки – символ русской культуры».

Выводы по проекту: в ходе проекта ребята ознакомились с культурой и традициями Вятского края. Через интерес к фольклору, в том числе и вятскому, ребятам удалось ощутить связь поколений, пополнить свои знания об историческом прошлом, православных и культурных традициях, приблизить свою причастность к возрождению и продолжению истории Вятки. Считаю, что работу по духовно-нравственному развитию молодёжи и дальнейшему формированию патриотизма необходимо продолжать не только на примере культуры и традиций Вятки, но и на историко-культурных традициях других народов. Проект «Культура Вятки, традиции русского народа» актуален и будет востребован не только библиотекарями всех систем, но и работниками культуры, дошкольными работниками и образовательными учреждениям.

О том, что коллеги из Сунского района очень творчески работали в течение минувшего года, свидетельствует ряд очень насыщен-

ных и разноплановых мероприятий, посвящённых возрождению и сохранению традиций народной культуры. В частности, 30 октября в преддверие Всероссийской акции «Ночь искусств – 2022» в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия заседание клуба «Собеседник» помогло 21 взрослому человеку «совершить» своеобразный библиошопинг, который был освещён на страницах районной газеты «Родной край – Суна» (2022. 3 нояб. (№ 4)) в статье «Октябрьский вечер с “Собеседником”». Началось оно строчками стихотворения русского поэта Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». И всё, что происходило на данном мероприятии, доказывало истинность его слов и необходимость сохранения и приумножения всего того лучшего, что создавалось нашим народом. Этим октябрьским вечером собеседникам была предоставлена возможность встретиться с участниками вокального кружка «Талисман» и его руководителем Галиной Геннадьевной Воробьёвой, заведующей сектором по работе с детьми РЦД. Эти творческие люди перенесли (окунули, погрузили) членов клуба в музыкальную гостиную «Диво дивное – песня русская», в которой постарались донести особенности русской песни. В ней собраны все лучшие напевы и мотивы русского фольклора, творящие настоящее искусство. Русская песня – это то, что может исцелить, возвысить и очистить человеческие души. Не следует забывать, что слушая песни Родины, в нас пробуждается великий патриотизм, что очень важно в наше сложное время.

В Плельской библиотеке 26 мая была проведена акция «Библиосумерки». В анонсе мероприятия звучит:

*«К сожаленью, за делами и за сутолокой дней
Старину мы растеряли, позабыли всё о ней.
И хоть более привычны нам полёты на Луну
Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину».*

Участники мероприятия в Плельской библиотеке прослушали беседу «Символы русской культуры». Символы русской культуры – это матрёшка, балалайка, гармонь, самовар, лапти, валенки, берёза. Белоствольная берёза – единственное в мире растение с белым стволом. Матрёшка – символ России, загадочной русской души, а также символ материнства и семьи. Самовар – символ гостеприимства, русского духа и традиционного чаепития. Музыкальные символы – гармонь и балалайка, без них не обходится ни один праздник на Руси, эти пред-

меты поднимают настроение и украшают наш быт. Одним из важнейших символов традиционного национального быта являются лапти. В истории России лапти прожили не один век. Валенки – самый тёплый символ России. Они являются неотъемлемой частью русской зимы, русского образа жизни.

Далее все присутствующие посмотрели видеофильм «Русская изба: от печки до лавочки». Об устройстве русской избы с фрагментами из мультфильмов. Ответили на вопросы викторины «Русская изба».

Мероприятие продолжил марафон-перевод «С вятского на русский». Самобытность вятского говора привлекла историков, писателей, поэтов своеобразием выражений, интонаций, неправильным ударением в словах. В Кирове издан «Областной словарь вятских говоров», он состоит из 12 томов. Сейчас, конечно, исконно вятские выражения звучат всё реже и реже. Присутствующие перевели более 50 вятских слов на русский язык. Не все слова были знакомы, было много разных мнений в переводе. Были использованы книги: «Вятский фольклор. Заговорное искусство» (ред. А. Вылегжанин), О. П. Шатков «Одворица», В. Пономарёв «Народные игры, забавы, ристания на Вятке».

С детьми был проведён игровой час «В каждой избушке свои игрушки». У современных детей много разных игрушек и мало кто знает, что много, много лет назад детские игрушки выглядели совсем иначе. Дети совершили маленькое путешествие в мир народной игрушки, узнали значения игрушек, семейные традиции, связанные с игрушками, поиграли в игры, отгадывали загадки об игрушках. Рассказывали стихи А. Л. Барто «Игрушки».

12 апреля работники **Сунской детской библиотеки** приняли участие в семинаре-практикуме по декоративно-прикладному творчеству «Текстильная игрушка». Мастер-класс проводила методист сектора декоративно-прикладного творчества отдела развития народной культуры ОДНТ Елена Николаевна Бобошина. Игрушки, сделанные с любовью, своими руками несут доброту и душевное тепло. В крестьян-



*Игрушки и свидетельство
об участии
в семинаре-практикуме
«Текстильная игрушка»
Светланы Николаевны
Максимовой (Сунская ДБ)*



Примеры расписных ложек (ЦДБ пос. Суна)

ских семьях таких самодельных игрушек и кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли и хранили в сундуках. На занятии участники сшили котика и зайца. «Если вам стало интересно, мы готовы научить вас шить такие игрушки!», – предлагают коллеги.

Центральная детская библиотека пос. Суна предоставила на своей страничке «ВКонтакте» информацию «Ложка – повседневный предмет современного быта». Но оглянемся назад, раньше у ложки было своё место в доме... У каждого в доме была своя ложка. Ложками не менялись, чужую не брали. Чтобы не путаться, ложки помечали личным вензелёчком или зарубочкой. Во время

трапезы первым блюдо пробовал самой большой ложкой хозяин. Далее все отведывали еду по кругу. Кушать ложкой нужно было спокойно, неторопливо. Кто вёл себя непотребно – получал ложкой по лбу от хозяина. Одного раза всегда было достаточно. Ложку всегда уважали, поэтому ею не стучали и не гремели. Ложка считалась оберегом, расписную ложку вешали над люлочкой ребёнка, чтобы она защищала от нечисти. Ложкой и судьбу определяли. Упавшая ложка ночью с праздничного стола сулила хозяину тяжёлую болезнь или смерть. Ложка любимого, тайком прижжённая, обещала любовь и верность до конца жизни. Две связанные ложки на свадьбу – к счастливой семейной жизни. Со временем на ложках стали играть и выстукивать мелодии. Были умельцы, которые играли на двенадцати ложках!

Представляя методическую работу в МКУК «Сунская МБС», хотелось бы отметить ещё одну замечательную традицию коллег из Сунского района. Это школа методиста – «Ступени успеха». Цель – совершенствование профессионального мастерства и развитие творческой активности библиотекарей. В школе методиста «Ступени успеха» – пять занятий: на первом коллеги обсуждали темы для работы в школе и положения конкурсов на 2022 год. На следующих занятиях библиотекари сельских библиотек делились опытом работы, своими инновационными разработками.

Библиотекари в своей профессиональной деятельности стараются идти в ногу со временем, используя в работе инновационные методы

и расширяя ассортимент форм работы с читателями. Любой руководитель заинтересован в том, чтобы иметь высококвалифицированный и компетентный персонал, способный обеспечить высокий уровень эффективности работы. Для этого для сотрудников библиотек Сунского района ежегодно работает школа профессионального мастерства. В минувшем году все претворяли в жизнь тему «Инновация в работе библиотек», в первую очередь, связывая её с Годом народного искусства РФ.

В рамках школы был объявлен районный конкурс **«Лучшая инновационная библиотечная разработка по поддержке и продвижению чтения»**. Цель конкурса: поиск и внедрение инновационных, нетрадиционных форм библиотечной работы. В системе работает 22 сотрудника. Высшее библиотечное образование имеют три сотрудника, не библиотечное высшее – семь человек, среднее специальное – восемь человек, среднее неспециальное – три человека. Положением были определены сроки выступления сотрудников. Так, например, Т. В. Якурнова (Дворищенская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова) представила библиотакси «Знаменитые места родного края». Е. Г. Иванова (библиотекарь Нестинской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова) – библиокафе; Е. Д. Аникина (Курчумская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова) – презентацию по книге О. П. Шаткова «Одворица». Л. Н. Попцова (Верхосунская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова) провела познавательную игру «Краеведческая копилка», Л. А. Ардашева (Туровская библиотека) научила работать с фотографиями в специальной программе, Н. А. Костылева (библиотекарь Плельской библиотеки) обучила присутствующих работать с QR-кодом («Генератор Куар-код»). Сотрудники Сунской центральной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова и Центральной детской библиотеки представили разнообразные мероприятия: «Мастерская экологического чтения», презентации «Легенды и мифы родного края», «Своей тропинкой в страну поэзии»; онлайн-викторину «Моя семья – моё богатство», библиоквил и видеосалон. Мероприятия получились интересными, познавательными. Без сомнения, их можно использовать в своей работе всем библиотекам.

Занятия Школы методиста ориентированы на поиск эффективных инновационных форм библиотечной работы, повышение профессиональной компетентности персонала, самообразование с учётом лучших традиций. Можно с уверенностью сказать, что за минувший год цель достигнута, план выполнен!

**Шабалинское муниципальное казённое учреждение
«Межпоселенческая централизованная
библиотечная система» в 2022 году –
в Год культурного наследия народов России**

М. А. Сергеева

В библиотеках Шабалинского района прошло много мероприятий, посвящённых народному творчеству, культуре, искусству и традициям. Задача библиотек в Год культурного наследия была: открыть своим читателям прекрасный ларец народной мудрости, познакомить с искусством народа. Познакомить своих читателей со всем многообразием культурного наследия прошлого помогали мероприятия по популяризации национальных праздников, обычаев и традиций. В библиотеках Шабалинской библиотечной системы за минувший год подготовлено и проведено большое количество мероприятий о фольклорных жанрах литературы. Сказки, сказания, былины, пословицы и поговорки легли в основу литературных викторин, познавательных часов, громких чтений и игровых программ. Красочно экспонировались выставки мастеров народных промыслов, особое внимание уделялось символам русской культуры. В нескольких библиотеках района функционируют уголки крестьянского быта: Межпоселенческой центральной библиотеке, Гостовской, Семёновской, Соловецкой, Новотроицкой сельских библиотеках. Экскурсии в уголки крестьянского быта стали ещё интересней, они были дополнены интерактивными играми.

Час краеведения «Вятские ремёсла».

12 марта в читальном зале **Шабалинской центральной библиотеки библиотекарь В. А. Колосова** провела час краеведения «Вятские ремёсла». Гости мероприятия познакомились с традиционными крестьянскими ремёслами: ткачеством и прядением. Известная пословица «Ремесло за плечами не висит, а хлебом кормит» ходила и в вятских деревнях. Одним из более древних женских ремёсел на Руси являлось ткачество и льнопрядение. Ремесло давало материальную поддержку многим семьям. Издавна Вятка славилась своими мастерами, которых называли ремесленниками. Особое место у вятского народа занимало ткачество. Деревенские хозяйки ткали на всю свою семью и на продажу повседневную и праздничную одежду из льна, шерсти и хлопка. Мاستерицы ткали и незаменимые вещи в крестьянской избе – покрывала,

скатерти, половики, полотенца. Всё умели наши бабушки – и ткать, и прясть, и знания свои передавали своим детям. Многие из присутствующих на мероприятии вспоминали, как их бабушки и мамы пряли лён и шерсть. Библиотекарь рассказала, как изо льна делали пряжу. В прежние времена всё делалось вручную – пахали, сеяли лён, выращивали, дёргали созревший лён, вязали в снопики и ставили сушиться в поле, обмолачивали и производили ещё много операций, чтобы получились толстые пучки тончайших длинных волокон. Такое волокно, приготовленное для прядения, называлось кудель. Из льняных волокон пряли пряжу на прялках вручную, наматывая её на веретено, или на самопрялках, позволявших получать более качественную нить. Чтобы изготовить ткань, нужно было сначала спрясть нить, а потом соткать из неё полотно. Библиотекарь продемонстрировала экспонаты из музейного уголка при библиотеке – прялки, веретена, льняное волокно, а также рассказала, как правильно называются части ручной прялки. Нашлись и рукодельницы, которые ещё помнят, как мамы их учили прясть и продемонстрировали процесс прядения льноволокна. В завершении мероприятия библиотекарь пригласила присутствующих в удивительный мир старинных вятских загадок, которые они с большим интересом отгадывали.

В рамках Года культурного наследия народов России работники центральной библиотеки организовали выставку-ярмарку народных умельцев Шабалинского района. Наши предки испокон веков славились мастерами, людьми, которые создавали своими руками сказочную красоту. Есть и в нашем районе такие мастера. В выставке-ярмарке приняли участие умельцы из пгт Ленинское, сёл Новотроицкого, Соловецкого, Семёновского. На выставке были представлены работы в различных техниках исполнения: вышивка, вязание, лоскутное шитьё, плетение из лозы, плетение из бисера и бусин, мягкая игрушка и многое другое. Посетители выставки восхищались работами наших мастеров, приобретали понравившиеся изделия. Эта выставка-ярмарка показала, что в нашем районе много талантливых людей, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством. Фантазия и мастерство способны творить чудеса.

Библиотеки Шабалинского района поддержали ежегодную Всероссийскую акцию «Библионочь». Тематика акции «Библионочь – 2022» тесно связана с проведением Года культурного наследия народов России и посвящена традициям.

Библиотекари **Центральной библиотеки** подготовили для гостей мероприятие под названием «Светлый мир народной культуры», с по-

мощью которого познакомили с историей и культурными традициями народов России. Всем, кто желал попасть на Библионочь, нужно было поиграть в игру «Верю – не верю», не пропустить литературное гадание и посетить станцию «Краеведческая», где гости отгадывали заморочки из бочки по теме «Природа Вятского края». В читальном зале была оформлена книжная выставка «Литературная дегустация», на которой была представлена литература на любой вкус. Гости с удовольствием фотографировались на фоне фотозоны с самоваром и баранками. Ну а дальше всех присутствующих ждала интересная программа с концертными номерами артистов детской школы искусств. Людмила Ивановна Тригонова интересно рассказала о современной моде и народном костюме, показала и рассказала, какие прялки были в русских семьях и чем они отличались друг от друга. Гостям мероприятия пришлось отгадывать ребусы, в которых были зашифрованы народные игры, ну и, конечно же, поиграть самим.

В **Детской библиотеке** для ребят организован квест «Добро пожаловать в сказку, или Вход только ночью». Участников мероприятия ждали мастер-классы, весёлые игры, конкурсы, забавы, фотосессия и чай из русского самовара.

В **Архангельской сельской библиотеке** в рамках акции для взрослых прошёл фольклорный праздник «На завалинке», а для детей – исторический экскурс «Народные ремёсла».

В **Гостовской сельской библиотеке** состоялся праздник библиоталантов родного края: радовались успехам читателей, славили таланты, чувствовали книгу и библиотеку.

Новотроицкая сельская библиотека подготовила для юных читателей игровую программу «Традиции живая нить», которая стала чудесным и незабываемым знакомством с преданиями и традициями русской старины. Присутствующие с помощью весёлого Петрушки смогли окунуться в мир русского фольклора. Участников акции ожидал мастер-класс по изготовлению матрёшки-гармошки. В библиотеке была подготовлена красивая фотозона в русском народном стиле. Закончилось мероприятие чаепитием с баранками.

Юные читатели **Семёновской сельской библиотеки** отправились в литературно-познавательное путешествие «Золотая россыпь вятского фольклора»: познакомились с русской культурой, узнали, как русский народный костюм связан с обычаями и традициями народа. Познакомились со сказочниками Кировской области и их произведениями, совершили путешествие по сказочной карте Кировской обла-

сти вместе со сказочными героями Вятки, а также научились лепить дымковскую игрушку.

В **Соловецкой сельской библиотеке** для взрослых читателей состоялись посиделки «У самовара». Библиотекарь познакомила гостей с секретами доброго застолья и вятским говором. Для ребят дошкольного возраста прошёл мастер-класс по игре на ложках. Для школьников организована конкурсная программа «Мы вятские – мы хватские». В рамках акции оформлена выставка «На улице вятских сказок».

Черновская сельская библиотека провела для читателей и гостей мероприятие «К истокам народной культуры». Приняв участие в литературно-познавательном лукошке «Кладезь мудрости – фольклор», ребята познакомились с пословицами, поговорками, народными песнями, частушками, загадками, закличками – золотой россыпью русского фольклора. Участников праздника ждали народные игры и танцы, мастер-класс по росписи «Русский сувенир – матрёшка». А в трактире «Русский чай» всем любителям чая представилась возможность узнать историю появления чая на Руси и традиции русского чаепития с самоваром и баранками. Библионочь подарила всем массу эмоций и впечатлений.

В рамках проведения акции Ночь искусств библиотекари **Шабалинской центральной библиотеки** участникам мероприятия показали презентацию «Традиции русской семьи и мудрость народного воспитания», познакомили с литературой, представленной на выставке «Искусство есть посредник того, чего нельзя высказать», организовали персональную выставку работ Валентины Николаевны Юдинцевой «Душа творит и радуется». Валентина Николаевна провела мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Веснянка». Для ребят был организован конкурс актёрского чтения «Пробы».

Не менее интересные мероприятия прошли в библиотеках, посвящённые традициям и обычаям русского народа.

Святки начинаются 6 января, день который приходится в Рождественский сочельник. Праздник начинается с момента восхождения на небе первой звезды. Святки заканчиваются 18 января – в Крещенский сочельник. Гадания были одним из главных развлечений на Святки, особенно у девушек. С помощью магических ритуалов люди пытались заглянуть в будущее. Например, незамужние девушки стремятся узнать, выйдут ли замуж и кто их будущий муж. Кроме того, в гаданиях спрашивали об урожае. В эти праздники в библиотеках района прошли рождественские посиделки.

Один из самых необычных праздников, чьё название не понимают многие иностранцы – это Старый Новый год. Наступает он в ночь с 13-го на 14-е января. В это время продолжаются святки, а потому гадания и предсказания считаются очень актуальными и правдивыми. Люди верят, судьба их не обманет и тайна будущего обязательно откроется. Ребята младших классов Архангельской школы именно в этот день отправились в гости к «звёздной фее», чтобы узнать, что же их ожидает в 2022 году. Путешествие началось прямо с порога ДК, где их ждала красиво наряженная новогодняя ёлочка и много новогодних развлечений и подарков. В фойе, перед входом в библиотеку, ребята посетили фотозону (смешные ёлочки-кривоножки), а затем гости отправились к «звёздной фее» (в библиотеку), где ребят ожидало много разных сюрпризов, предсказаний, подарков от «звёздной феи». Ребята сами выбирали для себя подарок, но прежде чем его получить, нужно было ответить на вопросы Феи, затем вытянуть счастливый номерок своего подарочка, а наша лотерея так и называлась «Лотерея удачи, или В Новый год с библиотекой».

В **Гостовской сельской библиотеке** прошёл час общения для представительниц пожилого поколения под названием «Вот пришло Крещение – праздник очищения». Нарядные костюмы Коляды и Гадалки с заводными святочными традициями пришлись по душе гостям. Колядки с занимательными колядочными песнями, гадания с подблюдными песнями, старинные загадки, старинные задачки, гадания по восточному гороскопу, гадания на рождественских открытках и, конечно же, крещенские частушки – всё это объединилось в яркую развлекательную программу.

Не осталась без внимания библиотек и Масленица. Это один из самых весёлых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Это недельный праздник – обряд с хороводами, песнями, плясками, играми. Многие люди с трепетом ожидают наступления Масленицы. Сегодня, как и в былые времена, этот праздник встречают с размахом, танцами и конкурсами и наши библиотекари проводят массу интересных мероприятий с чаепитием и поеданием блинов. Самые популярные забавы: поедание на время блинов, катание на санях, лазанье на столб за призом, сжигание чучела.

В **Архангельской сельской библиотеке** прошёл фольклорный праздник «На завалинке», посвящённый народному творчеству, народной мудрости. В далёкие древние времена, когда не было ещё телевиде-

ния, радио, телефона, кино, когда не было ещё и книг, а люди не умели ни читать, ни писать, когда народ был сплошь безграмотным, то единственным источником духового и нравственного общения людей являлось устное народное творчество. На праздничной встрече ведущие праздника постарались познакомить присутствующих со всеми жанрами народного фольклора (детский фольклор, лирический, эпический, фольклор в музыке, малые жанры и др.).

В Новотроицкой сельской библиотеке прошла игровая программа «День Святой Троицы» для детей, посещающих летний школьный лагерь. Праздник проводился на площадке у библиотеки. Ведущие познакомили присутствующих ребят с историей, обычаями празднования Троицы. Троица – это старинный русский народный праздник земли, воды и леса, это проводы весны, встреча лета. Недаром, этот праздник ещё называют «зелёными Святками». С давних пор люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил берёзку – символ добра, любви и чистоты. Гостей встречала Берёзка. Юные участники мероприятия рассказывали стихи, водили хороводы возле берёзки, вспоминали приметы и поговорки, связанные с Троицей. Затем поиграли в игры «Плетень», «Гори, гори ясно» и другие. Не обошлось и без традиционного проведения обряда, проводимого на Троицу – завивания берёзки, что с удовольствием сделали дети, украсив деревья ленточками и загадав желания. Праздник получился тёплым, светлым, радостным!

В Гостовской сельской библиотеке прошли литературно-яблочные посиделки «Яблочные денёчки», приуроченные к празднику Яблоневого спас. Мальчишки и девчонки узнали, откуда пришла традиция отмечать один из народных праздников, который приходится на 19 августа. Дети узнали, что в этот день в церкви освещали плоды нового урожая. Ребята активно и с задором отгадывали загадки про фрукты и овощи. А так же вспомнили пословицы и народные приметы о яблоках. В завершение мероприятия ребят угостили наливными яблочками, так как на яблоневого спас угощали яблоками всех своих родных, близких и знакомых.

В Новотроицкой сельской библиотеке проведена интерактивная программа «Народные игры Вятского края». Народными называют игры фольклорного происхождения. Их никто не придумывал специально, не разрабатывал, не внедрял. Эти игры родились в глубинах народной жизни. Ребята познакомились с историей происхождения народных игр, разучили их правила и поиграли в новые и в хорошо знакомые игры Вятского края.



*Литературно-яблочные посиделки «Яблочный спас»
(Гостовская сельская библиотека)*



*Литературно-познавательные посиделки «Яблочные денёчки»
(Семёновская сельская библиотека)*

Юные читатели **Семёновской сельской библиотеки** отправились в литературно-познавательное путешествие «Золотая россыпь вятского фольклора»: познакомились с русской культурой, узнали, как русский народный костюм связан с обычаями и традициями народа. Познакомились со сказочниками Кировской области и их произведениями, совершили путешествие по сказочной карте Кировской области вместе со сказочными героями Вятки, а также научились лепить дымковскую игрушку.

В **Новотроицкой сельской библиотеке** для ребят начальных классов прошёл мастер-класс «Волшебная дымка». Дети познакомились с историей возникновения народных промыслов: дымковской игрушкой и хохломской росписью, процессом создания игрушек, народными традициями. Работу по лепке дымковской игрушки проводили в два этапа: лепка и раскрашивание фигурок. Для детей это увлекательное и полезное занятие. Для изготовления дымковской игрушки использовали солёное тесто.

Такие мероприятия приобщают детей к русскому народному творчеству, развивают художественный вкус и воспитывают чувство красоты.

Для юных читателей проведена экскурсия в музейный уголок «Вятская старина». Дети внимательно слушали, рассматривая все экспонаты. Ребятам было позволено при помощи настоящего рубеля и скалки «погладить» старинный рушник, слегка приподнять тяжёлые старинные утюги, рукомойник. Воспитанники группы «Горошинки» детского сада «Солнышко» пгт Ленинское побывали в краеведческом уголке **Центральной библиотеки**, совершили небольшую экскурсию в прошлое и узнали о самой популярной обуви крестьян – лаптях. Ребята узнали, что самыми прочными были лапти из липового лыка, которое нужно было заготовить ранней весной, когда только начинают распускаться листочки на деревьях. Но, как оказалось, и самые крепкие лапти недолго терпели на крестьянских ногах, они разваливались на третий-четвёртый день после постоянной носки. Оказывается, лапти не носили на босую ногу, на ногу наматывали онучи (ребята быстро сообразили, что онучи очень похожи на портянки) и поверх онучей привязывали обувь к ногам оборами.

Дети с интересом поиграли в игру-забаву «Найди для себя лапти», посетили библиотечный музейный уголок, узнали, какими куклами играли дети в старину и просмотрели мультфильм «Пузырь, соломинка и лапоть».

В течение года в библиотеках района было организовано большое количество ярких красочных выставок, посвящённых Году культурного наследия народов России.

Библиотеки активно используют выставочные пространства.

Центральная детская библиотека:

– большой интерес у юных читателей вызвала выставка-инсталляция «Культурное наследие России»;

– в библиотеке оформлена книжная выставка «Народным традициям жить и крепнуть». Особое место на выставке занимают книги по искусству народных художественных промыслов, являющихся важной частью национального наследия, самобытной культуры народа. Выставка дополнена куклами в русских народных костюмах и предметами народного творчества. Это такие русские сувениры, как матрёшка, деревянная ложка и изделия дымковской игрушки;

– выставка предметов старинного быта «Откроем бабушкин сундук». На выставке были представлены семейные реликвии, связанные с памятью о прабабушках (бабушках) и прадедушках (дедушках): старинные полотенца, вышивка, ткачество, детали одежды, домашняя утварь, изделия кружевоплетения, ткачества и вышивки, старинные монеты, награды и грамоты, радио, телефон, грампластинки, первый выпуск газеты «Правда» (1912 год), письменные принадлежности, фотографии и открытки.

«К истокам народной культуры» – тематическая книжная выставка в **Шабалинской межпоселенческой центральной библиотеке**. Посетители выставки прикоснулись к малой частице нашей богатой, многовековой культуры. Это культура наших предков. Её традиции проявляются в разных аспектах жизни. Жилище, еда, одежда, родственные связи, праздники и обычаи, поведение и этикет – всё это наша культура, основа которой закладывалась много веков назад. Один из разделов выставки «Фольклор вятской земли» посвящён устному народному творчеству. В разделе представлены книги, содержащие основные формы фольклора: песни, сказки, легенды, мифы. Посетители выставки также познакомились с народным искусством Вятского края, традициями, обычаями и бытом.

Особое место на выставке занимал раздел «Вятские народные промыслы и ремёсла: история и современность». Русская земля испокон веков славилась своими мастерами, чем только не занимались и крестьяне Вятского края, чего они только ни мастерили, какие профессии только не пробовали.

Фольклор и песенное народное творчество

В Гостовской сельской библиотеке на протяжении многих лет существует творческий коллектив «Забавушка». В актовом зале детской школы искусств состоялся праздничный вечер творческого коллектива «Забавушка», пос. Гостовский (руководитель Надежда Обадина, библиотекарь Гостовской сельской библиотеки). Мероприятие под названием «Вятские задоринки» было организовано в рамках Года культурного наследия народов России. Перед зрителями выступили ансамбль «Забавушка», Татьяна Мочалова, Раиса Бусыгина, Арина Обадина, супруги Бурковы и Леонид Обадин. Удачное название «Вятские задоринки» как нельзя лучше подходило к этому театрализованному действу. Задорное исполнение народных и авторских песен, талантливое прочтение стихов и сказок, а ещё театрализованные сценки и неповторимая вятская речь – всё здесь соответствовало заданной теме. Надежда Обадина с первой минуты увлекла народ в путешествие по знакомым с детства традициям и обычаям, которыми славилась наша вятская деревня. Зрители с удовольствием участвовали в разгадывании загадок и пословиц, вспоминали частушки о любви, с улыбкой воспринимали родную вятскую речь.

Год культурного наследия, объявленный указом Президента РФ, завершён, но работа по сохранению лучших образцов народной культуры Вятского края будет по-прежнему продолжаться.

Опыт работы библиотек МКУК «Свечинская БС» (Социологическое исследование, творческая лаборатория)

И. В. Великоредчанина

В библиотеках МКУК «Свечинская БС» в апреле-августе было проведено очень интересное социологическое исследование «Литература о русском народном искусстве».

Цель исследования: изучение содержания фондов литературы о русском народном искусстве, степень востребованности данного фонда читателями.

Задачи:

– выявить наполняемость фондов библиотек МКУК «Свечинская БС» литературой о русском народном искусстве;

– составить картину чтения данной литературы в библиотеках МКУК «Свечинская БС».

Исследование состояло из двух этапов: на первом этапе библиотекари провели изучение фонда литературы о русском народном искусстве; на втором этапе было проведено исследование чтения литературы о русском народном искусстве путём анкетирования читателей.

Таким образом, было выявлено, что книжный фонд литературы о русском народном искусстве составляет 1 809 экземпляров (что составляет 1,7 % от общего фонда), в том числе для детей – 1 154 экземпляров. Литературу данной тематики читают 1 378 человек, что составляет 25,8 % от общего количества читателей МКУК «Свечинская БС».

По жанровому составу фонд распределился следующим образом: художественное творчество – 1 153 экземпляров (63,7 % от общего количества исследуемой литературы), декоративно-прикладное искусство – 224 (12,4 %), музыка – 172 (9,6 %), традиции и обычаи, праздники – 85 (4,7 %), народные игры и забавы – 39 (2,2 %), театр – 37 (2,04 %), русская народная кухня – 18 (1 %), танец – 3 (0,2 %), другое – 69 (3,8 %).

Состав фонда по годам издания: до 1970 года – 63 экз. (3,5 %); 1971–1990 гг. – 1 169 экз. (64,6 %), 1991–2000 гг. – 452 экз. (25,04 %), 2001–2010 гг. – 122 экз. (6,7 %), 2011–2021 гг. – 53 экз. (2,9 %).

По степени востребованности (сколько раз была выдана книга): свыше 10 раз – 841 экз. (46,5 %), 5–10 раз – 334 (18,5 %), 3–5 раз – 267 (14,8 %), 1–2 раза – 258 (14,3 %), ни разу – 150 экз. (8,3 %).

Причины неиспользования: незаслуженно забытые – 48 экземпляров (2,7 %), многодублетные – 71 (3,9 %), новые (поступившие недавно) – 22 (0,1 %), устаревшие – 5 (0,3 %), ветхие – 4 (0,2 %).

Наиболее читаемые книги (автор, название книги, год издания)

Панкеев И. А. «Тайны русских суеверий» (1997); «Русские праздники» (1998); «От крестин до поминок» (1997); Ковалева В. М., Могильный Н. П. «Русская кухня: традиции и обычаи» (1990); Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» (1985); Родионов А. М. «Красная книга ремесел» (1990); Федотов Г. Я. «Дарите людям красоту» (1985); «Хрестоматия по фольклору» (1972); «Русский фольклор» (1985); «Обрядовая поэзия» (1989); сборники русских народных сказок, былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич»; сборник «Старинные русские пословицы и поговорки»; сборник «Тридцать три пирога»; сборник «Умный квашка, жар-птица и золотое зерно»; Дьяконов Л. «Волшебное колечко»; сборник «Где это видано? Где это слышано?».

Акетирование «Литература о русском народном творчестве»

Цель – изучения спроса на литературу о русском народном искусстве.

В анкетировании приняли участие 160 человек, в возрасте от 10 до 70 лет.

По определению респондентов, русское народное творчество – это: искусство; произведения устного народного творчества, созданные народом, предками, передаваемые из поколения к поколению; фольклор, в котором находит отражение жизнь русского народа; сказки, былины, сказания, частушки, поговорки и наши русские корни; это творчество, созданное не одним поколением русичей; это байки, песни, анекдоты и слухи; частушки, рукоделие, потешки, прибаутки; это то что создано русским народом для народа: сказания, легенды, песни, танцы, обряды, игры; то, что сочинил и создал народ; фольклор; передача и сохранение русских традиций из поколения в поколение; сказки, былины, легенды и др.

Большинство респондентов – 153 (95,6 % от числа опрошенных) считают, **нужно ли знать культуру своего народа**, 7 (4,4 %) – считают, что нет.

Большинство респондентов – 143 (89,4 %) считают, **что нужно приобщать детей к традициям русской народной культуры**. Потому что: дети должны знать историю и культуру своего народа, любить и гордиться своей Родиной; чтобы сохранить русскую народную культуру и нацию; это наша история; без знания прошлого – нет будущего; патриотическое воспитание, знать традиции; чтобы знать о прошлом, знать свою историю, историю семьи, свои корни; чтобы чтить свои традиции; сохранить связь поколений; любовь к Родине, патриотизм и др. 17 (10,6 %) человек считают, что не нужно.

Все опрошенные знают жанры русского народного творчества, такие как былины, легенды, сказки, пословицы, поговорки, потешки, сказания, предания, песни, частушки, загадки; декоративно-прикладное искусство.

Фольклорные произведения читают все опрошенные, из них сказки – 76 (47,5 %); былины – 48 (30 %); предания, легенды – 34 (21,3 %); сказания – 28 (23,7 %).

52 респондента (32,5 %) предпочитают краеведческую литературу, 108 (67,5 %) – интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская.

Среди **малых жанры русского фольклора респондентов** больше интересуется: загадки – 65 (40,6 %), пословицы, поговорки – 47 (29,4 %), частушки – 39 (24,4 %), пестушки, потешки – 21 (13,1 %), прибаутки – 17 (10,6 %), считалки, заклички – 15 (9,4 %).

Большинство – 105 (65,6 %) интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 36 (22,5 %) – предпочитают краеведческую литературу по теме.

Литература о русских традициях, обрядах читают 113 респондентов (70,6 %), и их в равной мере интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 47 (29,4 %) – не читают.

Литература о декоративно-прикладном творчестве интересуется 94 опрошенных (38,7 %), из них 55 (34,4 %) – интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 39 (24,4 %) – отдают предпочтение краеведческой литературе, 66 респондентов (41,3 %) – не читают по данной теме.

Литература о русской народной кухне интересуется 86 респондентов (53,7 %), из них из них 51 (31,9 %) – интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 35 (21,9 %) – отдают предпочтение краеведческой литературе, 74 опрошенных (46,3 %) – не читают по данной теме.

Литература о русской народной музыке, танцах не интересуется большинство 101 (63,1 %) респондентов, 59 (36,9 %) – интересуется, из них – 49 (30,6 %) интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 10 (6,3 %) – отдают предпочтение краеведческой литературе, 21 (60 %) – не читают по данной теме.

Литература о народных приметах, поверьях интересуется большинство 110 (68,7 %) респондентов, из них 87 (54,4 %) – интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 23 (14,4 %) – отдают предпочтение краеведческой литературе, 50 (31,3 %) – не читают по данной теме.

Литература о народных забавах, играх интересуется 90 (56,3 %) респондентов, из них 65 (40,6 %) – интересуется литература по теме как общероссийская, так и вятская, 25 (15,6 %) – отдают предпочтение краеведческой литературе, 70 (43,7 %) – не читают по данной теме.

Выводы: Таким образом, анализируя первый этап исследования, мы видим, что большую часть фонда о русском народном искусстве, составляет произведения художественного творчества (сказки, сказы, былины и т. п.) и литература на тему декоративно-прикладного искусства. Наибольшее количество изданий 1971–1990 гг. издания. Литература данной тематики востребована читателями, большинство изданий были выданы более десяти раз.

Также мы видим, что 25,8 % читателей читают данную литературу. Это подтвердило и анкетирование.

Анализируя второй этап исследования (анкетирование), мы видим, что все опрошиваемые имеют представление о том, что такое русское народное искусство, культура, творчество. Интересуются данной темой, читают как российскую, так и вятскую литературу. Считают, что нужно приобщать детей к русским народным традициям. Интересы респондентов разнообразны и охватывают все направления литературы данной тематики.

В дальнейшей работе библиотекам следует обратить внимание на пополнение фонда новыми изданиями по теме и активизацию продвижения фонда данной литературы (обзоры, выставки, рекомендательные беседы, библиографическая продукция).

Результаты своих трудов библиотекари представили перед коллегами на **творческой лаборатории «Популяризация русского народного творчества»**, которая открыла Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ в центральной районной библиотеке им. О. М. Куваева 25 марта 2022 года. Мероприятие прошло в форме вятских посиделок, на которых присутствующие отправились в увлекательное заочное путешествие по сёлам и деревням Свечинского района. Здесь были воспоминания старожилов о том, какие праздники проводились раньше и как они отмечались, рассказы о традициях, обычаях, легендах, кулинарных особенностях сёл и деревень района, о людях, увлекающихся различными видами декоративно-прикладного творчества и др. Тематика выступлений была разнообразной и очень познавательной и, самое главное, связана с историей родного края.

Г. А. Шильникова, библиотекарь читального зала центральной районной библиотеки, рассказала о свечинцах, увлекающихся различными видами декоративно-прикладного творчества.

Т. Г. Демина, библиотекарь Ацвежской сельской библиотеки представила видео, где жительница села рассказывает о празднике Девята пятница, который отмечался в селе Ацвеж Свечинского района, на 9-й неделе после Пасхи, в пятницу (в день памяти святой великомученицы Праскевы).

Е. Г. Шамова, библиотекарь Ивановской сельской библиотеки, рассказала о том, как отмечались праздники Троица и проводы зимы, а также о мастеровых людях села Ивановское Свечинского района.

Н. В. Рожина, библиотекарь Круглыжской сельской библиотеки, собрала большой видео- и фотоматериал, о праздновании Дня села, выступления коллективов художественной самодеятельности, о де-

коративно-прикладном творчестве односельчан и др. Воспоминания Валентины Яковлевны Мочаловой о своём детстве и молодости (о том, как проходили деревенские вечерки) и русские народные песни и частушки в её исполнении.

Е. А. Парфёнова, библиотекарь Октябрьской сельской библиотеки, проживает в д. Рыбаковщина Свечинского района, так же там есть библиотечный пункт выдачи книг. Елена Анатольевна представила своим коллегам видео из музейной комнаты, на фоне крестьянского быта (комнаты) вела рассказ с использованием вятских диалектных слов и пением русских народных песен.

А. Г. Анохина, библиотекарь Рижской сельской библиотеки, рассказала о том, какие русские народные песни поют в их деревне, о людях, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством. А также интересную историю о могиле святой Глашеньки, находящейся в селе Ильинское, и к которой люди идут за исцелением.

Т. В. Шорохова, библиотекарь Успенской сельской библиотеки, рассказала о вятских диалектных словах, употребляемых в селе Успенское Свечинского района.

Н. Г. Сандакова, библиотекарь Юмской сельской библиотеки, представила удивительную женщину, мастерицу на все руки, живущую в селе Юма, Любовь Ивановну Лобанову. Она за пряхей рассказала сказ своего сочинения, пела русские народные песни и частушки. На время проведения съёмки в библиотеке был обустроен уголок, стилизованный под русскую избу и выставка декоративно-прикладного творчества, где большинство экспонатов были предоставлены Любовью Ивановной. Используя собранный материал, Наталья Геннадьевна провела встречу юмских школьников с Любовью Ивановной, на которой ребята познакомились с русским народным творчеством и смогли прикоснуться к предметам русской старины.

Прослушав выступления, библиотекари пришли к выводу, что нужно продолжать сбор материала по теме. Что прошлое сёл и деревень нашей малой родины таит в себе ещё много интересного и неизведанного и нужно успеть узнать его, пока ещё есть очевидцы тех лет. Закончив с серьёзными разговорами, библиотекари вспомнили вятские народные игры и попробовали себя в роли играющих. Оказалось, что и взрослым играть в них весело. А ещё вспоминали значения вятских диалектных слов, отгадывали загадки. После чего развернулась беседа о диалектных словах, употребляемых в населённых пунктах Свечинского района.

Занятия в рамках Творческой лаборатории показали, что исследовательская работа муниципальных библиотек, безусловно, положительно влияет на репутацию и статус библиотеки как социально значимой и активно развивающейся организации. Инновационные формы работы с привлечением партнёров и друзей библиотек позволяют проводить даже традиционные мероприятия ярче, динамичнее, зрелищнее. Представляя методическую и социологическую деятельность МКУК «Свечинская БС», хотелось бы остановиться на некоторых мероприятиях проведённых в библиотеках Свечинского района в рамках проекта «Радуга над Вяткой» в течение минувшего года. Так, в октябре 2022 г. в уютном читальном зале **Центральной районной библиотеки им. О. М. Куваева** учащиеся начальных классов Свечинской средней школы вместе со своей учительницей Е. И. Киселёвой, слушали интересный рассказ об удивительном вятском народном промысле – дымковской игрушке. Так прошёл час творчества «Дымковское чудо». Ребята узнали об истории появления дымковской игрушки, о сложном и кропотливом процессе изготовления игрушек, о вятских мастерицах, прославивших своим искусством родной край. Библиотекарь М. Н. Кудреватых познакомила ребят с книгами, в которых интересно и доступно рассказано о вятском промысле. Активно и дружно дети читали хором стихи о дымковских игрушках, отвечали они на вопросы библиотекаря, в этом им помогли прочитанные ранее произведения В. Крупина «В Дымковской слободе» и «Вятское детство». Отличным завершением мероприятия стало раскрашивание шаблонов дымковских игрушек. Яркие и самобытные получились работы, каждая отличалась своей индивидуальностью, ведь ребята очень постарались, проявив фантазию и творческий подход.

Книжная выставка «Под чистым небом Рождества», также подготовленная специалистами ЦРБ им. О. М. Куваева, объединила книги по рукоделию с творческими работами «Волшебство Рождества», участников X межрайонного фестиваля «Рождественский звездопад»: студентов и педагогов Свечинского филиала КСХТ, учащихся воскресной школы Никольского храма пос. Свеча, ребят старшей группы детского сада «Теремок». Созвучны выставке и рисунки Татьяны Анатольевны Негановой на зимнюю тему природы. Выставка обратила на себя огромное внимание посетителей библиотеки и оставила о себе множество положительных отзывов. Было представлено 67 работ 30 участниками.

В рамках Года народного творчества в читальном зале Центральной районной библиотеки им. О. М. Куваева прошла встреча с ин-

тересным человеком «Краски души: Т. А. Негановой». Интересная, незаурядная, талантливая женщина, многодетная мама. Татьяна Анатольевна вспомнила о своём детстве, увлечении рисовать с ранних лет, работе художника-разрисовщика игрушек на фабрике «Сувенир» в Кирове, выпускающей знаменитую на весь мир вятскую матрёшку. Рассказала о своём увлечении рисованием в технике правополушарного рисования. Обо всех этапах работы над рисунком и о том, где она берёт сюжеты. Гостя ответила на многочисленные вопросы участников встречи, пояснила, почему так много работ детской тематики. Неподдельный интерес у присутствующих вызвал рассказ Татьяны Анатольевны о старинных красках для росписи икон, их составах и инструментах для работы. О том, как она писала свою единственную в жизни настоящую икону, соответствующую всем правилам иконописания. Показала процесс смешивания красок для написания икон, состоящий из куриного яйца, уксуса и специального пигмента. Для многих гостей эта женщина стала открытием, она заряжает своим позитивом, открытостью и желанием делиться с другими своим талантом. Татьяна Анатольевна подарила участникам, радость от встречи с прекрасным, возможность заглянуть в творческую мастерскую талантливой, увлечённого человека и вдохновение.

В Круглыжской СБФ на познавательно-игровой программе «Многообразии русского фольклора» библиотекарь познакомила ребят с термином «фольклор», его значением, различными жанрами народного творчества, народными промыслами. Каждый жанр фольклора сопровождался играми, песнями, танцами, разгадыванием загадок и др. С огромным удовольствием ребята играли в русские народные игры, пели и танцевали.

Прошёл в библиотеке вечер народного фольклора «Родился я в Офутинской деревне», посвящённый творчеству местного поэта, гармониста, песенника Н. В. Пантелеева. Представленные его женой И. В. Пантелеевой стихи, песни, частушки напомнили о его жизненном пути, так как в них он пишет о важных вехах своей жизни. Его произведения разной тематики заставили задуматься, радоваться и огорчаться. Гости вечера посмотрели видеосюжеты, рассказывающие о его биографии, о праздновании Дня села в его родном селе Успенском Свечинского района, где он поёт и играет на гармошке. А ещё с великим удовольствием послушали песни и частушки в исполнении И. В. Пантелеевой и В. Я. Мочаловой. Встреча с местным фольклором оставила тёплые воспоминания у участников мероприятия.

Фольклорные посиделки «Свет души русской», стали своеобразным завершением работы по пропаганде русского народного творчества. Участники вечера вспоминали старинные народные промыслы и праздники, традиции и обычаи родного края, приметы и обряды, более подробно – свадебный обряд, путешествовали по сказочной Руси, играли в забытые народные игры и, конечно, за чашкой чая из самовара пели народные песни и озорные русские частушки.

Районный конкурс библиотекарей «Лучшая библиотека по пропаганде русского народного творчества» стал достойным подведением итогов работы библиотек Свечинского района в Год культурного наследия народов РФ. Проанализировав работу библиотек по пропаганде русского народного творчества, победителями конкурса стали Круглыжская СБФ (библиотекарь Н. В. Рожина) и Юмская СБФ (библиотекарь Н. Г. Сандакова). Ими был собран богатый краеведческий материал по теме, который использовался при проведении различных краеведческих мероприятий, направленных на популяризацию русского народного творчества и культурного наследия Вятского края.

МКУ «Слободская ГБ им. А. С. Грина»: опыт работы клубов по интересам

Л. Я. Елькина

Библиотеки в силу своих особенностей: открытости, доступности и бесплатности – взяли на себя функции организации досуга населения, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам. Творческие любительские объединения читателей прочно вошли в практику библиотечной работы. Именно любительские объединения, кружки и клубы по интересам создают в библиотеках такую обстановку, где можно легко и свободно общаться, где люди реализуют себя, занимаются рукотворчеством, открывают свои способности и таланты, находят друзей и соратников. Ярким примером может послужить работа клубов по интересам в **Слободской городской библиотеке им. А. С. Грина**. В библиотеке работает несколько клубов различной направленности и для разных возрастных категорий читателей. Представим работу лишь некоторых из них, непосредственно связанных с краеведением, с рукотворной деятельностью, с народными ремёслами и др.

Краеведческий клуб «Вятушка» создан ещё в октябре 2009 года заведующей Центром чтения детей и подростков – Н. С. Рублевой. Цель клуба: воспитать любовь к родному краю. За 2022 год было проведено восемь мероприятий для пользователей 10–11 лет. Их темы:

– «Зелёный каркас планеты»: слайд-лекция о лесах Кировской области ко Дню заповедников и национальных парков;

– «Умельцы вятской глубинки»: информина о вятских мастерах и художниках;

– «Приключения непоседливого дракончика»: сказочное путешествие к 65-летию со дня рождения Натальи Валентиновны Русиновой (род. 1957 г.) (к Неделе детской и юношеской книги),

– «Улица, улица родная»: историко-краеведческая экскурсия к 90-летию улицы Горького (к Международному дню памятников и исторических мест);

– «Альбом памяти»: экспедиция-поиск ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (биографии местных ветеранов войны и труженников тыла);

– «Лесные сказки – детские рассказы»: литературный квиз о животных Вятского края к Международному дню животных;

– «О тайнах и чудесах древней Вятки»: историко-литературный квест к 75-летию со дня рождения Валерия Фёдоровича Пономарёва (род. 01.11.1947 г.);

– «Малая родина в событиях и лицах»: урок-панорама ко Дню Кировской области.

Клуб «Рукодельница».

Цель: объединение женщин различного возраста для организации досуга.

Задачи: воспитание культуры ручного труда и сохранения народных традиций в нашем городе; сохранение традиции рукоделия; передача опыта подрастающему поколению.

Клуб «Рукодельница» на базе библиотеки им. А. Грина существует восемь лет. За это время в дружный творческий коллектив объединились более 200 мастериц города. В процессе общения и проведения различных мастер-классов выделились несколько крупных направлений декоративно-прикладного искусства.

Школа рисования для взрослых организована для творческих людей нашего города, они занимаются еженедельно по субботам круглый год под руководством профессионального художника Г. Н. Лапшиной. Раз в квартал оформляют выставки своих работ на городском

уровне. Летом участвуют в ярмарках выходного дня в г. Слободском, г. Кирове, г. Белая Холуница, г. Советске, пос. Кильмезь, д. Светозарево и в других районах Кировской области. Принимают активное участие в областных и региональных конкурсах. За 2022 год состоялось 27 занятий.

Группа «Дебют» по вязанию крючком организована по инициативе самих мастериц. Руководитель мастер-классов – Н. М. Белорыбкина, педагог по образованию. За время занятий научила всех желающих провязывать петли, столбики, накиды и читать схемы вязания крючком. Команда по обучению вязанию довольно успешно отработала три полных учебных года. На занятиях женщины не просто узнали базовый теоретический курс по вязанию, но и практиковались в изготовлении изделий для себя и всей своей семьи. В минувшем году группа из пяти-восьми человек занималась раз в неделю по вторникам. Слобжанки от 10 до 70 лет с удовольствием посещали мастер-классы Нины Михайловны. За прошедший год всего прошло 21 занятие.

Группа «Лоскуток» в течение года осваивала азы лоскутного шитья. Это отдельный вид творчества, в частности, пэчворк – шитьё из лоскутков ткани. Женщины, а их семь человек, занимались в этом коллективе в период всего учебного года (с сентября по май). Ежедневные занятия по средам проводила Л. Б. Частухина, в прошлом технолог швейного производства. За 2022 год было проведено 20 занятий.

Ещё одно направление по сухому валянию из шерсти – **группа «Валяные штучки»** организована в нашем клубе недавно. Руководитель – Галина Михайловна Изегова. Занимаются 14 человек еженедельно по пятницам. Состоялось 22 занятия.

Для улучшения качества обслуживания горожан, для изучения их потребностей и запросов специалисты Слободской ГБ им. А. С. Грина в октябре 2022 года в открытой группе социальной сети «ВКонтакте» провели **онлайн-тест «Край наш Вятский»**, на основании которого можно было узнать, какие темы и вопросы известны и интересны нашим подписчикам.

Цель: продвижение и расширение знаний о Вятском крае, о народной культуре. Для прохождения теста необходимо было пройти по ссылке и ответить на предложенные вопросы. В данном тестировании приняло участие 53 респондента. Наиболее сложными вопросами оказались о мастерице дымковской игрушки – Анне Мезриной и слепом мастере, изготавливавшем удивительные шкатулки из капа – Амвросии Ковязине – три человека (6 %). На вопросы о географии и истории на-

шей области правильно ответили 44 человека (83 %). Таким образом, исследование показало средний уровень знаний по истории родного края среди пользователей нашей группы.

Работа краеведческих клубов и творческих объединений, безусловно, делают работу библиотек более насыщенной, разноплановой, знакомя с многообразием народной культуры и ремёсел Вятского края, воспитывая любовь к изучению вятской народной культуры и литературы.

СПИСОК АВТОРОВ

Алексеева Алёна Викторовна – методист 1-й категории муниципального казённого учреждения культуры «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – библиотека им. А. В. Фищева».

Великоредчанина Ирина Витальевна – заведующая инновационно-методическим сектором муниципального казённого учреждения культуры «Свечинская библиотечная система».

Воложжанина Татьяна Георгиевна – библиотекарь-краевед муниципального казённого учреждения культуры «Немская центральная районная библиотека им. М. И. Ожегова».

Захарова Светлана Николаевна – заведующая методико-библиографическим отделом муниципального казённого учреждения культуры «Богородская централизованная библиотечная система».

Иконникова Светлана Леонидовна – главный библиотекарь муниципального казённого учреждения культуры «Уржумская центральная библиотека».

Кононова Нина Михайловна – директор муниципального казённого учреждения культуры «Уржумская центральная библиотека».

Кропачева Лариса Аркадьевна – главный библиотекарь научно-методического отдела Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировская областная универсальная научная библиотека им. А. И. Герцена».

Крюкова Елена Владимировна – методист муниципального казённого учреждения культуры «Подосиновская межмуниципальная библиотечная система».

Лекомцева Елена Тимофеевна – ведущий библиотекарь сектора краеведения муниципального казённого учреждения культуры «Кильмезская межмуниципальная библиотечная система».

Мусинова Ирина Юрьевна – заместитель директора муниципального казённого учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Кирово-Чепецка.

Ощепкова Любовь Дмитриевна – методист муниципального казённого учреждения культуры «Сунская межпоселенческая библиотечная система».

Савинова Елена Николаевна – заведующая сектором программного развития, стратегического планирования и методической поддержки муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечно-информационный центр» Омутнинского района.

Сергеева Марина Анатольевна – методист Шабалинского муниципального казённого учреждения «Межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Склярченко Татьяна Евгеньевна – заведующая библиотекой им. Н. Галушкина г. Кирово-Чепецка.

Туракова Анастасия Анатольевна – методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Афанасьевской центральной районная библиотека».

Тюлькина Людмила Алексеевна – заведующая информационно-правовым центром муниципального бюджетного учреждения культуры «Городские библиотеки» г. Котельнича.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
<i>Кропачева Л. А.</i> Год культурного наследия и народной культуры (опыт работы муниципальных библиотек Кировской области)	3
<i>Туракова А. А.</i> Год культурного наследия народов России в библиотеках Афанасьевского района	31
<i>Алексеева А. В.</i> Опыт работы муниципальных библиотек Кумёнского района	42
<i>Лекомцева Е. Т.</i> Работа муниципальных библиотек Кильмезского района по возрождению и сохранению народной и национальных культур	51
<i>Мусинова И. Ю.</i> Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России» (итоги тематического года в библиотеках г. Кирово-Чепецка)	68
<i>Скляренко Т. Е.</i> Вятская карусель (выставка-игра офлайн)	85
<i>Вологжанина Т. Г.</i> Проект «Живая нить традиций» в МКУК «Немская центральная районная библиотека им. М. И. Ожегова»	89
<i>Савинова Е. Н.</i> Деятельность учреждений МБУК «Библиотечно-информационный центр» Омутнинского района в Год культурного наследия народов России	95
<i>Крюкова Е. В.</i> Проекты муниципальных библиотек Подосиновского района	106
<i>Кононова Н. М., Иконникова С. Л.</i> Краеведческая деятельность библиотек Уржумского района	117
<i>Тюлькина Л. А.</i> Опыт работы муниципальных библиотек города Котельнича Кировской области	125
<i>Захарова С. Н.</i> Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в библиотеках Богородского района	127
<i>Ощепкова Л. Д.</i> Методическая поддержка и проектная деятельность в МКУК «Сунская МБС»	129
<i>Сергеева М. А.</i> Шабалинское муниципальное казённое учреждение «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» в 2022 году – в Год культурного наследия народов России	136

<i>Великородчанина И. В.</i> Опыт работы библиотек МКУК «Свечинская БС» (социологическое исследование, творческая лаборатория)	145
<i>Елькина Л. Я.</i> МКУ «Слободская ГБ им. А. С. Грина»: опыт работы клубов по интересам	153
СПИСОК АВТОРОВ	157

Производственно-практическое издание

**Радуга над Вяткой:
лучшие библиотечные практики**
(Методические рекомендации)
Вып. 33

Составитель –
Лариса Аркадьевна Кропачева

Редактор *О. Н. Черезова*
Вёрстка *О. Н. Черезовой*
Оформление обложки *А. И. Крысова*

КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена»,
редакционно-издательский отдел
610000, г. Киров, ул. Герцена, д. 50
тел.: +7 (8332) 76-17-26, e-mail: izdat@herzenlib.ru

Подписано в печать 29.03.2024. Формат 60х84/16
Печать цифровая. Усл. печ. л. 9,3
Печать по требованию (Print on Demand)
Отпечатано в мини-типографии
КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена»
E-mail: tipograf@herzenlib.ru