

■ КОНФЕРЕНЦИИ

■ СИМПОЗИУМЫ

■ ЧТЕНИЯ



**Именами
славится Россия**

Министерство культуры Кировской области
Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека им. А. И. Герцена

**ИМЕНАМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ:
сборник докладов II Всероссийского
съезда именных библиотек**

(Киров, 14–16 декабря 2023 г.)



Киров, 2023

УДК 02(063)(08)
ББК 78.347.2(2)я43
И 51

Редакционная коллегия:

Н. В. Стрельникова,
С. Н. Будашкина,
Н. Н. Ярославцева,
А. В. Ряхина

И 51 Именами славится Россия : сборник докладов II Всероссийского съезда именных библиотек (Киров, 14–16 декабря 2023 г.) / Мин-во культуры Киров. обл., Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; редкол.: Н. В. Стрельникова С. Н. Будашкина, Н. Н. Ярославцева, А. В. Ряхина. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – 376 с. – (Конференции. Симпозиумы. Чтения).

ISBN 978-5-6051091-4-3

В сборник материалов включены доклады II съезда именных библиотек «Именами славится Россия». Роль именных библиотек в объединении культурного пространства, патриотическое воспитание населения на примере деятельности выдающихся соотечественников, популяризация туристической привлекательности территории, именные библиотеки в год педагога и наставника, сохранение исторической памяти и литературного наследия – главные темы съезда.

УДК 02(063)(08)
ББК 78.347.2(2)я43

ISBN 978-5-6051091-4-3 © КОГБУК «Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
-------------------	---

Раздел I. Именные библиотеки – хранители исторической памяти

<i>Авдеенко А. Л.</i> Выход в свет шестого сборника статей «Книжная провинция»	9
<i>Исраилова С. М.</i> История библиотеки: от публичной к национальной	11
<i>Кошелева О. И.</i> Благодарные записки о добрых людях	20
<i>Крутова Т. А.</i> «Библиомузеи Сыктывдина»: из опыта работы МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», Республика Коми	32
<i>Лисятникова О. Н.</i> Именные библиотеки Нижегородской области: из опыта работы	36
<i>Нагаткина С. В.</i> Мы с этим именем живём! Вектор развития именных библиотек Ульяновской области	45
<i>Николаева Г. Е.</i> Влияние именных библиотек Курганской области на сохранение исторической памяти и литературного наследия	53
<i>Паунова Т. И.</i> Черненковские чтения. Новый формат	61
<i>Семибратов В. К.</i> Каксинвайская именная: щедрые дарители ..	64
<i>Фролов В. Е.</i> Научный зал имени Вячеслава Всеволодовича Иванова: человек, библиотека, книга. Личные книжные собрания в фондах библиотек как культурное наследие	72
<i>Чебыкина Л. В.</i> Совместные выставочные проекты Музея Александра Грина и именных библиотек города Кирова	77
<i>Ярославецев Н. Н.</i> Имя Ф. Ф. Павленкова на библиотечной карте	83

Раздел II. Имя героя в работе библиотек

<i>Барановский А. Л., Кукета И. М.</i> «Нас водила молодость...»: два директора, две судьбы. Из истории Национальной библиотеки Беларуси	91
--	----

<i>Григорьева В. В., Золотина А. Г.</i> О героях былых времён: краеведческо-патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере личности выдающихся земляков в библиотеке имени В. Чапаева	99
<i>Кузнецова Е. В.</i> История Центральной городской библиотеки имени Б. Е. Швейкина	104
<i>Лихачёва Н. В.</i> «Его подвиг – наша гордость, наша святыня»: деятельность Центра патриотического воспитания имени Григория Булатова МКУ «Слободская городская библиотека имени А. Грина» по популяризации имени и подвига первого знаменосца Великой Победы	109
<i>Новосельская С. А.</i> Практики именных муниципальных библиотек города Курска, направленные на сохранение исторической памяти и литературного наследия региона	115
<i>Петрова Н. В.</i> Александр Назарович Голубев – герой Курской битвы	120
<i>Плотникова Л. Н.</i> Гордость земли Золотухинской. Патриотическое воспитание населения на примере жизни и деятельности выдающихся соотечественников	124
<i>Тупчиенко-Кадырова Л. Г.</i> Переписка композитора Юлия Мейтуса с общественными организациями и группами имени «Молодой гвардии» и Рихарда Зорге	130
<i>Фионова В. И.</i> Роль именной библиотеки в формировании исторической памяти и становлении гражданина и патриота	138
<i>Щербакова Н. О., Попова О. П., Шаповалова Л. Б.</i> Великие земляки – локальный бренд истории	144

Раздел III. Библиотека и писатель

<i>Батаева И. Е.</i> Работа с педагогическим наследием писателя Альберта Лиханова: из опыта деятельности МБУ «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова»	151
<i>Белик В. И.</i> С именем Лермонтова	158
<i>Боровская Н. А.</i> Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва: имя писателя-земляка как культурный ресурс	163

<i>Злыгостева Н. И.</i> А. И. Герцен и актуальные проблемы современного общества	170
<i>Изъюрова Г. Ф.</i> Нескучный юбилей: формы популяризации творчества коми писателя, поэта, драматурга М. Н. Лебедева	176
<i>Казакова Е. В.</i> Центральная библиотека им. В. В. Юхнина по сохранению исторической памяти и литературного наследия Василия Юхнина	181
<i>Кожухарь Г. Л.</i> Влияние именных библиотек на сохранение исторической памяти и литературного наследия	186
<i>Колегова М. Г.</i> Проект «Деревенские миры писателей Владимира Безносикова и Василия Белова»	191
<i>Мурашов Д. Ю., Осипова М. Н.</i> Вокруг М. Ю. Лермонтова: издательские проекты Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова	194
<i>Перимова Е. А.</i> Николай Островский: имя, ушедшее в историю (поисково-исследовательская работа)	198
<i>Путьшева А. Е.</i> Влияние именных библиотек на сохранение исторической памяти и литературного наследия	201
<i>Рамзаева Н. В., Галинская А. А.</i> Именная библиотека в современном пространстве: способы популяризации творческого наследия писателя-земляка В. Н. Бондаренко.....	207
<i>Сергиенко С. Л.</i> Наше имя – наша уникальность	214
<i>Сорокина И. В.</i> Современное звучание имени Аксакова: роль и возможности библиотеки	222
<i>Сорокина Л. Л.</i> Имя как нравственный ориентир деятельности библиотеки	226
<i>Татарина Н. И.</i> С именем Альберта Лиханова: культурная и социальная миссия библиотеки	232
<i>Кисенкова Л. К.</i> Влияние именных библиотек на сохранение исторической памяти и литературного наследия на примере издательской деятельности ЦГБ им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска	238
<i>Фомичева И. Б.</i> Толстой объединяет истине служить	243

Раздел IV. Из опыта работы

<i>Балдичева Н. В.</i> Как Кулуевской библиотеке удаётся хранить память села и его жителей	250
--	-----

<i>Белоколенко М. В.</i> Преемственность имён, идей и судеб в проектах Библиотеки иностранной литературы	254
<i>Бозорова Е. И.</i> Год педагога и наставника в Киватской модельной библиотеке им. А. Ф. Юртова МУК «КМБС» Ульяновской области	262
<i>Бушмелева С. Л.</i> «Мастера на родине Грина»: креативные творческие индустрии	266
<i>Демидова О. А.</i> Роль именной библиотеки в объединении культурного пространства Арбажского муниципального округа	270
<i>Горохова О. А.</i> Имя библиотеки как бренд социокультурного городского пространства	276
<i>Егорова Е. В.</i> Встречи на родине Михаила Ивановича Семевского	282
<i>Егорова Е. В.</i> Именные библиотеки Удмуртии: ключевые аспекты работы с именем	289
<i>Елькина Л. Я.</i> «По следам романтика»: опыт реализации образовательно-просветительского проекта по увековечению памяти русского писателя-прозаика и поэта Александра Степановича Грина в рамках грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив	297
<i>Калинина А. С.</i> Центральная библиотека им. Александра Степановича Грина в Год педагога и наставника	302
<i>Кудрявцева Г. В.</i> Событийные мероприятия как способ продвижения провинциального туризма	307
<i>Курманова С. М., Золотина А. Г.</i> Сердце, отданное детям: деятельность библиотеки М. Трубиной в год педагога и наставника	314
<i>Курочкина Л. Б.</i> С именем Грина	320
<i>Макарова Ю. А.</i> Сохранение памяти и культурного наследия рода Васнецовых. Программа мемориальной деятельности библиотеки № 9 города Кирова	330
<i>Мустафаева Е. И.</i> «Содружество Гриневских библиотек как новая форма популяризации творчества романтика-Грина»: онлайн-встречи как новая форма популяризации творчества романтика-Грина	335

<i>Никифорова А. Э.</i> Литературно-творческий клуб «ПушкинАрт»	338
<i>Полохович В. А.</i> Павленковские библиотеки Пермского края в цифровой среде	340
<i>Пахомова Т. А.</i> «Имя Грина как символ»: лучшие практики работы библиотеки	349
<i>Ханнанова А. И., Вагизова Л. Р.</i> И будут вечно жить их имена... Именные библиотеки Республики Башкортостан	355
<i>Шестакова В. В.</i> Открываем Коми: из опыта организации библиотечной краеведческой экскурсионной деятельности	362
Список сокращений	367
Сведения об авторах	369

ПРЕДИСЛОВИЕ

I съезд именных библиотек «Именами славится Россия» проходил в июне 2021 года во Дворце книги – Ульяновской областной научной библиотеке имени В. И. Ленина. Тематика съезда была посвящена проблемам и перспективам развития именных библиотек как ресурса культурного развития региона. В съезде приняли участие представители федеральных, региональных и муниципальных библиотек.

Решение о проведении II съезда именных библиотек «Именами славится Россия» заложило новую традицию. Кировская область не случайно стала новой точкой встречи библиотечных специалистов. В области более 130 именных библиотек. Среди них – библиотеки имени Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны, писателей и поэтов, видных земских и общественных деятелей, библиотечных специалистов.

У каждой из именных библиотек своё неповторимое лицо, свои ресурсы, инструменты и перспективы развития. Поэтому нашей целью стало раскрытие профессионального потенциала библиотек, способствующего сохранению традиционной системы ценностей, обобщению опыта работы именных библиотек; выявлению ярких идей, творческих инициатив и проектов, укреплению межрегиональных и международных связей между библиотеками.

Съезд прошел при поддержке Российской библиотечной ассоциации, Библиотечной Ассамблеи Евразии, Российского книжного союза. Участниками съезда стали представители библиотек из 25 регионов Российской Федерации и двух регионов Республики Беларусь.

Редколлегия

РАЗДЕЛ I. ИМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ – ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Выход в свет шестого сборника статей «Книжная провинция»

А. Л. Авдеенко

21 ноября 2023 года Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова выпустила шестой межрегиональный сборник научно-популярных статей «Книжная провинция». Сборник издаётся с 2007 года по инициативе основателя и первого президента Содружества павленковских библиотек Юния Алексеевича Горбунова.

Начиная историю с открытия 25 ноября 2014 года в здании центральной районной библиотеки МКУК «Нолинская ЦБС» экспозиции «Музей библиотечного и книжного дела провинции», идея переросла в создание и выход полноценного ежегодного сборника.

В сборнике представлено 29 материалов по трём направлениям – библиотечное дело, библиофильство, издательское дело – из семи субъектов Российской Федерации – членов Российской межрегиональной общественной организации Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»: Кировская, Волгоградская, Курганская области, Пермский край, Республики Коми и Удмуртия, а также четыре материала из Белгородской области и один материал был прислан из города Гомель Республики Беларусь.

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Мемориальная деятельность становится сегодня всё более актуальной для библиотек. Мемориальные библиотеки – это современно. В таких библиоте-

как создаются музейные экспозиции, посвящённые выдающимся людям. Вокруг биографии и творчества известного лица, чьё имя присвоено учреждению, выстраиваются мемориальный комплекс, профилированный книжный фонд, направления и методика работы, а также традиции библиотек.

Так, Н. А. Боровская из МКУК «Подосиновской МБС» Кировской области пишет про своего земляка-писателя, первого вятского романиста Аркадия Александровича Филёва. В статье отмечается, что имя, как элемент имиджа и бренда библиотеки, определяет и наличие в ней отдельных функциональных зон, тем самым определяя самобытность библиотеки, создавая ей индивидуальное лицо, что сохраняет ориентацию библиотеки на верность просветительским традициям по продвижению творческого наследия писателя-земляка.

Отдельно выделяется целый блок статей, рассказывающих про истории библиотек (Н. Д. Будкова «Вековая история Радьковской библиотеки», Н. Г. Валуева «Центральная районная библиотека им. Г. И. Обатурова. Со дня основания до наших дней», Г. В. Замятина «Библиотека: люди, годы, жизнь», Г. С. Зубкова «Центральная городская библиотека: мгновения истории», Г. Р. Иксанова «От прошлого к настоящему: история создания центральной городской библиотеки», Е. Н. Крячкова «Путь библиотеки длиною больше века. История становления библиотечного дела в Кумёнах», Г. Е. Николаева «История библиотечного дела Курганской области в годы Великой Отечественной войны», Т. В. Пешина «Гомель на “библиотечной карте” Российской империи», А. П. Плетенёв «Вятская епархиальная библиотека (1865–1918)», Е. Л. Рылова «От избы-читальни до модельной: история развития библиотечного дела в селе Филиппово Кирово-Чепецкого района Кировской области», Н. Ю. Смирнова «Делу книжному верна: Таловская сельская библиотека вчера и сегодня», Г. А. Тещёва «Малое село – большая история: краеведческие страницы Чухонастовской библиотеки», Т. Г. Шапорова «Слободская городская библиотека имени Александра Грина: портрет на фоне эпохи»).

Деятельность библиотек не стоит на месте, и сегодня из учреждения «где можно взять книгу», она превратилось в активный, идущий в ногу со временем организм, в том числе и в социальных сетях. О деятельности павленковских библиотек в медиа-поле рас-

сказывают Д. С. Дементьева и Е. В. Егорова, а о том, как у них это получается, на примере Центральной библиотеки г. Шебекино пишет С. В. Сурыдина.

Традиционным разделом сборника является и издательское дело в провинции. В этом раз обошлось без исключений, и раздел хоть и самый малочисленный, но представлен. Не зря Л. Н. Романенко в своей статье «Создавая книгу – обретаем смысл: из опыта издательской деятельности Прохоровской центральной районной библиотеки» отмечает, что в последние годы издательская деятельность в публичных библиотеках стремительно развивается.

Зародившись в глубокой древности книжное собирательство – библиофильство, сегодня является неотъемлемой частью книжной культуры и библиотек непосредственно. Поэтому неудивительно, что ежегодно коллеги из разных уголков страны пишут про их дружбу с местными библиофилами, либо о развитии этого феномена в отдельно взятом населённом пункте или районе. В связи с чем в сборнике представлены поистине уникальные и бесценные материалы по теме.

Таким образом, заканчивая небольшой обзор материалов шестого сборника научно популярных статей «Книжная провинция» хочется надеяться и верить, что сборник будет жить, а уникальные материалы, размещаемые в нём, станут летописью библиотечной провинции.

История библиотеки: от публичной к национальной

С. М. Исраилова

Национальная библиотека – старейшая библиотека в Чеченской Республике, правопреемница Государственной универсальной научной библиотеки им. А. П. Чехова. Страницы её истории незримо связаны с судьбой многих поколений жителей Чеченской Республики и её столицы г. Грозного.

Более ста лет назад, в 1881 году, в центре Грозного, на Александровской улице (позже ул. Первомайская, а ныне – ул. А. Митаева) построили двухэтажный, по тем временам довольно большой и своеобразный жилой дом, с глубоким каменным подвалом. Стены первого этажа кирпичные, второго – деревянные.

В октябре 1904 года, после перепланировки второго этажа, жильцов переселили в другое место, и в нём по решению городской Думы разместилась первая в городе (да и во всей Чечне), общественная библиотека, которую чаще называли народной читальней. Для передовых людей того времени открытие библиотеки явилось крупным событием культурной и общественной жизни.

Одним из основателей библиотеки и её первым заведующим на общественных началах был учитель грозненского Пушкинского училища (с 1951 года до уничтожения во время первой чеченской войны – средняя школа № 13) Константин Иванович Бакрадзе, а первым библиотекарем – Капитолина Ивановна Петрова.

Книжный фонд собирался постепенно и в основном за счёт добровольных даров жителей города. Средства на приобретение литературы, журналов, газет и на содержание библиотеки набирались за счёт оплаты за чтение книг, добровольных пожертвований благотворителей, а также за счёт сборов от благотворительных вечеров, концертов и гуляний в городском саду, в котором часто выступали в те времена звёзды кино, театрального и циркового искусства: Чарский, Васильев-Вятский, Холодная, Лола, Дуров и другие.

По воскресным и праздничным дням здесь бывало особенно многолюдно. Сюда по бездорожью добирались даже с отдалённых нефтепромысловых участков. Естественно, это стало беспокоить полицейское начальство города. В документах тех лет (1905–1907 годы) появляются вот такие записи: «Полицейская охрана доносит, что усилиями К. И. Бакрадзе библиотека превратилась в настоящий революционный клуб. Наши агенты доносят, что в библиотеке под видом читателей часто собираются рабочие активисты...» И это действительно было так. Здесь бывали крупные политические деятели начала XX века: в 1904–1907 годах в библиотеке не раз бывал И. Т. Фиолетов, прибывший в г. Грозный для создания и укрепления организации Российской социал-демократической рабочей партии. Он лично руководил декабрьской (1904) и январ-

ско-февральской (1905) забастовками грозненских рабочих. Позже И. Т. Фиолетов был откомандирован в г. Баку, где в 1918 году в числе двадцати шести бакинских комиссаров был расстрелян англичанами в туркменской пустыне.

Бывал в библиотеке и видный революционер-большевик К. Б. Осипов, присланный сюда из г. Баку для налаживания партийной работы. В январе 1906 года К. И. Бакрадзе скрывал в библиотеке знаменитого революционного деятеля Ноя Буачидзе, приговорённого заочно к смертной казни, и помогал ему в партийной работе.

По статистике на 1912 год библиотека имела 426 читателей. До 1917 года библиотека была единственной в городе, и её фонд насчитывал 14 074 экземпляра и её посещали 1172 читателя. В 1926 году книжный фонд составлял уже 18 073 экземпляра.

После установления Советской власти в крае (1920) общественная библиотека, как и все учреждения культуры и просвещения, была национализирована по приказу Терского областного революционного комитета, библиотека получила статус государственного учреждения: расширился доступ для посетителей, был назначен библиотекарь, чей труд оплачивался, пользование фондами стало бесплатным, а число читателей увеличилось вдвое.

В 1922 году по решению облревкома началась, как и по всей стране, решительная борьба с безграмотностью. Для этого организовывалась широкая сеть школ, пунктов ликвидации безграмотности, избы-читальни, библиотеки. Старейшая библиотека включилась в активную работу по ликвидации неграмотности и малограмотности среди населения, стала опорным пунктом проведения партийной и культурно-просветительной работы. Активно участвовала в движении за ликвидацию неграмотности бывшая сотрудница библиотеки Раиса Николаевна Кононенко, которая в 1927 году стала делегатом первого Всероссийского съезда избачей в Москве.

В 1945 году она была назначена на должность заместителя директора областной библиотеки им. А. П. Чехова.

В 1927–1928 годы книжный фонд библиотеки вырос до 20 084 экземпляров.

В 1934 году Чеченская и Ингушская автономные области были объединены в Чечено-Ингушскую автономную область. В связи с этим в 1935 году библиотека получила статус областной обще-

ственной библиотеки, директором был назначен Иван Васильевич Сергеев, который занимал эту должность до 1964 года.

Первый раз деятельность главной библиотеки Чечено-Ингушетии была приостановлена на короткое время в годы Великой Отечественной войны, когда г. Грозный был на осадном положении, и многие библиотеки и избы-читальни были заняты воинскими частями и госпиталями. В справке Чечено-Ингушского обкома ВКП(б) сообщалось: «Пострадали помещения, значительная часть оборудования была использована на оборонные нужды. Погибла большая часть фондов литературы». К счастью, фашисты не дошли до Грозного. После массированных авианалётов и многочисленных пожаров жизнь в городе начала налаживаться, постепенно война отошла на запад, куда советские войска погнали врага от р. Терек.

К сентябрю 1943 года библиотека возобновила свою деятельность, перестроив работу в соответствии с требованиями военного положения. Несмотря на тяжёлое время, Наркомпрос ЧИАССР в централизованном порядке снабдил библиотеку книгами. Необходимость в пополнении библиотеки новой литературой была велика.

В период депортации чеченцев и ингушей в 1944 году, в связи с ликвидацией Чечено-Ингушской Республики, из книжных фондов библиотеки изымались издания, касающиеся жизни спецпереселенцев, а также книги на чеченском и ингушском языках – они свозились в центр города и сжигались перед Дворцом пионеров.

Единичные экземпляры: «Арифметика», «Робинзон Крузо» и «Маугли», – переведённые на чеченский язык (напечатанные латинским шрифтом), на свой страх и риск спрятал на чердаке библиотеки директор того периода И. В. Сергеев. Бессменный руководитель библиотеки, замечательный организатор и энтузиаст библиотечного дела, он верил, что чеченцы и ингуши вернуться и что культурные ценности этих народов должны сохраниться.

11 июня 1945 года Исполком Грозненского горсовета принял решение о присвоении имени великого русского писателя Антона Павловича Чехова центральной библиотеке (к 40-летию со дня его смерти).

Несмотря на тяжёлые послевоенные годы, развитие главной библиотеки края шло быстрыми темпами. В 1949 году её книжный фонд составлял 136 237 экземпляров. Здесь активно шла работа по

повышению квалификации библиотечных кадров, для городских библиотечкарей проводились ежемесячные методические совещания.

Структура библиотеки стала расширяться, в 1959 году открыт сектор государственной библиографии, а в 1960 году был выпущен в свет первый ежегодник «Летописи печати за 1959 год», был собран уникальный фонд национально-краеведческих изданий.

С 1957 года (время восстановления республики и возвращения чеченцев и ингушей из мест выселения) до начала военной кампании (декабрь 1994 г.) было собрано более 10 тысяч изданий – практически всё, что издавалось в Чечено-Ингушской АССР и Чеченской Республике за этот период (1957–1994 гг.).

В 1960-е годы при книгохранении был открыт фонд редкой книги, который возглавила ставшая впоследствии директором «Чеховки» Тамара Пацевна Габисова.

В 1957 году в центре Грозного, на правом берегу реки Сунжа, в сквере им. А. П. Чехова, министром культуры ЧИАССР В. Тагаевым был заложен первый камень в фундамент нового здания библиотеки, а через восемь лет, в 1965 году, сотрудники перевезли книжный фонд из старого здания в новое. На открытие библиотеки приехали представители министерства культуры СССР, а также известные общественные деятели страны.

1 января 1966 года Республиканская библиотека им. А. П. Чехова открылась для читателей. И. В. Сергеев много сил отдал проектированию и строительству нового здания библиотеки, но поработать в нём ему не посчастливилось, он не дожид до этого времени.

Переезд в новое здание ознаменовался открытием в 1966 году национально-краеведческого отдела, это явилось знаковым событием в культурной жизни республики. К этому времени библиотека обрела статус научно-методической и имела в своём фонде около трёх миллионов книг и журналов.

Отдел краеведческой литературы в течение ряда лет проводил большую работу по пропаганде знаний о республике. Сотрудники библиотеки откликались на все значимые события в стране и республике. В 1970-е годы большое внимание уделялось укреплению межнациональной дружбы: библиотека проводила Дни литературы и искусства соседних республик в Чечено-Ингушетии, встречи читателей с писателями, художниками, артистами Дагестана, Осетии, Грузии и т. д.

Республиканская библиотека им. А. П. Чехова была в центре всей культурной жизни республики. Крупнейшие конференции, презентации новых книг, творческие вечера, встречи с деятелями культуры, науки, выдающимися людьми: актёром Василием Лановым, председателем Союза писателей СССР Сергеем Михалковым, поэтами и писателями Кабардино-Балкарии – Адамом Шогенцуковым, Кайсыном Кулиевым, с писателем Юлианом Семёновым и другими деятелями культуры.

В 1970-е годы руководителями «Чеховки» были Инна Федорова Голикова (1964–1978) и Полина Сергеевна Горбунова (1978–1980). Они внесли большой вклад в развитие библиотеки.

В 1980 году директором Республиканской библиотеки им. А. П. Чехова была назначена чеченка – Тамара Пацевна Габисова, один из первых в республике специалистов, окончивших Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской, заслуженный работник культуры ЧИАССР, заслуженный работник культуры РСФСР.

В 1983 году Республиканской библиотеке им. А. П. Чехова был присвоен статус Государственной универсальной научной библиотеки им. А. П. Чехова.

Во времена горбачёвской перестройки, с изменением политической обстановки, в 1989 году была возвращена на книжные полки библиотеки литература из спецфонда, и она стала доступна нашим читателям. В конце 1980-х годов в библиотеке первый аспирант Эдильбек Хамидович Хасмагомадов защитил диссертацию по теме «Развитие книгоиздательского дела ЧИАССР» и получил степень кандидата исторических наук. В 1993 году он был назначен директором библиотеки, в этой должности он проработал 20 лет.

К концу 1994 года, перед началом военных действий в Чеченской Республике, фонд библиотеки составлял 2 млн. 648 тыс. экземпляров, число читателей превышало 33 тыс. человек, структура библиотеки представляла 16 отделов и три сектора. Ежегодно в библиотеку поступало свыше 35 тыс. книг, 60 наименований газет, 485 наименований журналов. В 1994 году в библиотеке открылся новый отдел редких книг, в котором были собраны издания, способные украсить фонды любой библиотеки.

Коллектив библиотеки был многонациональным, состоял из 127 высококвалифицированных и опытных работников.

Гордостью краеведческого фонда являлись уникальные издания грозненских типографий до периода Октябрьской революции 1917 года, (комплект трудов Терского отделения Императорского Русского Технического общества). В этом же фонде были собраны некоторые из первых чеченских букварей на русской графике, а также издания на чеченском и ингушском языках, выпущенные на латинской графике в 1920–1930-х годах, спасённые работниками «Чеховки» во время выселения чеченцев в 1944 году.

«Чеховка» была единственной библиотекой Северного Кавказа, которая располагала полным комплектом описаний изобретений стран соцлагеря за период 1957–1991 годов. Эта часть фонда составляла порядка 800 тыс. патентов.

С деятельностью Республиканской библиотеки им. Чехова связаны имена крупнейших учёных, общественных деятелей и писателей Чечни. Они внесли важный вклад в развитие науки, культуры и просвещения в республике.

Военные действия в Чечне зимой 1994/1995 годов обернулись для Республиканской библиотеки им. А. Чехова подлинной катастрофой: она была полностью уничтожена. В результате военных действий было уничтожено свыше 2,6 миллионов книг – важнейшие исторические и литературные архивы, документы, местные газеты второй половины XIX века, в том числе старинные, редкие книги, рукописи, картотеки, каталоги. Сгорели также специальные фонды, которые собирались с середины 1830-х годов и были «засекречены».

В первых числах марта 1995 года, когда заработала гражданская администрация, Республиканская библиотека им. Чехова возобновила свою деятельность под трибунами стадиона ручных игр в центре Грозного. Во главе с директором Э. Хасмагоматовым коллектив библиотеки начал создавать книжный фонд, обслуживать читателей.

Помощь оказывали уцелевшие библиотеки Чеченской Республики, также поступали книги из Нальчика, Махачкалы, Москвы, Санкт-Петербурга. Благотворительную помощь оказывали гражданам республики, и не только книгами, но и мебелью.

12 декабря 1995 года Правительством Национального возрождения Чеченской Республики было принято постановление

№ 7 о присвоении Республиканской универсальной научной библиотеке им. А. П. Чехова статуса Национальной библиотеки Чеченской Республики, и право на первоочерёдное комплектование фондов за счёт средств бюджета республики.

В ходе второй военной кампании (1999–2000) Национальная библиотека снова оказалась в эпицентре боевых действий, часть книжного фонда была расхищена, часть уничтожена.

В марте 2000 года библиотека возобновила деятельность под трибунами стадиона ручных игр. Это были 9 комнат общей площадью 162 кв. м, с книжным фондом около 20 тысяч книг и журналов, собранных из разных источников, пользователей к концу 2000 года было 2 526 чел. Число сотрудников – 29 человек.

В период между 2000 и 2005 годами удалось собрать 41 699 экз. книг. С ростом фондов библиотеки помещение под трибунами оказалось тесным для того, чтобы заработали все отделы. В этот период самой большой проблемой библиотеки было отсутствие здания. В 2004 году Национальная библиотека переехала в Республиканский центр культуры и искусства, в котором библиотеке было выделено 10 комнат.

К 100-летию Национальной библиотеки Правительством Чеченской Республики было принято Постановление № 30 от 13 апреля 2004 года «О 100-летию основания и мерах по возрождению Национальной библиотеки Чеченской Республики», где были обозначены дальнейшие задачи по строительству здания Национальной библиотеки.

23 марта 2003 года – историческая дата в истории Чеченской Республики. В этот день по инициативе первого президента республики Ахмат-Хаджи Кадырова был проведён референдум и принята Конституция Чеченской Республики. Ровно через 10 лет – 23 марта 2013 года прошло торжественное мероприятие – открытие восьмизэтажного здания Национальной библиотеки.

Новая библиотека занимает площадь 18 600 м., рассчитана на 1,5 млн. единиц хранения. Фасад Национальной библиотеки Чеченской Республики имеет форму раскрытой книги. Здание состоит из трёх функциональных блоков, объединённых в один комплекс – читальные залы, конференц-зал, зимний сад, комплекс помещений с книгохранилищами, видеопросмотровыми, залами и т. д.

Открытие Национальной библиотеки ознаменовало новый этап развития культуры региона. Библиотечное дело получило мощный импульс, начался процесс освоения новейших информационных технологий.

Распоряжением Правительства Чеченской Республики от 16.01.2014 года № 3-р государственному бюджетному учреждению «Национальная библиотека Чеченской Республики» присвоено имя народного писателя Чечено-Ингушетии, прозаика, поэта, публициста, известного общественного и политического деятеля Абузара Абдулхакимовича Айдамирова.

Сегодня Национальная библиотека Чеченской Республики – одно из крупнейших универсальных книгохранилищ Северо-Кавказского федерального округа, памятник архитектуры г. Грозного, культурно-досуговый, информационный, краеведческий, научно-исследовательский центр.

Являясь особо ценным объектом культурного наследия чеченского народа, библиотека выполняет свою миссию – собирать, хранить и предоставлять в пользование обществу универсальный фонд документов, отражающих знания человечества и имеющих, прежде всего, отношение к Чеченской Республике и её национальным интересам.

За последний год в работе Национальной библиотеки Чеченской Республики произошли значительные изменения, открыты новые отделы: отдел по обслуживанию инвалидов, Чеченский региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, отдел электронной библиотеки Чеченской Республики. Штат библиотеки увеличился до 120 человек.

В широких масштабах возобновилась массовая работа, регулярными стали различные республиканские конкурсы как среди читателей, так и среди библиотекарей.

Национальная библиотека вернулась к выполнению присущих ей функций методического центра для библиотек республики. Для работников сельских библиотек организовываются стажировки в специализированных отделах Национальной библиотеки Чеченской Республики. Успешно реализуется Программа «Создание электронной библиотеки чеченской национально-краеведческой литературы и электронного каталога Национальной библиотеки ЧР».

Фонд Национальной библиотеки насчитывает 220 520 экз. на различных носителях, включая собрание национальных документов. В библиотеке имеются читальные залы, где созданы все условия, в том числе и для читателей с ограниченными физическими возможностями, книгохранилище, функционирует 18 отделов.

Одиннадцать десятилетий библиотека является признанным центром общественной и духовной жизни, источником знаний и информации. За долгие годы, сложившиеся в целый век, библиотека воспитала не одно поколение читателей, дарила людям радость общения с книгой, открывала богатства литературы и искусства, давала духовную силу для творческого труда.

Благодарные записки о добрых людях

О. И. Кошелева

Сегодня в обществе в полной мере наблюдается процесс сохранения национальной идентичности, уникальности и самоидентификации, происходящий в противовес нивелированию и унификации современного человеческого бытия. Одним из главных проводников в этом процессе, наравне с музеями и архивами, выступает библиотека. Выполняя мемориальную функцию, библиотека как общественный институт, как самостоятельное культурное образование сохраняет базовые гуманистические ценности, лучшие традиции прошлого на «вверенной» ей территории.

Истинным подтверждением этого является наличие именных библиотек по всей стране. Анализ библиотек Кировской области, носящих имена выдающихся деятелей, показал, что чаще всего учреждения названы в честь земляков, прославивших свою малую Родину. Среди них самое большое количество наименований в честь литераторов (51 из 132). И это объяснимо, потому что, прежде всего, деятельность библиотеки связана с книгой и её авторами, о чём и говорит нам именной фонд названий библиотек Кировской области.

Для нас, библиотекарей нового поколения, значимым является сохранение памяти наших коллег-библиотекарей или людей, связан-

ных своей деятельностью с библиотекой, и, как говорил П. В. Алабин: «напомнить о них хоть несколькими словами все забывающему человечеству»*. На карте библиотек Кировской области мы нашли немало таких имён.

Начать путешествие по волнам нашей памяти следует с самой крупной библиотеки региона – Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена. Нечасто в истории библиотек, даже очень именитых, можно встретить такое сочетание: библиотека носит имя её основателя. С Герценой это произошло. Библиотека насчитывает 185-летнюю историю, которая состоит из фактов, событий и, конечно же, людей... Мы не можем с уверенностью сегодня сказать, сколько людей работало во славу Библиотеки за все эти годы: имена одних мы отчётливо помним и произносим их с глубоким уважением, имена других нам просто известны, есть и забытые имена... Но среди всех этих имён главным является имя её основателя и первого библиотекаря – Александра Ивановича Герцена.

Вся история Герценки похожа на небосвод. Среди её небесных тел есть планеты – большие и малые, которые, пусть не всегда видны, но мы знаем, что где-то они есть, они наш ориентир, и мы не одни в этой огромной библиотечной Галактике. Другие имена как яркие кометы – осветили небосвод здесь и сейчас, и их не стало. А есть звёзды, которые ещё долго будут посылать нам свой свет... Главным же на этом библиотечном небосводе является Александр Иванович Герцен.

В большинстве источников мы находим такую титульную характеристику Герцена – русский публицист-революционер, писатель, педагог, философ. Ни слова о библиотеке, хотя из истории Герценки нам известно, что «должность библиотекаря возложена на титулярного советника Титова, в сотрудники ему назначен переводчик губернского правления, титулярный советник Герцен».

Конечно, только месяц он проработал в должности помощника библиотекаря, но как много сделано – собрана, организована и открыта Публичная библиотека в Вятке, ставшая сегодня одной их крупнейших и уважаемых библиотек страны.

* Алабин П. В. Александро-Невский собор в Вятке. Вятка, 1864. С. 19.

Одна из славных страниц истории Герценки связана с именем Петра Владимировича Алабина, почётного члена Попечительного комитета, а затем и управляющего делами Библиотеки. Пётр Владимирович чрезвычайно много сделал для возрождения, обустройства и развития Библиотеки. Много сил и трудов положено Петром Владимировичем в основание просвещения вятского народа. Будучи управляющим вятской удельной конторой, по долгу службы он осуществлял попечение над слободой Кукаркой (современный город Советск Кировской области). Его стараниями были открыты 12 мужских и 7 женских школ в близлежащих сёлах, женское сельское училище при волостном правлении, торгово-промышленный банк, богадельня, разбиты сады. Одним из его важнейших начинаний было открытие в 1861 году общедоступной библиотеки в слободе Кукарке. Вот как сам Пётр Владимирович вспоминает об этом событии: «В два года составила маленькая библиотека, но, получив основание, она будет понемногу увеличиваться, а что она принесла и теперь уже пользу – нет сомнения, доказательством служит то, что некоторые из крестьян с лёгкой руки получили охоту к чтению, именно познакомившись с этой библиотекой»*. Уже в ХХI веке благодарные потомки жителей Кукарки присвоили имя Петра Владимировича открытой им библиотеке. Сегодня это центральная библиотека района с фондом более 50 тысяч единиц хранения.

Хранить память о таких выдающихся ярких и видных деятелях – дело ответственное, несмотря на то, что о них проведено много исследований, написана и издана масса книг и статей, архивы хранят подлинные документы об их жизни и деятельности.

Совсем другое дело – сохранить память о человеке не особо знаменитом, о котором не сразу можно обнаружить сведения. Но парадоксы человеческой памяти творят чудеса: они сохраняют имена людей, значимых для нашей малой родины. Так произошло в селе Залазна Омутнинского района (в ХIХ веке – Залазнинский завод Залазнинской волости Глазовского уезда Вятской губернии).

* ГАКО. Ф. 582. Оп. 836. Д. 108. Л. 358.

Документы Вятского губернского собрания указывают, что «9 февраля 1897 года в Залазнинском заводе в здании, принадлежащем залазнинскому сельскому обществу на основании правил 15 мая 1890 года о бесплатных народных библиотеках Глазовским уездным земством была открыта библиотека, а непосредственно заведует ей учитель Залазнинской земской школы Алфимов. Библиотека помещается в здании бесплатно, библиотекарь несет свои обязанности безвозмездно. Лишь с 1898 года будет определено жалование в 60 рублей в год»*. Вот все скупые строки об открытии библиотеки.

На момент основания библиотеки Залазна имела значимость как населённый пункт и торговый центр Глазовского уезда. Неудивительно, что в Залазнинском заводе открылась школа с шестью учениками и одним учителем (1838), библиотека (1897), Женское народное училище (1907).

Среди организаторов этих добрых начинаний значится Иван Васильевич Алфимов. Он был образованным человеком из состоятельной семьи, в разные годы был учителем земского народного училища, председателем волостного суда, кассиром конторы Залазнинского завода, гласным Глазовского уездного земского собрания, членом Глазовской уездной земской управы, попечителем земских народных училищ, членом Попечительского совета городского училища и Омутнинской женской прогимназии. При таком послужном списке больше всего односельчане знают его как основателя библиотеки, к открытию которой его попечением было собрано 480 книг.

Сегодня в Залазне проживает меньше тысячи человек, но точно так же библиотека, которая с 2012 года носит имя своего основателя, востребована жителями села, точно так же сюда идут они за доброй книгой, умным советом, интересным мероприятием, а ещё

* Сведения о библиотеках, о составе библиотек, о подписчиках и о посетителях читален при библиотеках (где таковые имеются за 1897 год : приложение к докладу по предметам относящимся до внешкольного образования № 70) // Журналы Вятского губернского земского собрания XXXI очередной сессии и приложения к ним (заседаний с 27 ноября по 17 декабря 1897 года). Вятка [Киров] : Типография Маишеева бывшая Куклина и Красовского, 1898. – С. 1882-1883.

за тем, чтобы помнить – своих односельчан, людей удивительной биографии и удивительных дел... Думается, что имя Ивана Васильевича, его добрые дела, ещё ждут своих исследователей.

В декабре 1846 года в уездном городе Орлове была открыта публичная библиотека с фондом в 34 названия в 63 томах и количеством читателей 45 человек. За двадцать первых лет работы библиотеки фонд её, конечно, вырос, а вот число читателей падало, к 1869 году читателей не стало совсем.

С 1874 года библиотека была передана земству. С этого времени начинается новая страница развития библиотеки и города. Значительную роль в этом сыграл городской голова – купец первой гильдии Александр Назарович Кузнецов. Истинный друг просвещения, он 18 лет возглавлял комитет библиотеки. Благодаря его активной деятельности библиотека стала одной из лучших в Вятской губернии. А. Н. Кузнецов внёс свой вклад в разработку Правил пользования библиотекой, дающих право пользоваться книгами не только интеллигентным людям, но и лицам низших сословий города и села, а также политическим ссыльным. Следует отметить, что такие правила пользования книгами «всем людям» не одобрял губернатор.

Библиотека переживала разные времена, вплоть до её закрытия в 1876 году и вновь открытия после передачи городскому обществу в 1878 году с условием поддержки библиотеки земством по 300 рублей ежегодно. Для новой библиотеки было выделено помещение в здании городской Думы, причём бесплатно. Думается, что такое решение было принято не без участия Александра Назаровича. Необходимо отметить, что таких условий финансирования не имела даже Губернская публичная библиотека. Кузнецов был председателем «управления» библиотекой, оставаясь на этой должности до своей кончины в 1895 году и работая на общественных началах, на свои средства пополнял её фонды, выписывая периодические издания.

Личность самого мецената Кузнецова масштабна, многие его идеи во имя процветания края были реализованы. Сегодня Орловская библиотека семейного чтения носит его имя (2021). Она крупнейшая в районе, фонд насчитывает более 32 тысяч документов.

Библиотекари много внимания уделяют популяризации деятельности Александра Назаровича, вновь и вновь рассказывая о нём новым поколениям орловчан.

Говоря о библиотеке села Вишкиль Котельничского района, нельзя не вспомнить о выдающемся просветителе, общественном деятеле, священнике, члене Вятской учёной архивной комиссии – Якове Фёдоровиче Мултановском. Его личность – это пример духовности, любви к народу, просветительства, гуманизма. А ведь выпало ему жить в тяжелую переломную эпоху, всё кругом было неспокойно, бродило и бурлило. Мултановский выбрал путь просвещения. Начиная с 1908 года, отец Иаков являлся настоятелем Тихвино-Богородицкой церкви села Вишкиль вплоть до своего ареста в 1929 году. Дальнейшая судьба его пока не известна и ждёт своего исследователя. В этот период он являлся законоучителем, членом ряда православных обществ и братств, членом культурно-просветительного общества, чьим организатором он стал, осуществлял издание «Котельничского календаря-альманаха» (три из них, к счастью, дошли до нас), являлся редактором рукописного журнала «Вишкильский вестник просвещения и культуры», автором статей в периодических местных изданиях. В череде этих просветительских дел особо выделяется создание им в 1919 году библиотеки, заведующим которой он оставался долгое время.

Сегодня Библиотека села Вишкиль имени Я. Ф. Мултановского (2004) бережно хранит память о своём основателе: осуществляется сбор материалов, проводятся часы памяти и другие библиотечные мероприятия.

Середина XIX века – время развития русского национального самосознания. Складывается новый духовный облик России. Печатная книга становится более доступной широким слоям населения, в том числе и крестьянам. Характерной чертой того времени была необычайная, ненаблюдаемая ранее тяга широких масс населения к образованию. По всей стране открывались общедоступные крестьянские библиотеки. Одна из первых в их числе – библиотека в деревне Караул Котельничского уезда, открытая в 1861 году.

Её основатель – член-корреспондент Вольного экономического общества, действительный член Вятского статистического комитета, краевед, изобретатель, видный исследователь крестьянского быта Дмитрий Илларионович Сенников. При Казаковском волостном правлении он основал сельскохозяйственный музей (1862), а также экономическое общество в городе Котельнич. Будучи человеком широких знаний, он хотел и своим землякам лучшей доли, неся просвещение в массы. Библиотека, в отличие от большинства подобных учреждений в стране, не была закрыта правительством вплоть до перевода её в Котельнич в 1923 году. После этого народной библиотеки в деревне Караул не было ровно 50 лет, лишь в 1973 году она вновь распахнула двери для своих читателей. С 2001 года библиотека носит имя своего основателя, большого подвижника и просветителя на Котельничской земле. Ежегодно здесь проходят творческие встречи, посвящённые Дмитрию Сенникову. Работают клубы и общества по интересам.

В конце XIX века процесс открытия народных библиотек в вятской глубинке пошёл особенно интенсивно. Многие деятельные и талантливые люди были вовлечены в него; одним из ярких представителей этого движения был Савватий Иванович Сычугов, необычайно разносторонняя, многогранная и широко известная личность на Вятской земле. За свою большую жизнь он испытал себя на множестве поприщ: был плотником, бурлаком, литератором, врачом, общественным деятелем. С 1889 года в селе Верховино Орловского уезда занимался медицинской практикой во многих случаях на безвозмездной основе. Зная хорошо своих односельчан и их чаяния, основал в селе народную библиотеку; при её организации он выступил меценатом, содержа её на собственные средства от медицинской практики. Савватий Иванович заботился о своём детище: он совмещал не только должность заведующего библиотекой, но и переплётчика, и столяра, регулярно приобретал книги. К 1899 году фонд библиотеки насчитывал около 1600 изданий. В этом же году Савватий Иванович расстался со своей библиотекой, передавая её в ведение местного земства. Но и после передачи библиотеки он продолжает заботиться о ней даже материально. На проценты, полученные от 1000 рублей, переданных библиотеке Сычуговым, литера-

тура приобреталась ещё долгое время. После его смерти в 1907 году библиотека стала называться «Народной библиотекой имени врача Сычугова». В 1999 году благодарные потомки главную библиотеку района назвали именем выдающегося земляка. Сегодня Юрьянская центральная районная библиотека им. С. И. Сычугова – это крупная технологически обеспеченная библиотека с фондом более 18 тысяч изданий. Почётное место отдано изданиям и переизданиям трудов С. И. Сычугова. Коллектив ведёт большую исследовательскую и поисковую работу, касающуюся жизни и деятельности основателя, издаются биографические сборники трудов, библиографические указатели, публикации в печати. В 2014 году на областном телевидении снят фильм «Личность над временем». Регулярно проводятся Сычуговские чтения, также с 2014 года учреждена именная премия, которая вручается лицам, внёсшим весомый вклад в развитие культуры Юрьянского района.

Лальская писчебумажная фабрика, в XIX веке известнейшая в России производительница бумаги, традиционно имела достойных хозяев и управляющих, пользовавшихся глубоким уважением среди работников. В начале 1880-х годов во владение фабрикой вступил Иннокентий Егорович Шестаков, который, собственно, и стал её последним хозяином.

При содействии владельцев фабрики в Лальске открылись городская библиотека (1877), трёхклассное городское училище (1893). При фабрике в 1899 году открылись книжная и картинная лавки, принадлежавшие Е. С. Прянишникову. В 1909 году в Лальске была открыта женская прогимназия. Сумкины, Шестаковы и Прянишниковы жертвовали средства на ремонт и благоустройство храмов, являлись попечителями местных учебных заведений. Сам Иннокентий Егорович, будучи человеком образованным, имел большую личную библиотеку*.

* Чебыкина Г. Н. Лальская писчебумажная фабрика Сумкиных (страницы истории) // Вологодская областная универсальная научная библиотека : [сайт] URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/vel/iky/ust/yug/two/6.htm> (дата обращения: 22.11.2023).

В 1918 году произошла национализация. Судьбе было угодно, чтобы на основе книг и журналов личной библиотеки Иннокентия Егоровича Шестакова в посёлке Фабричном открылась изба-читальня с библиотекой. К моменту открытия фонд насчитывал 4997 экземпляров книг и периодических изданий. Размещалась она при заводууправлении.

Сегодня эта так необходимая людям библиотека пополняет свой фонд, который составляет более 12 тысяч экземпляров.

Надо отметить, что жители Лальска любят свой поселок, знают и чтят его историю. Этому свидетельством является присвоение имени И. Е. Шестакова фабричной городской библиотеке.

Глубоко укоренённая среди русской интеллигенции традиция нести в массы просвещение, образование и нравственные устои поддерживается и среди наших современников, связанных с библиотечной деятельностью. С 1988 года в селе Малый Конып работала Надежда Васильевна Шубникова, человек удивительной души и огромной работоспособности. На её счету множество малых и больших дел. При ней малоконыпская библиотека достигла своего расцвета. Надежда Васильевна была организатором сельского историко-краеведческого музея и краеведческой очно-заочной школы. Здесь же её усилиями впервые в районе (среди сельских библиотек) открылся публичный центр правовой информации.

Подвижника интересовало всё, что связано с настоящим и прошлым её села, результатом чего стало издание газеты «Коныпский вестник» и сборник краеведческих материалов «Конып – родимая сторонка». При ней библиотека вышла на принципиально новый уровень информационно-массовой работы с населением, стала центром жизни села. С 2010 года, после ухода из жизни Надежды Васильевны, библиотека носит её имя.

Рыцарем библиографии по сей день называют главного библиографа Герценки в 1961–1984 годах – Виктора Георгиевича Шумихина. Всю свою продуктивную творческую жизнь он провёл в стенах главной областной библиотеки; будучи по существу провинциальным библиографом, в итоге достиг известности

и прочного авторитета в профессиональном сообществе страны. Отметим, что Шумихин – автор крупных библиографических указателей, востребованных сегодня. Осталось ещё много людей, кому он оказал неоценимую помощь, поэтому память о нём живёт.

По данной теме в Герценке проводятся краеведческие четверги, заседания клуба «Вятские книголюбы», издаются сборники статей. В 1996 году Порезской сельской библиотеке, где учился и начал работать Виктор Георгиевич, присвоено его имя. С тех пор его вдова Светлана Максимовна в память о муже из собственных средств ежегодно оформляла для сельских коллег подписку на периодические издания. Также ею была передана туда часть книг из их домашней библиотеки.

Говорить и вспоминать о Надежде Павловне Гурьяновой с одной стороны легко, мы много лет близко знали её, были коллегами и каждому из нас есть что рассказать о ней, с другой – невероятно трудно: таков масштаб этой личности. Мне показалось логичным закончить своё повествование этим образом – образом человека, преданного своему делу и одной своей страсти – Кировской областной научной библиотеке имени Герцена. Того самого Герцена, с которого мы начинали эти заметки и который был началом славных дел Библиотеки. Надежда Павловна – тот человек, который в своё время и на своём месте продолжал эти самые славные дела. Чтобы быть директором такой библиотеки, нужно сочетание многих качеств: ума, таланта, образованности, интеллигентности, душевности, а ещё нужно любить людей и книги, понимать их, иметь вкус в книжном деле. У Надежды Павловны всего этого было сполна. А ведь начинала свою биографию Надежда Павловна, тогда ещё Надя Лялина, в деревне Шлемаки Зуевского района, училась в посёлке Октябрьский того же района – это совсем глубинка Кировской области. Но оказалось, совсем не важно, где ты живёшь, когда у тебя есть целый мир книг. Надя очень любила читать, и это наслаждение книгой не покидало её никогда. У неё был особый подход к книге, она могла в ней увидеть что-то неожиданное, чего другие читатели могли и не разглядеть. Путь к высотам библиотечной деятельности начинался для неё, безусловно, с простой сельской библиотеки. Её односельчане не забыли о своей выдающейся землячке – совершен-

но заслуженно Октябрьская сельская библиотека Зуевского района с гордостью носит сегодня имя Надежды Павловны Гурьяновой.

Сегодня это достаточно крупная сельская библиотека с фондом в 8,5 тысяч экземпляров. Она является центром краеведения и информации на селе. Так же как когда-то давно маленькая Надя брала здесь для чтения книжки, так и сейчас библиотека знакомит своих читателей с удивительным книжным миром. И как знать, может быть именно в таких библиотеках и вырастут будущие Герцены, Алабины, Алфимовы, Кузнецовы, Мултановские, Сенниковы, Сычуговы, Шестаковы, Шубниковы, Шумихины и Гурьяновы... Все, кого мы сегодня могли вспомнить добрым словом и добрым делом.

Список литературы

1. Н. П. Гурьянова – директор Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена. 2007–2018 годы : [статьи, воспоминания, библиография : сборник] / Кировская государственная универсальная областная библиотека им. А. И. Герцена ; [составитель: С. Н. Будашкина ; редколлегия: Н. В. Стрельникова и др.]. – Киров : ИД Герценка, 2018 (Киров : Киров. обл. тип.). – 226, [1] с. : ил., цв. ил., фот., портр. – (Библиотека. Люди. Судьбы ; вып. 9).

2. Жаравин, В. С. А. Н. Кузнецов и Орловская городская библиотека – Текст (визуальный) : непосредственный / В. С. Жаравин // Герценка : Вятские записки: [научно-популярный альманах]. Вып. 12 / Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена; [редколлегия: Н. П. Гурьянова (составитель) и др.] – Киров, 2007. – С. 59–64.

3. Жаравин, В. С. Петр Алабин – почетный гражданин города Вятки / В. С. Жаравин ; [редактор Т. К. Николаева ; рецензент В. А. Бердинских, М. С. Судовиков ; Правительство Кировской области, Департамент культуры, информации и общественных связей Кировской области, Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена, Государственный архив социально-политической истории Кировской области]. – Киров : [б. и.], 2005 (Киров : тип. ОАО «Киров. з-д «Маяк»). – 129 с.

4. Край, в котором я живу : история деревни Малый Конып / составитель М. А. Синкина ; МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» Публичный центр правовой информации. – Кирово-Чепецк [Кировская область] : [б.и], 2019. – 20 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Нелидов, Ф. Ф. Вольный крестьянский врач С. И. Сычугов / Ф. Ф. Нелидов. – Москва : Изд. Редакции журналов «Детское чтение» и «Педагогиче-

ский листок», 1905. – 38 с. : портр. – (Библиотека для семьи и школы). – Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Панькова, С. Н. Дмитрий Сенников – подвижник XIX века / С. Н. Панькова ; Департамент культуры и искусства администрации Кировской области, Котельничское районное управление культуры, Музей истории крестьянства. – Киров : Триада-С, 1997 (Тип. ОАО «Киров. з-д «Маяк»). – 32 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

7. Пирамиды судеб: библиотеки и мы : 3 Алейновские чтения : [сборник материалов] краеведческой конференции, представляющий опыт библиотек МУК «Библиотечно-информационный центр» / МУК «Библиотечно-информационный центр» ; [составители: Е. Н. Савинова, Л. А. Черанева]. – Омутнинск [Кировская область] : Библиотечно-информационный центр, 2007. – 29, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

8. Сергеев, А. В. Из истории вятского духовенства на рубеже XIX–XX вв. – Текст (визуальный) : непосредственный / А. В. Сергеев // Герценка : Вятские записки: [научно-популярный альманах]. Вып. 10 / Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена ; [редколлегия: Н. П. Гурьянова (составитель) и др.] – Киров, 2006. – С. 64-68.

9. Судовиков, М. С. Герцен. Сюжеты вятской жизни / М. С. Судовиков. – Киров : О-Краткое, 2012 (Киров : Первая Образцовая тип.). – 271 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. Фабричная городская библиотека им. И. Е. Шестакова – Текст : электронный // Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена : [сайт]. – Именные библиотеки. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1700751974&tld=ru&lang=ru&name=imen_bibl_shestakova.doc&text=%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%20%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&url=http%3A%2F%2Fherzenlib.ru%2Ffcb%2Fdocs%2Fimen_bibl_shestakova.doc&lr=46&mime=doc&l10n=ru&sign=f0f4fb0e5b3ac4ae5f2bb6cc4b9e551e&keyno=0&serpParams=tm%3D1700751974%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3Dimen_bibl_shestakova.doc%26text%3D%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%20%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%26url%3Dhttp%253A%2F%2Fherzenlib.ru%2Ffcb%2Fdocs%2Fimen_bibl_shestakova.doc%26lr%3D46%26mime%3Ddoc%26l10n%3Dru%26sign%3Df0f4fb0e5b3ac4ae5f2bb6cc4b9e551e%26keyno%3D0 (дата обращения 22.11.2023).

11. В. Г. Шумихин – библиограф, книговед Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена : Статьи. Воспоминания. Библиография / Департамент культуры Кировской области, Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена ; [составители: С. Н. Будашкина, Т. Л. Гудей, В. Н. Колупаева ; редколлегия: Н. П. Гурьянова и др.]. – Киров : Киров. ГУОНБ, 2011 (Киров : Лобань). – 223, [1] с. : ил., фот., портр. – (Библиотека. Люди. Судьбы). – Текст (визуальный) : непосредственный.

**«Библиомузеи Сыктывдина»:
из опыта работы МБУК «Сыктывдинская
централизованная библиотечная система»,
Республика Коми**

Т. А. Крутова

Выполнение мемориальной функции – одна из важных задач сельских библиотек. Каждая библиотека хочет быть уникальной, иметь своё неповторимое лицо. Пробудить глубокий интерес у жителей и читателей к истории села, уважение к односельчанам, прославившим его боевыми и трудовыми свершениями, сохранить и приумножить культурные традиции позволяют краеведческие уголки, музейные экспозиции, мини-музеи, созданные в библиотеках. Несмотря на многолетнее развитие музейной деятельности в библиотеках и определённые теоретические разработки (диссертации, монографии, научные статьи), до сих пор ещё нет единства во взглядах специалистов в понимании вопросов создания, существования и функционирования библиотек-музеев, их правового, культурного и государственного статуса.

Наиболее распространённым видом библиотек с мемориальной функцией являются именные библиотеки, носящие имена выдающихся деятелей культуры, искусства, науки и ведущие работу по персоналиям. Такие библиотеки есть и в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система».

Сыктывдинская ЦБС объединяет 16 сельских библиотек-филиалов, 5 из них являются именными. В настоящее время они выступают в качестве собирателей и хранителей краеведческой информации, в том числе неопубликованной, поэтому они должны не только сохранять культурное наследие местного (муниципального) значения, но и предоставлять в общественное пользование краеведческие материалы. Между тем, в библиотеках хранятся вещественные и документальные материалы музейного характера. Некоторые из них переданы в дар, пожертвованы авторами или родственниками авторов на основе договоров. Нами было принято решение – описать экспонаты и обеспечить их сохранность, популяризировать коллекции с помощью онлайн- и офлайн-музейных экспозиций.

Проект организационного развития «Библиомузеи Сыктывдина» – обладатель гранта Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Цель проекта – создание благоприятной среды для успешного развития нового направления библиотечной деятельности онлайн- и офлайн-музеев (музейных экспозиций) и привлечение в сельские библиотеки новых аудиторий и партнёров. Для реализации цели были определены задачи:

- создание новых точек притяжения на краеведческой карте Сыктывдинского района Республики Коми;
- освоение и использование сельскими библиотекарями новых форматов работы;
- удовлетворение интеллектуальных и познавательных потребностей населения;
- развитие сотрудничества библиотек с организациями культуры, образования, некоммерческими и коммерческими организациями.

Определены три основных этапа реализации проекта.

Подготовительный этап включал в себя следующие мероприятия: разработка пакета документов, регламентирующих музейную деятельность структурных подразделений; анализ и систематизация краеведческих материалов библиотекарями Сыктывдинской ЦБС; обучение библиотекарей музейной и экскурсионной деятельности; создание новых и обновление имеющихся в библиотеках музейных экспозиций; оцифровка имеющихся экспонатов; разработка паспортов экскурсий; закупка и установка оборудования и программ; модернизация сайта.

На основном этапе презентовались онлайн-экспозиции и проведение для посетителей библиотек офлайн-экскурсий по музейным экспозициям; проведена информационная кампания по популяризации онлайн-экскурсий.

Заключительный этап включал анализ и обобщение опыта работы библиотек в новом формате на различных библиотечных семинарах и конференциях; подготовку публикаций о краеведческо-экскурсионном направлении в библиотечной деятельности в профессиональной прессе.

На первоначальном этапе рабочей группой проекта разработана дорожная карта проекта. Определены основные участники проекта – именные библиотеки и библиотеки-филиалы, обладатели уникальных краеведческих материалов, переданных на хранение родственниками или в дар библиотеке. Сотрудники Центральной библиотеки оказывали методическое и техническое сопровождение проекта. Локальным актом были утверждены формы описей экспонатов, паспортов экспозиций и экскурсий.

В проекте участвовало девять библиотек-филиалов Сыктывдинской ЦБС. Библиотекари систематизировали краеведческие материалы и сформировали десять коллекционных описей, в которых описано 387 экспонатов. Описи поставлены на учёт и внесены в номенклатуру дел учреждения в том числе: «Кабинет писателя А. В. Некрасова» – 217 экспонатов; «Владимир Тимин – гордость Пажги» – 13 экспонатов; «Наш писатель – Михаил Елькин» – 31 экспонат; «Нювчимские переливы» – 20 экспонатов; «Менам шудыс-гажыс Ыб сиктын» («Моё счастье – в селе Ыб») – 49 экспонатов; «Художник Юрий Размыслов: реализм и абстракция» – 19 экспонатов; «Сергей Михалков – дар Российского Фонда культуры» – 30 экспонатов; «Советский коми писатель Александр Алексеевич Лыгоров – 105 экспонатов; «Игрушки детского сада п. Яснэг» – 23 экспоната.

Параллельно шло дистанционное обучение сотрудников основам музейной и экскурсионной деятельности. Девять сотрудников обучились на курсах повышения квалификации ГПНТБ, Пермского института культуры и Рязанского регионального центра повышения квалификации.

Центр общественного доступа к электронным информационным ресурсам Центральной библиотеки оцифровывал материалы. Оцифрованные коллекции были аккумулированы

в Электронной библиотеке Сыктывдина. Информация о них размещена на сайте учреждения.

Большая и кропотливая работа была проделана библиотекарями при создании онлайн и офлайн музейных экспозиций, разработке экскурсий. В рамках проекта были созданы новые информационные краеведческие ресурсы: «Кабинет писателя Александра Васильевича Некрасова» в Слудской библиотеке-филиале им. А. В. Некрасова и одноимённый 3D-тур, музейная экспозиция «Самый главный великан» о С. В. Михалкове и одноименный 3D-тур в Центральной детской библиотеке им. С. В. Михалкова. Обновлено имеющиеся в библиотеках музейные экспозиции «Сьблёмой менам тани» («Сердце моё здесь») о коми писателе А. А. Лыурове; «Менам шудыс-гажыс Ыб сиктын» («Моё счастье – в селе Ыб») и 3D-тур по экспозиции, повествующий о коми писателе В. И. Безносикове; «Мой посёлок – моя судьба» о посёлке лесозаготовителей Яснэг; онлайн и офлайн экскурсия «Нювчимские переливы» в Нювчимской библиотеке; «Владимир Тимин – гордость Пажги» в Пажгинской библиотеке; музейный уголок «Наш писатель – Михаил Елькин» в Шошгинской библиотеке; виртуальная картинная галерея «Художник Юрий Размыслов: реализм и абстракция» в Палевицкой библиотеке. Пажгинские библиотекари создали сайт «История Пажги в свободном доступе».

Основные достигнутые количественные и качественные результаты проекта:

- проведена 91 офлайн-экскурсия;
- привлечена новая категория пользователей в сельских библиотеках – 212 туристов;
- положительная динамика посещения библиотек, больше по сравнению с прошлым годом на 3008 посещений;
- положительная динамика количества подписчиков (+147) и количества просмотров (+1227) онлайн-экскурсий на ютуб-канале Сыктывдинской ЦБС.
- 2640 просмотров онлайн-экскурсий в группах библиотек в «ВКонтакте».

Эти результаты достигнуты благодаря слаженной работе команды проекта, еженедельному мониторингу хода проекта, личной заинтересованности библиотекарей и поддержке односельчан. Обучение персонала, приобретение техники и программного обеспечения,

модернизация сайта стало возможным при финансовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. В ходе проекта мы освоили новые информационные технологии, состоялось глубокое погружение в музейную деятельность библиотек.

Благодаря вновь организованным и обновлённым онлайн и офлайн музейным экспозициям, собранный материал с аутентичной историей развития поселений был представлен широкой публике и СМИ. Опыт работы представлен на V Краеведческих встречах в Национальном архиве Республики Коми, на районной творческой лаборатории сельских библиотекарей «Формула успеха в профессии: рецепт от библиотекарей», в телевизионной передаче «Ас му вылын» («На своей земле», ГТРК «Коми гор»), на Межрегиональной онлайн-сессии «Современная библиотека: модельная перезагрузка – 2023» в г. Самара. Проект «Библиомузеи Сыктывдина» заявлен к участию во Всероссийском конкурсе проектов «Создаём историю вместе» Государственной публичной исторической библиотеки России. Разработанные экскурсии по библиотечным музейным экспозициям вошли в турмаршруты, проводимые турагентствами Республики Коми «Счастливая жизнь» и «Тури-центр».

Благодаря реализации проекта «Библиомузеи Сыктывдина» удалось внедрить новое направление краеведческой деятельности учреждения. В программе краеведческой деятельности Сыктывдинской ЦБС на 2024–2026 годы будет выделено отдельное направление работы – «музейная деятельность». Считаем, что реализованный проект дал большой импульс для дальнейшего развития краеведческой и музейной деятельности учреждения, что соответствует современным общекультурным тенденциям и процессам развития в библиотеках.

Именные библиотеки Нижегородской области: из опыта работы

О. Н. Лисятникова

С Нижегородской землёй связаны судьбы многих великих людей, прославивших отечественную культуру, науку, внёсших ве-

сомый вклад в различные отрасли промышленности, в развитие государства, защищавших наше Отечество. Память об этих людях живёт в названиях улиц и площадей, в именах, которое носят школы, вузы, библиотеки.

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина (далее – НГОУНБ) располагается в здании, построенном для Нижегородского дворянского института императора Александра II. Александровский дворянский институт был одним из лучших образовательных учреждений России.

О годах учебы в институте Борис Садовский, ставший профессиональным поэтом и вошедший в отечественную литературу под псевдонимом Борис Садовской, писал в одном из стихотворений:

Стоял на улице Варварской
Великолепный институт!
То с рвением,
То с ленью барской,
Кто только не учился тут...

Из стен нижегородского Дворянского института вышли композитор М. А. Балакирев, химик В. В. Марковников, математик В. А. Стеклов, зоолог Б. М. Житков, писатель А. Б. Мариенгоф, историки К. Н. Бестужев-Рюмин, С. И. Архангельский. В Дворянском институте работали Н. П. Вагнер, зоолог и писатель, И. Н. Ульянов. На нашем здании установлена мемориальная доска с текстом «В этом здании, бывшем дворянском институте в 1863–1864 гг. работал воспитателем выдающийся педагог-гуманист, просветитель народов Поволжья И. Н. Ульянов».

НГОУНБ носит имя В. И. Ленина с 1924 года, когда были объединены три библиотеки – городская общественная им. Н. А. Добролюбова (имя Добролюбова было присвоено после революции), научной им. А. Герцена, районной им. А. С. Пушкина. В это же время влились фонды ещё нескольких библиотек и была образована Центральная губернская общественно-научная библиотека им. В. И. Ленина.

На I Всероссийском съезде именных библиотек, состоявшемся в Ульяновске в 2021 году, наша библиотека представила до-

клад «В. И. Ленин и семья Ульяновых в истории Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В. И. Ленина», где была освещена работа с именем Ленина с первых лет присвоения имени библиотеки и по настоящее время¹. На протяжении нескольких лет ленинская тема для библиотеки не является актуальной и востребованной, мы говорим о работе с именем Ленина в контексте рассказа об истории библиотеки.

Имя Максима Горького для Нижегородской Ленинки – не только прошлое и настоящее, но и будущее. Это имя во многом определяло и определяет сегодня приоритеты в работе нашей библиотеки. НГОУНБ является преемницей Нижегородской городской общественной библиотеки, которой писатель с 1900 по 1910 гг. передал около одной тысячи книг. Часть их впоследствии была передана в Институт мировой литературы им. А. М. Горького в Москву и на временное хранение в Государственный музей А. М. Горького в Нижнем Новгороде. Оставшаяся часть составила коллекцию «Личная библиотека А. М. Горького» и хранится в отделе редких книг и рукописей нашей библиотеки, с ней ведётся активная работа, включая экспонирование и популяризацию.

Нижегородская Ленинка стояла у истоков научного горьковедения и работы по увековечению памяти писателя на его родине. К 60-летию Максима Горького в Нижегородской губернской центральной библиотеке им. В. И. Ленина 20 мая 1928 г. (при жизни писателя) был открыт Литературный музей им. Максима Горького. Коллектив библиотеки принимал деятельное участие в организации музея, который работал в трёх комнатах библиотеки до получения отдельного здания в 1934 году (ныне – Государственный орден Почёта музей А. М. Горького).

В нашей библиотеке возникла инициатива создания Горьковской комиссии. Предложение прозвучало на Горьковской научной сессии (научной конференции исследователей творчества А. М. Горького) в марте 1943 года. «Комиссия по изучению жизни и творчества А. М. Горького нижегородских лет» была создана в конце 1943 года в составе восьми человек, возглавила её директор областной библиотеки Екатерина Михайловна Томасова. Главной формой своей работы комиссия считала конференции – Горьковские научные сессии. Например, в 1948 году в честь 80-летия со дня рождения писателя была проведена трёхдневная научная сессия,

в которой приняла участие Екатерина Павловна Пешкова и сотрудницы Института мировой литературы. В том же году было закончено составление и подготовлена к печати работа профессора Дмитрия Андреевича Балики «Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет». Традиционно в день рождения писателя 28 марта один раз в два года проходят Международные Горьковские чтения. Библиотека в числе организаторов этого научного мероприятия. В 2024 году состоится 41-е Горьковские чтения.

За годы работы по популяризации творчества Максима Горького наша библиотека подготовила более 100 книжно-иллюстративных выставок, издала десятки методических и библиографических пособий, главным среди которых является научно-вспомогательный указатель «А. М. Горький в Нижегородской – Горьковской печати (1893–1958 гг.)». Это издание было продолжено под названием «М. Горький в печати родного края»². В настоящее время ведётся работа уже над седьмым выпуском.

К 150-летию писателя нашей библиотекой был реализован крупный издательский проект, который стал частью правительственной программы к подготовке юбилея. Библиотека представила итоги своей масштабной работы совместно с Нижегородским государственным университетом им. Н. И. Лобачевского – двухтомник «Собрания сочинений М. Горького, написанных им на родине, в Нижнем Новгороде», четыре литературоведческих издания, сборник сочинений Горького о Нижнем Новгороде и нижегородцах. Все эти издания являются новым словом в горьковедении³ и они поступили в фонды библиотек области.

В 2023 году состоялись два юбилея всемирно известных писателей – 155-летие Максима Горького и 170-летие В. Г. Короленко. Для Нижегородской области жизнь и деятельность этих писателей имеет особое значение. Максим Горький – уроженец Нижнего Новгорода, в общей сложности четверть века он провёл в родном городе. Короленко прожил в нашем городе около 11 лет, и этот период вошёл в нижегородскую историю как «время Короленко». В Нижегородской Ленинке ведётся многолетняя и систематическая работа по изучению и популяризации творчества и общественной деятельности Горького и Короленко.

В сентябре этого года в рамках ежегодного Литературно-исторического фестиваля «ЧитайГорький» состоялась межрегио-

нальная научно-практическая конференция «Творческое наследие В. Г. Короленко и М. Горького как потенциал развития библиотек». Участниками конференции стали сотрудники государственных и муниципальных библиотек регионов РФ, носящих имя М. Горького, В. Г. Короленко, а также других писателей-классиков отечественной литературы. К началу конференции был издан сборник материалов⁴.

Таким образом, для НГОУНБ сегодня имя Ленина – дань памяти и история библиотеки. При этом ведётся систематическая и активная работа с творческим наследием Максима Горького, В. Г. Короленко.

Именные библиотеки – объект особого интереса со стороны профессионального сообщества, активных граждан. Нижегородские библиотеки ярким тому пример.

Один из главных показателей – доля именных библиотек в регионе. Их число уверенно растёт. В 2015 году около 13 % муниципальных библиотек Нижегородской области были именными (134 из 1 043), в 2023 году – 16 % (157 муниципальных библиотек из 981).

О работе именных библиотек Нижегородской области опубликовано немало материалов, состоялись конференции и другие мероприятия, посвящённые работе именных библиотек, изданы сборники материалов⁵. Являясь методическим центром для муниципальных библиотек области, НГОУНБ поддержала инициативу создания в РБА Круглого стола «Именные и мемориальные библиотеки», который, мы надеемся, будет преобразован в Секцию. С предложением о создании такой Секции выступили С. В. Нагаткина, директор Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина. В 2022 году на XXVI Всероссийском библиотечном конгрессе в Нижнем Новгороде впервые состоялось специальное мероприятие – Круглый стол «Именные библиотеки» по теме «Роль именных библиотек в формировании культурного единства страны», в котором приняли участие представители библиотек нескольких регионов, в т. ч. городов Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Кирова, Пензы, Ярославля и др. Модераторами круглого стола выступили С. В. Нагаткина и О. Н. Лисятникова.

В августе 2023 года НГОУНБ пригласила общедоступные муниципальные библиотеки принять участие в изучении работы

именных библиотек в Нижегородской области и предложила для этого заполнить Анкету общедоступных библиотек муниципальных образований (далее – Анкета).

Перед собой мы поставили цель анкетирования – сбор актуальной информации для анализа состояния и деятельности именных муниципальных библиотек Нижегородской области, изучения тенденций в области библиотечного дела.

Анкета состояла из 10 вопросов. Кроме названия именных библиотек мы просили указать: по чьей инициативе библиотеке было присвоено имя, реквизиты документа о присвоении имени. Просили дать краткую справку о личности, чьё имя носит библиотека. Далее – указать основные направления работы именной библиотеки (в т.ч. – наличие мемориальной доски, информационного стенда, посвящённого личности, мемориальной экспозиции (выставки), сформирован ли (формируется) фонд изданий, посвящённых личности).

Нас интересовало, как в справочно-поисковом аппарате библиотеки отражена информация о личности (выделен раздел, рубрика в электронном каталоге, другое?), составляются ли библиографические пособия, посвящённые личности (рекомендательные списки, указатели, другие формы пособий). И выделен ли раздел, посвящённый популяризации личности, чьё имя носит библиотека в ежегодной планово-отчётной документации. Также мы просили указать не более пяти успешных мероприятий, направленных на популяризацию личности, организованных библиотекой в 2022–2023 годах.

Ещё один вопрос касался партнёров библиотек, участвующих в совместной работе по популяризации личности.

Завершали анкету вопросы «Актуальна ли для вашей ЦБС тема именных библиотек?» и «Планируется ли в вашей ЦБС присвоение имени библиотеке?»

Анализ анкет продолжается. С предварительной информацией хочу вас познакомить. К 01.11.2023 получено 36 анкет (от предполагаемого числа – 62). Учитывая, что самая большая часть именных библиотек представлена в городе Нижний Новгород, в первую очередь мы начали анализ анкет, присланных ЦБС города, которые и самыми первыми откликнулись на наше анкетирование.

В составе 8 ЦБС в настоящее время 87 библиотек (в т. ч. 31 детская), число именных библиотек – 75, что составляет 86 %. В Канавинском и Нижегородском районах все библиотеки являются именными (по 10 в каждой ЦБС).

При анализе анкет ЦБС Нижнего Новгорода выяснилось, что история присвоения имени библиотеке недостаточно изучена, и в этом направлении ещё предстоит работа. Так, из 75 именных библиотек, судя по присланным анкетам, у 49 нет сведений о документе, в соответствии с которым библиотеке присвоено имя. Кроме того, инициатор присвоения имени также неизвестен в 40 библиотеках.

Учитывая богатую историю Нижнего Новгорода и нижегородского края, особый интерес представляют имена, которые носят муниципальные библиотеки города. 54 библиотеки носят имена писателей. Спектр имён очень широк: А. С. Пушкин, А. А. Ахматова, П. П. Бажов, В. Г. Белинский, А. И. Герцен, А. С. Грибоедов, Н. Н. Носов, М. М. Пришвин, В. М. Шукшин и т. д. Имя М. Горького носит библиотека Нижегородского района и библиотека имени Алеша Пешкова – в Канавинском районе. Большая часть писателей связана с нижегородским краем, родились, проживали в Нижнем Новгороде. Это и определяет основные направления работы библиотек со своим именем.

21 библиотека носит имена российских ученых (И. В. Мичурин, А. С. Попов, К. А. Тимирязев), революционеров (А. И. Пискунов), участников Великой Отечественной войны (В. Дубинин, И. В. Зуев), Героев Советского Союза (А. П. Бринский, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Е. А. Никонов, Б. В. Панин, С. Чекалин), космонавтов (Ю. А. Гагарин, В. Комаров) и т. д.

Есть и библиотеки, носящие имя не собственное, скорее, «собирательное». Например, Филиал № 2 им. Декабристов (ЦБС Ленинского района). В этой библиотеке ведётся активная работа по теме. Оформлен информационный стенд, сформирован фонд изданий, посвящённых декабристам, проводятся мероприятия и т. д.

Есть и имена, с которыми в реалиях настоящего времени библиотекам работать не просто. Это имена – Н. К. Крупской (Московский район), Ф. Э. Дзержинского (Ленинский район), В. И. Чапаева (Нижегородский район), П. А. Заломова (прототип Павла Власова (роман «Мать» Максима Горького)).

Как показал предварительный анализ анкет, большую активность и многообразие форм в работе с именем проявляют библиотеки, носящие имена писателей.

В Анкете коллеги отметили партнёров, с которыми проводят совместные мероприятия и ведут работу по популяризации личности, чьё имя носит библиотека. Среди партнёров – музеи, школы, краеведы и т. д. Как положительную тенденцию отметим совместную деятельность одноимённых библиотек. Например, Автозаводская ЦБС активно сотрудничает с Калининградской областной юношеской библиотекой им. В. Маяковского (подписано соглашение о сотрудничестве), с библиотекой им. К. М. Станюковича (г. Севастополь), ЦБС Московского района сотрудничает с библиотекой им. П. А. Заломова (г. Лесосибирск Красноярского края). Библиотеки ЦБС Приокского района сотрудничают с Центральной городской специализированной библиотекой им. И. А. Гончарова (г. Ульяновск) и детской библиотекой им. Н. Н. Носова (г. Тутаев Ярославской области). Партнёры ЦБС Ленинского района – ЦГБ им. Д. А. Фурманова (г. Воткинск, Удмуртия), ЦГБ им. П. П. Бажова (г. Лесной, Свердловская обл.), Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина.

Все восемь ЦБС Нижнего Новгорода отметили в анкете, что тема работы именных библиотек актуальна и востребована.

Сбор и анализ анкет ещё продолжается, тем не менее, по результатам предварительного анализа можно определить конкретные направления дальнейшей работы именных библиотек: укрепление и развитие сотрудничества, создание совместных проектов с библиотеками, музеями, активными гражданами по популяризации личности и творческого наследия деятелей науки и культуры, чьи имена носят библиотеки, сохранение и преумножение памяти о героях Отечества, изучение истории нашей страны через изучение истории библиотек и жизни и наследия тех, чьи имена носят библиотеки.

Примечания:

¹ Горностаева И. Г., В. И. Ленин и семья Ульяновых в истории Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В. И. Ленина // «Именами славится Россия...»: сб. статей по итогам I Всерос. Съезда именных библиотек Ульяновск, 2022. С. 143–147.

² Горький в печати родного края XXI века: библиогр. указатель. Нижний Новгород: НГОУНБ, 2017. – 184 с.

³ Горький, Максим. Собрание сочинений М. Горького, написанных им на родине, в Нижнем Новгороде. В 2 Томах. Т. 1: «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...» [вступ. ст. М. Г. Уртминцевой]. 2017. 606 с. : [8] л. ил.

Т. 2 : Драма жизни в прозе и на сцене / [предисл. А. В. Коровашко]. 2017. 606 с. : [8] л. ил.

Горький, Максим. Сочинения о Нижнем Новгороде и нижегородцах. Нижний Новгород: НГОУНБ, 2018. 446 с., [8]л., ил.

Литературное окружение Максима Горького (1892–1904 гг.): библиогр. справочник. Нижний Новгород: Бегемот НН, 2017. 303 с.

Горький, Максим. Беглые заметки: нижегородская публицистика Максима Горького. Нижний Новгород: Бегемот НН, 2017. 239 с.

Привалова, Надежда Ивановна. Биографическая хроника М. Горького: материалы и исследования нижегородского периода жизни писателя. Нижний Новгород: Бегемот НН, 2017. 175.

Нижегородское горьковедение: история и современность: сборник научных статей: [к 150-летию со дня рождения Максима Горького: научное издание] /отв. ред.: М. Г. Уртминцева [и др.]. Нижний Новгород: БегемотНН, 2018. 398 с. (Горьковская библиотека).

⁴ «Творческое наследие В. Г. Короленко и М. Горького как потенциал развития библиотек»: материалы межрегиональной научно-практической конференции, [22-23 сент. 2023 г.]: сборник статей: /сост. Л. Ф. Буничева, М. Б. Кувшинова; отв. за вып. М. Б. Кувшинова. Нижний Новгород: НГОУНБ, 2023. 192 с.

⁵ Читающая Россия: роль библиотек в создании культа книги и чтения: Выступления участников науч.-практ. конф. 27-29 сентября 2005 г. /сост. М. Б. Кувшинова, М. Г. Болотова, Л. Ф. Буничева; отв. за вып. Н. А. Кузнецова. Нижний Новгород, 2005. 115 с. + CD.

– Позиционирование библиотек им. А. С. Пушкина в современном социокультурном пространстве: Межрегиональный круглый стол библиотека им. А. С. Пушкина: Выступления участников 16-18 июня 2006 г. / сост. М. Б. Кувшинова. Нижний Новгород, 2006. 106 с. + CD.

– Библиотеки им. А. С. Пушкина Нижегородской области [Электронный ресурс]. (253 Мб). Нижний Новгород: НГОУНБ, 2008. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

– Гражданско-патриотическое воспитание в системе деятельности библиотек им. А.С. Пушкина: Материалы межрегионального науч.-практ. семинара библиотечных работников 24-26 сент. 2008 г./ сост. М. Б. Кувшинова. Нижний Новгород, 2008. 96 с.

– Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области /Нижегор. гос. обл. универ. науч. б-ка им. В. И. Ленина. – Нижний Новгород, 2010. 164 с. + 1 CD.

– Библиотеки имени Н. А. Добролюбова на карте России: справочное издание /сост. М. Г. Болотова, Е. Н. Маврина; предисл. Н. А. Кузнецовой. – Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2011. 32 с.

– Имя М. Горького на библиотечной карте мира: материалы конференции публичных библиотек, носящих имя Горького (в том числе детских) 18 – 19 октября 2018 г. Нижний Новгород: ООО «БегемотНН», 2018. 216 с. + 8с. вкл., ил.

Мы с этим именем живём! Вектор развития именных библиотек Ульяновской области

С. В. Нагаткина

Первой именной библиотекой Ульяновской области стала Карамзинская общественная, открытая в 1846 году. Впоследствии фамилии выдающихся деятелей в названиях учреждений появлялись эпизодически. Однако в конце 2013 г. глава региона на одном из совещаний, где обсуждался план совместных действий в области книгоиздания и продвижения чтения, предложил называть библиотеки в честь знаменитых соотечественников. И в следующем году началась масштабная работа по проекту «Именами славится Россия».

Для начала мы сформировали список деятелей. Отбор фамилий специалисты осуществляли совместно с органами исполнительной и законодательной власти, общественными организациями (Советами ветеранов, Общественной палатой, Советом по книгоизданию и поддержке чтения Ульяновской области и другими), коллегами и активными читателями. В частности, опрашивали население, проводили беседы с жителями. В результате было решено увековечить память знаменитых писателей, деятелей культуры, героев Великой Отечественной войны известных как в масштабах страны, так и непосредственно в регионе. Ещё у нас возникла тенденция называть учреждения отрасли в честь классиков национальной литера-

туры, что способствует культурному самоопределению населения. Например, две наши библиотеки получили имена знаменитых чувашей (на территориях, где находятся подразделения, издавна живут представители этого народа): Нижнеякушкинская сельская – писателя К. В. Иванова, Нижнетимерьянская модельная – поэтессы Васся Анисси.

На текущий момент в Ульяновской области действуют 58 именных библиотечных учреждений и один именной читальный зал (12 %).

Присваивались имена преимущественно советских и русских классических авторов – 57 %, 36 % библиотек носят имена уроженцев Симбирско-Ульяновского края, 1 % – имена общественных и политических деятелей советского периода.

Библиотечники можно разделить на подгруппы библиотек с именем:

- политических и общественных деятелей;
- героев/участников Великой Отечественной войны;
- классиков русской литературы;
- советских авторов;
- ульяновских авторов;
- учёных;
- просветителей/педагогов;
- национальных авторов;
- прочих.

Таблица 1.

Подгруппа	Имя библиотеки	Количество библиотек, носящих данное имя
Политические и общественные деятели	В.И. Ленин	1
Герои/участники Великой Отечественной войны	И.С. Полбин	1
	В.П. Носов	1
		1

Подгруппа	Имя библиотеки	Количество библиотек, носящих данное имя
Классики русской литературы	А.С. Пушкин	3
	И.А. Крылов	1
	И.А. Гончаров	1
	Н.М. Языков	1
	Д.П. Ознобишин	1
	С.Т. Аксаков	1
	Д.В. Давыдов	1
	Н.Г. Гарин-Михайловский	1
	Н.П. Огарёв	1
	М.Ю. Лермонтов	1
	Н.В. Гоголь	1
	А.Н. Радищев	1
	А.С. Грин	1
	С.А. Есенин	1
	Н.А. Некрасов	1
	Д.Н. Садовников	1
В.И. Даль	1	
Советские авторы	Ф.И. Панфёров	1
	К.Г. Паустовский	1
	Н.Н. Благов	1
	С.В. Михалков	1
	А.С. Неверов	1
	А.Н. Толстой	1
	А.Н. Жуков	1
	Д.А. Гранин	1
	Е.А. Евтушенко	1
	Н.Я. Шестаков	1
	В.В. Бианки	1
	Е.С. Ларин	1
	В.П. Астафьев	1
	М.А. Шолохов	1

Подгруппа	Имя библиотеки	Количество библиотек, носящих данное имя
Ульяновские авторы	А.К. Новопольцев	1
	В.С. Орлов	1
	П.Т. Мельников	1
Ученые	А.Д. Воейков	1
	М.Н. Богданов	1
	А.Ф. Трёшников	1
Просветители/ педагоги	М.Е. Евсевьев	1
	В.Ф. Бердников	1
	Ж.А.Трофимов	1
Прочие	А.А. Пластов	1
	Б.В.Аржанцев	1
	В.В. Розанов	1
	Н.Г. Зырин	1
	В.П. Ивашев	1
	П.Г. Маркин	1
Национальные	Г.Тукай	1
	З.А. Акчурина-Гаспринская	1
	М. Джалиль	1
	А.В. Юртов	1
	И.Я. Яковлев	1
	К.В. Иванов	1
	Васяя Анисси	1

В 2023 г. ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина» инициирован региональный проект «Именные библиотеки: про чтение», который нацелен на актуализацию творческого наследия писателей, внедрение в практику работы именных библиотек области новых форм продвижения книги и чтения, формирование устойчивых партнёрских связей между именными библиотеками Ульяновской области

и Ульяновским отделением Союза писателей России, а также на профессиональное развитие сотрудников именных библиотек. Библиотеки, носящие имена писателей и поэтов, прежде всего, земляков, выступают в качестве площадок популяризации книг и читающего образа жизни, актуальных форматов продвижения чтения, творческого партнёрства библиотекарей, членов Ульяновского отделения Союза писателей России и читателей.

Программа проекта включает ряд профессиональных мероприятий, в числе которых:

- круглый стол по вопросам развития концепций работы именных библиотек региона, взаимодействие специалистов именных библиотек и членов Ульяновского отделения Союза писателей России;

- тренинги и воркшопы для библиотекарей по освоению актуальных форм продвижения книги и чтения (квиз, ридинг-группа, сторителлинг, квест-цитатник, квартирник и другое);

- тиражирование успешных мероприятий структурных подразделений Дворца книги, реализуемых в том числе по программе культурного просвещения пользователей «Пушкинская карта», для жителей муниципальных образований, в том числе молодёжи, на базе именных библиотек региона и с использованием материала писателей, чьи имена носят публичные библиотеки Ульяновской области;

- встречи жителей муниципальных образований с известными писателями Ульяновской области в именных библиотеках (творческие вечера памяти писателей-современников, чьи имена носят библиотеки региона, авторские читки, презентации книг писателей области, профессиональные встречи с членами литературных объединений муниципальных образований, литературные мастерские для начинающих авторов);

- организация работы выездного читального зала Центра чтения Дворца книги (художественная литература) и передвижной выставки профессиональных изданий по вопросам продвижения книги и чтения из фондов отдела по координации деятельности библиотек области.

Итогами реализации программы мы видим:

- внедрение новых форм работы в практику именных библиотек Ульяновской области;

- увеличение числа имиджевых литературных событий в муниципальных образованиях;
- рост числа библиотек, работающих с Пушкинской картой;
- долгосрочные планы совместных мероприятий именных библиотек области и Ульяновского регионального отделения Союза писателей России;
- конкурс среди именных библиотек Ульяновской области;
- челлендж среди читателей именных библиотек региона.

Расскажем и о работе именных библиотек, получивших статус «модельная нового поколения» в рамках нацпроекта «Культура». Коллеги не только выполнили задачи, поставленные перед ними в ходе модернизации, но также «вписали» имя в обновлённое пространство и в свою деятельность. Это было неперенным условием при составлении концепции развития. Так, в просторном холле Центральной городской специализированной библиотеки «Центр изучения литературного краеведения имени И. А. Гончарова» размещены панно в форме карты путешествия на фрегате «Паллада» и настенные часы, которые фиксируют время в разных точках мира (тоже в память о кругосветном плавании писателя). В «Литературном кафе» два постера рассказывают о жителях края – лауреатах Международной литературной премии имени И. А. Гончарова. На детском абонементе создана интерактивная площадка, имитирующая корабль со штурвалом и рындой. Ещё одно пространство, притягивающее юных исследователей и знатоков творчества писателя, – игровая зона с наливным полом, где изображён маршрут «Паллады». Содержание работы тоже изменилось. В результате успешной коллаборации библиотекарей и специалистов кафедры методики гуманитарного и поликультурного образования Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова на базе Центра стал проводиться спецкурс для преподавателей русского языка и литературы «И. А. Гончаров: время, личность, творчество», «Литературный Симбирск и современный читатель». В ходе обучения участники получают информацию о новых краеведческих книгах, исследованиях, публикациях, посвящённых местным писателям, встречаются с современными авторами, а также с музыкантами, музейными работниками, краеведами. Эти семинары стали весьма востребованными в педагогическом сообществе и вошли в вузовскую программу повышения

квалификации преподавателей города и области. Совместная работа с другими партнёрами тоже приносит плоды: создана серия литературных квест-игр «По следам великих путешественников» (партнёр – Ульяновское отделение Русского географического общества); проводится творческий фестиваль «Литературный бал героев Гончарова» (партнёр – Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова); составлен цикл публичных лекций «12 апостолов Симбирска-Ульяновска» (партнёры – Литературный музей «Дом Языковых», Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова).

Ещё одна модельная – Библиотека великих открытий, филиал № 7 ЦБС г. Ульяновска, – носит имя А. Ф. Трёшникова, советского океанолога, географа, исследователя Арктики и Антарктики, доктора географических наук, профессора, академика АН СССР. Приоритетным направлением её деятельности является экологическое просвещение населения. В ходе модернизации здесь создана «Исследовательская лаборатория» для изучения естественных наук, где можно проводить научные опыты, ставить эксперименты с использованием специального оборудования (микроскопа, прибора для измерения качества окружающей среды, стеллажа-парника с LED-подсветкой). Также посетителям доступны цифровые лаборатории по экологии, биологии, физиологии. Участники действующих на базе библиотеки клубов «Естествоиспытатель» и «НЕОпространство» реализуют экологические проекты, проводят групповые и индивидуальные лабораторные работы. Для пользователей старшей возрастной категории создан клуб мастеров флористического дизайна «Флора». В обновлённом пространстве организуются и культурные мероприятия. Одним из них стал телемост «#АкадемикТрёшниковнавязи», в котором приняли участие не только школьники и студенты, но также экипаж научно-экспедиционного судна «Академик Трёшников».

Не отстают от городских коллег и специалисты, которые трудятся в сёлах. Так, Ундоровская модельная библиотека имени В. П. Ивашева (названная в честь известного декабриста) принимает активное участие в ежегодном областном фестивале «Праздник в усадьбе Ивашевых», таким образом дополняя план мероприятий, проходящих в стенах модельной библиотеки. В результате удалось установить более тесные партнёрские отношения с Туринским до-

мом-музеем декабристов (подразделение Свердловского областного краеведческого музея) и пополнить фонд тематическими изданиями.

2022 г. стал знаковым для Ундоровской модельной библиотеки имени В. П. Ивашева: сотрудники познакомились с Екатериной Сергеевной Фёдоровой, профессором МГУ, доктором культурологи, прапраправнучкой Василия Петровича, а затем организовали с ней встречу для читателей. Коллеги возлагают большие надежды на дальнейшее сотрудничество с родственницей земляка.

На торжественном мероприятии по присвоению имени чувашской поэтессы Вася Анисси Нижнетимерьянской модельной библиотеке Глава муниципального образования поддержал предложение об увеличении количества факультативных часов по изучению чувашского языка в школах Цильнинского района с целью сохранения чистоты устной и письменной речи на родном языке. Библиотеку решено сделать центром по изучению и сохранению не только наследия Вася Анисси, но и центром по сохранению и популяризации чувашского языка. Считаю это отличной инициативой, которая позволит сохранить региональную, национальную идентичность муниципального образования, развить исследовательскую деятельность привить любовь к родному языку.

Именные библиотеки Ульяновской области являются универсальными интеллектуальными и социокультурными центрами, местами духовного общения, стартовыми площадками для развития перспективных идей. Повысить свой статус, расширить деловые контакты, создать принципиально новые продукты, запустить социальные проекты, поучаствовать в развитии креативных индустрий... Сколько перспектив открывается с присвоением имени! Вместе с тем начинается и постоянный поиск форм для сохранения и популяризации наследия деятелей, в честь которых названы библиотеки. Оттого важно объединить их как непосредственно в регионе, так и по всей стране, чтобы делиться друг с другом бесценным опытом. И я считаю, что внутренней работы в пределах одного региона недостаточно – необходимо консолидировать усилия коллег. Нужно продолжать организовывать профессиональные конференции, семинары, встречи, ведь именно они побуждают специалистов искать новое и внедрять успешные практики.

Влияние именных библиотек Курганской области на сохранение исторической памяти и литературного наследия

Г. Е. Николаева

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти.

Философские слова Льва Николаевича Толстого: «Суть книги – вечна... Суть эта – увековечивание мысли»¹, можно перефразировать – суть Именной библиотеки – увековечивание Имени.

В Курганской области насчитывается 37 именных библиотек². В основном в 50–60-е и 80–90-е гг. прошлого века библиотекам как хранителям культурной памяти народа присваивались имена писателей и поэтов³.

В последние годы процесс присвоения имён библиотекам вновь активизировался. В перспективе в этом десятилетии в области может появиться целая плеяда библиотек с именами зауральских писателей. Курганская область насчитывает более 100 зауральских писателей⁴, из них более 60 человек – члены Союза писателей России. Есть у нас и свои деятели науки и культуры, которые известны в нашей стране, и библиотеки по праву могут носить их имена, выполняя мемориальную функцию.

Именные библиотеки Курганской области реализуют долгосрочные проекты, цель которых создать неповторимый облик библиотек посредством мероприятий, посвящённых персонам. Все библиотеки собирают биографический материал о людях, чьи имена носят; оформляют постоянно действующие выставки, стенды, уголки писателя; открывают музейные комнаты. Областные, центральные и некоторые сельские именные библиотеки организуют конференции, публикуют сборники с материалами исследований, посвящённых литературной и культурной жизни Зауралья. Именные библиотеки активно используют современные технологии, на их сайтах оформлены соответствующие странички.

В глазах пользователей, имя, присвоенное библиотеке, воспринимается как бренд. Неслучайно такие библиотеки получают

от читателей ласковые имена: Белинка, Пушкинка, Толстовка, в своё время Ленинка (РГБ), курганские областные библиотеки – Юговка, Потанинка...

В целях увековечения памяти известного советского писателя, лауреата Государственной премии РСФСР Алексея Кузьмича Югова, жизнь и творчество которого неразрывно связаны с Зауральем, главной библиотеке области в 1991 г. было присвоено его имя⁵.

И начиная с 1992 г., КОУНБ им. А. К. Югова каждые пять лет организует межрегиональную научно-практическую конференцию «Юговские чтения», которая объединяет историков, краеведов, сотрудников музеев, архивов, библиотек и литературоведов не только Курганской области, но и разных регионов страны⁶. По итогам Юговских чтений публикуются сборники с материалами исследований, посвященных жизни и творчеству писателя Алексея Югова, вопросам филологии, фольклора, истории, литературы Зауралья⁷.

В Юговских чтениях всегда принимают участие родственники писателя, проживающие в Москве. Они передали библиотеке коллекцию его документов, фотографии, книги, личные вещи. На их основе сформирована цифровая коллекция, цель которой – сохранение наследия писателя; желание показать его становление и развитие как литератора, языковеда; раскрытие вклада А. К. Югова в культуру региона и страны. Коллекция носит интегрированный характер, так как для выявления материалов об Алексее Кузьмиче с Курганским областным краеведческим музеем было подписано соглашение. И на основании изучения его фондов, коллекция пополнилась материалами музея. Весь оцифрованный материал входит в электронный ресурс библиотеки и доступен её пользователям⁸.

В 2022 г., к 120-летию со дня рождения А. К. Югова, состоялись VII Юговские чтения. Впервые организаторы мероприятия решили провести секцию «Именные библиотеки», целью которой стало раскрытие профессионального потенциала, обобщение опыта работы именных библиотек, выявление ярких идей, творческих инициатив и проектов, реализованных на их базе, укрепление межрегиональных, международных связей между библиотеками.

Для секции была оформлена книжная выставка «Библиотека и её имя», представившая опыт работы библиотек страны по данному направлению. Особое место занял сборник «Скажи, есть

память обо мне...», который представил опыт работы именных библиотек Курганской области. Приложение к изданию включает реестр курганских именных библиотек⁹.

Библиотеки, носящие имена писателей-земляков способствуют изучению литературы родного края. Виктор Фёдорович Потанин – наш прославленный зауральский писатель¹⁰. С 2017 г. его имя носит Курганская областная детско-юношеская библиотека. С 2018 г. библиотека реализует долгосрочный проект «Наш Виктор Потанин», в рамках которого ежегодно проводится конференция «Потанинские чтения». Ведётся работа над пресс-досье «Мгновения жизни Виктора Потанина». На сайте библиотеки оформлена страничка «Мы с этим именем живём, мы этим именем гордимся!»¹¹.

Самая крупная сеть именных библиотек создана в БИС г. Кургана: из 24 библиотек 18 – именные. В 2014 г. проведён конкурс PR-проектов «Имя библиотеки», который стимулировал многие библиотеки города заняться продвижением своего имени. Именно с этого периода началась работа библиотек, носящих имена писателей, по созданию фирменного стиля – разрабатывался логотип, макет новых вывесок. В это время библиотеки становятся пунктами городского туристического маршрута «Литературное Зауралье»¹².

В курганской детской библиотеке им. Леонида Куликова¹³ реализуется мемориальный проект «Наследию Куликова – жить». Здесь хранится основная часть наследия поэта. В фойе установлен литературный бренд города – бронзовая скульптура героини сказки «Белочка-умелочка»¹⁴.

Имя уроженца Зауралья, русского поэта XIX века, литературного критика, переводчика, доктора философии, профессора Алексея Фёдоровича Мерзлякова (1778–1830)¹⁵, присвоено двум библиотекам области: библиотеке-филиалу г. Шадринска (в 2009 г.) и МЦБ Далматовского района (в 1999 г.)¹⁶.

С 1990 г. Шадринская ЦБ носит имя уроженца Шадринского района, историка и фольклориста, археолога и метеоролога, экономиста и этнографа XIX века Александра Никифоровича Зырянова (1830–1884)¹⁷. Он первым в Зауралье сделал попытку создания библиотек, чтобы приблизить книгу к крестьянину. С 2003 г. при поддержке Курганского областного отделения Русского географического общества в регионе проводится ежегодная

научно-практическая конференция «Зырянские чтения», собирающая исследователей из многих городов и регионов России с разнообразными научными интересами, работающих в самых разных направлениях.

Осеевской библиотеке Шадринской ЦБС в 2001 г. присвоено имя русской поэтессы Ксении Александровны Некрасовой¹⁸. Ведущим направлением в работе библиотеки им. К. А. Некрасовой является краеведческое. Проводятся Некрасовские чтения. Основными целями мероприятия является не только просветительство в области художественной литературы и популяризация творчества поэтессы, но и привлечение внимания подрастающего поколения к поэзии и исполнению поэтических произведений со сцены, выявление новых юных поэтов¹⁹.

Одна из библиотек г. Шадринска с 2009 г. носит имя нашего земляка, заслуженного артиста Российской Федерации, певца, композитора, поэта и художника Геннадия Фофанова²⁰. В библиотеке проходят творческие встречи с одарёнными детьми – стипендиатами премии имени Г. Н. Фофанова, учреждённой администрацией города.

Целенаправленную работу по сохранению памяти и творческого наследия ведёт Кетовская ЦБС. Поиск новых форм краеведческой деятельности привёл к идее создания проекта «Доброе имя земляка в истории Кетовского района», цель которого – создание сети именных библиотек. В его рамках реализуется проект «Библиотека с именем на Литературной карте Кетовского района»²¹.

В Падеринской библиотеке имени советского поэта Сергея Александровича Васильева²² в 2011 г. открыта музейная комната, ежегодно проходят Васильевские чтения, создан туристический маршрут «По Васильевским местам».

Событием 2020 г. стало присвоение имени зауральского писателя, участника Великой Отечественной войны, краеведа Павла Захаровича Кочегина²³ Шмаковской сельской библиотеке Кетовского района. Он вошёл в историю Зауралья как основатель и первый директор Куртамышского краеведческого музея им. героя Гражданской войны Николая Томина. П. З. Кочегин – автор книг, посвящённых Гражданской и Великой Отечественной войнам. В феврале 2021 г. состоялись первые Кочегинские чтения под названием «Сильные духом», посвящённые 105-й годовщине писа-

теля. Центральная библиотека МКУ «Кетовская ЦБС» реализует тематическую программу «Три портрета Павла Захаровича Кочегина: писатель, журналист, гражданин», в рамках которой пополняется база данных о герое, выпускаются брошюры, проводится массовая и выставочная работа по продвижению литературного наследия писателя.

Митинская библиотека им. Николая Аксенова ежегодно проводит фестиваль «Аксеновские костры» – литературные встречи, на которых уроженец села, член Союза писателей России Николай Алексеевич Аксенов²⁴ исполняет свои песни и стихи.

Имя основоположника литературного краеведения в Зауралье, литературоведа, педагога, краеведа, учёного, общественного деятеля Михаила Даниловича Янко²⁵ в 2012 г. было присвоено Введенской библиотеке. Здесь ежегодно проходят Янковские чтения.

Большеараковская библиотека носит имя ветерана Великой Отечественной войны, орденоносца, почётного гражданина Кетовского района, краеведа Александра Ивановича Ракова. Его личные архивы легли в основу краеведческих сборников «По труду и честь» и «Уходит жизнь, приходит память». Библиотека занимается поисковой, исследовательской работой в рамках программы «Мой край отеческий, моя глубинка». Ежегодно в библиотеке проводятся Раковские чтения. Для творческих читателей создан литературный клуб «Созвучие»²⁶.

Благодаря работе с именем, как с символом – героем, активизируется деятельность библиотек по воспитанию гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. В 1956 г. Детской библиотеке Куртамышского района присвоено имя Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, танкиста Григория Никитовича Зубова – уроженца села Костылево. Ежегодно для подрастающего поколения в библиотеке проходят циклы мероприятий по патриотическому воспитанию. На основе фотографий, архивных материалов о Г. Н. Зубове в январе 2020 г. к 110-летию со дня его рождения была создана Галерея памяти «Герой Куртамышской земли»²⁷.

Руководителем Мишкинского поэтического клуба «Родник», организованного при Муниципальной ЦБ были многие годы Надежда Викторовна Моторина, инвалид детства 1-й группы, член Союза писателей России²⁸. Её имя присвоено Мишкинской межпо-

селенческой центральной библиотеке. В рамках проекта «Души моей распахнутая дверь» проводится одноимённый поэтический фестиваль, который не только популяризирует наследие поэтессы, но и способствует выявлению творческого потенциала членов клуба «Родник»²⁹.

Мокроусовская центральная районная библиотека носит имя заслуженного работника культуры, почётного гражданина Курганской области, зауральского писателя Виталия Федосеевича Михайлова. Основной темой его произведений стала деревня. В этом году в библиотеке создана музейная комната писателя³⁰.

Яков Терентьевич Вохменцев³¹ – зауральский поэт. Он был первым председателем Курганской организации Союза писателей России. Его имя носит Островская сельская библиотека Юргамышского района³².

Мемориальная деятельность становится сегодня всё более актуальной для библиотек. Создаются музейные экспозиции, посвящённые выдающимся людям, идёт пополнение профильного книжного фонда, выстраиваются направления и методика работы, устанавливаются традиции библиотек. Некоторые выбирают себе в название имя человека, связанного с профессией библиотекаря. В нашей области с 2003 г. Канашская сельская библиотека Шардинского района носит имя библиотекаря, заслуженного работника культуры Александры Прокопьевны Воложаниной. В 2008 г. учреждена ежегодная районная премия имени А. П. Воложаниной «За достижения и творческий подход в библиотечном деле» для награждения лучших библиотекарей района. В 2010 г. открыта мемориальная комната³³.

Присвоение библиотеке имени библиотекаря является новым витком развития учреждения, источником популярности библиотечной профессии, способствует улучшению имиджа и авторитета библиотек в обществе.

Библиотеки с именем знаменитого земляка – одна из доступных форм удовлетворения потребностей читателей в краеведческих, исторических и литературных знаниях.

Именные библиотеки выполняют важнейшую краеведческую задачу – сохранение исторической памяти и литературного наследия региона.

Примечания

¹ Агафонов Ю. П. Юговка: время – люди – книги : к 90-летию Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. Шадринск : Исеть, 2002. С. 303.

² «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 76.

³ Там же. С. 4

⁴ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 523.

⁵ Агафонов Ю. П. Юговка: время – люди – книги : к 90-летию Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. Шадринск : Исеть, 2002. С. 68.

⁶ Ваша библиотека... / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова. Куртамыш : Куртамышская типография, 2007. С. 30.

⁷ VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 23 марта 2022 г. / ред.: Д. Н. Маслюженко, Н. А. Катайцева ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 354.

⁸ Катайцева Н. А. Именные библиотеки Курганской области // Именами славится Россия... : сборник статей по итогам I Всероссийского съезда именных библиотек (Ульяновск, 18–20 июня 2021) / Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина [и др.]. Ульяновск, 2022. С. 21.

⁹ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 78.

¹⁰ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 277.

¹¹ VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 23 марта 2022 г. / ред.: Д. Н. Маслюженко, Н. А. Катайцева ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 273.

¹² «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 16.

¹³ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 257.

¹⁴ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 15.

¹⁵ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 9.

¹⁶ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. С. 25, 26.

¹⁷ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. I. С. 18.

¹⁸ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 85.

¹⁹ VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 23 марта 2022 г. / ред.: Д. Н. Маслюженко, Н. А. Катайцева ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 291.

²⁰ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 24.

²¹ VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 23 марта 2022 г. / ред.: Д. Н. Маслюженко, Н. А. Катайцева ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 287.

²² Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. I. С. 257.

²³ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 513.

²⁴ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. I. С. 49.

²⁵ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 476.

²⁶ «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 33.

²⁷ Там же. С. 36.

²⁸ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. II. С. 71.

²⁹ VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 23 марта 2022 г. / ред.: Д. Н. Маслоуженко, Н. А. Катайцева ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 329.

³⁰ Там же. С. 309.

³¹ Филимонов В. И. Антология зауральских писателей. Курган, 2011. Т. I. С. 355.

³² «Скажи: есть память обо мне...» : Именные библиотеки Курганской области / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова ; Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост. Г. Е. Николаева. Курган, 2021. С. 78.

³³ Русских Р. Канашской библиотеке Шадринского района имени Александры Прокопьевны Воложаниной – 100 лет // БиблиоЦентр : ежемесячная общебиблиотечная газета Курганской области. 2019. № 3. С. 3.

Черненковские чтения. Новый формат

Т. И. Паунова

Ярким примером межведомственного взаимодействия Тогучинской центральной библиотеки имени Михаила Черненка, общественных организаций, учреждений профессионального образования, коллег из Новосибирской государственной областной научной библиотеки, творческой интеллигенции, родных писателя и других организаций стало проведение литературных именных чтений, которые проходят в Тогучинском районе Новосибирской области с 2019 года.

В связи с расширением партнёрских связей с организациями, связанными с творческой деятельностью писателя, поиска новых профессиональных форматов взаимодействия 8 ноября 2022 г. Тогучинская центральная библиотека им. М. Я. Черненка провела IV литературные Черненковские чтения «Следствием установлено...» с дополнительным названием «Новый формат».

В режиме онлайн местом проведения стало Новосибирское командное речное училище имени Семёна Дежнева, которое Михаил Яковлевич окончил в 1952 г.

Инициаторами выездного формата IV именных чтений стали Валерий Николаевич Коренчук, заведующий историко-патриотическим центром имени С. Поспелова г. Новосибирска и специалисты отдела краеведческой литературы Тогучинской ЦБС.

Программа чтения была обширна: воспоминания родных и близких, специалистов речного училища, чтение стихов Тогучинских поэтов, фильмы о писателе, видеоролик «По всем инстанциям» по повести писателя, викторина по профессиональным изданиям Михаила Черненко «Бывалый судоводитель», экскурсия по учебному заведению, музею историко-патриотического центра им. С. Поспелова и др. На мероприятии присутствовало более 200 человек.

Эта встреча послужила поводом для углублённого изучения студенческих лет Михаила Черненко и поиска новых форм продвижения литературного бренда района.

Следующим пунктом исследовательской деятельности сотрудников именной библиотеки стало здание, в котором курсант речного техникума Михаил Черненко учился в 1948–1952 годы. Именно здесь он получал знания, которые легли в основу не только технических книг, но и детективов, для яркого и точного описания отдельных героев.

В 2023 году сотрудники вневедомственной охраны Росгвардии приняли участие в литературных чтениях памяти Михаила Черненко.

Пятого октября 2023 года в музее Управления вневедомственной охраны Росгвардии по Новосибирской области состоялось мероприятие в рамках первого этапа V литературных Черненковских чтений «Следствием установлено...». Гостями росгвардейцев стали работники Тогучинской центральной библиотеки – участники выездного интеллектуального десанта «По местам литературного прошлого Михаила Черненко».

Город Тогучин называют родиной сибирского детектива. Имя М. Я. Черненко с 2016 года носит Тогучинская центральная библиотека, руководство которой и организовало поездку в Новосибирск, а именно – в центральный отдел вневедомственной охраны

Росгвардии, расположенный в историческом двухэтажном здании на улице Коммунистической, известном как «Дом купца Ефремова». Когда-то здесь находился речной техникум, где учился юный Михаил Черненко. Сегодня здесь располагается не только отдел вневедомственной охраны, но и музей службы, который посетили участники литературного мероприятия.

Руководитель музея – председатель Совета ветеранов областного Управления вневедомственной охраны Лилия Мансуровна Талалаева – рассказала гостям об истории здания, которое они посетили, о возникновении и развитии службы вневедомственной охраны, о сотрудниках, удостоенных правительственных наград и погибших при выполнении служебных обязанностей.

В свою очередь, заведующая отделом краеведческой литературы Тогучинской центральной библиотеки Татьяна Ивановна Паунова рассказала росгвардейцам о Михаиле Яковлевиче Черненке и его творческом наследии, отметив, что героями одного из его произведений являются сотрудники вневедомственной охраны.

В завершении встречи участники выездного интеллектуально-го десанта поблагодарили представителей Управления вневедомственной охраны Росгвардии по Новосибирской области за проведённое мероприятие и посещение исторического здания, связанного с именем знаменитого сибирского писателя и выразили надежду, что в их музее займёт почётное место экспозиция, посвящённая Михаилу Черненку и библиотеке его имени.

Резюмируя замечу, что дважды с 2019 года Черненковские чтения проходили в новом формате – выездном. Это стало достойным вкладом именной библиотеки г. Тогучина в сохранении исторической памяти культурного наследия области.

Примечание

1. Вергиенко, В. Черненковские чтения: новый формат : [о проведении Тогучинской центральной библиотекой им. М. Я. Черненка Черненковских чтений «Следствием установлено...». Новый формат» 8 ноября 2022 года в Новосибирском командном речном училище им. Семёна Дежнева] / В. Вергиенко // Тогучинская газета. – 2022. – 16 нояб. (№ 46). – С. 20.

Каксинвайская именная: щедрые дарители

В. К. Семибратов

Одним из старейших населённых пунктов левобережной части Малмыжского района Кировской области является село Каксинвай, население которого составляет ныне чуть более 600 человек.

Основанное во второй половине XIX столетия русскими, переселившимися на свободную лесную территорию с юга Малмыжского уезда Вятской губернии, оно со временем стало крупным административным центром с церковью, школой, больницей, библиотекой. В селе ежегодно устраивалась крупная ярмарка, на которую со всей округи стекались жители русских, удмуртских, татарских деревень. Каксинвай стал своеобразной интернациональной столицей этого завятского уголка. Не случайно существовавший в советское время колхоз назывался «Дружба»¹.

Земская библиотека была создана в селе в 1904 г. при начальном народном училище на капиталы, завещанные знаменитым Флорентием Фёдоровичем Павленковым. Нынешняя законно считается правопреемницей павленковской, хотя её фонд с установлением новой власти оказался полностью утрачен.

Немного сведений сохранилось об истории библиотеки в 1920–1930-е годы. Известно, что в ней, именовавшейся тогда избой-читальней, брал книги учившийся в школе крестьянской молодёжи уроженец удмуртской деревни Большая Шабанка Николай Илларионович Колесников (1918–1984). Участник Великой Отечественной войны, выпускник Литературного института им. А. М. Горького, он стал со временем крупным поэтом, писавшим под псевдонимом Николай Перевалов. Последние 40 лет он прожил в Сибири. В своих стихотворениях и поэмах не раз вспоминал о прочитанных в юные годы книгах².

С конца 1920-х годов библиотека помещалась в доме бывшего торговца, одно время находилась под крышей местного клуба, пока не обосновалась в специально построенном здании, где и находится до сего дня. В 1979 г. вошла в состав Малмыжской централизованной библиотечной системы.

Более четверти века заботливой хозяйкой книжных полок была Тамара Аркадьевна Кугузова. В 2012 г. её сменил Семён Георгиевич Танаков. Он уроженец марийской деревни Канамаш, что в километре от Каксинвая, имеет высшее образование³. Именно при нём 18 октября 2019 г. руководством Малмыжской централизованной библиотечной системы был издан приказ за № 20, в котором говорилось: «С целью создания индивидуального запоминающегося образа библиотеки и в связи с 60-летием со дня рождения... присвоить имя Семибратова Владимира Константиновича Каксинвайской сельской библиотеке»⁴.

28 октября 2020 г. решение о присвоении библиотеке-филиалу имени автора этих строк – кандидата культурологии, члена Союза писателей России и Национального союза библиофилов (НСБ) было подкреплено постановлением Администрации Малмыжского района за № 608. Удостоившийся столь высокой чести земляк, ещё первоклассником бравший в родной ему библиотеке первые книги, и раньше дарил жителям села интересные издания, теперь же это стало для него приятной обязанностью.

По просьбе коллеги председатель Кировского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Ольга Леонидовна Шуклина-Юрлова разослала по электронной почте обращение к вятским литераторам с призывом пополнить фонды новой именной библиотеки своими книгами. Их, сопровождаемых большей частью автографами, и принесли на состоявшееся вскоре отчётно-выборное собрание кировчане Надежда Ильинична Перминова, Светлана Анатольевна Сырнева, Николай Васильевич Пересторонин, Виктор Семёнович Бакин, Валерий Фёдорович Пономарёв, Надежда Пантелеймоновна Мохина, Евгений Александрович Измestьев, Ангелина Евгеньевна Романова, Александр Васильевич Дёмышев⁵.

Не остались в стороне Леонид Борисович Бажин из п. Мирный Оричевского района, Михаил Георгиевич Чирков из г. Зуевки, Евгений Леонидович Жуйков и Олег Петрович Шатков из г. Кирово-Чепецка. Благодаря двум последним на одной из полок Каксинвайской библиотеки образовалось своеобразное «чепецкое землячество», представленное также книгами известного кировского поэта, уроженца бывшего с. Усть-Чепца Овидия Михайловича Любовикова (1924–1995)⁶. Большинство из подаренных книг – с добрыми дарственными надписями.

В марте 2022 г. Е. Л. Жуйков безвременно ушёл из жизни. С. Г. Танаков почтил его память книжной выставкой, на которой были представлены сборники поэта и прозаика «Численник души», «Голос», «Отчина», «Из века в век», «Судьбы разные – Отечество одно», «Простые письмена», «Родниковое молоко».

Дары литераторы-земляки преподносили и позднее. Некоторым из них посвящён выставленный на сайте библиотеки видеоролик «Книги для детей от вятских писателей».

Особенной благодарности заслуживает один из ведущих поэтов современности, уроженка соседнего с Малмыжским Уржумского района, Светлана Анатольевна Сырнева. В числе нескольких десятков томов, переехавших с полка её домашней библиотеки в Каксинвай, особую ценность представляют авторские поэтические сборники «Белая дудка», «Страна равнин», «Сто стихотворений», «Сорок стихотворений». Не пожалела она для сельских читателей и книг, полученных в своё время с дарственными надписями от таких известных в литературном мире личностей, как Станислав Юрьевич Куняев и Николай Константинович Старшинов.

В октябре 2022 г. С. Г. Танаков подготовил к 65-летию С. А. Сырневой выставку «Страна моя Вятка, к душе мне твоя переменчивость»*. Посетители с интересом знакомились с творчеством мастера слова, лауреата многочисленных литературных премий.

Внесли свою лепту в доброе дело и писатели, живущие за пределами Кировской области, в частности москвичи.

Так, множество своих книг и журналов с публикациями остросюжетных романов и повестей подарил Александр Анатольевич Трапезников. Сборники стихов, эссе и серии книг для

* Автору этих строк приятно вспомнить момент, когда летом 1980 г. он привёз в редакцию уржумской газеты «Кировская искра», где тогда работала С. А. Сырнева, статью о её выдающемся земляке просветителе-старообрядце Л. А. Гребневе (1868–1932). Прочитав название изданной Лукой Арефьевичем в своей сельской типографии брошюры «О степени отеческой Московских, Новгородских, Псковских, Поморских и Вятских стран», Светлана Анатольевна несколько раз в задумчивости произнесла эти слова, а вскоре появилось одно из её самых известных произведений, первая фраза которого «Страна моя Вятка» стала поистине крылатой.

школьников по отечественной истории, математике и информатике пришли от Татьяны Андреевны Шорыгиной. Порадовала своими книгами писательница из г. Пушкино Московской области кандидат филологических наук Дарья Германовна Валикова. Томами оригинальных исследований психического состояния творческой личности пополнил «московскую полку» известный психиатр-нарколог, автор многих рассказов и повестей Александр Владимирович Шувалов из г. Фрязино.

Нынешний год 105-летия со дня рождения поэтической гордости каксинвайской земли Н. И. Перевалова оказался примечательным в том плане, что в библиотеку влились книги его дочери и внучки. Обе они приобрели не только российскую, но и европейскую славу своими талантливыми драматургическими и прозаическими произведениями. Теперь романы, рассказы и пьесы продолжателей славной литературной династии стали доступны и жителям родины их отца. У Нины Николаевны Садур (1950–2023) это сборники «Чудная баба», «Ехай», публикации в журналах «Театр», «Петербургский театральный журнал», «Урал», у Екатерины Олеговны Садур – книги «Воздух» и «Праздник старух на море»⁷.

Примечательны посылки из соседнего с Вятским краем Урала. Библиографическую редкость – сборники серии для детей «Тропинка» – отправил из Екатеринбурга член Союза писателей России, многолетний сотрудник журнала «Уральский следопыт» Юний Алексеевич Горбунов (1938–1921). Пополнить некогда основанную в Каксинвае на средства «странного миллионера» библиотеку ему, инициатору создания и руководителю Российской межрегиональной общественной организации Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек», как говорится, сам Бог велел.

Примеру Ю. А. Горбунова последовал вятский уроженец журналист и краевед Борис Михайлович Золотарёв. Свои пронизанные любовью к малой родине книги он прислал из г. Североуральска Свердловской области.

От живущей в Челябинске вятской по своим корням писательницы Инны Владимировны Начаровой пришли книги «Остров Бога», «Гостиница “Бристоль”», «Северные сказки». Из этого же города поступили поэтические сборники, а также научные и учебно-методические труды секретаря Союза писателей России, кан-

дидата культурологии, поэта Нины Александровны Ягодинцевой. Отдельными изданиями своих произведений «Золото Алдана» и «Щедрый Буге» поделился известный прозаик из Уфы Камиль Фарухшинович Зиганшин.

Увесистую посылку привезли из Ульяновска, где живёт Любовь Викторовна Папета. В ней обнаружили поэтические и прозаические книги как самой писательницы, так и её земляка Николая Ильича Яценко (1934–2013), старшего друга пишущего эти строки. Штурман гражданской авиации, автор многочисленных публикаций о жизни и творчестве французского писателя-лётчика Антуана де Сент-Экзюпери, он долгие годы был активным членом Организации российских библиофилов, правопреемником которой является Национальный союз библиофилов.

Из ныне здравствующих членов этого содружества нельзя не отметить контр-адмирала, доктора технических наук Геннадия Николаевича Антонова, главного конструктора одного из связанных с подводными лодками промышленных предприятий, собирателя Пушкинианы. На титульном листе уникального издания «Морские рисунки в графике Пушкина» живущий в г. Гатчина Ленинградской области автор начертал: «Читателям Каксинвайской сельской библиотеки им. В. К. Семибратова. Читайте Пушкина, любите Россию, и всё у нас будет хорошо».

Посылка с книгами научного и научно-популярного содержания была получена от члена НСБ радиофизика профессора Томского государственного университета Бориса Николаевича Пойзнера. Несмотря на кажущуюся сложность их восприятия, они, как показало время, оказались востребованы сельскими читателями. Отчасти это объясняется тем, что заведующий библиотекой взял за обычай делать обзоры новых поступлений с устройством их выставок и рассказом об авторах и содержании книг.

Получилось так, что Каксинвайская библиотека гораздо щедрее других регионов стала «прирастать Сибирью». Так, посылку с книгами Оскара Уайльда, Редьярда Киплинга, Эмиля Золя, Льва Толстого, Александра Грина, Чингиза Айтматова, Константина Симонова, Ивана Ефремова отправили в Каксинвай супруги Владимир Васильевич и Ирина Васильевна Николаевы из г. Новокузнецка Кемеровской области. Для главы семейства каксинвайская земля не чужая: здесь, в д. Медовый Ключ, родной для пишущего

эти строки, жили предки В. В. Николаева по материнской линии (кстати сказать, Семибратовы).

Пришли книги и от других сибиряков, помнящих о своих вятских корнях. В Тюмени это дважды доктор наук (исторических и экономических) Александр Леонидович Вычугжанин, приславший огромные тома своих оригинальных исследований, а также Наталья Сергеева, порадовавшая самых маленьких читателей библиотеки яркими красочными изданиями сказок.

Из Иркутска сборник актуальной публицистики «Слово о роде и народе» и другие интересные книги прислал известный писатель Анатолий Григорьевич Байборodin.

Особенно значителен вклад членов поэтического клуба «У Сербского», вот уже три десятилетия успешно действующего в г. Братске Иркутской области при Библиотеке русской поэзии XX века. С Виктором Соломоновичем Сербским (1933–2011), чьё имя носит библиотека, автора этой статьи связывали многолетние добрые отношения. После кончины библиофила бразды правления клубом взяла его дочь, врач по профессии, Екатерина Викторовна Сербская. Она и явилась инициатором того, чтобы братские поэты и писатели пополнили своими книгами Каксинвайскую библиотеку. В результате в 2020–2022 гг. в рамках общероссийской акции «Дарите книги с любовью» было собрано и отправлено на Вятку множество томов, большей частью сопровождаемых автографами. Среди оставивших их Елена Викторовна Вахрушева, Галина Константиновна Гнечутская, Ольга Аркадьевна Корепанова, Зинаида Леонидовна Мирских, Светлана Анатольевна Михеева. Артём Морс (Антон Валерьевич Кокин), Геннадий Павлович Михасенко, Никита Сергеевич Ноянов, Максим Томасович Орлов, Алёна Сергеевна Рычкова-Закаблукоская, Вадим Владимирович Скворцов, Нелли Николаевна Чупина, Пётр Васильевич Юдин⁸.

Особую ценность представляют книги самого В. С. Сербского и посвящённый ему литературный альманах «Приморская, 49», издающийся Иркутским отделением Союза литераторов России. Составитель этого интересного издания поэт Владимир Васильевич Монахов оказался не только самым щедрым дарителем, но даже разместил в электронном «Живом журнале» информацию об отправленных из Братска в Каксинвай книгах с призывом к читающим его в Интернете собратьям по перу следовать примеру братчан.

Беспрецедентный поступок совершила москвичка Елена Владимировна Колесникова, дважды сделавшая на приобретение книг крупные денежные пожертвования. Библиотекарь С. Г. Танаков откликнулся на это доброе дело статьёй в районной газете, где, в частности, говорится:

«Лучшим подарком для библиотеки, конечно, является книга. Недавно замечательный подарок Каксинвайской сельской библиотеке им. В. К. Семибратова сделала отличник народного просвещения, педагог высшей квалификации, лектор Московского института открытого образования Елена Владимировна Колесникова. <...>

Елена Владимировна подарила 30 детских книг в фонд библиотеки. Из них: детская энциклопедия РОСМЭН: “Чудеса света”, “Живая природа”, “Страны и континенты”, “Птицы” и другие. Сказки Перро и Андерсена, сборник классиков русской литературы “История животных”, “Волшебник Изумрудного города” А. Волкова, “Золотой ключик” А. Толстого, “Сказки для малышей” С. Маршака и множество других любимых детьми произведений. Все красочно иллюстрированные. Это поистине царский подарок. Книги не только займут достойное место на книжных полках, но и принесут радость юным читателям»⁹.

Не менее ценными стали и книги для взрослых читателей. Это, в частности, произведения современных популярных авторов, а также писателей советской поры, вышедшие в сериях «Сибиряда» и «Проза Русского Севера» московского издательства «Вече».

Последним крупным даром явились книги, привезённые в сентябре 2023 г. из Казани в родное село кандидатом медицинских наук врачом-неврологом высшей категории Николаем Михайловичем Решетниковым. Около ста изданий составили фантастика, детективы, произведения на историческую тему, книжки для детей.

Остаётся добавить, что, помимо названных выше, составной частью книжной «семьи» стали книги краеведов: Владимира Александровича Гречухина (1941–2022) из ярославского городка Мышкина и уржумца Владимира Юрьевича Шеина, поделившегося множеством своих изданных в последние годы трудов. Книги духовного содержания предложили каксинвайцам председатель Самарской поморской старообрядческой общины Павел Владимирович Половинкин и вятский протоиерей Андрей Николаевич Лебедев.

Охотно пополняли книжные фонды сотрудники библиотек областного центра: научной им. А. И. Герцена и для детей и юношества им. А. С. Грина. Признательность каксинвайцев также заслужили кировчане: архивист Владимир Сергеевич Жаравин, историки Владимир Анатольевич Коршунков и Андрей Леонидович Кряжевских, книгоиздатели Евгений Михайлович Дрогов и Андрей Альбертович Маури, филологи Вадим Григорьевич Долгушев и Вячеслав Алексеевич Поздеев, журналисты Николай Владимирович Голиков и Марина Геннадьевна Стяжкина, прозаик Владимир Сергеевич Сизов, поэт Александр Алексеевич Котов, автор сказок для детей Светлана Леонидовна Халявина, а также Татьяна Ивановна Кармазина, Николай Васильевич Салангин, Людмила Алексеевна Зырянова, Ольга Ильинична, Михаил Максимович и Татьяна Владимировна Сkochиловы...

К сожалению, объём статьи не позволяет назвать все имена, но фамилии доброхотов так или иначе фигурируют в статьях и заметках, которые периодически появляются на страницах областной и районной печати и на ряде интернет-сайтов. Среди последних те, что принадлежат Национальному союзу библиофилов и Кировскому институту (филиалу) Московского гуманитарно-экономического института, где трудится тот, чьё имя Каксинвайской сельской библиотеке присвоено.

Примечания

¹ Энциклопедия земли Вятской: Откуда мы родом? [В 10 т.]. Т. 1. Кн. 2: Сёла. Деревни / сост. С. П. Кокурина. Киров, 1994. С. 247–248.

² Семибратов В. К. «Книжная память» поэта // Альманах библиофила. М., 2017. Вып. 40. С. 168–174.

³ Семибратов В. К. Марийцы Каксинвайской округи. Из воспоминаний этнографа // Научные миры профессора К. И. Козловой – к столетию со дня рождения: коллективная монография / под ред. О. Е. Казьминой, В. В. Карлова, Г. Ю. Устьянцева. СПб.: Алетейя, 2022. С. 138.

⁴ Танаков С. Г. Гордимся земляком и читаем его книги // Сельская правда. Малмыж, 2022. 4 июня.

⁵ Мальцев В. [Семибратов В. К.] Вятские писатели – каксинвайским читателям // Кировская правда. Киров, 2019. 3 дек.; Танаков С. Г. С щедрой душой и добрым сердцем // Сельская правда. Малмыж, 2020. 15 апр.

⁶ Семибратов В. К. «Библиотеке села Каксинвай»: Книги чепецких авторов на малмыжской земле // Кирово-Чепецк: история и современность: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., 65-летию образования города Кирово-Чепецка и 60-летию городского музея (г. Кирово-Чепецк, 28 марта 2020 г.) / сост. Е. Н. Загайнова. Кирово-Чепецк, 2020. С. 169–173.

⁷ Семибратов В. К. «Остров Несусвет»: Нина и Екатерина Садур // Страна поэтов: материалы Вторых межрайонных литературно-краеведческих Семибратовских чтений (Малмыж, 2 августа 2022 года) / сост. Т. В. Ярулина. Киров, 2022. С. 43–45.

⁸ С любовью в Каксинвай. Из Братска // Сельская правда. Малмыж, 2022. 4 июня.

⁹ Танаков С. Г. Книги в дар библиотеке // Сельская правда. Малмыж, 2020. 15 сент.

**Научный зал имени
Вячеслава Всеволодовича Иванова:
человек, библиотека, книга.
Личные книжные собрания в фондах
библиотек как культурное наследие**

В. Е. Фролов

Зачастую при попытке классификации и систематизации культурного наследия на материальное и нематериальное встаёт вопрос о том, к чему мы можем отнести такой феномен, как книга. Ведь, с одной стороны, книга, являясь вещественно воплощённым объектом, относится к материальному культурному наследию. С другой стороны, ценим ли мы книгу лишь за её обложку? Гораздо большую ценность имеет содержание книги, та информация, которая благодаря ей хранится и передаётся дальше, которая о чём-либо свидетельствует, и это уже относится к нематериальному культурному наследию.

Если любое печатное слово, то есть саму информацию, мы отнесём к нематериальному культурному наследию, то всякая ли книга является материальным культурным наследием? Наверное,

книга, как и многие другие материальные объекты, приобретает всё большую значимость с течением времени, ведь когда мы говорим «эта книга – объект культурного наследия», представляются чаще всего старинные фолианты изотделов редких книг и коллекций библиотек и музеев.

Но, как кажется не только мне, книга может стать объектом материального культурного наследия не только благодаря течению времени, но и благодаря своей принадлежности кому-либо. Книга, взятая не сама по себе, не только как произведение полиграфического искусства, а как предмет, принадлежавший кому-то, получает новую грань осмысления как феномен. Книга становится свидетельством о владельце и эпохе, которой принадлежал владелец. Как отмечает старший научный сотрудник Российской национальной библиотеки О. Н. Ильина, «мир личных библиотек – это особый срез культуры, аккумулирующий в себе такие характеристики личности и общества, которые невозможно получить из других источников»¹.

В России в государственных библиотеках и музеях находится огромное количество бывших частных книжных собраний, но о них как об объектах культурного наследия говорят довольно мало и не так часто, как хотелось бы, в том числе и потому, что стоит проблема с осознанием безусловного различия между фондами библиотек и частной книжной коллекцией.

В своём докладе я основываюсь на работе с личным книжным собранием Вячеслава Всеволодовича Иванова (1929–2017), которое было передано в Библиотеку иностранной литературы его вдовой, Светланой Леонидовной Ивановой, в 2018 году. Научный зал им. Вяч. Вс. Иванова, основу которого составляет «московская» и «переделкинская» части библиотеки учёного, открылся в «Иностранке» в 2021 году. Фонд насчитывает чуть более 12000 единиц хранения, и практически все они находятся в зале в открытом доступе для читателей.

Надо заметить, что в связи с уходом владельца в 2017 году, в фонде можно найти книги, вышедшие относительно недавно, которые – вроде бы – не представляют пока что объективно большой ценности в качестве культурного наследия. При всем при этом, рядом с ними могут стоять книги, которые являются книжными памятниками или книжными редкостями, представляющими цен-

ность как для институции, так и для государства. Но эти книги, объединённые в коллекцию, становятся многоуровневым синтетическим источником, если прибегать к классификации, предложенной О. Н. Ильиной, и являют собой единый объект культурного наследия. Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил о коллекциях как об «одной из важных форм культурно-исторического наследия»², но что именно мы наследуем через личные книжные коллекции?

Прежде всего, личное книжное собрание должно рассматриваться как целостное историко-культурное явление, как часть книжной культуры своего времени. Проблематика изучения личных книжных коллекций очень широка, выходит за рамки библиофильства и является сферой интересов филологов, текстологов, книговедов, библиографов, библиотековедов, социологов и психологов чтения, культурологов, историков. Как пишет та же О. Н. Ильинская, «можно выделить следующие направления историко-культурных исследований личных библиотек: изучение отдельных групп личных библиотек, выделенных на основе хронологических, профессиональных, социальных и региональных признаков; изучение отдельной личной библиотеки для воссоздания тех или иных сторон жизни и творчества её владельца, для изучения репертуара чтения, для генеалогических исследований и т. д.; изучение отдельных экземпляров изданий из личных книжных собраний для решения конкретных задач в рамках биографических исследований, для изучения миграции книги и её бытования в различные периоды в различных регионах; изучение дарственных надписей, различного рода записей и помет на книгах для изучения психологических характеристик личности (его эмоциональных и интеллектуальных реакций, особенностей мышления и восприятия, эстетических предпочтений, менталитета и т. д.), для воссоздания культурного и политического контекста, для изучения повседневной жизни человека определённого времени»³.

Говоря о частной книжной коллекции, которая входит в часть фондов публичной (в данном случае – федеральной) библиотеки, необходимо прежде всего подчеркнуть мемориальную функцию такого объекта культурного наследия. Как отмечает И. В. Лесовая, «частная книжная коллекция, как и каждая книга в ней, является частью материализованной памяти человечества, и в этом смысле

она мемориальна уже сама по себе. В книгах зафиксированы элементы прошлого, они аккумулируют запас знаний и могут вернуть эти знания обществу. Частная книжная коллекция, отображая интересы владельца, моделирует уникальную картину бытия. Соответственно, вливаясь в полном объеме в библиотечный фонд, она становится каналом передачи рациональной составляющей традиций человечества⁴.

Таким образом, часть библиотеки Вячеслава Всеволодовича Иванова, хранящаяся в «Иностранке», является объектом культурного наследия и имеет несколько разнонаправленных функций.

Прежде всего, она выполняет функцию мемориальную. Проводимые в зале выставки (не только книжно-иллюстративные, но и, например, выставка закладок владельцев, онлайн-выставка инскриптов, книг «детско-юношеской» тематики), мероприятия (ежегодная научно-практическая конференция «Наследие Вяч. Вс. Иванова и междисциплинарность сегодня» или круглый стол «Да здравствует Мексика!»: майянистика Кнорозова, Иванова и Эйзенштейна), составляемые книжные подборки направлены на сохранение и актуализацию памяти о личности Вячеслава Всеволодовича, его семье и его (в первую очередь – научном) наследии.

Во-вторых, она имеет информационно-просветительскую функцию. Обширные и поистине уникальные материалы по лингвистике, истории, антропологии и культуре, собранные Ивановым и членами его семьи, позволяют посетителям «Иностранки» узнавать что-то новое, ранее неизвестное или неизученное, служат прекрасным источником для их собственных научных изысканий.

На сотрудниках Научного зала, которые в данном случае выступают хранителями коллекции, лежит обязанность провести такую работу с фондом, которая обеспечила бы его адекватное восприятие и функционирование. Это подразумевает не только расстановку книг в зале и работу с описью, но и исследовательскую работу как библиографического, так и книговедческого, культурологического и исторического характера.

Например, при работе с фондом стало понятно, что не все книги принадлежали непосредственно Вячеславу Всеволодовичу: многое принадлежало его родственникам или родственникам его второй жены, Светланы Леонидовны Ивановой. Так, например, среди книг, хранящихся теперь в зале, есть множество книг, при-

надлежавших Всеволоду Вячеславовичу Иванову, отцу основного владельца, писателю и публицисту, его жене – Тамаре Владимировне Ивановой, её отчиму – Борису Ивановичу Сыромятникову, а также Льву Зиновьевичу Копелеву и его жене, матери Светланы Леонидовны – Раисе Давыдовне Орловой, писательнице и литературоведу. Работа с «копелевскими» книгами, например, открывает для нас отдельное направление для развития исследовательской работы с фондом, затрагивая межкультурные и международные связи СССР и Германии, вопросы перевода и переводоведения, работу Совинформбюро, литературные связи СССР и стран Европы, отдельно – исследования бытования произведений Брехта и Беллы в Советском Союзе. И это только один из примеров возможных «полей» для исследования на основе коллекции.

Другим направлением работы с фондом является работа с маргиналиями, в которых, как подчёркивается многими исследователями, заложена значительная историческая информация⁵. Например, они заметно облегчают работу при исследовании личности собственнo владельца коллекции, так как помогают установить круг его общения, то, как и какие книги он читал, как и почему прибегал к тем или иным исследованиям при написании своих трудов и т. д.

Подводя итог, хотел бы заметить, что роль личных книжных собраний ещё недостаточно оценена как в развитии культуры в целом, так и в развитии общественных библиотек. Далеко не в полной мере осмыслена их роль и в качестве источника изучения культуры, хотя в том числе через них возможно полноценное исследование духовных ценностей эпохи и того типа личности, который она порождает. Передача личных книжных коллекций в публичные библиотеки открывает доступ к ним широкому слою читателей, как и исследователям, вводя тем самым свидетельство об эпохе в общекультурный контекст, преобразая его.

Решение данной проблемы лежит в кропотливой просветительской и исследовательской работе. К сожалению, наиболее «свежие» диссертации по истории и культуре частных книжных собраний были написаны в основном в самом начале XXI века. Как мне кажется, востребованным сегодня может быть такой подход, который позволит рассматривать личные книжные собрания как один из источников понимания и исследования человеческой идентичности, культурной памяти поколений.

Примечания

¹ Ильина О. Н. Изучение личных библиотек в России: материалы к указ. лит. на рус. яз. за 1934–2006 гг. / О. Н. Ильина; ИКЦ «Русская эмиграция»; СПбГУКИ. СПб.: издательство «Сударыня», 2008. 502 с.

² Петрусенко Т. В., Демидова М. И. Коллекция как феномен мира библиотек. URL: http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/1_2.php?id_sec=11&part=12 (дата обращения: 05.10.2023)

³ Ильина О. Н. Изучение личных библиотек в России... 502 с.

⁴ Лесовая И. В. Частная книжная коллекция: мемориальный аспект // Вестник СПбГИК. 2014. №2 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chastnaya-knizhnaya-kolleksiya-memorialnyu-aspekt> (дата обращения: 05.10.2023).

⁵ Ильина О. Н. Личные библиотеки как источник по истории культуры // Вестник СПбГИК. 2003. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnye-biblioteki-kak-istochnik-po-istorii-kultury> (дата обращения: 05.10.2023).

⁶ Лесовая И. В. Частная книжная коллекция: мемориальный аспект // Вестник СПбГИК. 2014. №2 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chastnaya-knizhnaya-kolleksiya-memorialnyu-aspekt> (дата обращения: 05.10.2023).

⁷ Мыльников А. С. Каталоги библиотек ученых как историко-культурный источник // Сов. библиогр. 1986. № 5. С. 39.

Совместные выставочные проекты Музея Александра Грина и именных библиотек города Кирова

Л. В. Чебыкина

Музей Александра Грина – один из отделов Кировского областного краеведческого музея им. П. В. Алабина. Важнейшей задачей музея является литературное краеведение, в том числе – популяризация творчества местных авторов. В связи с этим на площадке музея ежегодно реализуются выставочные проекты о писателях, так или иначе связанных с нашим краем.

В 2021 г. в музее работали две подобные выставки: первая – «Диалоги вятской культуры» – была посвящена 100-летию Ки-

ровской областной писательской организации, вторая – «Звери и птицы на книжных страницах» – юбилею Е. И. Чарушина. В 2022 г. посетители могли ознакомиться с биографией и творчеством кировского писателя П. П. Маракулина на выставке «Свидание под дождём» и доброго сказочника Е. Л. Шварца, юбилею которого был посвящён проект «Живу беспокойно: кировские страницы жизни драматурга Евгения Шварца». В уходящем 2023 году также были представлены два крупных выставочных проекта по творчеству местных литераторов: «Женщины вятской поэзии» и «Кузены: к юбилею писателей Николая Заболоцкого и Леонида Дьяконова».

Безусловно, подобная деятельность музея немислима без активного сотрудничества с именными библиотеками города. В первую очередь это, конечно же, Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена. Именно из фондов Герценки попадают в музейные залы уникальные документы.

Например, украшением выставки «Живу беспокойно» стала большая, отпечатанная типографским способом афиша Кировского областного театра кукол за август 1943 года¹. С 1-го по 15-е августа театр кукол дал 10 спектаклей. Из них три пьесы сказочного содержания и две – оборонной тематики: «Цветы мести» и «Как немецкий генерал с поросёнком воевал». Чаше других, за две недели четыре раза, давали «Красную Шапочку» по пьесе Е. Л. Шварца. Из афиши также можно узнать, что театр кукол располагался в здании областного драматического театра, что спектакли начинались в 4 часа дня, что билетная касса театра работала ежедневно «с 12 час. дня до 5 час. вечера», а также существовала «выездная» билетная касса в помещении кинотеатра «Октябрь».

Для выставки «Кузены: к юбилею писателей Николая Заболоцкого и Леонида Дьяконова» музей попросил у библиотеки им. А. И. Герцена несколько книг: сборники материалов Заболоцких чтений, журнал «Звезда» за 1933 год с поэмой Н. А. Заболоцкого «Торжество земледелия», сборник стихов Ольги Берггольц и прочее. Но самым ценным документом из всех, любезно предоставленных библиотекой, стал журнал «Зарево: Ежемесячный орган Вятского Губернского комитета Российского Коммунистического Союза Молодёжи» (№ 5 за 1920 год) из фонда отдела кра-

еведческой литературы. В этом журнале опубликованы стихотворение «За решёткой (Смерть юного коммунара в белогвардейской тюрьме)» и рассказ «На новый путь», подписанные «Ефрем Гайка». По свидетельству Л. В. Дьяконова², таким псевдонимом назвался юный Николай Заболоцкий.

КОУНБ им. А. И. Герцена является постоянным партнёром Кировского областного краеведческого музея. Благодаря сотрудничеству с библиотекой в музее реализовано (и ещё будет реализовано) немало интересных проектов.

Неоценимую помощь музею оказывают и другие именные библиотеки, филиалы ЦБС МО «Город Киров», названные именами вятских писателей.

В фондах Кировского областного краеведческого музея им. П. В. Алабина имеются экспонаты, рассказывающие обо всех кировских писателях. Это, как правило, документы, рукописи, книги с автографами, фотографии, сделанные на официальных мероприятиях. А в коллекции именных библиотек часто попадают другие предметы: личные вещи, любительские снимки из детства писателей, семейные фотографии, то есть такие экспонаты, которые характеризуют писателя как человека, рассказывают о его пристрастиях, увлечениях, привычках. Именно присутствие таких предметов позволяет сделать выставку живой, эмоционально окрашенной, вызвать у посетителей чувство причастности к судьбе писателя-земляка и интерес к его творчеству.

В процессе подготовки выставки «Кузены» сотрудники музея обратились за помощью в библиотеку для детей № 16 им. Л. В. Дьяконова, и не напрасно. Из фондов библиотеки им. Л. В. Дьяконова на выставку поступило несколько очень ценных для раскрытия образа писателя предметов.

Это, во-первых, легендарные рисунки Леонида Дьяконова 1940-х годов. В фондах краеведческого музея таких рисунков всего четыре, в коллекции библиотеки им. Л. В. Дьяконова – значительно больше, часть из них была любезно передана на выставку.

Во-вторых, не менее легендарные, образцы фольклорных карточек Леонида Дьяконова, заполненных аккуратным, убористым почерком, где скрупулёзно указаны место и время записи, все данные об информанте и прочее. Зачастую эти вспомогательные запи-

си занимают больше места, чем сам образец народного творчества. Многие посетители признавались, что раньше им даже и в голову не приходило, насколько это сложная, серьёзная и ответственная работа – сбор частушек и прибауток.

Из библиотеки попала в музейный зал и принадлежавшая Л. В. Дьяконову посмертная маска А. С. Пушкина. Это дешёвый гипсовый сувенир массового советского производства, но как много он может рассказать о своём владельце. На обратной стороне маски имеется надпись фиолетовыми чернилами: «Подарил, а потом выпросил обратно». Кто сделал эту надпись: сам ли Леонид Владимирович, иронизируя над собой, или тот, кому предназначался подарок, – неизвестно. Зато хорошо известно, как сильно Л. В. Дьяконов любил А. С. Пушкина, настолько, что ощущал с ним незримую связь.

Н. В. Пересторонин после посещения выставки «Кузень» оставил подробный отзыв о ней на своей странице в социальной сети «ВКонтакте»: «Удивительное дело. Ты видел эти карандаши и карандашницу, ручки перьевые и автоматические, карточки, заполненные аккуратным почерком Леонида Владимировича и сложенные им так же аккуратно в коробки из-под сахара-рафинада. За его письменным столом сидел, правда, с краюшку, по другую сторону от писателя, вот эти карточки заполнявшего. А они – раз – и музейные экспонаты... И как много говорит история с посмертной маской лица Пушкина, маской, которую он бережно хранил у себя, потом кому-то подарил, но через какое-то время забрал обратно. А ещё говорил мне, снова, как в прошлый раз, не обращая внимания на украдкой включённый диктофон: “Почему именно Пушкин? А я не знаю, почему. Я ведь съездил в Михайловское, был в комнате на Мойке, смотрел на кушетку, на которой он умер, на дверь – за ней стояла Натали. То есть это было уже интимно со мной. И я не помню, до разговора с вами или после него, произошла впервые в жизни странная вещь. Я sny не запоминаю. Хотя вижу очень интересные порой, со множеством лиц. А тут вдруг увидел себя в этой комнате, нет, не в Михайловском, конечно, на Мойке, где он умирал. В этой комнате, около этой кушетки. И как-то они меня не видят, а я вижу. И Даль около постели, Наталья Николаевна склонившаяся. А потом вдруг оказалось, что это я там умираю. Это только звучит как-то самохвально, вы никому не рассказывай-

те. Но я это действительно видел. Но мне было очень обидно, что я умираю и надо ещё стоны сдерживать. Но потом я проснулся...»³.

Маску удачно дополнила фотография, где Леонид Владимирович присутствует на открытии выставки, посвящённой А. С. Пушкину «Слух обо мне пойдёт по всей Руси великой» в Доме-музее М. Е. Салтыкова-Щедрина в 1974 году. Он так увлечённо изучает стенды, что вообще не замечает происходящего вокруг.

Другой проект, «Свидание под дождём», состоялся благодаря участию библиотеки № 12 им. П. П. Маракулина. Исключительно удачно вписались в концепцию выставки портреты родителей писателя, его собственные школьные и юношеские фотографии. Глядя на эти снимки, глубже понимаешь знакомые с детства безыскусные строки, острее чувствуешь боль автора за родную природу, за русскую деревню:

Слободских, юрьянских, истобенских –
в простоте открытых, как вода,
на вокзалах вижу деревенских
узнаю их всюду и всегда.
Закрываю в мысленную раму
каждую особенность лица:
женщины напоминают маму,
мужики похожи на отца.

Не менее интересны фотографии П. П. Маракулина, сделанные во время встреч с читателями, и сувениры, которые ему дарили на память об этих мероприятиях. Павел Павлович, по воспоминаниям коллег по писательскому цеху, был очень искусным оратором. Он мог выступать перед любой аудиторией, от преподавателей вузов до трактористов в поле в обеденный перерыв, и всегда находил верный подход к слушателям. Каждый, пришедший на встречу, принимал писателя за своего и не оставался равнодушным. Сам же Павел Павлович больше любил выступать в рабочих коллективах, перед простыми людьми. Называл себя «певцом рабочих посёлков»:

Здесь в школе мою писанину
Читают, хваля и грозя,

Что мне, как рабочему сыну,
Писать заурядно нельзя.

Согласно документам Кировского отделения Бюро пропаганды художественной литературы П. П. Маракулин чаще других кировских писателей выступал в колхозах и леспромхозах отдалённых лесных районов: в Мурашинском, Опаринском и Лузском. И читатели ценили такие встречи, доказательством чему служат сувениры, переданные П. П. Маракулину от рабочих коллективов, любовно сделанные, украшенные, с дарственными надписями.

Многое могут рассказать о человеке также вещи, которые он сделал своими руками. Из библиотеки им. П. П. Маракулина в музейный зал попали два таких предмета: вешалка из лосиных рогов и патронташ. Вешалку Павел Павлович сделал сам, прикрепил рога к основе из полированного дерева, вырезанной в форме морды лося, украсил, как мог. Патронташ шит из голенища обычного кирзового сапога. Обе вещи рассказывают о главном увлечении писателя – охоте.

Благодаря таким экспонатам писатель становится близок и понятен каждому, возникает желание просто взять книгу и почитать. «Спасибо. Свидание под дождём состоялось», – писали в книге отзывы посетители выставки.

В следующем, 2024 году, исполняется 100 лет со дня рождения Овидия Любовикова и 105 лет со дня рождения Бориса Порфирьева. В краеведческом музее запланировано проведение юбилейных выставок и мероприятий. Сотрудники музея надеются, что и эти проекты станут совместными с именными библиотеками города Кирова, потому что только партнёрские выставки получаются такими яркими, живыми, запоминающимися.

Примечания

¹ КОУНБ им. А. И. Герцена. Фонд документальных источников отдела краеведческой литературы. Д. 987. П. 2.

² Дьяконов Л. В. Вятские годы Николая Заболоцкого. Киров, 2003. С. 47–50.

³ Пересторонин Н. В. Удивительное дело... // URL: https://vk.com/id390629585?w=wall390629585_6926%2Fall (дата обращения: 09.11.2023).

Имя Ф. Ф. Павленкова на библиотечной карте

Н. Н. Ярославцева

В 2024 году библиотечное сообщество отметит две памятные даты, связанные с жизнью и деятельностью Флорентия Фёдоровича Павленкова, известного русского книгоиздателя, публициста: 20 октября – 185 лет со дня его рождения, 16 июля – 155 лет с начала ссылки в Вятскую губернию.

Ф. Ф. Павленков (1839–1900) – один из крупнейших книгоиздателей и редакторов России. Благодаря настойчивой энергии, он за тридцатилетие издательской деятельности выпустил свыше 750 изданий, тиражом более 3,5 миллионов экземпляров. Это были научная переводная литература, научно-популярные библиотеки, рассчитанные на широкий круг читателей, иллюстрированные библиотеки русской и западноевропейской литературы для детей, сочинения русских классиков.

Павленков – автор знаменитого «Энциклопедического словаря», создатель серии «Жизнь замечательных людей» (200 биографий, выходила с 1890 по 1915 год) – первой в Европе универсальной биографической коллекции, имевшей большой успех (40 дореволюционных переизданий, общий тираж – 1,5 миллиона экземпляров), в его издательстве вышло первое в России собрание сочинений А. И. Герцена, сочинения В. Г. Белинского (4 издания), Д. И. Писарева (6 изданий). Издательство Павленкова просуществовало до 1917 года.

В 1867–1869 годах за издание сочинений Д. И. Писарева и речи, произнесённой на его похоронах, Павленков подвергся судебному преследованию, был заключён в Петропавловскую крепость и сослан в Вятку.

Восьмилетняя вятская ссылка (1869–1877) стала важной главой биографии Ф. Ф. Павленкова. В это время издатель занимался переводами, писал статьи, очерки. В Вятке он разработал проект нового механического двигателя, стал автором нескольких педагогических пособий. Павленковым была составлена «Наглядная азбука для обучения и самообучения грамоте», получившая на Между-

народной выставке в Вене в 1873 году высшую награду – «Почётный отзыв», популярное учебное пособие выдержало 22 издания. Павленков выступал инициатором так называемых подвижных школ, которые, переезжая из одного селения в другое, могли бы, руководствуясь его азбукой, обучать грамоте не только детей, но и взрослых крестьян. Эксперименты по созданию подвижных школ, проведённые в некоторых уездах Вятской губернии, оказались весьма удачными, но вскоре они были прерваны властями, начавшими преследовать «Наглядную азбуку». В январе 1876 года Павленкова переводят в уездный город Яранск, где он живёт почти год.

В Яранске же у него возникла одна из самых замечательных идей – издание популярного энциклопедического словаря. Здесь он подготовил десять листов словаря, который первоначально называл «Иллюстрированным словотолкователем». «Энциклопедический словарь» Ф. Ф. Павленкова увидел свет в 1899 году, незадолго до смерти издателя.

За период ссылки им было выпущено 34 книги (с переизданием – 52) в Петербурге и Вятке.

Объединив единомышленников, Павленков создал знаменитый сборник «Вятская незабудка» (Санкт-Петербург, 1877–1878). Это собрание сатирических статей, корреспонденций и очерков, написанных на местном материале. Три выпуска «Вятской незабудки» бережно хранятся в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена, а для пользователей на её сайте в разделе «Вятская электронная библиотека» размещены цифровые копии этого издания.

Иной скажет, что это «дела давно минувших дней», а для павленковцев – это современная история, потому что события оставили глубокий след в библиотечном деле. Жизнь каждого издателя – в его книгах.

Павленков выпускал по большей части произведения классиков русской и зарубежной литературы, серии «Популярно-научная библиотека», «Библиотека полезных знаний», «Популярно-юридическая» и «Сказочная библиотеки», а также многие другие, рассчитанные на массового читателя. Этому способствовала и доступная цена: «Всякая пятачковая надбавка на всякий экземпляр книги – сущее преступление против читателя-покупателя», – говорил Флорентий Фёдорович, которая при этом не шла в ущерб качеству изданий.

Например, в популярнейшем «Энциклопедическом словаре издателя Ф. Павленкова» было более 2 тысяч политипажей, 800 портретов и 40 тщательно исполненных географических карт. Он выдержал 7 переизданий, последнее из которых вышло в 1923 году. Гордостью библиотеки им. А. И. Герцена является 2 экземпляра иллюстрированного «Энциклопедического словаря издателя Ф. Павленкова». Оба издания нуждаются в реставрации (одно издание имеет титульный лист, на котором видно, что книга 1899 года выпуска, а у второго издания титульный лист повреждён).

Первая книга биографической серии Павленкова «Жизнь замечательных людей» вышла в 1890 году. Это книга А. А. Быкова «Лойола: его жизнь и общественная деятельность». В этом же году вышла книга А. Паевской, посвящённая жизни и литературной деятельности Виктора Гюго. Так начиналась эта знаменитая серия. Оба этих издания имеются в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена.

Отдавая дань уважения издательскому подвигу Ф. Ф. Павленкова, хочется особо отметить и тот факт, что и после смерти дело, которому он отдал всю свою жизнь – просвещение народа – имеет место быть и развиваться. Речь о библиотеках, открытых душеприказчиками Павленкова на средства из «Павленковского фонда».

Выполняя волю завещателя, душеприказчики открыли 2000 бесплатных народных библиотек «по всему пространству России от Белого до Чёрного моря и от Западного Буга до Великого Океана». Многие из них в своё время носили имя Ф. Ф. Павленкова. В некоторых губерниях губернаторы отказывали в присвоении имени издателя (об этом просили душеприказчики), но впоследствии вопрос этот был разрешён Министерством внутренних дел по согласованию с Министерством народного просвещения. К открытию библиотек приступили уже в 1900 году. Душеприказчики решили действовать через уездные земства, разослав циркулярные письма с условиями открытия библиотек. На устройство каждой такой библиотеки выделялось по 50 рублей с тем условием, чтобы уездные земства ассигновали такую же сумму и подыскивали помещение. В дальнейшем предполагалось, что на доходы, полученные от продолжения деятельности павленковского издательства, которое будут вести душеприказчики Флорентия Фёдоровича, пойдут на пополнение как действующих библиотек, так и вновь открыва-

емых. Ф. Ф. Павленков хотел, чтобы эти библиотеки послужили толчком для расширения сети народных библиотек в провинциальной России.

Надо сказать, что земцы Вятской губернии особенно настойчиво попечительствовали библиотекам. К 1900 году они завели в губернии (на 1,5 миллиона жителей) 208 народных библиотек обычного типа и три тысячи «маленьких», общественных; выпускали газету, множество книг для народных чтений. Памятуя о том, что именно в Вятке издатель провёл восемь лет ссылки и вёл большую просветительскую и издательскую деятельность, в губернии было открыто самое большое число библиотек из Павленковского фонда – 194.

Данные о выполнении воли Павленкова один из его душеприказчиков Валентин Иванович Яковенко доложил на втором публичном собрании 7 июня 1911 года участникам Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в Санкт-Петербурге¹.

Статистика по павленковским библиотекам-читальням в губерниях была следующая: Вятская – 194, Пермская – 155, Саратовская – 119, Новгородская – 104, Воронежская – 99, Орловская – 75, Смоленская – 74, Вологодская и Приморская – 72, Тамбовская – 71, Костромская – 61, Санкт-Петербургская – 58, Уфимская – 51, Полтавская – 44, Тверская – 42, Курская и Тульская – 39, Томская – 38, Рязанская – 37, Московская и Самарская – 36, Нижегородская – 35, Ярославская – 33, Черниговская – 28, Казанская – 27, в остальных губерниях – от 1 до 19.

Как мы видим, география библиотек имени Ф. Ф. Павленкова широка. Как отметили Юний Алексеевич Горбунов, биограф Павленкова, в своей статье «Душеприказчик», посвящённой деятельности В. И. Яковенко, одного из организаторов по созданию павленковских библиотек: «Ни одна губерния из более 60-ти не осталась в стороне от почина (исключая, скорее всего, несколько губерний Польши и Финляндии) и это сказано не ради красного словца, а взято из дотошного отчёта Яковенко»².

Из динамики открытых павленковских читален за 1901–1909 годы видим, что самый пик открытия приходится на 1903 год – 337 и 1906 год – 338; в 1901-м – 22, в 1902-м – 229, в 1904-м – 313, в 1905-м – 215, в 1907-м – 215, в 1908-м – 178, в 1909-м – 112.

Различными были устроители библиотек:

- при посредстве уездных земств было открыто 1547 библиотек;
- через просветительские общества (Киевское общество грамотности, Томское и Челябинское общества содействия народному образованию) – 320;
- через Комитеты Попечительства о народной трезвости – 55;
- через крестьянских начальников Сибирских губерний – 42;
- через Уссурийское казачье войско – 31, остальные через частных лиц, сельских крестьянских обществ, через сельско-хозяйственные общества.

В докладе прослеживается печальная судьба 267 павленковских библиотек, устроенных в Юго-Западном крае при помощи Киевского общества грамотности.

Вероятно, работа по открытию библиотек и пополнение их книжными фондами прекратилась ввиду кончины 7 марта 1915 года душеприказчика Павленкова Валентина Ивановича Яковенко, едва перешагнувшего 55-летие.

Одна из последних павленковских библиотек была открыта в Вятской губернии. В мартовском номере губернской газеты «Вятская речь» была заметка об открытии 15 февраля 1915 года в селе Цепочкино Уржумского уезда библиотеки-читальни им. Ф. Ф. Павленкова. С течением времени имя книгоиздателя было утрачено, а затем было возвращено решением Цепочкинского сельского округа Уржумского района Кировской области от 15.05.1997 г. № 80 по ходатайству районного УК и с согласия общественности с. Цепочкино на основании того факта, что библиотека была открыта 15 февраля 1915 года как библиотека-читальня им. Ф. Ф. Павленкова и с учётом того, что библиотека сохранила богатые исторические и культурные традиции, является центром культуры села. Эта библиотека стала шестой библиотекой в России, вернувшей имя книгоиздателя.

Возрождению библиотек имени Ф. Ф. Павленкова и библиотек, имеющих статус «павленковских», способствовал всероссийский родиноведческий поиск под девизом «Павленковская библиотека», организованный журналом «Уральский следопыт», объявленный в первом номере журнала за 1992 год. Юний Алексеевич Горбунов, основатель и первый президент Клуба ЮНЕСКО «Содружество

павленковских библиотек», вовлѣк библиотечных специалистов Пермской, Челябинской и Свердловской областей в исследовательскую и поисковую работу.

В 1996 году состоялась учредительная конференция, и был организован Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек» (с деятельностью Клуба можно ознакомиться на сайте Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена). В последующие годы к этим первопроходцам присоединились в 1997 году Округной (1 декабря 2005 года вошедший в Пермский филиал) и Кировский филиалы, филиал Удмуртской Республики; в 2002 году филиал Республики Коми и Курганский; 2004 году – Орловский, Томский; 2006 году – Волгоградский; 2013 году – Брянский; 2015 году – Нижегородский.

Филиалы Содружества провели за эти годы большую работу по возвращению имени книгоиздателя историческим библиотекам, присвоению статуса «Павленковская библиотека» – на сегодняшний день более 400 библиотек России носят имя Флорентия Фёдоровича или имеют статус «павленковской».

Библиотеки имени Ф. Ф. Павленкова находятся и в ближнем зарубежье. Пример Остромечевской библиотеки имени Ф. Ф. Павленкова, расположенной в агрогородке Остромечево Брестской области Республики Беларусь.

О том, что в Белоруссии открывались библиотеки из Павленковского фонда, было известно из доклада Евгения Ивановича Хлебцевича, опубликованного в материалах Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, проходившего в 1911 году. Его доклад назвался «Развитие библиотечного дела в Беларуси»³. В докладе был сделан акцент на состоянии библиотечного дела Гродненской губернии. Причѣм инициаторами организации библиотек выступили не земцы, а группа земляков студентов. Вот как об этом образно говорил Хлебцевич: «Сознавая безвыходное положение крестьянства, группа студентов-гродненцев, кровно связанная с близким ей окружающим населением, решали придти на помощь к нему и внести ободряющую струю света в тѣмное царство ночи».

Осенью 1905 года в небольшой заброшенной деревушке Остромечево была открыта одна из первых в Белоруссии народная библи-

отека – изба-читальня. По своему значению она является первой и наиболее выдающейся среди других павленковских библиотек в Белоруссии. Эта библиотека сумела развернуть наиболее продолжительную, плодотворную деятельность и сыграла значительную роль в культурной и общественной жизни жителей с. Остромечево и окружающих деревень.

Занимаясь темой павленковских библиотек Белоруссии, я не могла обойти вниманием книгу Романа Степановича Мотульского, директора Национальной библиотеки Республики Беларусь, «Из прошлого в будущее. Библиотеки Беларуси. Ч. 1.», вышедшую в Минске в 2011 году. В книге есть страницы, посвящённые и павленковским библиотекам. В ней приводятся данные об открытии библиотек из Павленковского фонда: «В Беларуси в течение 1905–1906 гг. было создано 11 таких библиотек, 9 из них в Гродненской губернии, а всего на средства фонда Ф. Павленкова в Беларуси было создано 13 таких библиотек»⁴.

В современном городке Остромечево есть две улицы, которые носят имя Ф. Ф. Павленкова, и улица первого библиотекаря павленковской библиотеки, учителя Остромечевского народного училища Антона Павловича Зенкевича.

Присоединение к движению павленковских библиотек даёт возможность поиска новых контактов, взаимной поддержки, изучения и восстановления исторического прошлого своего учреждения. Широкая информация об истории своей библиотеки, об инициативе Павленкова поможет перебросить мостик от начала прошлого века в наши дни, сблизить эпохи, увидеть воочию, что их роднит, осознать необходимость продолжения просветительской традиции книжной культуры.

Имя Ф. Ф. Павленкова тесно связано с отечественной и мировой культурой. Павленковские библиотеки – это пример творческого единения культуры в книжном, библиотечном деле, что полностью совпадает с целями и задачами ЮНЕСКО, международной организации, которая реализует специальную программу «Память мира». И на основе сотрудничества с ЮНЕСКО павленковское движение, возникшее на Урале и распространившееся на двенадцать субъектов России, будет вбирать всё лучшее, что накопил мировой опыт развития библиотечного дела.

Примечания

¹ Яковенко В. И. О павленковских библиотеках. Доклад В. И. Яковенко (Прочитан на 2-ом публичном собрании 7 июня 1911 г.) // Труды первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1 по 7 июня 1911 г. В 2-х частях. – Санкт-Петербург : Типография М. Меркушина, Невский проспект, 8, 1902. – Ч. 2. – С. 24–28.

² Горбунов Ю. А. Душеприказчик // Библиополе. 2010. № 7. С. 15–20.

³ Хлебцевич Е. И. Развитие библиотечного дела в Белоруссии // Е. Хлебцевич // Труды I Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1 по 7 июня 1911 г. Ч.1. СПб, 1912. - С.430-431.

⁴ Ярославцева, Н. Н. Павленковские библиотеки в Беларуси [Текст] / Наталья Ярославцева // Павленковские библиотеки – культурное наследие Российской провинции: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 175-летию со дня рождения Ф. Ф. Павленкова, Киров, 25-26 нояб. 2014 г. /сост. Н. Н. Ярославцева; отв. ред. С. Н. Бурдашкина; Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров: ИД «Герцена», 2014. – С. 52–59.

РАЗДЕЛ II. ИМЯ ГЕРОЯ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

**«Нас водила молодость...»:
два директора, две судьбы.**

Из истории Национальной библиотеки Беларуси

А. Л. Барановский, И. М. Кукета

Вековая история становления и развития Национальной библиотеки Беларуси преломляется и находит своё отражение не только в судьбах книжных коллекций, поступавших в её фонды, но и в судьбах людей, в ней работавших. Изучение прошлого сквозь призму человеческих судеб позволяет раскрыть детали исторического пути учреждения, сделать их доступнее и ближе.

Научный коллектив Библиотеки ведёт планомерную исследовательскую работу в данном направлении. Нередко удаётся обнаружить малоизученные или ранее неизвестные исторические факты, вернуть из небытия или вовсе впервые обнаружить персоналии, которые трудились на благо учреждения в различные исторические периоды. Одними из таких являются Александр Савельевич Куров и Роман Макеевич Козунов.

Александр Куров родился 17 ноября 1902 года в семье русского рабочего Савелия Курова в городе Новозыбков Черниговской губернии (ныне – Брянская область, Российская Федерация).

Сразу по окончании в 1916 году Новозыбковского городского начального училища четырнадцатилетний Александр начал свой трудовой путь. Работал рабочим – учеником слесаря, затем был слесарем-шофёром на знаменитой не только в округе, но и во всей России спичечной фабрике «Волна революции» – градообразующем предприятии города, давней кузнице рабочих кадров. Здесь до революции 1917 года и после трудились

его родители. В 1919 году он вступил в комсомол, организовал и возглавил первую комсомольскую ячейку на предприятии.

А. С. Куров – участник событий Гражданской войны и Советско-польской войны, красноармеец, в 1920–1922 годах служил водителем бронемашин штаба Мозырской группы на Западном фронте. Принимал участие в боях под Кобрином, Пинском и Минском. Демобилизовавшись в июле 1924 года, он переехал в город Клинцы Брянской области, где поступил на работу на Суконную фабрику им. В. П. Ногина. В 1925 году вступил в ряды ВКП(б). Жажда знаний и стремление к участию в строительстве новой жизни открывали перед ним широкие возможности и перспективы.

В 1926 году Александр Савельевич окончил Советскую партийную школу в Клинцах, с 1927 по 1930 год учился на техническом отделении рабфака имени Рабоче-крестьянской Красной армии в г. Смоленске, а в январе 1934 года окончил дорожный факультет Ленинградского автодорожного института, получив специальность инженера-строителя дорог. С этого момента начался белорусский период его жизни.

Александр Савельевич Куров – шестой в ряду довоенных руководителей (всего их было девять) Государственной библиотеки и Библиографического института БССР им. В. И. Ленина (ныне – Национальная библиотека Беларуси). Он возглавлял учреждение с января по ноябрь 1938 года. Длительная поисковая работа сотрудников Библиотеки позволила установить данный ранее неизвестный специалистам исторический факт. К сожалению, документов, характеризующих его короткую по продолжительности деятельность на этом важном посту, не сохранилось.

Из «Автобиографии» от 8 апреля 1955 года: «... [в 1934 г. послан] на работу в БССР на должность зам. председателя ЦС Автотор БССР, где проработал до 1936 года. После ликвидации Автотор был утвержден бюро ЦК КПБ на должность директора Всесоюзного химико-технологического техникума (в Минске. – Примеч. авт.). В феврале 1938 года был утвержден директором библиографического института и государственной библиотеки имени Ленина БССР, а в ноябре месяце 1938 года забран в аппарат ЦК КПБ на должность инструктора Отдела пропаганды и агитации...».

Вероятнее всего, в дальнейшем он планировал продолжить библиотечную карьеру, поскольку, как свидетельствует документ из личного архива, в 1940 году поступил на 1-й курс заочного обучения факультета библиографии Московского государственного библиотечного института, однако в феврале следующего года, сдав первый экзамен сессии, прервал учёбу. У высокого начальства были свои виды на молодого, ответственного и перспективного работника. В 1940 году он окончил Курсы усовершенствования старшего политсостава при академии им. И. В. Сталина в Москве.

В годы Великой Отечественной войны Александр Савельевич Куров выполнял ряд важных заданий высшего партийного руководства: в августе 1941 года в оккупированной Беларуси он под бомбёжками и угрозой плена или расстрела занимался организацией распространения газет и листовок в Гомельской области. В сентябре того же года был командирован в город Орёл для установления связи с передвижной типографией ЦК КП(б) Белоруссии.

С октября 1941 по апрель 1946 года он находился в рядах Красной армии, в 1942 году окончил Курсы комиссаров при Военно-политическом училище им. В. И. Ленина в Москве, служил в автотранспортных подразделениях в Сибири. С марта 1944 года офицер-политработник А. С. Куров в составе 2-го укрепленного Чудовского района 14-й армии воевал на Карельском фронте, принимал участие в боях по освобождению городов советского Заполярья Петсамо и Никель, был контужен. Позже возглавлял дивизионную партийную школу. Капитан запаса.

В 1946 году он вернулся в ставшую для него родной Беларусь и в августе был избран 2-м секретарем РК КП(б)Б Сталинского (ныне – Заводского) района Минска, курировал вопросы промышленности, восстанавливал разрушенное войной хозяйство.

С февраля 1948 по август 1953 года Александр Савельевич, получив очередное назначение, работал в органах Министерства внутренних дел заместителем начальника политотдела городского управления милиции города Минска, начальником Государственной автомобильной инспекции Барановичской области, в 1950 году окончил годовые курсы Ленинградской школы политработников Министерства государственной безопасности СССР. В звании майора милиции был уволен по болезни.

В июле 1954 года А. С. Курова назначили на должность начальника строительства водохранилища «Гонолес» (по названию близлежащей деревни Ждановичского сельсовета), сегодня это всем хорошо известное место отдыха минчан – Минское море. В июле 1955 года в связи с проблемами со здоровьем он вышел на заслуженный отдых.

Александр Савельевич – кавалер ордена Красной Звезды (1944), награждён медалями «За оборону Советского Заполярья» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За боевые заслуги» (1951), был отмечен ценными подарками.

Прочный и надёжный тыл в жизни А. С. Курова – его семья: супруга Эсфирь Гильевна (Погуляева) Курова (1909–1976), уроженка города Клинцы Орловской губернии (ныне Брянская область), персональный пенсионер республиканского значения; сыновья Владимир (1929–2018), военный лётчик, служил в Заполярье, проживал в Украине и Александр (род. 1944), работал водителем на предприятиях белорусской столицы. В памяти родных и близких А. С. Куров остался любящим и заботливым мужем и отцом, а также надёжным, честным и справедливым, добрым и мягким человеком.

Александр Савельевич ушёл из жизни 24 февраля 1960 года, похоронен на главном некрополе Беларуси – Восточном кладбище Минска¹.

Жизнь А. С. Курова – яркий пример ответственного служения порученному делу, он отдавал всего себя без остатка на благо людей и процветания родной страны.

Роман Козунов родился 1 октября 1902 года в бедной многодетной крестьянской семье Макея Козунова в белорусской деревне Воробьевка Ветковской волости Гомельского уезда Могилевской губернии (ныне – Ветковский район Гомельской области, Республика Беларусь).

С детства помогал родителям – семья насчитывала семь человек, из них трое трудоспособных и четверо нетрудоспособных, батрачил, с 16 лет трудился по найму в сельском хозяйстве, как он сам указывает в анкетах: «*летом работал, а зимой учился*». В феврале 1922 года вступил в комсомол, активно занимался общественной работой, избирался членом школьного учкома, выпол-

нял различные поручения Речковской и Хизовской комсомольских волостных ячеек Гомельского уезда Гомельской губернии. Искал приложения своих сил, строил планы на будущую жизнь.

Окончил Речковскую школу II ступени им. В. И. Ленина Гомельского уезда Гомельской губернии (1923), Белорусский государственный университет (историко-экономическое отделение, педагогический факультет, 1928). Член КП(б)Б с 1927 года. Любопытно, что в своём заявлении от 16 августа 1923 года в приёмную комиссию Белорусского государственного университета он указывал на свою *«склонность к общественной деятельности»*, а в ответе на вопрос Опросного листа «Чем обуславливается ваше желание поступить именно в это учебное заведение?» написал: *«быть политическим деятелем и для этого получить специальное образование»*. Получив высшее образование, первоначально работал в библиотечной сфере, позже на него обратили внимание как на перспективного и ответственного сотрудника, в результате чего был переведён на другую работу – в аппарат Народного комиссариата просвещения БССР.

Роман Макеевич Козунов – педагог, партийный и советский работник, организатор библиотечного дела, редактор – последний в ряду довоенных руководителей Государственной библиотеки и Библиографического института БССР им. В. И. Ленина, директор (25.07.1939 – 24.06.1941), заместитель директора по научной части (25.02.1946 – 17.11.1956), уволен по состоянию здоровья.

Р. М. Козунов является автором ряда публикаций в периодических изданиях, редактор многочисленных тематических аннотированных, рекомендательных списков литературы, указателей, обзоров литературы, библиографических памяток читателю на русском и белорусском языках.

Обращает на себя уникальный в своем роде факт – оставаясь де юре руководителем Библиотеки, Роман Макеевич был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (при том, что в августе 1923 года Комиссией при штабе 7-й кавалерийской дивизии был признан негодным к военной службе), участвовал в Освободительном походе в Западную Беларусь и Западную Украину (сентябрь-октябрь 1939 года), в Советско-финляндской войне (ноябрь 1939 – март 1940 года), в Великой Отечественной войне (июнь 1941 – май 1945 года). Оборонял Москву, принимал участие в боях

под Ржевом. С января 1943 года он был назначен заместителем начальника фронтowego ветеринарного лазарета № 406 по политической части, капитан. Воевал на Западном, Центральном, 2-м Белорусском фронтах. После войны продолжил службу в Советской армии. Демобилизован в 1946 году.

Р. М. Козунов – кавалер ордена Красной Звезды (1945), награждён медалями «За оборону Москвы» (1944), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945).

Не совсем обычно сложилась семейная жизнь Романа Макеевича, свои коррективы внесла война. Из письма от 31.03.2017 года его дочери на популярную российскую ТВ-передачу «Жди меня»: *«Обращается к Вам Гасанова Раиса. Дело в том, что у меня был отец – Козунов Роман. Во время Великой Отечественной войны участвовал в боях под Ржевом в звании капитана. Когда фашисты напали на Советский Союз, разбомбили город Минск, где осталась семья моего отца. Он думал, что все погибли и женился на моей маме Козуновой Анне 1923 г. р. В результате в 1943 г. родилась я. После войны отец начал искать первую семью. Она нашлась. Оставив меня и маму, стал жить в Минске, работал в Библиотеке имени В. И. Ленина. Исправно платил алименты. С помощью интернета и запроса в государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси» (письмо от 20.04.2016 года. – Примеч. авт.) узнала, что Козунов Роман 1902 г. р. работал директором этой библиотеки с 1939 года. Место рождения: деревня Воробьевка, Ветковского района, Гомельской области. Образование высшее. Присвоена квалификация преподавателя средней школы. После войны работал заместителем директора по научной части с 1946 г. по 1956 г. той же библиотеки. Освобожден от работы по состоянию здоровья. Проживал по адресу: г. Минск. Большие никаких сведений у меня нет. Направила письмо в отдел архива органов ЗАГС г. Минска. К сожалению, предоставить сведения о деятельности и судьбе Козунова Романа не предоставляется возможным, поскольку сектор архива запрашиваемыми сведениями не располагает. Хочу найти и встретиться с его родственниками, узнать о его деятельности и судьбе».*

Роман Макеевич Козунов ушёл из жизни 27 февраля 1961 года, похоронен на Кальварийском кладбище Минска. Здесь же рядом стоит памятник его сыну Вильену Романовичу Козунову

(17.09.1929 – 19.09.1951), судя по фотомедальону – курсанту военного училища и, вероятно, трагически погибшему.

Необходимо отметить, что до сегодняшнего дня в биографии Р. М. Козунова остаётся много белых пятен, в личных делах отсутствуют автобиографические сведения, неизвестны факты его жизни в периоды с 1928 по 1939, с 1941 по 1942, с 1944 по 1946 и с 1956 по 1961 годы. Нам удалось найти его личные документы в Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации (г. Подольск Московской области), доступ к которым возможен исключительно родственникам или их представителям на основании нотариально заверенных документов. В связи с этим в октябре этого года дочери Раисе Гасановой было отправлено письмо с просьбой сделать копии этих документов и выслать в адрес Библиотеки.

На сегодняшний день почти нет информации и о семье Романа Макеевича. Известно лишь, что первая супруга Устинья Сазоновна Козунова (15.02.1910 – 21.08.1997) похоронена на кладбище Михановичи Минского района Минской области. Практически отсутствует иконография, удалось разыскать всего несколько его фотографий (фотопортрет, датированный 10.08.1923 года и групповое фото сотрудников Библиотеки, относящееся ко второй половине 1940-х годов)².

Таким образом, как оказалось, в судьбах этих двух героев много общего – они ровесники, оба родились осенью 1902 года, являются выходцами из простых семей – русского рабочего и белорусского крестьянина, сами пробивали себе путь в этой жизни, комсомольцы, коммунисты 1920-х годов, получили высшее образование, прошли трудными дорогами Великой Отечественной войны, офицеры Советской армии, кавалеры ордена Красной Звезды, восстанавливали разрушенное хозяйство, растили детей, воспитывали молодое поколение, все свои знания и силы отдавая на благо страны. Обоим судьба отмерила недолгую жизнь: они упокоились в белорусской земле, не дожив до своего 60-летия.

В силу разных причин только в 2023 году, в результате длительной архивно-поисковой работы, удалось прикоснуться к биографиям этих персоналий, осветить их жизненный и профессиональный путь, вписать их имена в ленту времени Национальной библиотеки Беларуси.

По инициативе авторов данной работы и при поддержке руководства, в 2022 году, объявленном в Республике Беларусь Годом исторической памяти, коллектив Библиотеки взял шефство над захоронениями наших героев. Силами членов общественных объединений – профсоюзного комитета и первичной организации ОО «Белорусский союз женщин» в сентябре 2023 года была проведена реконструкция и уборка могил, возложены цветы.

Примечания

¹ Архив Национальной библиотеки Беларуси (АНББ). Ф. 546. Оп. 2 л/с. Д. 04–05. Арх. № 1. Л. 1; Архив семьи Куровых. Минск; Центральный архив Министерства обороны Республики Беларусь. Ф. 4526. Оп. 93599. Д. 1107. Л. 1, 1об., 2, 2об., 3, 3об., 4, 4об., 7, 7об. Послужной список и автобиография капитана Курова Александра Савельевича; Барановский А. Л. Забытое имя в истории города Минска : [к 120-летию со дня рождения Александра Савельевича Курова (1902–1960)] / Материал подготовлен Андреем Барановским и Ириной Кукета, сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси (г. Минск) // Народны летапіс Вялікай Айчыннай вайны : успомнім усіх! / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут гісторыі. Мінск, 2023. Кн. 3. С. 171–177 : ил., партр.; Барановский А. Л. Национальная библиотека Беларуси : директорский корпус (1922–1941) / А. Л. Барановский // Берковские чтения – 2023. Книжная культура в контексте международных контактов : Материалы VII Международной научной конференции (Брест, 24–25 мая 2023 г.) : в 2 т. / сост. Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина. Москва ; Минск, 2023. Т. 1. С. 67–75 : ил., фот.; Нацыянальная база даных аўтарытэтных нацыянальных запісаў Беларусі (НБДАНЗБ); <https://1418museum.ru/heroes/42663858/>; https://podvignaroda.ru/?#tab=navPeople_search; <https://www.nlb.by/content/news/portrety-istoriya-biblioteki-v-litsakh/vernut-iz-nebytiya-aleksandr-kurov/>; <https://bibdelo.nlb.by/items/show/580>; <https://pomnim.online/burial/199911>; [https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/pomnim-i-chtim-aleksandr-savelevich-kurov/-](https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/pomnim-i-chtim-aleksandr-savelevich-kurov-/).

² АНББ. Козунов Роман Макеевич : Личное дело № 85 (26.02.1946–21.11.1956). 6 л.; АНББ. Ф. 546. Оп. 2 л/с. Д. 04–05. Арх. № 1. Л. 4; Личный архив А. Л. Барановского. Письмо Р. Р. Гасановой. г. Минск, РБ – г. п. Рязановский, Егорьевский район, Московская область, РФ; Национальный архив Республики Беларусь (НА РБ). Ф. 4 п. Оп. 2. Д. 2589. 14 л. Казуноў Раман Макеевіч. Асабістая справа (02.05.–29.06.1925); НА РБ. Ф. 205. Оп. 3. Д. 3867. 28 л. Дело № 209 студента эконом. отд. Романа Макеевича Козунова (16.08.1923–17.11.1925); Фотоархив Музея кни-

ги Отдела книговедения Национальной библиотеки Беларуси; С любовью о библиотеке : (история библиотеки в воспоминаниях) : к 80-летию Национальной библиотеки Беларуси / авт.-сост. : Л. М. Михальчук, Л. И. Курилина. Минск, 2002. С. 46; НБДАНЗБ; Электронный каталог Национальной библиотеки Беларуси; https://podvignaroda.ru/?#tab=navPeople_search; <https://forum.vgd.ru/post/1629/32429/p2517072.htm>; https://poisk.vid.ru/?p=10&view=1&id=2598201&id_people=5561410&ysclid=lo8it2a0f2951160343; <https://pomnim.online/burial/63289>; <https://pomnim.by/burial/170659>; <https://pomnim.by/burial/1305793>; <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/pomnim-i-ctim-roman-makeevich-kozunov/>.

**О героях былых времён:
краеведческо-патриотическое воспитание
подростающего поколения на примере личности
выдающихся земляков
в библиотеке имени В. Чапаева**

В. В. Григорьева, А. Г. Золотина

Библиотека – центр семейного чтения им. В. Чапаева – филиал № 6 является структурным подразделением Муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение библиотек города Чебоксары».

Город Чебоксары является столицей Чувашской Республики, расположен на правом берегу реки Волга. Чувашский край имеет древнюю историю, самобытную культуру и славится выдающимися людьми, которые внесли вклад в развитие науки и культуры не только своей республики, но и страны в целом. Отдавая дань уважения выдающимся землякам, внёсшим значительный вклад в государственное, экономическое, социальное и культурное развитие Чувашской Республики, 2022 год был посвящён Году выдающихся земляков Чувашии, а 2021 год прошёл под эгидой Года трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Также большим событием и гордостью для горожан явилось присвоение городу Чебоксары почётного звания «Город трудовой доблести» в 2021 году.

Объединение библиотек города Чебоксары включает 17 муниципальных библиотек, и все они являются именными. Им присвоены имена великих людей России и Чувашии – классиков русской и чувашской литературы А. Пушкина, И. Тургенева, К. Иванова, М. Сеспеля, народного писателя Чувашии Л. Агакова, детских писателей К. Чуковского, А. Барто, Л. Кассиля, А. Гайдара, В. Чаплиной, М. Трубиной, педагога-новатора В. Сухомлинского, героя Советского Союза М. Шумилова, национального пионер-героя Хрисана Степанова. Каждая библиотека уникальна и реализует проекты, нацеленные на сохранение исторической памяти и продвижение личности, чьё имя она носит.

Наша библиотека на протяжении многих лет гордо носит имя Василия Ивановича Чапаева – одного из самых известных исторических личностей эпохи Гражданской войны в России, легендарного героя, выдающегося земляка Чувашии. Он родился в деревне Будайка Чебоксарского уезда Казанской губернии, которая ныне вошла в черту города Чебоксары. Его именем в городе названы улица, школа, сквер, завод, открыт музей, установлен памятник.

Для нас важно сохранить живую память о герое-земляке В. И. Чапаеве, чтобы юные читатели помнили, гордились, рассказывали о его мужестве, бесстрашии и героизме своим сверстникам. Поэтому в центре внимания работы библиотеки стоит краеведческо-патриотическое просвещение и воспитание подрастающего поколения на примере личности выдающихся людей России и Чувашии, внедряются и используются самые разнообразные формы и методы работы. Сотрудники библиотеки создают печатные и цифровые информационные ресурсы, посвящённые его имени. Разработан онлайн-проект «Чапаевский альбом», страницы которого содержат интересные факты: история происхождения фамилии, автомобили Чапаева, становление Чапаева как военного, вторая жизнь начдива, образ Чапаева на экране, правила жизни Василия Чапаева, «Игра в Чапаева» (шашки).

В методической копилке – BIBLIОпортал «В. И. Чапаев. Легендарный начдив», где можно ознакомиться с биографией, с книгами и посмотреть видеофрагмент фильма о славном герое, побывать в фото- и арт-галерее, осуществить виртуальную экскурсию по городу Чебоксары и местам, названным в честь В. Чапаева.

Юные читатели любят разглядывать виммельбух – яркую рисованную книгу «Мой город – Чебоксары», автором и художни-

ком-иллюстратором которого является сотрудник библиотеки. Один из его разворотов посвящён В. Чапаеву. Здесь творчество, фантазия и сам познавательный процесс неотделимы: рассматривая картинки, ребята придумывают различные истории о родном городе, легендарном начдиве; дети постарше предлагают дополнить книгу новыми рисунками.

Также библиотека организует мероприятия различного формата по популяризации имени. Читателей привлекает книжно-иллюстративная выставка и фотозона в библиотеке, где желающие могут сделать снимки в папахе и с усами и на минуту представить себя чапаевцем.

Традицией стало проведение ежегодных Чапаевских чтений «Имя Чапаева в сердце моём», конкурса творческих работ «Чапаев – человек-легенда», шашечного турнира ко дню его рождения – 9 февраля.

На странице сообщества «Центр семейного чтения им. В. Чапаева» «ВКонтакте» проводится фотоакция «Я и Чапаев». Размещаются фотографии из личного архива участников в образе Чапаева, у памятника Василию Ивановичу, в музее им. В. Чапаева или на улице, названной его именем; в процессе чтения книг о легендарном начдиве, с поделкой, связанной с именем Чапаева.

Внимание горожан в день юбилейной даты героя-земляка привлекла акция «Библиотека за стеклом», когда в витрине библиотеки за столиком перед жителями микрорайона библиотекари представили в образах Василия Чапаева и Анки.

Библиотека принимает активное участие с интерактивными площадками в ежегодном городском фестивале «Чапай зовёт на чай» ко Дню города Чебоксары. Особой популярностью среди горожан пользуются состязания и викторины на знание о выдающихся земляках Чувашии, игра-ходилка «Путешествие по Чебоксарам», шахматный турнир, фотозоны, мастер-класс по изготовлению коня – любимой детской игрушки мальчика из Будайки.

Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа нужно с дошкольного возраста. Поэтому важной частью работы библиотеки является привитие интереса к историческому прошлому, воспитание у юных читателей любви и чувства национальной гордости к своей малой родине, осознания неразрывности с Отечеством.

Сотрудниками библиотеки разработан краеведческий цикл «В страну Ульпа с Юрапи». Библиотекарь в образе фольклорной героини чувашской девушки Юрапи в игровой форме знакомит дошкольников и учащихся младших классов с историей, традициями и культурой чувашского народа.

Основной целью мероприятий, нацеленных на героико-патриотическое воспитание молодёжи, является сохранение памяти об исторических событиях, героях минувших войн на примере подвига земляков.

Первыми читателями библиотеки, открывшейся в годы Великой Отечественной войны, были дети Героя Советского Союза Николая Алексеевича Плеханова, известных хирургов Волковых, бывший директор одного из ведущих приборостроительных предприятий страны АО «Элара» Глеб Ильенко. Им посвящён мемориальный уголок библиотеки «Свой герой».

Улица, на которой расположена библиотека, названа в честь Олега Беспалова – воина-десантника Афганской войны, с честью исполнившего свой интернациональный долг. Он награждён орденом Красной Звезды посмертно. Библиотекари проводят с детьми экскурсии по улице, посещают дом, где он жил и установлена мемориальная доска, рассказывают о его героическом подвиге. Традиционно 15 февраля, в день вывода советских войск из Афганистана, проходят уроки мужества – встречи подростков с воинами-афганцами.

Совместно с молодёжным советом Чебоксарского производственного объединения завода им. В. И. Чапаева при возложении цветов к обелиску, погибших в период Великой Отечественной войны, ранее работавших на предприятии, библиотека проводит вечера памяти, патриотические чтения. В рамках месячника Трудовой Славы для читателей были организованы экскурсии в музей истории завода им. В. И. Чапаева.

В Год трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, ознаменованный в Чувашии в 2021 году, мероприятия были посвящены увековечению героизма и самоотверженности тружеников тыла.

Когда гитлеровские войска стояли под Москвой, в соответствии с указанием Государственного комитета обороны от 16 октября 1941 года, в Чувашии развернулось масштабное строительство линии обороны на подступах к Казани, Куйбышеву и Ульянов-

ску. Мобилизации подлежало население республики «не моложе 17 лет, физически здоровые». По факту привлекались 15- и 16-летние. Часто приболевших матерей, старших сестёр и братьев подменяли дети помладше. Работали по 10 часов в день без выходных, впроголодь, в 40-градусные морозы, на пределе человеческих возможностей. И за 45 дней сделали невозможное – построили 380 километров оборонительных конструкций.

В процессе совместной работы библиотекарей с юными читателями созданы лэпбук «Сурский Казанский рубеж 1941–1942 гг.» с подборкой интересных фактов, игровыми заданиями и чемодан-инсталляция о трудовом подвиге сотен тысяч жителей Чувашии, которым по праву гордится Чувашская Республика.

Библиотека принимает активное участие в мероприятиях Дней единых действий городов трудовой доблести, организуемых Объединением библиотек города Чебоксары. Так, в День военных госпиталей в стенах Дворца культуры им. П. П. Хузангая были развёрнуты интерактивные площадки с инсталляциями полевого военного госпиталя, которые наглядно показали аудитории, в каких условиях жили и работали медики в годы Великой Отечественной войны. Волонтёры-медики провели мастер-класс по основам оказания первой помощи, показали, какими средствами пользовались медики в условиях дефицита лекарств. Сотрудник Музейно-туристического центра города Чебоксары рассказал об эвакогоспиталях Чувашии, продемонстрировал экспонаты медицинского оборудования военных лет, госпитальную историческую хронику военного времени. Боец из поискового отряда «Веда» представил экспозицию личных вещей и амуницию бойцов Красной армии, ознакомил с особенностями поисковых работ, акцентируя внимание на важность сохранения памяти о защитниках родины. На выставке «Подвиг народа в тылу» особое место заняли книги о медиках Чувашии в годы Великой Отечественной войны и эвакогоспиталях, расположенных на территории республики. Рядом на стендах были размещены фотопортреты, биографии, сведения о боевых наградах фронтовиков, их жизни и деятельности после окончания войны. Всё это позволило участникам мероприятия проникнуться духом того времени, ощутить свою причастность к истории и подвигу военных медиков, олицетворяющих героизм, гуманизм и самоотверженность.

Вдохновляясь богатым прошлым, подвигами земляков, мы продолжаем уверенно двигаться вперёд по решению задач, способствующих сохранению преемственности поколений, формированию чувства исторического сознания, национальной гордости и патриотизма. В планах библиотеки – создание выставочного зала «Свой герой» в честь выдающихся земляков – начальника дивизии Красной армии Василия Чапаева, героя-десантника Олега Беспалова и участников Великой Отечественной войны Чапаевского посёлка города Чебоксары.

История Центральной городской библиотеки имени Б. Е. Швейкина

Е. В. Кузнецова

Центральная городская библиотека Кыштымского городского округа – одна из старейших именных библиотек Челябинской области. В сентябре 2023 г. ей исполнилось 115 лет.

В начале XX века благодаря земствам библиотеки открывались в городах, горнозаводских посёлках («в заводах») и уездных центрах. Посёлок Кыштымского завода относился к Екатеринбургскому уезду Пермской губернии. Согласно записи в «Книге протоколов заседаний Совета Кыштымской библиотеки-читальни Екатеринбургского земства за 1908–1929 гг.», первое заседание Попечительского совета Кыштымской земской библиотеки-читальни состоялось 20 сентября 1908 года. На нём обсуждался вопрос о безвозмездной передаче коллекции книг барона Владимира Владимировича Меллера-Закомельского, совладельца акционерного общества «Кыштымские горные заводы», земской библиотеке, открытой для всех жителей. Известно, что до 1917 г. библиотека носила имя барона В. В. Меллера-Закомельского.

Кыштымскую библиотеку-читальню разместили на квартире домовладелицы Сырейщиковой. Первым библиотекарем стала Мария Фёдоровна Лекарева. Руководил работой Попечительский совет.

Членами Попечительского совета библиотеки были образованные люди, цвет кыштымской интеллигенции: врач, организатор здравоохранения Алексей Константинович Бухвостов, уважаемые учителя Дмитрий Трифонович Утушкин и Иван Ефимович Ходов, баронесса Клавдия Владимировна Меллер-Закомельская и другие. Благодаря их добровольным пожертвованиям пополнялся фонд.

Пользование библиотекой было бесплатным, принимались книги и пожертвования от населения, на формирование фонда также шли средства от концертов и спектаклей. В обязанности библиотекаря входили учёт книжного имущества и читателей, наблюдение за порядком, обслуживание населения.

В 1914–1920 гг. Россия одно за другим переживала мощные исторические потрясения: Первая мировая война, две революции, Гражданская война. Эти события в корне изменили жизнь всех слоёв населения. В Кыштыме переход власти в руки большевиков произошёл мирным путём. К этому времени можно отнести второй этап развития Кыштымской библиотеки-читальни, которая располагалась тогда в доме Лекарева по улице Базарной.

13 декабря 1917 г. прошло важное заседание библиотечного Совета, на котором присутствовали представители от Совета рабочих и солдатских депутатов, профессиональных союзов рабочих, служащих, инженеров и техников Кыштымского завода. От волостного земства представителем в Совет библиотеки-читальни был направлен известный кыштымский революционер Борис Евгеньевич Швейкин. Февральский переворот 1917 г. Борис Швейкин встретил в ссылке на прииске Феодосиевском в Енисейской губернии, в Кыштым он вернулся только в июне. Несмотря на подорванное здоровье, он с головой ушёл в революционную работу. Именно Швейкин сыграет важную роль в истории кыштымской библиотеки.

Борис Евгеньевич Швейкин родился в Кыштыме в 1886 г. в многодетной семье. Отец Евгений Васильевич работал в заводууправлении Верхне-Кыштымского завода, мать Екатерина Кузьмовна занималась воспитанием детей. После окончания начальной школы и двухклассного мужского училища Борис поступил электриком на газогенераторную станцию. Талантливый, трудолюбивый и любознательный парень принялся самостоятельно изучать электротехнику, химию, механику, много читал – Горького, Мамин-Сибиряка, любил стихи Кольцова, Некрасова, Никитина.

К чтению революционной литературы его приобщил служащий заводууправления А. М. Шатов, который за свою революционную деятельность был выслан в Кыштым под надзор полиции. Именно через А. М. Шатова Борис Швейкин познакомился с другими большевиками-подпольщиками. В 15 лет на самодельном гектографе он перепечатал первую в своей жизни листовку, направленную против самодержавия.

Имя Швейкина золотыми буквами вписано в историю классово-борьбы кыштымских рабочих. Он был руководителем местных большевиков в 1904–1907 гг. и одним из основателей Уфалейско-Кыштымской окружной организации РСДРП в 1907 году. В лесу, в районе Ближней дачи, кирпичной дороги и Галицкого озера, проводились политические массовки рабочих. По заводскому посёлку распространялась революционная литература и листовки. Привозил эту литературу из Екатеринбурга Борис Швейкин. Мешки с брошюрами и прокламациями обычно сбрасывались из вагона у разъезда Липиниха в двух верстах от станции Кыштымский завод.

Дом Швейкиных был штабом заводской партийной организации и находился под особым полицейским надзором. Полиция не раз являлась с обысками: искали листовки, которые революционеры прятали в кадушке с капустой с особым двойным дном. Чтобы иметь возможность изготавливать взрывчатку, Борис Швейкин устроился работать в заводскую аптеку.

За активную революционную деятельность и организацию нелегального кружка, за смуту среди рабочих в 1907 г. правительство сослало Бориса Швейкина в сибирскую ссылку в деревню Соколово Енисейской губернии. С 1914 г. он жил в ссылке в Кежемской волости Енисейской губернии, затем на Ленских приисках.

Условия были тяжёлые: ссыльные брались за любую работу, чтобы получить средства на существование. Швейкин в ссылке заболел, у него начался туберкулёз правого лёгкого. В письмах родным, которые Борис писал часто, нет ни одной жалобы, только просьбы прислать литературу.

В Кыштымском историко-революционном музее хранятся его письма из тюрьмы, далёкой сибирской ссылки, переписка с родными и друзьями. Письма дышат бодростью, верой в завтрашний день. В них Борис Евгеньевич подробно и колоритно описывает все тюремные и этапные передраги, быт жителей сибирской деревни.

Лишь в июне 1917 г. после восьмилетнего изгнания Б. Е. Швейкин вернулся в Кыштым. Ссылка подорвала его здоровье, начала развиваться чахотка. Надо было отдохнуть, лечиться, но Швейкин продолжил революционную работу. Сначала он избирается председателем Военно-революционного комитета, а в марте 1918 г. – первым председателем исполкома Кыштымского Совета рабочих и крестьянских депутатов. На этом посту он немало сделал для укрепления советской власти в заводском посёлке. Сразу после победы над контрреволюцией Б. Швейкин возглавил внешкольный подотдел в Кыштымском отделе народного образования. А 29 сентября 1919 г. был назначен заведующим городским отделом народного образования.

Борис Евгеньевич Швейкин много сделал для развития библиотечного дела в Кыштыме. Сохранился очень любопытный документ, из которого видно, как создавался фонд нашей городской библиотеки. Борис Евгеньевич поехал в Екатеринбург на губернский съезд Советов. На обратной стороне командировочного удостоверения на имя Бориса Евгеньевича от 16 октября 1919 за № 514 есть несколько резолюций, среди них: «В отдел Центропечати. Губернский комитет просит выдать кыштымцам литературы. Завод очень большой и потребность в печатном слове велика».

В фонд городской библиотеки также передавались книги покинувших в то время город богатых кыштымцев. Это было второе рождение городской библиотеки: инициатором её развития стал профессиональный революционер Борис Швейкин, а одним из первых советских библиотекарей был его брат Владимир. По его же инициативе в 1918 г. детское отделение библиотеки было выделено в самостоятельное учреждение. В начале января 1920 г. Борис Швейкин становится делегатом первого губернского съезда работников просвещения, проходившего в Екатеринбурге, на котором было избрано правление губернского Всероссийского союза работников народного образования.

Гражданская война принесла горе, голод и болезни. На Урале свирепствовала эпидемия тифа, заболел им и Борис Швейкин. 26 января 1920 г. его не стало. С огромной скорбью провожали его в последний путь трудящиеся Кыштыма. В 1920 г. одной из улиц города и городской библиотеке было присвоено имя Бориса Евгеньевича Швейкина.

С каждым годом росло число читателей. Для их привлечения работники библиотеки организовывали концерты, лекции, вече-

ра, беседы, литературные суды. Проводились подворные обходы. К 1930-м гг. годам число читателей увеличилось до 820 человек, книжный фонд составил 5140 экземпляров. В годы Великой Отечественной войны библиотека была центром политико-просветительской деятельности, в послевоенные годы работала под девизом «Доведение книги до каждого населённого пункта, производственного участка, семьи». Была организована сеть передвижек, пунктов выдачи, развивалось книгоношество.

С 1960 г. в библиотеке действует принцип открытого доступа к книжным полкам. В результате этой работы в 1963 г. число читателей в библиотеке достигло 6000, а книжный фонд вырос до 45000 экземпляров.

В 1976 г. Центральная городская библиотека объединилась с десятью государственными массовыми библиотеками города, образовав Централизованную библиотечную систему с единым фондом, штатом, комплектованием.

С 1980-х гг. в библиотеке сложилась целая система клубов и объединений по интересам. С середины 1990-х гг. библиотека использует новые компьютерные технологии в обслуживании читателей: есть свой сайт, официальная страница в социальной сети «ВКонтакте», работает 12 клубов, которые посещают 398 человек.

В 2016 г. по итогам областного конкурса Центральная городская библиотека имени Б. Е. Швейкина признана лучшей центральной библиотекой Челябинской области.

В настоящее время Центральная библиотека является не просто самой крупной в городе – это информационный и культурный центр города. Это площадка для досуга и общения горожан, для реализации их творческих способностей, для образования и самообразования. В 2019 г. в Центральной библиотеке им. Б. Е. Швейкина открыт Молодежный центр «Республика», в 2020 г. проект открытия молодёжного центра на базе библиотеки стал победителем областного конкурса «Лучший библиотечный проект».

В 2022 г. Центральная городская библиотека имени Б. Е. Швейкина стала обладателем сразу двух наград – она получила звание лучшей библиотеки Челябинской области и победила в областном конкурсе в номинации «Лучший библиотечный проект» с проектом отдела краеведческих материалов «Создание электронного архива “Кыштымцы – участники Великой Отечественной войны”».

Коллектив библиотеки продолжает лучшие традиции своих коллег – сохраняя традиции, ищет всё новые и новые формы работы с читателями.

Список литературы

1. Елисеева Ю. Страницы одного дневника / Ю. Елисеева // Кыштым : сб. Челябинск : Челяб. кн. изд-во, 1957. С. 35–44.

2. Лютов В. История Кыштыма / В. Лютов. – [б. м.]. – Издательские решения, 2020. С. 148–152.

3. Мещеряков Б. М. Швейкин Борис Евгеньевич / Б. М. Мещеряков // Пламенные сердца : биогр. очерки. Челябинск, 1972. Вып. 1-й. С. 265–279.

4. Скороходова Л. А. История городской библиотеки / Л. А. Скороходова // Тихое зимовье : альманах. Кыштым, 2023. Вып. 2. С. 216–220.

5. Скороходова, Л. А. Швейкин Борис Евгеньевич / Л. А. Скороходова // Историческая азбука Кыштыма. Ч. 2. Кыштым, 2014. С. 70.

6. Улица Швейкина // След в истории. Их именами названы улицы Кыштыма / сост. В. Н. Пономарева. Кыштым, 2011. С.34–36.

7. Черных, В. А. Швейкин Борис Евгеньевич / В. А. Черных // Челябинская область : энциклопедия / В. А. Черных, Г. П. Гузынин. Челябинск, 2007. Т. 7. С. 372.

**«Его подвиг – наша гордость, наша святыня»:
деятельность Центра патриотического
воспитания имени Григория Булатова
МКУ «Слободская городская библиотека
имени А. Грина» по популяризации имени
и подвига первого знаменосца Великой Победы**

Н. В. Лихачёва

Сотрудники Центра патриотического воспитания имени Григория Булатова – первого в Кировской области Центра, созданного на базе библиотеки, проводят информационно-просветительские мероприятия со всеми возрастными группами населения по историко-патриотическому направлению, распространяют краеведческие знания, популяризируют имя и подвиг первого знаменосца Победы Григория Булатова.

Наряду с другими героями Великой Отечественной войны судьба слобожанина Григория Петровича Булатова стоит особняком. Всё потому, что первый знаменосец Победы был достоин, но так и не удостоен высокого звания Герой Советского Союза.

Свой подвиг Григорий Булатов совершил 30 апреля 1945 года в 14 часов 25 минут, на несколько часов раньше М. Егорова и М. Кантария, водрузивших официальное знамя Победы. Наш земляк в группе полкового взвода разведки под командованием лейтенанта Семёна Сорокина, в условиях боя, под непрерывным огнём врага, прорвался к Рейхстагу и прикрепил штурмовой флаг к скульптурной группе, тем самым, поставив точку в кровопролитной Великой Отечественной войне.

В течение 78 лет, благодаря этим постановочным кадрам кинохроники, снятым документалистом Романом Карменом 3 мая 1945 года, весь мир наблюдает, как Григорий Булатов несёт знамя, а затем закрепляет его у скульптурной группы. Один этот факт уже достоин того, чтобы имя этого героя, наконец-то, узнала вся страна. Но... идеология предыдущего времени не позволяла это сделать. Григорий Булатов был представлен к званию Герой Советского Союза, о чём сохранился Наградной лист, однако позже награда была заменена орденом Красного Знамени. В 1973 г. в издательстве «Воениздат» вышла книга кандидата исторических наук Михаила Сбойчакова «Они брали рейхстаг». В ней впервые, насколько возможно в то время, подробно описывалась история разведчиков из взвода лейтенанта Сорокина. Но Григорий Булатов этой книги, увы! – не увидел. 19 апреля 1973 г. он ушёл из жизни при невыясненных обстоятельствах. Ему было всего 47 лет.

Жители Кировской области и города Слободского чтят память земляка.

В 2001 году вышел документальный фильм «Солдат и маршал» режиссёра Марины Дохматской. В 2010 году в Парке Победы г. Кирова состоялось открытие композиции на стеле, воздвигнутой в честь 65-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне: ордена Победы, барельефа Булатова и памятной доски, рассказывающей о его подвиге. Спустя пять лет, 9 мая 2015 года, в парке Победы г. Кирова был открыт бронзовый памятник знаменосцу Победы.

В Слободском в 2000 году одна из улиц переименована в улицу Булатова. В 2005 году на городском кладбище установлен па-

мятник Григорию Булатову в виде массивной гранитной плиты, на которой изображён Булатов на фоне Рейхстага. Подвигу земляка посвящены многочисленные стихи, написаны песни.

Об отважном знаменосце стало известно благодаря другу детства Г. Булатова Виктору Григорьевичу Шуклину, бывшему врачу-терапевту Эмилии Ивановне Пэме, исследователю и энтузиасту, человеку, прошедшему по следам истории подвига Булатова Сергеем Павловичем Серкину. С помощью Сергея Павловича, несколько лет возглавлявшего некоммерческий фонд патриотического развития и пропаганды Г. Булатова, в Центре патриотического воспитания собран богатый архивный материал о герое. Именно от краеведа С. П. Серкина коллектив «подхватил» идею иметь своё особое имя.

Сотрудники высоко и гордо несут имя Булатова, стремятся, чтобы не угасла память о герое в сердцах слобожан. Были разработаны эмблема, девиз, гимн. Эмблема – фигура солдата, держащего в руках знамя и автомат. Девиз Центра: «Помним! Гордимся! Благодарим!». В 2019 году гимн, стихи которого написала ветеран библиотечного дела В. И. Марихина и положила на музыку из кинофильма «Офицеры», был записан в профессиональной студии звукозаписи. Гимн исполняется на мероприятиях патриотического характера.

Вот уже 18 лет библиотека носит имя знаменосца Победы, ведётся работа по увековечению памяти земляка и его подвига, продолжается сбор воспоминаний слобожан, лично знавших Г. П. Булатова, очерки публикуются в местной печати.

В читальном зале был создан историко-биографический уголок героя, получивший название «Возвращённое имя», так как имя Булатова долго находилось в забвении. На выставке собраны архивные материалы, фотографии, книги. Здесь есть Наградной лист, выписки из приказов о других награждениях. В разделе «Булатову – булатную память» содержатся материалы о том, как восстанавливалась справедливость в отношении нашего земляка, воспоминания людей, близко знавших Григория Петровича. Здесь же фотография с места захоронения героя, макеты памятников Булатову, переданные в Центр скульпторами Леденцовыми (г. Киров), книги Г. Гончарова и С. Серкина «Знаменосец Победы», Г. Гончарова и А. Купарева «Тайна знамени Победы», другие издания.

Сотрудники Центра отмечают даты, связанные с именем Булатова: 16 ноября – день рождения знаменосца и 30 апреля – День памяти его подвига.

Ежегодно в день рождения земляка библиотекари организуют акцию «Булатову – всенародная память». С самого утра и до вечера в холле Центра звучат песни, посвящённые первому знаменосцу. Каждому посетителю библиотеки вручается закладка с рассказом о подвиге героя.

Торжественно проходит мероприятие у могилы героя на городском кладбище в День памяти подвига знаменосца – 30 апреля. Центр принимает активное участие в подготовке и проведении мероприятия. Чтобы воздать дань уважения подвигу земляка, к месту захоронения знаменосца приходят ветераны, представители городской администрации, учащиеся школ, курсанты военно-спортивных клубов и благодарные слобожане. Возле памятника почётный караул несут курсанты военно-спортивных клубов, а у подножия монумента стоит знамённая группа с развевающимся красным флагом. Завершается митинг возложением цветов и венков к могиле Григория Петровича и троекратным воинским салютом.

По патриотическому воспитанию сотрудники работают в нескольких направлениях, одно их важных – массовая работа. В микрорайоне рядом с нашим учреждением расположена одна из самых больших школ города – МКОУ СОШ № 14, где обучаются более 900 школьников. На базе старших классов создан клуб любителей истории Отечества «КЛИО».

Девиз клуба: «Хотим знать историю России!». Цель клуба – воспитание патриотизма, духовных ценностей, формирование желания защищать свою родину, свой дом.

Программа клуба включает беседы о жизни и ратных подвигах таких исторических личностей, как Александр Невский; маршалы-земляки И. С. Конев, Л. А. Говоров, К. А. Вершинин. Проводятся уроки мужества, где рассказывается о подвигах героев войны Зои Космодемьянской, лётчика Михаила Девятаева, знаменосца Победы Григория Булатова: «Парень смелый лихой, слободской», «Подвиг солдата», «И он дошёл с Победой до Берлина». Юные слобожане должны знать о подвиге земляка. Для проведения мероприятий о знаменосце библиотекари используют записи песен, музыкальное сопровождение оставляет яркие и незабываемые впечатления слушателей.

На занятиях знакомим учащихся с деятельностью клубов, носящих имя Григория Булатова.

В прошлом году состоялась встреча с Евгением Ситниковым, руководителем поискового отряда «Имени Григория Булатова» (г. Киров).

Бойцы поискового отряда «Имени Григория Булатова» уже несколько раз выезжают в экспедиции на места боёв, поднимают останки солдат Великой Отечественной. Руководитель поискового отряда Евгений Ситников обратил внимание ребят на вещи, найденные при раскопках: противогаз и шлем бойца РККА, солдатская сапёрная лопатка, опасная бритва, котелок воина и красноармейская звёздочка. Среди находок отряда есть и предметы солдат Вермахта: гильза сигнального осветительного патрона, пулемётная лента и консервная банка, обнаруженная на немецких позициях. Евгений Ситников с участником отряда поведал историю каждого экспоната, показал фотографии, рассказал, как устроен быт поисковика, ответил на вопросы учащихся. Ребята с любопытством разглядывали артефакты, которые хранила земля более 70 лет.

В гости к юным слобожанам приезжал Александр Половников, руководитель военно-исторического клуба им. Г. Булатова. Александр Валерьевич рассказал о поездках на фестивали исторической реконструкции, продемонстрировал подлинные вещи и амуницию бойцов Великой Отечественной войны из фондов клуба.

Патриотизм, любовь к Родине не бывают врождёнными. Они закладываются в процессе воспитания: в семье, в школе, в обществе. Военно-патриотическое воспитание подростков и молодёжи является основой учебно-воспитательной работы патриотических клубов города «Этап», «Элита», «Каскад», юнармейского отряда «Стяг» (д. Стулово Слободского района), с которыми наш Центр сотрудничает. В этих клубах ведётся большая работа с теми, кому через несколько лет предстоит защищать Родину.

В рамках программы «Патриотическое воспитание граждан города Слободского» с целью формирования положительной мотивации к службе в Вооружённых силах Российской Федерации, формирования духовно-нравственных ориентиров, сохранения и укрепления боевых традиций, два раза в год в городе Слободском проходят торжественные проводы призывников. Уже традицией стало напутствовать ребят, уходящих служить в армию. В этот

день заведующая Центром Н. В. Лихачева обращается к будущим солдатам и желает юношам успешной службы, а также с честью и достоинством нести гордое звание земляков Булатова.

В деятельности Центра используются традиционные формы работы – уроки мужества, конкурсы творческих работ, литературно-музыкальные композиции.

Весной 2015 года, в канун 70-летия подвига знаменосца, родилась идея проведения общегородской патриотической акции «Штурмовой флаг Победы». Акция заключалась в торжественной передаче символической копии штурмового флага Победы из одного образовательного учреждения в другое, где во время её пребывания проводились разного рода мероприятия, посвящённые Г. Булатову и его подвигу. Например, просмотр документальных фильмов «Солдат и маршал», «Имя Победы – Григорий Булатов», беседы, уроки мужества для детей и подростков. В акции приняли участие около пяти тысяч учащихся, Акция неоднократно освещалась в СМИ и даже была отмечена дипломом участника конкурса на соискание региональной премии «Гражданская инициатива». Провести подобную акцию в 2020 году помешала пандемия.

Надеемся организовать акцию в 2025 году – в год 80-летия Великой Победы и 100-летия со дня рождения Григория Петровича Булатова.

Кроме того, мы разработали туристический маршрут по городу «Знаменосец Победы», который начинается от могилы Булатова на городском кладбище и заканчивается в нашем Центре. Маршрут включает в себя экскурсию в краеведческий музей и в музей фанерного комбината «Красный якорь», а также прогулку по улице, носящей имя Григория Булатова. Думаем, что в юбилейный год такой маршрут будет востребован.

Центр патриотического воспитания имени Григория Булатова уже семь лет покоряет виртуальное пространство – ведёт свою группу в социальной сети «ВКонтакте». Группа активно работает, и это видно по положительной статистике, информация на стене оперативно обновляется (около 300 материалов за год), это – анонсы предстоящих мероприятий, сообщения о мероприятиях, выставках, новинках. К странице, направленной на популяризацию библиотеки, имени и подвига героя, проявляют интерес Интернет-пользователи, коллеги-библиотекари.

Центр имеет своё неповторимое лицо, ведёт активную деятельность по патриотическому воспитанию пользователей различных возрастных групп.

Важные события произошли в 2023 году.

Был снят и вышел на экраны документально-художественный фильм «Судьба знаменосца». Съёмки ленты, посвящённой Григорию Булатову, проходили в основном в Слободском – городе, где Григорий Булатов провёл большую часть своей жизни. Режиссёром и автором сценария картины стал писатель-документалист Андрей Купарев. Главную роль исполнил начальник отдела по делам молодёжи администрации Кирова Алексей Андреев. Считаем, что фильм стал связующим звеном между поколениями, показал героя-земляка мужественным и отважным.

Благодаря национальному проекту «Культура», Центр приобрёл статус модельной библиотеки. Считаем, что обновлённый интерьер, новые технические возможности помогут поднять работу по популяризации имени и подвига героя-земляка на новый, более качественный уровень.

Практики именных муниципальных библиотек города Курска, направленные на сохранение исторической памяти и литературного наследия региона

С. А. Новосельская

Проблема сохранения исторической памяти приобрела особое значение в современном внешнеполитическом контексте, когда вокруг интерпретаций исторических событий развернулись настоящие «войны памяти». Навязывается идеология нравственной деградации, наносится удар по традиционным ценностям, происходит фальсификация истории.

В исторической памяти российского общества особое место занимает Великая Отечественная война, поэтому важнейшей задачей является сохранение исторической правды о войне, осмысление её

уроков, воспитание молодёжи на ратных традициях соотечественников, устоявшихся духовно-нравственных идеалах. Необходимо на простом и доступном языке донести до молодого поколения историческую правду, не допустить переписывания истории, помочь верно расставить акценты в потоке информации.

И сегодня, когда о событиях, о «героях былых времён» уже не расскажут очевидцы, когда канал передачи исторической памяти из поколения в поколение зачастую прерван, нужно использовать все возможные средства, чтобы внести вклад в эту крайне важную миссию.

Особую роль в формировании знаний и оценки событий войны играет литература. Она всегда была и остается одним из основных источников, который формирует историческое сознание, чувство патриотизма. «Неотъемлемая составляющая нашего национального кода, то, без чего невозможно представить живущего в нашей стране человека, – это пронзительные книги о войне, стихи, авторами многих из которых были как раз фронтовики, фильмы о Великой Отечественной, берущие за живое, за сердце...» – отметил президент России В. В. Путин¹.

И сегодня книги писателей-фронтовиков стоят на защите исторической правды. «Это невыдуманные и предельно правдивые рассказы о подвиге поколений военных лет. О подвиге, который моё поколение передаёт по эстафете, как величайшую моральную святыню народа, поколениям нынешним и грядущим на вечное хранение и в вечное пользование», – отмечал П. А. Михин, известный писатель-фронтвик, почётный гражданин города Курска.

В Курске – городе воинской славы – увековечиванию памяти курских писателей-фронтовиков уделяется особое внимание. Имена писателей-фронтовиков – в памятниках, в названиях улиц и школ, наименованиях муниципальных библиотек, которые являются достойными хранителями патриотических традиций на основе лучших образцов отечественной литературы.

Более 15 лет история шести библиотек-филиалов Централизованной системы библиотек города Курска неразрывно связана с именами Аркадия Гайдара, Константина Воробьева, Николая Корнеева, Евгения Носова и др. В рамках проекта «Мы с именем его живем, мы именем его гордимся» на базе именных библиотек созданы Гайдаровский зал, Зал памяти Константина Дмитриевича Воробьева, Зал памяти и славы курских писателей-фронтовиков,

Зал Славы Петра Алексеевича Михина. В первой в городе Курске библиотеке нового поколения имени Евгения Ивановича Носова, созданной в рамках национального проекта «Культура», представлена мемориальная экспозиция, рассказывающая о фронтовой судьбе и писательском пути известного курянина.

В рамках открытия Залов памяти сотрудниками библиотек проводится большая исследовательская деятельность по изучению жизни и творчества курских-писателей-фронтовиков, поддерживается связь с их семьями. Залы постоянно пополняются копиями рукописей, предметами и фотографиями из семейных архивов, предоставленными родственниками известных авторов.

В Зале памяти и славы курских писателей-фронтовиков, созданном в библиотеке им. Николая Корнеева в рамках Года памяти и славы, представлены материалы, раскрывающие боевой путь, а также творческое наследие 14-ти курских авторов, среди них: Василий Алехин, вся биография которого овеяна легендарным мужеством. На 3-м Белорусском фронте получил тяжелейшее ранение в лицо, ноги и руки. «Страдая тяжелейшими недугами после боевых ран, Василий Алехин активно работает в литературе. Он поистине повторяет гражданский и писательский подвиг легендарного Николая Островского», – так Курская писательская организация охарактеризовала деятельность писателя-фронтовика.

Даниил Гранин – писатель, киносценарист, общественный деятель, в «Автобиографии» вспоминал: «Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжёлая она была, слишком много смерти было вокруг. Существование своё долго ещё после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком».

Валентина Овечкина читатель знает как автора цикла очерков «Районные будни», повести «С фронтовым приветом» и многих других произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. Он прошёл боевой путь от Сталинграда до Украины, работал во фронтовых газетах.

Тема мужества, стойкости, непобедимости духа советских солдат заняла основное место в творчестве Петра Сальникова. В 1942 году он вступил в истребительный батальон. Служил в артиллерии наводчиком орудия, радистом, начальником дивизионной радиостанции. Войну закончил на Дальневосточном фронте.

Писатель, журналист, общественный деятель Александр Харитановский в декабре 1941 года был призван на Тихоокеанский флот. Автор более 20-ти документально-исторических романов и повестей, именно он открыл широкой общественности имя курянина, героя Русско-японской войны 1904 года, командира миноносца «Стерегающий» Александра Сергеева.

Николай Шитиков воевал на Северном флоте в фазах Курской дуги, участвовал в форсировании Днепра и других боевых операциях вплоть до окончания войны. Опираясь на архивные документы, воспоминания боевых товарищей и личные наблюдения, правдиво рассказал читателю об оборонительных и наступательных боях, подвигах и судьбах героев своего соединения.

Центральное место в Зале памяти и славы курских писателей-фронтовиков занимает экспозиция, посвящённая Николаю Юрьевичу Корнееву, чьё имя увековечено в названии библиотеки. Военная тема стала Николая Корнеева главной и продолжала оставаться такой на протяжении всей жизни. Творчество курянина высоко ценили такие мастера поэтического слова, как Николай Асеев и Александр Твардовский.

Важной составляющей, создающей атмосферу Великой Отечественной войны, являются тематические инсталляции, представленные в Зале памяти и славы. Особое место среди них занимает стилизованный «фронтной блиндаж», который был неотъемлемой частью фронтного быта. Для солдат на передовой он служил не только убежищем от бомбёжек и артобстрелов, но и местом отдыха. Часть блиндажа выполнена в натуральную величину: дощатые стены, потолок, покрытый маскировочной сеткой, стол, сбитый из брёвен и досок. На стене – плакат 1941 года «Родина-мать зовёт!», здесь же висят гимнастерка и плащ-палатка. На столе – командирский планшет с картой военных действий, карандаш, а также предметы фронтного быта: керосиновая лампа, фляжка, кружка, ложка, кисет и другие вещи. Кажется, что командир где-то рядом и вот-вот вернётся.

В редкие минуты тишины солдаты собирались у костра, чтобы немного отдохнуть на «фронтном привале», восстановить силы, подкрепиться, привести в порядок оружие, а главное – прочитать письма из дома и написать ответ родным и близким, свернув его треугольником. Стилизованные «фронтной привал» и «фронтно-

вой блиндаж» помогают познакомиться с бытом солдат на Великой Отечественной войне.

Атмосфера Залов памяти помогает посетителям почувствовать время, в которое жили и отразили в своём творчестве писатели-фронтовики, сформулировать своё отношение к личностям писателей и героям их произведений.

Книги о войне – это особые книги. Пронзительные и незабываемые строчки документальных и художественных произведений остаются в памяти и вызывают огромное уважение к людям, победившим в войне, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, сопричастности к её истории.

Именно книги курских писателей-фронтовиков легли в основу проекта «Книги цвета войны» – победителя второго грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2023 году. Целью проекта является сохранение исторической памяти посредством популяризации героико-патриотических изданий с использованием инновационных форматов-театрализованных литературно-исторических мини-реконструкций. Девиз «Читаем – значит, помним!» полностью соответствует цели проекта.

Залы памяти являются уникальными локациями для постановки и показа театрализованных мини-реконструкций по мотивам произведений курских писателей-фронтовиков, среди них: «Мой лейтенант» Д. Гранина, «Крик» К. Воробьева, «Красное вино победы» Е. Носова и др. Впервые в рамках проекта масштабные патриотические романы, повести и рассказы представлены талантливыми молодыми сотрудниками библиотек в коротко-сжатых, но информационно наполненных мини-реконструкциях, которые не только погружают в атмосферу военных лет, но и привлекают внимание к данным произведениям, их прочтению.

Синтез истории, литературы и театрализации направлен на воспевание величия подвига советского солдата, высокое духовное, нравственное и патриотическое начало в образах героев, выполняющих свой долг. Пережитые на эмоциональном уровне факты героической истории своей страны рождают у зрителей чувство гордости, понятия справедливости и сопричастности к истории своей Родины, что в полной мере служит целям воспитания гражданина и патриота.

Для более яркого личностного аспекта проектные мероприятия разрабатывались сотрудниками библиотек в тесном контак-

те с членами Совета ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, АСУ Курской области «Ветеран», историками, краеведами, литераторами, членами военно-исторических клубов и реконструкций.

Театрализованные мини-реконструкции по мотивам произведений курских писателей-фронтовиков дублируется в онлайн-режиме (тематические видеоролики и подкасты) и представлены на официальном сайте МБУК ЦСБ г. Курска и аккаунтах учреждения в социальных сетях.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что та работа, которая сегодня проводится муниципальными библиотеками города Курска по популяризации литературного наследия Курского края, сохранению исторической памяти оказывает положительное воздействие на развитие культурной, образовательной и информационной инфраструктуры города Курска, о чём свидетельствуют многочисленные положительные отзывы курян.

Примечания

1. Стенограмма выступления Путина на открытом уроке «Помнить – значит знать». – URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-vystuplenija-putina-na-otkrytom-uroke-pomnit-znachit-znat-01-09-2020.html> (дата обращения: 04.12.2023).

Александр Назарович Голубев – герой Курской битвы

Н. В. Петрова

За годы работы Центральной городской библиотеки им. В. И. Ленина собран богатейший материал для проведения культурно-просветительских мероприятий, основная задача которых – сохранение и популяризация литературного, исторического, документального наследия Великой Отечественной войны, увековечивание имён ветеранов и тружеников тыла и их героического вклада в Победу.

Библиотека постоянно находится в поиске новых и интересных форматов работы. Одним из таких инновационных форматов стало создание на базе нашей библиотеки военно-исторической экспозиции «Город Горький – Курской дуге: на фронте и в тылу».

От идеи к практике

В 2021 году в команду Центральной библиотеки Нижнего Новгорода пришёл молодой специалист-историк, увлечённый идеей создания музея, но музея не простого, а интерактивного, где посетители могли бы прикоснуться к подлинным предметам истории. Например, надеть каску или шинель бойца. Эта идея нашла отклик у пользователей Библиотеки. Однако после пары таких посещений предметы из личной коллекции коллеги стали разрушаться. Было принято решение подлинные предметы поместить в специальные витрины, вместо оригинала шинели и каски найти дубликаты. Со временем посетители библиотеки начали приносить предметы данной тематики. Таким образом, ядро экспозиции было собрано, стартовала экскурсионная программа.

Центральная городская библиотека – это городской краеведческий центр, поэтому постепенно мы пришли к решению добавить в экскурсионные программы элемент краеведения. Если до сентября 2022 года экспозиция ютилась в подвальном помещении, а экскурсии были посвящены тематике Великой Отечественной войны в целом, то со сменой куратора экспозиции фокус изменился. Экспозиция переместилась в специально оборудованный кабинет на 3 этаже, была разработана программа с привязкой к теме о вкладе горьковчан в Победу.

2023 год – год юбилеев великих победных сражений Великой Отечественной войны: Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге. В марте 2023 года Центральная городская библиотека получила поддержку от фонда «История Отечества», что позволило нам усовершенствовать выставочное пространство экспозиции и приступить к реализации нового проекта «Военно-историческая выставочная экспозиция “Город Горький – Курской дуге: на фронте и в тылу”».

23 августа 2023 года в восьмидесятую годовщину победы в битве под Курском в библиотеке состоялось торжественное открытие экспозиции, а также стартовала обновлённая экскурсионная программа.

О проекте

Венно-историческая экспозиция «Город Горький: Курской дуге: на фронте и в тылу» – это историко-патриотическое пространство на базе Центральной городской библиотеки.

Цель проекта – создать условия для приобщения молодого поколения к изучению истории своей Родины, ее героическому прошлому; формированию нравственно-духовных и гражданских качеств на примере ратных подвигов дедов и прадедов, а также способствовать восстановлению духовной связи между поколениями.

Задачи проекта:

1. познакомить участников с историей Курской битвы, демонстрируя подлинные предметы с полей сражений Великой Отечественной войны;

2. рассказать о горьковчанах-героях Курской битвы при помощи архивных документов из фондов Государственного общественно-политического архива Нижегородской области;

3. рассказать о лучших образцах военной техники, изготовленных на горьковских заводах при помощи архивных документов из фондов Государственного общественно-политического архива Нижегородской области.

Фокусные группы проекта: учащиеся среднего и старшего звена образовательных учреждений города, студенты средних и высших учебных заведений Нижнего Новгорода, читатели и гости Центральной городской библиотеки.

На экскурсии мы рассказываем, какой вклад в победу под Курском внесли горьковчане, говорим о судьбах горьковчан-фронтовиков и тружеников тыла.

Части и соединения, сформированные на территории Горьковской области, самоотверженно сражались на Курской дуге. За героизм, проявленный в боях, многие награждены орденами и медалями, десять нижегородцев удостоены звания Героя Советского Союза.

В фондах Государственного общественно-политического архива Нижегородской области были обнаружены воспоминания одного из участников битвы на Курской дуге – Александра Назаровича Голубева. Мы подробно знакомим участников нашей программы с его биографией.

Он родился 30 августа 1916 года в деревне Зименки, сегодня это село Городищи Борского района Нижегородской области, в семье крестьянина. Работал котельщиком на речном флоте. В Красной армии с ноября 1942 года. Участвовал в боях на Курской дуге, проявил мужество и героизм. 12 июля 1943 года в числе 13 бойцов оборонял высоту, через которую проходило шоссе Орёл – Курск. Несмотря на гибель товарищей и ранения, он продолжал атаковать врагов, из противотанкового ружья подбил 4 танка.

Звание Героя Советского Союза присвоено указом Президиума СССР 17 октября 1943 года. Будучи командиром отдельного взвода противотанковых ружей, младший сержант Голубев с группой бойцов 42 часа до подхода подкреплений удерживал захваченную позицию. В 1944 году окончил курсы младших лейтенантов и стал командиром взвода автоматчиков. Мужественно сражался в Польше и под Берлином.

После войны работал бригадиром грузовиков Нижегородского речного порта, а затем модельщиком завода портового и судового оборудования «Теплоход» в городе Бор.

Участники программы знакомятся с биографией А. Н. Голубева в ходе посещения локации «Горьковчане – Курской дуге». Далее предлагается перейти в зал с экспозицией «Курская битва в архивных документах».

Локация «Горьковчане – Курской дуге»

В небольшом помещении, которое мы назвали «бункер № 16», показываем, какие предметы могли окружать горьковчанина-фронтовика и труженика тыла в военное время.

На сегодняшний день в нашей коллекции около 50 тематических предметов: это форма военных лет, репродукции плакатов военной поры, пластинки с записями песен военных лет. Изюминкой коллекции являются 26 подлинных предметов с полей сражений Великой Отечественной войны, среди которых фрагменты оружия Победы и предметы солдатского быта.

Военно-историческая экспозиция вызывает живой интерес у наших читателей. В конце 2022 года один из активных читателей библиотеки подарил в нашу коллекцию около 20 подлинных предметов с раскопок полей сражений. Теперь выставочная экспозиция

насчитывает около 30 подлинных предметов. За период функционирования военно-историческую экспозицию посетили порядка 18 000 человек, в основном школьники среднего и старшего звена, студенты высших и средних учебных заведений города.

Локация «Курская битва в архивных документах»

Партнёром проекта стал Государственный общественно-политический архив Нижегородской области. Для экспонирования были предоставлены копии архивных документов о вкладе горьковчан в разгром врага, о героях-горьковчанах участниках Курской битвы. Также показаны документы фондов комиссии по истории Великой Отечественной войны, Горьковского городского комитета обороны, Горьковского горкома ВКП(б), выписки из приказов, отрывки из воспоминаний очевидцев событий, фотографии.

На выставке представлены воспоминания А. Н. Голубева, найденные в Государственном Общественно-политическом архиве Нижегородской области.

Историческое погружение в экспозицию «Город Горький: Курской дуге: на фронте и в тылу» и ратные подвиги горьковчан служат ярким примером воспитания юного патриота и гражданина в контексте социокультурной деятельности Центральной городской библиотеки им. В. И. Ленина Нижнего Новгорода.

Гордость земли Золотухинской. Патриотическое воспитание населения на примере жизни и деятельности выдающихся соотечественников

Л. Н. Плотникова

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека. Судьба подарила нам счастье родиться, жить, учиться, работать на земле, многовековая история которой вплетена в славную историю

Соловьиного края. Героическое прошлое Курской области уходит в древние века, но самым важным событием является знаменитая Курская битва, которая стала переломным моментом в Великой Отечественной войне. Именно здесь гремело величайшее Прохоровское сражение, где в грандиозном бою сошлись тысячи танков, а на нашей Золотухинской земле находился командный пункт Центрального фронта, командующим которого был легендарный Константин Константинович Рокоссовский. Мы гордимся своей малой Родиной, такой героической и неповторимой. Золотухинцы были участниками всех крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Много было их в войсках Центрального, Воронежского и Степного фронтов во время Курской битвы. За мужество в сражениях 14 золотухинцам присвоено звание Героя Советского Союза. Многие награждены орденами и медалями.

С апреля 2015 г. Золотухинская детская модельная библиотека носит имя Героя Советского Союза краснофлотца Владимира Васильевича Черинова, моториста отдельного отряда полуглиссеров 1-й Бобруйской бригады речных кораблей Краснознамённой Днепровской военной флотилии.

В 2021 г. состоялось важное событие в жизни нашей библиотеки. В преддверии празднования 76-й годовщины Великой Победы на здании библиотеки установлена Памятная доска Героя Советского Союза В. В. Черинова.

Владимир Черинов – самый юный из 14 золотухинцев – Героев Советского Союза. Это высокое звание было присвоено ему в девятнадцать лет за подвиг, совершённый 24 апреля 1945 г., за 15 дней до окончания Великой Отечественной войны. При форсировании реки Шпрее, на берегу которой расположился центр Берлина, маленький, углый, весь изрешеченный пулями и осколками катер, на котором Владимир стоял рулевым, за ночь перевёз под шквальным огнём противника с одного берега на другой свыше пятисот десантников. В одном из рейсов был тяжело ранен командир катера, и Черинов, не ожидая приказа, принял командование на себя. Утром при переправе техники загорелся один из паромов с танками, все с ужасом ожидали взрыва и гибели танкистов. В. В. Черинов нажал на стартёр и бросился на своем катере спасать товарищей. Он подошёл вплотную к охваченному пламенем парому и снял с него людей. Через два часа после этого катер попал под яростный огонь противника. Владимир

Васильевич Черинов был смертельно ранен и через несколько минут скончался. Последними его словами были: «Передайте маме, что я всё-таки дошёл до Берлина». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм краснофлотцу Черинову Владимиру Васильевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы гордимся, что библиотека носит имя юного героя и стараемся сохранить память о нём, ведём информационную и массовую работу, хотим, чтобы каждый человек с детства знал и помнил, что ради его счастливой жизни совершил свой героический подвиг Володя Черинов.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения стало приоритетным в нашей работе, которую мы строим на примере жизни и деятельности выдающихся соотечественников. Мы призываем наших читателей помнить, что нет ничего страшнее войны. Стремимся, чтоб в их сердцах всегда жила память о тех, кто погиб в безжалостной и суровой войне.

Большой интерес у детей вызывают мероприятия с привлечением ветеранов Великой Отечественной войны. Непосредственное общение с очевидцами, а не только изучение книг, документов и фотографий привлекают внимание детей к военным событиям. Надолго запомнится школьникам вечер встречи с ветераном Великой Отечественной войны Л. М. Коптеловым, который поделился своими воспоминаниями о суровых фронтовых буднях, ответил на вопросы ребят, пожелал им мирного неба и беззаботного детства.

В преддверии празднования Курской битвы прошёл патриотический час «Просто Мария», на котором была организована встреча с ветераном Великой Отечественной войны, участницей Курской битвы Марией Ивановной Горбатенковой. Она рассказала о себе, о том, как воевала, о солдатской дружбе, мужестве и отваге. Школьники продолжили разговор о женщинах с простым именем Мария, но с не простыми судьбами, ставших в годы войны на защиту Отечества. Это лётчицы, танкистки, снайперы, партизанки, санинструкторы и т. д. Особый интерес вызвала выставка книг «Война и судьба», а более подробно участники беседы остановились на сюжете книги В. Закруткина «Матерь человеческая».

Особое внимание наша библиотека уделяет патриотическим урокам. Одним из таких мероприятий стал урок мужества «Великие битвы Великой войны», где наши читатели говорили не только об основных битвах Великой Отечественной войны, цифрах и фактах, но и представили проекты своей самостоятельной поисковой деятельности на тему «Мои родственники – участники войны». Прошла переключка городов-героев и городов воинской славы, одним из которых является наш Курск, но самым интересным, была страничка о людях, наших земляках, которые воевали, были ранены, получили награды, трудились в тылу. Ребята рассказали о них в своих сочинениях. На мероприятии прозвучали стихи и песни военных лет «О той войне», «Солдат молоденький», «О дедушке», «Майский вальс», исполненные юными талантами.

На литературно-патриотическом уроке «Пусть живые запомнят, поколения знают», подготовленном библиотекой и школой, говорилось о мужестве и отваге, патриотизме и героизме воинов, тружеников тыла, о писателях, отразивших в своём творчестве тяготы военного лихолетья. Заслуженный учитель РФ, писательница и поэтесса Золотухинского района А. М. Алферова рассказала о своём отце – фронтовике и прочла свои стихи «Солдат за Родину встаёт», «Не стреляли в меня», «Слушайте люди, говорит 43-й». Вспоминали и о других военных конфликтах, в которых довелось участвовать россиянам. Память погибших почтили минутой молчания.

В рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне прошёл урок памяти и славы, посвящённый Героям Советского Союза – нашим землякам «Гордость земли Золотухинской», где наши читатели рассказывали о фактах из биографий, подвигах четырнадцати героев-золотухинцев. Подробно остановились на подвиге юного В. В. Черинова, имя которого носит наша библиотека. Затем все отправились к памятнику воинам-односельчанам «Четыре бегущих автоматчика», где возложили цветы и почтили минутой молчания память всех погибших воинов Золотухинского района. Наша библиотека поддержала Всероссийскую акцию «Георгиевская ленточка. Я помню! Я горжусь!». Сотрудники вышли на улицу с георгиевскими ленточками и памятками, чтобы раздать их жителям посёлка.

Ко Дню воинской славы и Дню юного героя-антифашиста мы подготовили военно-исторический дневник «За эту память мы

в ответе», на котором сотрудники библиотеки вместе с детьми вспомнили подвиги юных героев, которые в годы Великой Отечественной войны наравне со взрослыми боролись против врага, работали на военных заводах, выпускали снаряды, самолёты и танки, а также подвиг Героя Советского Союза – нашего земляка В. В. Черинова. Особое внимание было акцентировано на событиях 80-летней давности, посвящённых освобождению посёлка Золотухино и города Курска. В исполнении школьников прозвучали стихи и песни, посвящённые юным героям. Участникам мероприятия была представлена выставка документальных и художественных материалов «Непридуманные герои войны».

Эмоционально тяжёлые темы мы пытаемся донести до читателей не только серьёзными патриотическими мероприятиями, но и используем различные игровые формы: квесты, путешествия, викторины, конкурсы и акции.

В преддверии великого и самого светлого праздника Дня Победы, в память о подвиге советских солдат, отстоявших мирную жизнь, наши юные читатели стали участниками историко-патриотического квеста «Символ Победы». В процессе игры ребята разделились на две команды, задачей которых было как можно быстрее найти клад. На абонементе и в читальном зале библиотеки были спрятаны 12 записок с заданиями и загадками, касающимися военной тематики. Дети быстро включились в ход квеста, они собирали макеты танков из пазлов, разгадывали шифровки, ребусы и кроссворды, составляли патриотические пословицы, были снайперами и спортсменами, отвечали на вопросы викторины. Каждое успешно выполненное задание приближало их к местонахождению заветного клада. И только самые внимательные и находчивые обнаружили в загадочном тайнике георгиевские ленты – многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений.

Также мы организовали для юных патриотов акцию «Раскрась Победу». При помощи карандашей, красок и фломастеров ребята вдохнули жизнь в чёрно-белую картинку и оставили частичку своего тепла.

Есть в истории события, которые навечно остаются в памяти человечества. Несомненно, к числу таких событий относится и выдающаяся Победа Красной армии в Курской битве, ставшая символом всемирно-исторического подвига советского народа во Второй

мировой войне. Всего два слова – Курская дуга. А какая могучая и крылатая суть заложена в них! Эта битва, длившаяся с 5 июля по 23 августа 1943 г., стала одним из крупнейших и решающих сражений Великой Отечественной войны. В этом году вся страна отмечала 80-летие этой великой битвы. Этому событию был посвящён районный конкурс на лучшую виртуальную выставку «Курская дуга – заря Победы».

Наша библиотека стала победителем, представив интерактивную выставку «Курская великая дуга». На выставке в разделах «В огне сражения», «Полководцы победы», «50 дней мужества» были собраны книги отечественных и зарубежных историков, которые охватили весь масштаб Курской битвы, оценили последствия этого сражения для противоборствующих сторон.

В первом разделе «В огне сражения» представлены научно-популярные и документальные издания, иллюстративные материалы, рассказывающие о ходе Курской битвы, соотношении сил, об историческом значении этого великого танкового сражения: «Курская битва. Взгляд из истории XXI века», А. Золототрубов «Курская битва. Огненная дуга», К. Семенов «Курская битва, Коренной перелом в войне», В. Давыдов «Анализ Курской битвы», С. Исаев «Твои герои, Курская дуга», «Золотые звёзды курян» и др.

Второй раздел «Полководцы победы» рассказывает о ратной доблести воинов и полководческом мастерстве военачальников. Здесь книги о Маршале Победы Г. К. Жукове, выдающихся маршалах К. К. Рокоссовском, А. М. Василевском, И. С. Коневе, легендарном генерале армии И. Д. Черняховском.

В третьем разделе «50 дней мужества» события Курской битвы нашли своё отражение в творчестве отечественных писателей и поэтов, которые не только воспели победу в этом нелёгком сражении, но и показали обычного русского человека как самоотверженного, мужественного и способного на невиданные подвиги ради любви к своей Родине. Сюда включён пятый том антологии художественных произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы» – «Курская дуга». Беззаветному мужеству и героизму наших людей, их подвигам, совершённым на бранном поле во имя Родины и ради защиты того, что дорого каждому человеку, посвящены такие произведения прозы, поэзии и публицистики, как «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «От Москвы до Берлина» С. Алексее-

ва, «Танки идут ромбом» А. Ананьева, «Шопен, соната номер два» Е. Носова, трилогия К. Симонова «Живые и мёртвые» и др.

Экспозицию дополнили библиографические пособия, подготовленные библиотекой, которые рассказывают о событиях битвы на Курской земле в хронологической последовательности, о героях и участниках Курской битвы, знакомят с современными научно-популярными и документальными изданиями. Самые любознательные читатели смогли принять участие в историко-познавательной викторине, также представленной на выставке.

Наша библиотека ведёт активную работу в социальных сетях. В своей группе в социальной сети «ВКонтакте» Золотухинская детская модельная библиотека (см.: <https://vk.com/club92607840>) мы систематически проводим онлайн-игры, тесты, викторины, конкурсы, марафоны и другие мероприятия патриотической тематики. Ежегодно активные пользователи принимают участие в онлайн-акции «Строфа Победы» и литературно-патриотическом онлайн-челендже «Героям Курской битвы» – марафоне чтения стихов о военном времени в память о великом подвиге защитников Родины.

Вся наша работа направлена на то, чтобы привить детям любовь к Родине через рассказ о жизни и подвиге героев – земляков-золотухинцев. Свой доклад хочется закончить словами Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина: «Любовь к Отечеству – это и есть то главное основание души любого истинного гражданина России. Это и есть тот стержень, который объединяет нашу страну, который делает её великой, который делает её надёжной и который обязательно сделает её процветающей».

Переписка композитора Юлия Мейтуса с общественными организациями и группами имени «Молодой гвардии» и Рихарда Зорге

Л. Г. Тупчиенко-Кадырова

В СССР патриотическое воспитание включало распространение информации о героических именах и событиях, имеющих

значительный общественный резонанс. Такими героями Великой Отечественной войны, ценой жизни защищавшими Родину, были и члены подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», действовавшей в городе Краснодон Ворошиловградской (ныне Луганской) области и советский разведчик Рихард Зорге. В творчестве советского украинского композитора Юлия Сергеевича Мейтуса им посвящены оперы «Молодая гвардия» (1947) и «Рихард Зорге» (1976). Как говорил сам композитор, его всегда привлекали сильные характеры, поэтому появление этих опер не случайно в его творчестве. Также им совместно с А. Кулиевым написана одна из первых опер о Великой Отечественной войне – «Абадан» (1943) об отважной туркменской девушке.

О подпольной работе и гибели молодогвардейцев* стало известно ещё во время войны: выходили газетные материалы и книжные издания. На страницах «Комсомольской правды» в 1945 г. печатался роман А. Фадеева «Молодая гвардия» – вдохновенное и самое крупное произведение об их подвиге. Можно представить, с какой гордостью и болью отзывались страницы их жизни в сердцах четы Мейтусов (жена Юлия Сергеевича Александра Ивановна Васильева, актриса и либреттист нескольких опер Ю. Мейтуса, была уроженкой Донецка). Композитор сразу же загорелся идеей создать оперу. Вдохновение было настолько сильным, что опера стала одной из лучших в его творческом оперном списке и получила Сталинскую премию второй степени в 1951 г., 2-я редакция оперы шла на сцене многих театров.

А. Васильева в очерке о жизни и творчества Ю. С. Мейтуса «64 года вдохновенного творческого труда» об этом написала следующее. По возвращении из эвакуации из Туркменистана на Украину в Киев композитор «вскоре приступает к работе над оперой “Молодая Гвардия”, эта тема настолько овладела композитором, что все остальные замыслы были отодвинуты на потом». Юлий Сергеевич принадлежит к таким деятелям искусства, ко-

* «Молодая гвардия» – советская подпольная антифашистская комсомольская организация юношей и девушек, действовавшая с сентября 1942 г. по январь 1943 г. в городе Краснодоне Ворошиловградской области Украинской ССР.

торые стараются пережить то ощущение, тот трагизм, который переживал его герой, и он поехал в Краснодар.

Ещё в Ворошиловграде договорился о том, чтобы его отвезли на шахту, в которую сбрасывали юных героев. Ночью композитор поехал по дороге, по которой везли молодогвардейцев на смерть. Накануне была сильная метель, и машина не могла подъехать к шахте. Пришлось добираться пешком. И стоя там ночью в мороз над шурфом взорванной шахты, где умирали за Родину юные патриоты, его охватило такое волнение, которое забыть невозможно никогда. Это волнение, этот эмоциональный накал, чувство трагизма и любовь к героям – переданные музыкой, никого не оставляют равнодушными. Опера прошла во многих театрах Советского Союза и за рубежом в семи театрах: в Чехословакии, Будапеште, Румынии, Польше, Болгарии, Пекине, Пхеньяне – и везде имела огромный успех»¹.

Изданы клавир² оперы и отдельные номера. В фонде Национальной библиотеки Беларуси хранятся многие из них, в том числе звукозаписи³.

О деятельности Рихарда Зорге* стало известно много позже, поэтому и опера была написана в 1976 г., её клавир вышел в 1980-м году⁴. Опера шла в театрах Алма-Аты (Казахстан), Львова (Украина), Уфы (Башкирия), Дессау (Германская Демократическая Республика (ГДР)).

Деятельность известных героев Великой Отечественной войны вызывала у советских школьников и студентов не только интерес и уважение, но и становилась примером для подражания, воспитания в себе подобных качеств: патриотизма, верности Родине, смелости и бесстрашия. И во многих школах стали создаваться группы, клубы «Молодой гвардии», в высших учебных заведениях и других коллективах – Рихарда Зорге.

В эпистолярном комплексе архивного творческого наследия Ю. Мейтуса хранятся письма от организаций, носящих имя «Молодой гвардии», Рихарда Зорге. Нет сомнения в том, что Юлий

* Рихард Зорге (1895–1944) – немецкий журналист, дипломат, советский разведчик Второй мировой войны, резидент советской разведки в Японии (1933–1941); Герой Советского Союза (1964, посмертно).

Сергеевич считал воспитание детей и молодёжи почётной обязанностью, отвечал на письма и выполнял просьбы, высказанные в них.

Александра Васильева пишет об этом в биографическом очерке:

«Несмотря на интенсивный творческий труд, композитор ведёт большую воспитательную работу среди молодёжи – переписывается со многими школами, Клубами интернациональной дружбы, школьными музеями «Молодой Гвардии» и Рихарда Зорге. Только лишь одно перечисление школьных адресов говорит о том, с какой любовью относится он к нашему молодому поколению, какое значение придаёт воспитанию будущих строителей нашего социалистического общества. Ему пишут из школ № 312 Москвы, № 12 Щелково 3, № 17 Черкасс, № 116 Харькова, № 11 Кокчетавы, № 19 Новосибирска, № 10 Рубцовска, № 3 посёлка Химиков Благовещенского района Алтайского края, № 8 Томска, № 2 Богусевска, Витебской области, школы Хаапсалу, № 39 Саратова и ряда других.

Ни одно письмо не остаётся без ответа, причём не отпечатанного на машинке, а написанного композитором. Он считает, что только общение, только поддержка добрых поступков наших детей будут способствовать их воспитанию. Не жалея своего времени, композитор посылает им тёплые пожелания, поддерживает их увлечение подвигом молодогвардейцев и легендарным Рихардом Зорге.

Это воспитывает чувство патриотизма, честность, желание быть похожим на любимых героев. И дети из школ отвечают ему такой же любовью.

Приводим лишь одно письмо из последней почты: «Дорогой наш и любимый Юлий Сергеевич! Сердечно поздравляем Вас и Ваших родных с майским праздником, желаем доброго здоровья, счастья, радости, больших творческих успехов, благополучия и голубого чистого неба над землей!!! Победный Май заставляет нас с благодарностью помнить о тех, кто дал народу мир, позволил радостно трудиться и бороться против войны. А знать о героях Краснодона хочется не только по роману А. Фадеева. Мы это особенно ощущаем в работе нашего музея, когда приезжает много ребят на экскурсию из района и области. Вот когда особый интерес

(любопытство) представляют Ваши материалы, чтобы все могли убедиться воочию, как подвиг юных героев нашел свое отражение в музыке и на сцене. Мы Вам очень признательны за материалы и счастливы, что можем Вам писать, знать Вас по фотографиям! Будьте здоровы! Благодарные члены штаба музея «Молодая Гвардия» и Лия Федоровна. 1 мая 1988 г. Щелково, 3, Московская область, школа № 12⁵.

С этим музеем Ю. Мейтус переписывался на протяжении нескольких лет. Есть поздравительные открытки: с Днём Победы от штаба музея в 1981 г. (с обозначением Ю. Мейтусом даты ответа на одной из них «8 V 81») и с датой после 1987 г. (с благодарностью за присланные материалы); поздравительная открытка с Новым годом (без даты)⁶. Есть письма: 1984 г. (с благодарностью за присланную книгу, рассказом о жизни учеников школы и культурной программе слёта молодогвардейцев в Москве; сожалением, что Ю. С. Мейтус не смог приехать; сообщением, вероятно, отвечая Ю. Мейтусу, что фото спектакля «Молодой гвардии» в Киевском оперном театре у них нет и желательно его иметь; пожеланиями и поздравлениями также и Александре Ивановне) и 1989 года⁷.

В письме⁸ из Кокчетава пионеры и комсомольцы Средней школы № 1 пишут, что боролись за присвоение имени «Молодой гвардии» школьной дружине, завязали переписку с родителями молодогвардейцев, участниками подпольной группы, собирали материал, побывали в Краснодоне, открывают музей в своей школе. Проведя поиск автора оперы, нашли в 19-й школе г. Новосибирска адрес Ю. С. Мейтуса, обратились к нему с просьбой выслать в первый в Казахстане музей «Молодой гвардии» клавир оперы с автографом, поскольку найти иначе не смогли и готовы выслать деньги, то есть купить его; также попросили фотографии – композитора и из постановок оперы.

Ю. Мейтус связывался и с Краснодарским государственным ордена Дружбы народов музеем «Молодая гвардия», в ответном письме с поздравительной открыткой ему была высказана благодарность за отправленную фонограмму оперы, поздравления и пожелания. На письме были отметки Ю. Мейтуса «1. X 82 ЮМ 10. X ЮМ», т. е. композитор послал почтовые отправления 1-го и 10-го октября 1982 года⁹.

Ю. Мейтус был внимателен и к другим событиям, связанным с молодогвардейцами. Как видно из ответного письма, он поздравил Елену Николаевну Кошевую*, мать молодогвардейца, Героя Советского Союза Олега Васильевича Кошевого, которая в ответ прислала ему письмо¹⁰ и книгу: «Дорогой Юлий Сергеевич! Сердечно благодарю Вас за поздравление меня с правительственной наградой, за добрую память к моему сыну Олегу, за щедрые пожелания которые дороги мне. Ваше письмо мне вручили 29го мая 1985 г. И потому я не могла вовремя поблагодарить. С искренним Уважением к Вам Кошевая 30 V 85 г.».

О книге пишет А. Васильева¹¹: «30 мая 1985 года Елена Николаевна Кошевая прислала композитору книгу «Повесть о сыне», на которой надписала: Дорогой Юлий Сергеевич! Самое дорогое и самое красивое на земле – это наши дети, наши внуки; это их радостное детство и цветущая юность, высокая честь и добрые патриотические дела, которыми они будут славить Отчизну. Так пусть всегда будет светлым горизонт, пусть торжествует чудесная молодость. С глубоким уважением к Вам мать Героя Советского Союза Олега Кошевого. Дорогой Юлий Сергеевич! Спасибо Вам за созданную Вами прекрасную музыку к опере “Молодая Гвардия”, она, как и молодогвардейцы, бессмертна. Кошевая».

В апреле 1977 г. композитор получил поздравительный адрес¹² от Клуба им. Р. Зорге, организованного студентами Башкирского Государственного педагогического института. Поводом послужило принятие Ю. Мейтуса в почётные члены клуба. Текст написан на бланке клуба, на котором размещена и его эмблема – голубой земной шар в ладонях. В открытке к 1 Мая члены клуба поздравили Ю. Мейтуса с праздником, высказали благодарность за его ответ, поделились информацией о жизни клуба, в частности, об обсуждении материалов Ю. Мейтуса о работе над оперой, создании новых клубов и прочитанных докладах в районах Республики

* Елена Николаевна Кошевая (1909–1987) – советская общественная деятельница; всю последующую жизнь занималась патриотическим воспитанием молодёжи: в составе советской делегации сторонников мира посетила ГДР, Францию, встречалась в Краснодаре с иностранными делегациями, вела переписку с молодёжью зарубежных государств.

о жизни и деятельности Р. Зорге. Также они объяснили причины задержки диплома о почётном членстве.

Ю. Мейтус переписывался и с Бригадой имени доктора Рихарда Зорге Берлинского завода по производству тормозов¹³. Первый лист писем написан на бланке с фотопортретом Р. Зорге. Авторы пишут об участии бригады в общественных общегосударственных мероприятиях к 30-летию основания ГДР, 300 000-й демонстрации жителей Берлина, посвящённой «миру, солидарности, дружбе с Советским Союзом и странами нашей социалистической общности и против войны»; об участии бригады в социалистических соревнованиях; о встрече с советским писателем Владимиром Понизовским*, написавшим две книги о Р. Зорге¹⁴, другими деятелями и бригадами; о сборах в шеститидневную поездку в Москву и Минск.

Ю. Мейтус также связался с Исией Ханак – гражданской женой Р. Зорге. В ответной открытке¹⁵ от 13 февраля 1981 г. она поблагодарила его за присланный клави́р оперы «Рихард Зорге».

Итак, композитор Юлий Мейтус своими произведениями, основанными на подвиге участников Великой Отечественной войны – членов подпольной организации «Молодая гвардия» и разведчика Рихарда Зорге – и общественными связями (перепиской с организациями имени «Молодой гвардии» и Рихарда Зорге), активно участвовал в патриотическом воспитании детей и молодёжи СССР.

Примечания:

¹ Васильева А. И. 64 года вдохновенного творческого труда [очерк жизни и творчества Ю. С. Мейтуса.] [1987–1993 гг.] // Музей Музыкальной культуры им. К. Шимановского (ММК), НД № 1064, л. 7–8.

² Молодая гвардия : опера в 4-х д., 7 карт. : клави́р / либр. А. Малышко по роману А. Фадеева ; пер. с укр. М. Исаковского. – М. : Музфонд СССР, 1951. – 378 с.; Мейтус, Ю. С. Увертюра к опере «Молодая

* Владимир Миронович Понизовский (1928–1982) – советский писатель и журналист. Его произведения были переведены в Болгарии, Чехословакии, Польше, Румынии, Югославии, Италии и Франции.

гвардия» [Ноты] : для симфонического оркестра : партитура. – М. : Музгиз, 1952. – 32 с.

³ Мейтус, Ю. Молодая гвардия : Ария Олега Кошевого [Звукозапись] / П. Кармалюк ; оркестр Львовской гос. филармонии, дирижер И. Паин // Арии и сцены из опер советских композиторов. – М. : Мелодия, [1976?]. – 1 грп.

Мейтус, Ю. Ария Ули («Молодая гвардия», 1 д.) / Ю. Мейтус ; исп. Т. Ф. Янко, меццо-сопрано ; Хор и оркестр Всесоюз. радио, дир. О. Брон // [Искусство Тамары Янко] [Звукозапись], – [М.] : Мелодия, [1977?].

⁴ Мейтус, Ю. С. Рихард Зорге [Ноты] : опера в 3-х д., 10 карт. с прологом : клавира / Ю. Мейтус ; либр. А. Васильевой и Л. Смирнова. – М. : Совет. композитор, 1980. – 271 с.

⁵ Васильева А. И. 64 года..., с. 24–25.

⁶ Музей «Молодая гвардия», СШ № 12, г. Щелково Московской обл. Открытка Мейтусу Ю. С. от Штаба музея, 29 апреля, 4 мая 1981 г. [после 1987 г.]; б.д. // Рос. нац. Музей Музыка, ф. 362, ед. хр. 104; 105 // КММ, ДИ № 709; 710.

⁷ Музей «Молодая гвардия», СШ № 12. Письмо Ю. С. Мейтусу, от 6 февраля 1984 г., из Щелково в Киев, в конверте // КММ, ДИ № 750.

⁸ Средняя школа № 1, г. Кокчетав. Письмо Мейтусу Ю. С. от пионеров и комсомольцев СШ № 1, из Кокчетава. Б. д. // КММ, ДИ 741, 1 л.

⁹ Краснодарский государственный орден Дружбы народов музей «Молодая гвардия». Письмо Мейтусу Ю. С., с открыткой, от 20 октября 1982 г. из Краснодона в Киев // КММ, ДИ № 751.

¹⁰ Кошева Л. Письмо матери Кошевого Олега к Мейтусу Ю. С., от 30 мая 1985 г. // ММК, ДИ 802.

¹¹ Васильева А. И. 64 года..., с. 12.

¹² Клуб им. Р. Зорге Башкирского Государственного педагогического института. Открытка и Поздравительный адрес Ю. С. Мейтусу, апрель 1977 г. // КММ, ДИ № 786; 787, 1 л. + 1 л.

¹³ Berliner Bremsenwerk Brigade Dr. Richard Sorge, Horst Schmidt – Leiter der Brigade. Brief zu J.S.Meitus, 3, April 1976; 6, Juli 1976; 23, Juni 1979. Письма Ю. С. Мейтусу, из Берлина в Киев, от 3 апреля 1976 г.; 6 июля 1976 г.; 23 июня 1979 г., от на нем. языке // КММ, ДИ № 743 а; 743 б.; Народный музей им. Ю. С. Мейтуса, ДИ № 92. – Пер. с нем. Алла Андреевна Писарева.

¹⁴ Голяков, С. М. Рихард Зорге / С. Голяков, В. Понизовский. – [М.] : Мол. гвардия, 1965. – 206 с. – (Ровесник. Честь. Отвага. Мужество); Голяков, С. М. Голос Рамзая : [докум. повесть о Р. Зорге] / С. Голяков, В. Понизовский. – М. : Моск. рабочий, 1976. – 359 с. – (Каравелла).

¹⁵ Hanako Ishii [Ханако Иси]. The postcard to U. Meytus*

Роль именной библиотеки в формировании исторической памяти и становлении гражданина и патриота

В. И. Фионова

Память служит ярким примером обращения ко времени в поиске ответов на актуальные вопросы современности. А что значит историческая память? В научном знании существует множество определений исторической памяти. Под ней часто понимают процесс организации, сохранения и воспроизводства прошлого опыта, способность сохранять воспоминания о пережитых событиях для передачи новым поколениям «накопленного общественного опыта». А что значит для меня историческая память? Я бы ответила по-простому – это то, что формирует любовь, преданность, уважение к Отечеству, готовность защищать и оберегать Родину, приумножать её богатства.

Память истории – своеобразный пантеон национальной идентичности. Наша Киватская модельная библиотека носит имя Авксентия Филипповича Юртова с 2019 года. Решением Совета депутатов Муниципального объединения «Кузоватовский район» №5/2 от 31.01.2019 года по результатам работы библиотеки ей было присвоено имя первого мордовского просветителя. Он вошёл в историю как учёный и педагог, этнограф и переводчик, филолог и священнослужитель, а главное – создатель первого букваря для мордвы-эрзи. Обладая чувством патриотизма и национальным самосознанием, Авксентий Юртов верно служил своему народу, и потомки чтут память о нём. И теперь его имя выступает своеобразным хранителем культурной исторической памяти мордовского народа в нашей библиотеке. Высокое имя обязывает вести большую работу вокруг почётного имени и сохранению уникального национального наследия мордовского народа. Поэтому библиотека разрабатывает различные методы продвижения имени Юртова и сохранения мордовской культуры, участвуя в различных конференциях и праздниках. В 2021 году Киватская модельная библиотека им. А. Ф. Юртова была участником I Всероссийского съезда именных библиотек «Именами славится Россия», организованно-

го Ульяновской областной научной библиотекой им. В. И. Ленина. Мы представили доклад «Имя библиотеки в сохранении мордовских обычаев и традиций языка» и поделились своими наработками в сохранении мордовской культуры. Сегодня же мне хочется поделиться опытом работы библиотеки в патриотическом воспитании и формировании исторической памяти.

Для формирования и сохранения исторической памяти в 2021–2022 годах библиотекой был разработан и реализован библиотечный проект «Знай и люби родной край». В этом году реализуется проект «Изучаем край родной». Данные проекты направлены на содействие формированию и становлению духовно-нравственных и патриотических основ гражданской культуры не только детей и молодёжи, но и у взрослого населения, то есть пользователей разных категорий. Историческая память связывает прошлое, настоящее и будущее. Первое основное направление проектов – поддержка краеведческой работы, так как она в большей степени способствует осуществлению связи деятельности библиотек с жизнью, с практикой на местах, а работа с краеведческой литературой является частью деятельности библиотек. Возрождение библиотечного краеведения сегодня вызвано небывалым подъёмом национального самосознания. Огромные воспитательные, патриотические возможности краеведческого материала позволяют растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, односельчан, на событиях из истории своего села, посёлка, города и знаковых памятных местах родного края. Второе направление – проведение поисковой работы, направленной на увековечение памяти защитников Отечества и сохранение воинской славы России. И все наши мероприятия 2023 года – прямое подтверждение этому.

В день полного снятия немецко-фашистской блокады Ленинграда в библиотеке прошёл час мужества «Ты город жизни, Ленинград» с учащимися МОУ СШ с. Кивать им. д.т.н. А. И. Фионова. Ребята узнали о страшных планах Гитлера сравнять Ленинград с землёй, что такое блокада и прорыв; о мужественной стойкости защитников блокадного города; как город превратился в крепость и выдержал артобстрелы и бомбёжки, голод и холод, массовую гибель населения, физическое перенапряжение, отсутствие электричества и воды; как люди продолжали работать, выпуская танки,

самолёты и другие виды вооружения. С содроганием сердца ребята слушали строки из дневника Тани Савичевой, про Дорогу жизни через Ладожское озеро, про блокадные 125 грамм хлеба. Юные пользователи почтили память всех защитников легендарного города минутой молчания. Блокада и оборона Ленинграда – урок беспримерного мужества всей стране, всему миру.

15 февраля – особый день для тех, кто участвовал в Афганской войне. Это дата начала вывода советских войск из Афганистана. К этому Дню памяти воинов-интернационалистов в библиотеке проводятся уроки мужества, встречи читателей с ветераном боевых действий в Афганистане Анатолием Николаевичем Бозоровым. В 2023 году была проведена беседа-реквием «Выполняя долг интернациональный», на который были приглашены учащиеся старшего звена МОУ СШ с. Кивать им. д.т.н. А. И. Фионова и ветеран-афганец. Ведущие вечера рассказали об истории афганской войны 1979–1989 годов, её причинах и итогах. С помощью презентации «Время выбрало нас...» вспомнили всех земляков, воинов-интернационалистов Кузоватовского района, погибших в ДРА и жителей села, прошедших сквозь пекло афганской войны и выполнивших воинский долг перед Родиной. Анатолий Николаевич рассказал о своей службе в Афганистане, о боевых товарищах и мужестве наших солдат. Он ответил на вопросы ребят. О его службе был показан видеоролик «Героям нашего времени». К мероприятию в библиотеке была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Афганистан: наша память и боль», с которой ознакомились пользователи и участники мероприятия. С этой же выставкой библиотекари приняли участие в школьном музее, где прошла встреча «Время выбрало нас» с ветераном и учащимися среднего звена. На мероприятии вспомнили трагические дни Афганской войны. Подвиг воина – это подвиг веры, долга и присяги. На мероприятиях не обошли вниманием и участников Чеченской войны и участников специальной военной операции на территории ДНР по демилитаризации и денацификации Украины. Особое внимание уделили памяти погибших в локальных войнах Алексея Анатольевича Фионова и Игоря Ивановича Дюлина и почтили их память минутой молчания. Такие мероприятия и встречи не только вдохновляют наших ребят, но и позволяют им увидеть, что герои живут не только на страницах книг или в фильмах, но и рядом с нами.

Память сильнее смерти, они «живы», пока мы их помним! Наша библиотека старается эту память сохранить для потомков. В дни рождения и дни гибели наших героев мы публикуем на библиотечной страничке «ВКонтакте» и на сайте библиотеки материалы о них. Ежегодно память Алексея Фионова почитается в день его гибели – 5 июля. В этот день 1995 года на Чеченской земле, во время Первой Чеченской кампании, погиб наш земляк, выпускник 1994 года Киватской средней школы. Рядовой Алексей Анатольевич Фионов проходил службу в 21-й ОБрОН. 5 июля в результате обстрела в районе населённого пункта Ассиновская был тяжело ранен и скончался от ран. Указом Президента РФ награждён орденом Мужества (посмертно). Нами были переданы материалы об А. А. Фионове, которые размещены на сайте воинской части. В этом году в библиотеке проводился час памяти и мужества «Он убит на Чеченской войне...», на котором присутствующие узнали о жизни, службе и гибели Алексея Фионова и почтили его память минутой молчания.

4 октября 2022 года в ходе специальной военной операции на Украине по её демилитаризации и денацификации на территории ДНР погиб при исполнении воинского долга участник боевых действий на Кавказе и в Сирии наш земляк Игорь Иванович Дюлин, выпускник 2000 года, несущий службу на Украине с первых дней начала СВО. Работники библиотеки провели встречу с матерью Героя, познакомились с его документами и наградами, подготовили выставку и папку с его фотографиями и наградами. Большая работа вокруг имени Героя проводится совместно с общеобразовательной школой имени доктора технических наук Алексея Илларионовича Фионова, нашим главным социальным партнёром. 16 февраля 2023 года в школе состоялось торжественное событие, посвящённое открытию «Парты Героя» – Игорю Ивановичу Дюлину, выпускнику школы села Кивать. На мероприятии присутствовали почётные гости, родственники, педагоги, жители села. Право открыть «Парту Героя» предоставлено матери – Марии Петровне Дюлиной и инициатору молодёжной инициативной группы по увековечению памяти Николаю Ивановичу Сейкину. Подвергать себя серьёзной опасности ради спасения других – это мужество, а делать это, зная, что за тобой стоит смерть, – это героизм. И мы считаем, что Игорь Иванович совершил настоящий подвиг, он – настоящий Герой! Имеет боевые награды «За отличие в воен-

ной службе» II и III степени, «За службу на Северном Кавказе». За личное мужество, отвагу и героизм посмертно награждён орденом Мужества.

Летом 2023 года общими силами администрации села, школы и библиотеки на территории мемориального комплекса «Павшим воинам в Великой Отечественной войне» была проведена работа по установлению мемориальной стелы воинам-землякам – участникам локальных войн и военных конфликтов Алексею Анатольевичу Фионову и Игорю Ивановичу Дюлину. На библиотечной странице «ВКонтакте» и на сайте библиотеки опубликованы материалы об И. И. Дюлине. Мария Петровна Дюлина, частая посетительница библиотеки, с глубокой скорбью делится с нами новыми материалами, воспоминаниями о сыне, а мы стараемся уделить ей внимание и оказать дружескую поддержку.

Память, живущая в наших сердцах, – это наша вечная благодарность всем воинам, вставшим на защиту Родины, всем участникам и погибшим на полях сражений. Мы не можем не вспоминать и тех, кто встал на пути захватчиков в годы Великой Отечественной войны. 13 сентября 2023 года исполнилось 100 лет со дня рождения Зои Космодемьянской – первой женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза. История и имя юной разведчицы стало одним из символов героизма нашего народа во время Великой Отечественной войны, облетев весь мир. В этот день в библиотеке прошёл книжный клуб «Правда о подвиге» с учащимися МОУ СШ с. Кивать им. д.т.н. А. И. Фионова. Ребята познакомились с историей юной партизанки, шагнувшей со школьной парты на фронт, с её партизанской деятельностью против фашистов под Москвой в начале Великой Отечественной войны. В исполнении учащихся прослушали стихи Ю. Друниной, А. Барто и других писателей, посвящённые Зое Космодемьянской. Познакомили с книгами из выставки «Правда о подвиге» и с видеороликом «Зоя Космодемьянская». Её подвиг стал образцом самоотверженности и мужества, послужившим примером для многих поколений советских людей. Она знала, что идёт на верную смерть, но поступить по-другому просто не могла. Мы должны и обязаны помнить каждого героя, отдавшего жизнь за Родину, и рассказать о них нашим детям. Подвиг – это не только смелость и героизм, но и великий труд, железная дисциплина и огромная любовь к Родине.

Говоря о герое, каждый вспоминает своего героя, участника Великой Отечественной войны. Каждый из нас с большим волнением участвует в шествии Бессмертного полка. Вместе со школьным музеем была проведена колоссальная работа по увековечиванию всех земляков, участников Великой Отечественной войны. В 2020 году к 75-летию Победы авторским коллективом, в котором два работника библиотеки являются членами редакционной коллегии, подготовили и издали книгу памяти «Я помню! Я горжусь!». В сборнике представлен краеведческий материал по уроженцам и жителям села Кивать, участникам Великой Отечественной войны, а также их родственникам, проживающих в настоящее время в селе. Привлечены материалы школьного комплексно-краеведческого музея мордовской культуры и быта МОУ СШ с. Кивать имени доктора технических наук А. И. Фионова, архивные материалы Киватской модельной библиотеки имени А. Ф. Юртова МУК «КМБС» и материалы из семейных архивов жителей села. Используются материалы областных книг памяти – «Книга Памяти», «Солдаты Победы» – и сведения с памятника воинам-односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне, расположенного в с. Кивать, а также интернет-ресурсов «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа», «Дорога памяти». Данная книга была представлена на XIX региональной выставке-конкурсе «Симбирская книга – 2021».

Невозможно рассказать обо всех мероприятиях военно-патриотической направленности, проводимых библиотекой. Я постаралась показать значимые, на наш взгляд, мероприятия, которые трогают душу. Ведь память о наших предках составляет главное богатство нашей души. Мы – прямое продолжение наших культурных и исторических ценностей, наших дедов и прадедов. Россия жива, пока жива её история. В нашей истории – корень нашего нынешнего существования, истоки нашей чести и совести, достоинства и идеалов. С течением времени, когда пережитые события превращаются в историю, когда остаётся всё меньше современников, образ всё более изменяется и забывается, всё более отдаляется от исторической действительности. Так комплекс образов прошлого формирует историческую память. Тем ценнее становятся смыслы, связывающие российский народ с историей, и эта история живёт в эмоциях, бессмертных подвигах и судьбах людей. Именно поэтому важность сохранения исторической памяти сейчас так актуаль-

на. Именно поэтому важно сохранять историческую память всему многонациональному народу России! А почётное имя библиотеки Авксентия Филипповича Юртова помогает нам в этом!

Великие земляки – локальный бренд истории

Н. О. Щербакова, О. П. Попова, Л. Б. Шаповалова

Глобальные процессы, происходящие в Российской Федерации в течение последних лет, предопределяют необходимость решения проблем воспитания патриотично-сознательных граждан, преданных Отечеству, готовых к защите родного народа и родной страны.

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного процесса и требует объединения усилий органов государственной власти, учреждений образования и культуры, общественных организаций.

Патриотическое воспитание – процесс целенаправленного, систематического, организованного и планомерного воздействия на сознание, поведение молодых людей относительно формирования чувства любви к Родине путём воспитания высоких гражданских, моральных, психологических, профессиональных, физических качеств, необходимых для реализации интеллектуального и творческого потенциала личности. Оно включает в себя социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты, охватывает своим влиянием все поколения, пронизывает все стороны жизни: социальную, экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую.

Работа с подрастающим поколением всегда была в центре внимания библиотек и является приоритетным направлением, специалисты в работе используют современные формы и методы библиотечной деятельности.

На данный момент в Луганской Республиканской универсальной научной библиотеке имени М. Горького существует три основных проекта, содействующих историко-патриотическому воспита-

нию: краеведческий проект «Лента времени»; молодёжный проект «Поколение NEXT: читатель, гражданин, патриот»; интерактивный проект «Дни воинской славы России!»).

Самым масштабным является молодёжный просветительский проект: «Поколение NEXT: читатель, гражданин, патриот». В рамках данного проекта постоянно проводятся уроки мужества, информационно-патриотические и литературно-исторические часы, дискуссионные кинопоказы, открываются книжные экспозиции и фотовыставки, проходят презентации, молодёжные форумы и вебинары.

Начать знакомство с данным проектом хотелось бы с дорогой сердцу каждого жителя Луганщины даты. 2022 год в Луганской Народной Республике был объявлен годом антифашистской молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия». К 80-ти летию её создания библиотека Горького провела ряд мероприятий. «Непобедимый Донбасс» – под таким названием проходили уроки мужества, посвящённые деятельности членов молодёжного подполья. Также в течение года библиотекари проводили часы патриотического воспитания «Измерив жизнь иными величинами», выезжая в школы и колледжи нашего города.

Большим интересом и высокой степенью посещаемости был отмечен цикл мероприятий «Непокорённые: образ молодого героя-земляка в искусстве», где наши герои-земляки были представлены в литературе, изобразительном и театральном искусстве, кинематографе и музыке.

Одной из центральных юбилейных экспозиций библиотеки стала широкоформатная книжно-иллюстративная выставка-летопись «Шагнувшие в бессмертие». Выставка, прежде всего, была ориентирована на подрастающее поколение. За время экспонирования материалов с ними познакомились порядка тысячи человек из разных населённых пунктов Республики.

«Сверстники юных героев память сквозь годы хранят» – под таким названием прошла межрегиональная культурно-патриотическая онлайн-акция. Целью акции являлась актуализация и сохранение достоверной памяти о юных героях-земляках, патриотическое воспитание молодёжи на примерах героической истории Луганщины, развитие и поддержка творческих устремлений молодого поколения. Для участия в акции необходимо было подгото-

вить на выбор эссе, рассказы, видеосюжеты с чтением отрывков из произведений, стихи собственного сочинения, рисунки, плакаты, фото, видеоролики. Свои работы прислали 82 участника – жители ЛНР, ДНР и других регионов РФ. По итогам акции был создан видеоролик, который стал участником XI Открытого Конкурса интернет-проектов «Библио.com».

Цикл мероприятий, посвящённых «Молодой гвардии», завершил масштабный форум. Память о героическом подвиге молодогвардейцев объединила библиотекарей, музейных работников, режиссёров, писателей и общественных деятелей самых разных регионов Российской Федерации, в том числе Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. В рамках форума состоялся Международный круглый стол «Сохранение памяти о подвигах молодогвардейцев как элемент патриотического воспитания подрастающего поколения». Мероприятие насчитывало более 300 участников, из них 230 на 72 удалённых площадках ЛНР, ДНР и других регионов РФ.

С целью сохранения памяти о бессмертном подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, в библиотеке проводятся уроки мужества и патриотизма, которые проходят в рамках Школы патриотического воспитания как в стенах библиотеки, так и за её пределами.

В этом году к 80-й годовщине освобождения Ворошиловграда (ныне Луганска) от немецко-фашистских захватчиков прошли мероприятия: «Донбасс – путь к Победе», организованное для студенческой молодёжи при поддержке кафедры теории и истории государства и права Луганской академии внутренних дел; «И бой вели не ради славы, а ради жизни на земле» – выездное мероприятие, которое сотрудники отдела обслуживания читателей с ограничениями жизнедеятельности провели в Центре комплексной реабилитации инвалидов.

В библиотеке также прошли такие уроки мужества и патриотизма, как «Курская дуга: венок славы» к 80-летию юбилею великого сражения и «Ленинград – дорога жизни» к 80-летию наступательной операции «Искра».

Традиционно в рамках проекта в Горьковке проводятся информационно-патриотические часы. Так, в канун праздника Великой Победы прошло мероприятие «О том, что было, не забуду».

дем». Здесь звучали песни военных лет, стихи, был представлен тематический видеоряд, а также состоялась презентация книжной панорамы.

Доброй традицией в библиотеке стало проведение встреч с воинами в канун Дня защитника Отечества. Неподдельный интерес молодёжи вызвало мероприятие «Победу празднует держава, надев святые ордена». На одну из библиотечных площадок были приглашены дети Великой Отечественной войны, афганцы, участники войны на Донбассе, которые непосредственно на своих примерах рассказали подрастающему поколению о том, как важно помнить о чести и долге перед Родиной, защищать свою землю.

День народного единства был отмечен выездным информационным мероприятием «Мы вместе, мы едины», а также презентацией книжной выставки «Россия – страницы истории».

Наша библиотека всегда тесно сотрудничает с творческой молодёжью города. Ребята не только посещают мероприятия и принимают в них активное участие, но и иницируют свои интересные проекты. Так, в рамках литературно-исторического часа был проведён поэтический марш-бросок «Нам нужен мир». Мероприятие стало частью патриотического марафона «За Донбасс», организованного нашим постоянным партнёром – Луганским политехническим колледжем. На одной из интерактивных площадок библиотеки студенты декламировали стихи современных поэтов о войне на Донбассе. В ходе мероприятия также состоялись громкие чтения стихов из новых поэтических сборников, которые экспонировались на тематической литературной экспозиции.

Особый интерес у школьной аудитории вызвало мероприятие «Детство, опалённое войной», в ходе которого ребята познакомились с подвигами своих сверстников – как с реальными историями детей, так и историями из художественных произведений.

Когда мы говорим о патриотическом воспитании подрастающего поколения, то нельзя не сказать и об уважении и любви к родному краю.

Так, в рамках Месячника Знаний, который был посвящён 85-летию со дня образования Ворошиловградской области, в библиотеке состоялось открытие литературной экспозиции «Луганцы на страже Отечества», посвящённой 130-й годовщине со дня начала строительства Луганского патронного завода.

Состоялась презентация выставки творческих работ луганских художников-ветеранов Великой Отечественной войны «Мелодии родного края». Данное мероприятие было организовано совместно с Луганским художественным музеем.

Донбасс – это территория Всевеликого Войска Донского, называемая Слобожанщиной. Наш великий земляк – Казак Луганский – Владимир Иванович Даль вот как трактует это слово: «Слобода – славянское слово “свобода”», «Слободской народ – свободный народ». Мы были и остаёмся слобожанами, свободными людьми и в помыслах, и в делах.

В противостоянии 2014–2016 годов на Донбассе луганские казаки оказались в центре борьбы с украинскими карателями и сыграли немалую роль в отражении атак националистов. Донбасс стал новым ратным полем в борьбе за русский мир.

Для популяризации казачьего движения библиотека использует такие формы, как казачий праздник, казачий турнир, исторический экскурс, казачий ринг, уроки мужества и т. п.

Резонансным мероприятием стало открытие выставки «Казачество на страже рубежей Отечества». Выставку подготовила Российская Государственная библиотека и экспонируется на Луганщине по инициативе депутата Государственной думы – Водолацкого Виктора Петровича. Подобные выставки – отличный способ расширить кругозор молодого поколения, а также привить молодёжи чувство патриотизма и преданности Родине.

Историко-патриотическая тематика остаётся одной из главных и в сотрудничестве с другими библиотеками Российской Федерации. Для его реализации используются как онлайн-, так и офлайн-форматы – круглые столы, конференции, вебинары.

Одним из первых совместных мероприятий было участие в Молодёжном патриотическом форуме «Наука побеждать» в ознаменование 75-летия Великой Победы. Форум проходил в рамках Года памяти и славы в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

В этом году одним из самых масштабных совместных мероприятий стал телемост «Сражаюсь, верую, люблю!», который состоялся в преддверии Великого Дня Победы. Участие в нём приняли три российских пограничных региона: Забайкальский край, Донецкая и Луганская Народные Республики.

Главной исторической миссией телемоста стало объединение новых регионов Российской Федерации и Дальнего Востока, сохранение исторической памяти, культурного кода и традиций русского народа.

Как было отмечено выше, в этом году знаменательным юбилеем для нашего края является 80-летие со дня освобождения Луганщины от немецко-фашистских захватчиков. Этой дате отдел краеведческой информации посвятил свой проект «Точка отсчёта – Сталинград», ведь именно победа под Сталинградом стала отправной точкой для освобождения Донбасса. Проект представляет собой ленту времени, в которой максимально отразились все этапы освобождения, персоналии воинов-освободителей и реализовалась возможность ещё раз пройти дорогами Победы.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. В ознаменование славных побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории России, в законе (Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России») установлены дни воинской славы. С целью популяризации важнейших исторических событий в жизни государства и общества в рамках проекта «Дни воинской славы России», Горьковка представляет на сайте библиотеки для онлайн-пользователей цикл интерактивных плакатов.

Сегодня социальное партнёрство и проектная деятельность дают возможность не только сделать современную библиотеку социально значимой организацией, но и подчеркнуть тесную связь патриотического воспитания с нравственным, что даёт возможность сформировать в подрастающем поколении любовь к Родине, уважение к себе и окружающим.

Список использованных источников

1. Аксентьев, А. Выбор на всю жизнь / А. Аксентьев // Республика. 2019. 11 апр. С. 2
2. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького : сайт / Интерактивный проект «Дни воинской славы России». URL: <https://www.lib-ig.com/eshchjo/proekty/programmy-i-proekty/8772-interaktivnyj-proekt-dni-voinskoj-slavy-rossii> (дата обращения: 14.11.2023).

3. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького : сайт / Луганская Республиканская Казачество на страже рубежей Отечества URL: <https://www.lib-lg.com/sobytiya/novosti/9455-kazachestvo-na-strazhe-rubezhej-otechestva> (дата обращения: 14.11.2023).

4. Сохранение памяти о подвигах молодогвардейцев, как элемент патриотического воспитания подрастающего поколения: материалы Международного круглого стола, посвященного 80-летию подпольной молодежной организации «Молодая гвардия» / сост. Г. В. Аксенова. Луганск: Пресс-Экспресс, 2022. 108 с.

РАЗДЕЛ III. БИБЛИОТЕКА И ПИСАТЕЛЬ

Работа с педагогическим наследием писателя Альберта Лиханова: из опыта деятельности МБУ «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова»

И. Е. Батаева

Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 г. в Кирове. Он из поколения детей войны, выживших, спасённых, уцелевших. Это не только время голода и его последствий, сиротства и обездоленности, разрухи и страха, но и время справедливости, созидания, сострадания и милосердия. В Великой войне – на полях сражений и в тылу – победили деды, отцы и матери, а детям сурового военного времени было уготовано стать детьми Победы. Лиханов сквозь всю свою жизнь пронёс заветную мысль: о пережитом нужно рассказать предельно честно, открыто, искренне. Не ожесточиться, не предать, но выжить и не промолчать. Рассказать словом хлёстким, бьющим в сердце, звучащим в душе. Он стал понятным и интересным собеседником, воспитателем для детей и мудрым советчиком для взрослых.

Творчество Альберта Лиханова посвящено детям войны, взрослеющим раньше положенного времени; детям-сиротам, ни в чём не повинным, не имеющим рядом мудрого взрослого, который поддержит словом, протянет руку помощи; детям, чьи родители увлечены погоней за жизненным достатком и удачной карьерой; детям, столкнувшимся с жестокостью, переживающим насилие над душой и телом; детям, прикованным к инвалидному креслу. Беспощадная искренность, исповедь и достоверность – это основа всех книг писателя.

Ещё в школьные годы перед Лихановым открылся удивительный мир книг, возникла естественная любовь к родному языку, он испытал счастье при посещении детской библиотеки. Будущий писатель окончил отделение журналистики Уральского университета в Свердловске и, делая первые успешные шаги в литературном творчестве, пришёл к выводу о необходимости силой пера решать нравственные вопросы взросления человека посредством личных переживаний, пронзительных и трепетных картин детства. Стремление писать укрепилось благодаря командировкам, поездкам по стране и встречам с людьми.

На протяжении всей жизни Лиханов не изменил своей главной теме, писал о детях и детстве. И проза писателя не только для детей, но и для взрослого читателя, несущего ответственность за жизнь, здоровье и счастье каждого ребёнка. В художественной литературе писатель видел особую педагогическую силу, которая способна повлиять на решение проблем, связанных с трудным положением детей-сирот, детей-инвалидов, детей, подвергшихся жестокости, волею судьбы оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Лиханов стал человеком, творящим добро и на страницах своих книг, и делами самой крупной общественной организации в стране – Российского детского фонда. Журналистская практика, дающая возможность влиять на правительственные решения, литературный талант, последовательные и настойчивые гражданские инициативы Лиханова и, как результат многочисленных записок, докладов, встреч, выступлений на государственном уровне, – создание в 1987 г. Советского детского фонда имени В. И. Ленина. В 1991 г. он был преобразован в Российский детский фонд, создана Международная ассоциация детских фондов. Медицинские десанты, продовольственная помощь в места бедствий, создание системы семейных детских домов, стипендии для детей, дорогостоящие операции, собственные журналы, учреждение премий и многое-многое другое – не благодаря, а вопреки.

Многочисленные публицистические выступления Лиханова, объединённые темой нравственной, духовной заботы о детском мире, злободневны и актуальны и в современном мире. И в творчестве, и в публицистических трудах Лиханову помогала жизненная основа, реальные события. Ценность его художественных произведений в том, что они без назидательности, жёсткой критики

и формализма способствуют воспитанию читателя. А очерки, статьи и доклады о положении детей в стране – это конкретные обращения к властям с целью защитить простые человеческие ценности, спасти сломанное детство, сиротство, облегчить горе детской души. Как руководитель Российского детского фонда Лиханов имел чёткое представление о реальных проблемах детского мира, правдивая статистика способствовала пониманию действительно положения детей и придания ему максимального звучания.

Альберт Лиханов создал и возглавил Научно-исследовательский институт детства, ему присвоено почётное звание академика Российской академии образования, почётного доктора ряда известных российских вузов и японского университета Сока. Писатель, несмотря на то, что не причастен к прямой педагогике, стал истинным гражданином своей страны, «защитником детства», наставником, заинтересованным в общем общественном благе. Как отмечал сам Альберт Анатольевич, одной из самых дорогих его сердцу наград стала Международная премия имени Януша Корчака за публицистический цикл «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций» (1987).

Злободневная «Драматическая педагогика» А. А. Лиханова – это его публичная позиция, имеющая цель обнажить людские, а прежде всего, детские беды. Книга Лиханова – не теория, а важная работа во многих регионах России. Многочисленные поездки по детским домам и интернатам позволили ему прийти к неутешительному выводу: «Самое дурное, что может быть на белом свете, – воспитатель, не признающий, не видящий, не желающий видеть своих ошибок»¹.

В центре внимания автора – подросток, его чувства и воспитание этих чувств, переживание и проживание сложных, конфликтных, истинно драматических обстоятельств, в которых может оказаться ребёнок.

Писатель анализирует многочисленные письма читателей и приходит к заключению: взрослые, одержимые безудержной погоней за жизненным богатством и удачной карьерой, губят детей своим невниманием, отсутствием желания, времени и сил на заботу о них. Писатель не даёт готовых ответов, а предлагает искать выход сообща.

Проблемы детства не увели Лиханова в политику, он остался верен мощной силе пера.

О Лиханове-педагоге мы смело можем судить через призму его творческого наследия. Его книги – уроки жизни, их нужно пройти, усвоить, чтобы вырасти человеком честным, порядочным, совестливым, благодарным, ответственным, верным своим мыслям, словам, людям.

«Мне не раз приходилось повторять одну прописную истину: учительство – святое ремесло» – подчёркивал Альберт Лиханов².

На страницах многих книг писателя встречаются яркие, запоминающиеся образы учителей. Это собирательный, но отнюдь не схематичный и не идеализированный образ его собственных учителей, благодаря которым автор пронёс через свою жизнь чувство благодарности, трепетного уважения и преклонения перед ними. Значимы повести из цикла «Русские мальчики»: «Крутые горы», «Детская библиотека», «Магазин ненаглядных пособий», «Последние холода», «Крёсна», – роман «Мужская школа», повесть «Чистые камушки»: в каждом произведении учитель – это мерило совести, ответственности, внутренней гармонии, чести и достоинства.

Повесть «Крёсна» Альберт Лиханов посвятил незабвенной учительнице Аполлинии Николаевне Тепляшиной, ставшей прототипом Анны Николаевны. Неторопливое повествование воссоздаёт образ учительницы самой обычной внешности («Наша любимая учительница Анна Николаевна была сухонькой невысокой старушкой с пуховым платком на плечах»³), но у автора есть объяснение этой непримечательности: «Можно подумать, учительница наша дорогая сама себя задумала и осуществила такой, чтобы ничем, никакими приметами и особенностями не отвлекать нас от главного – от знаний»⁴.

О высочайшем педагогическом мастерстве Анны Николаевны свидетельствует утверждение писателя о том, что он даже не помнит, как она учила, то есть учёба проходила так же естественно, как человек учится дышать, ходить, говорить. Именно она, ненавязчиво, по крупинкам, уважительно относясь к каждому ученику, не только преподавала начальные знания по чистописанию, родной речи, математике, но главные уроки – уроки доброты, взаимовыручки, сочувствия, прощения и равнодушия.

Жизнь интересами и заботами о детях, самоотверженная помощь семьям своих учеников – это человеческий и учительский

подвиг. Автор приводит в повести множество трогательных деталей, подтверждающих её переживания и страдания за всех, её педагогическую мудрость. Вспомним и витаминки для детей, купленные в аптеке за свои деньги, и жуткий отвар хвои, спасающий их от цинги, и обед с Вовкой Крошкиным из одной чашки, и знакомство с ссыльным музыкантом Цукером...

На страницах повести предстаёт образ Учителя, заслужившего народное уважение и детскую любовь («Да у неё тут полнарода то крестники, то ученики»⁵) благодаря великодушию, порядочности, справедливости.

Иные учителя в «Мужской школе». Главный герой «Русских мальчиков» Колька, он же автор, думал, что любая учительница, как и Анна Николаевна, умеет помочь, понять, защитить, ведь детей «она никогда за несмышлёньшей не держала»⁶. Эсен, Бегемот, Мыло, Француз – эти грубые клички, как ярлыки, навешали взрослеющие беспощадные мальчишки своим учителям. Встречается уже и слово «училка». Хотя в «Детской библиотеке» мы читаем: «Никто нашу Анну Николаевну так не звал. И не только мы, её ученики, а все, кто знал, что она учительница, даже народ из других школ, потому что есть такие люди, к которым никакие прозвища и обидные клички не пристают. Они просто выше этих слов»⁷. Не могут помочь эти учителя слабому ученику ни в учёбе, ни в жизни. И в жизни, и в школе царит подчинение всеобщим законам жестокости, унижения, хотя в конце романа мы сталкиваемся с незаконченной мыслью автора о ней: «Как ей это удалось: быть жестокой, но не стать злой...»⁸.

В повести «Чистые камушки» встречается учительница мальчика Михаськи Юлия Николаевна, за образом которой мы также можем увидеть Аполлинарию Николаевну Тепляшину, ведь для главного героя она была «как бабушка»⁹. Мы чувствуем её заботу о своих учениках и участие в жизни каждого из них («По субботам после уроков она оставляла самых хилых ребят и вела к себе домой. Дома она поила их горячим чаем с настоящим сахаром»¹⁰). Маленький Михаська, столкнувшись однажды с неравнодушием и добротой, уже не может мириться с поведением отца и мамы, и поступки родителей Михаська измеряет словами Юлии Николаевны о совести, о чести, о памяти.

Повесть «Благие намерения» о судьбах детей-сирот – это своеобразная педагогическая поэма Лиханова. Только столкнувшись

с судьбами детей, тесно общаясь с ними и узнавая каждого в отдельности, героиня Надежда Георгиевна, она же Надежда Победоносная, постигает важную истину: в деле воспитания нет мелочей.

Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова с самого начала работы с читателями ориентирована на разноплановую, объёмную работу с творческим наследием писателя Альберта Лиханова.

«Последние холода»: литературно-творческая мастерская по одноимённой повести Альберта Лиханова – всегда взволнованный разговор со школьниками. Совместное чтение отрывков повести, обсуждение поставленных вопросов, размышления и откровения способствуют формированию у школьников правильного понимания событий пережитой автором войны. «Последние холода» – повесть о том, как голодали дети войны, а голод уничтожал человеческое в человеке. Маленькие, голодные, ни в чём не повинные дети вынуждены «шакалить», чтобы выжить. Однако повесть не только о том, чтобы потрясти читателя «голодухой» и её последствиями, она о сострадании, сопереживании. Мероприятие направлено на возможность вызвать именно эти чувства у современных школьников. Одним из значимых и волнующих моментов при проведении занятия является обсуждение с ребятами завета, который оставила детям учительница Анна Николаевна: «Пройдёт время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут... На всей земле останётся только вы, кто помнит её. И может случиться так, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость, наши слёзы! Так вот, не давайте им забыть!»¹¹. Современные школьники делают важные выводы: как ценно мирное время, как важна память о погибших и выживших в годы войны, как необходима уверенность в добром завтрашнем дне.

Успешной и эффективной формой работы оказалась разработанная сотрудниками библиотеки настольная литературная игра «Урок доброты: учительница-крёсна» по повести Альберта Лиханова «Крёсна», с помощью которой школьники могут проверить и закрепить свои знания о прочитанном произведении. Настольная игра в красочной и необычной форме способствует лучшему усвоению текста художественного произведения, помогает сделать акцент на наиболее важных деталях, описаниях, событиях. Познакомившись с правилами игры, ребята самостоятельно раскладыва-

ют игровое поле в виде цветных карточек-вопросов в соответствии с уровнем сложности. Проходя путь, участники игры сталкиваются с вопросами по тексту повести, вопросами-рассуждениями, фотовопросами, обращаются к книге. Такая форма занятия оказалась востребованной и интересной, а среди усвоенных уроков жизни главного героя следующие высказывания школьников: «не сдаваться в трудные моменты, заботиться о других, быть честным, усердно учиться, относиться ко всем одинаково».

Для старшеклассников и студентов своевременным и актуальным оказывается урок творческого чтения повести Альберта Лиханова «Высшая мера» «Горькие слова правдивей сладких...». Разделившись на команды, ребята выполняют разнообразные творческие задания, связанные с проблематикой произведения. Взаимоотношения «отцов и детей», противопоставление душевных терзаний и самоотверженности эгоизму и расчётливости, присущие двум главным героиням, осознание недопустимости достижения жизненных целей любой ценой, вопреки здравому смыслу, – важные темы для подрастающего поколения, стоящего на пути взросления и создания в недалёком будущем собственных семей.

Виртуальное путешествие «Город Киров в произведениях Лиханова: прошлое и настоящее», которое проводит по улицам родного города, где прошли детские и юношеские годы как самого писателя, так и героев его романа «Русские мальчики», стало одним из самых востребованных мероприятий краеведческой направленности.

Это лишь часть практического опыта деятельности библиотеки, связанного с именем Альберта Лиханова, с его книгами, которые учат думать и рассуждать, верить и доверять, поддерживать и сопереживать, вкладывают в подрастающее поколение такие важные человеческие ценности, как доброта, справедливость, милосердие.

Писательский труд и самоотверженная общественная деятельность Альберта Лиханова – это истинный пример служения детям и детству.

Примечания

¹ Лиханов А. Драматическая педагогика / А. Лиханов. Москва : ООО «Издательский, образовательный и культурный центр “Детство. Отрочество. Юность”», 2002. С. 6.

² Там же. С. 62.

³ Лиханов, А. Крёсна : повесть / А. Лиханов. Москва : «Издательский, образовательный и культурный центр “Детство. Отрочество. Юность”», 2015. С. 13.

⁴ Там же. С. 15.

⁵ Там же. С. 46.

⁶ Там же. С. 42.

⁷ Лиханов, А. Русские мальчики : роман в повестях / А. Лиханов. – Москва : Дом, 1995. С. 300.

⁸ Лиханов, А. Мужская школа : роман / А. Лиханов. Москва : Дом, 1995. С. 301.

⁹ Лиханов, А. Чистые камушки : повесть / А. Лиханов. Москва : «Издательский, образовательный и культурный центр “Детство. Отрочество. Юность”», 2005. С. 48.

¹⁰ Там же. С. 47.

¹¹ Лиханов, А. Русские мальчики : роман в повестях / А. Лиханов. – Москва : Дом, 1995. С. 438.

С именем Лермонтова

В. И. Белик

Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова – первая публичная библиотека на Северном Кавказе с богатой историей и добрыми традициями. Она была открыта 29 декабря 1852 года по специальному разрешению наместника Кавказского М. С. Воронцова и при поддержке обществу города. Инициатива создания библиотеки исходила от гражданского губернатора А. А. Волоцкого, а её целью он ставил «доставление бедным чиновникам и другим недостаточным обывателям города Ставрополя средств к образованию и всем вообще здешним жителям приятного развлечения в свободное от занятий время»¹. На протяжении ста семидесяти лет библиотека не теряет своей привлекательности и значимости для разных поколений жителей.

Право носить имя М. Ю. Лермонтова Ставропольская краевая библиотека получила 27 июня 1964 года. Присвоение имени великого русского поэта учреждению закономерно: пребывание Лермонто-

ва на Ставрополье – одна из ярких страниц истории края. Вспомним известные слова В. Г. Белинского: «Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благодатнейшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно величавой природы, как Лермонтов...»².

Председатель Всесоюзного Лермонтовского комитета, поэт Н. М. Грибачев в июле 1964 года в своём письме обратился к библиотечному коллективу со словами: «Пусть же несёт ваша библиотека, носящая светлое имя Лермонтова, ... добрые чувства в новые поколения, пусть учит беззаветному служению народу и Отчизне!»

Библиотечные специалисты активно занимаются популяризацией творческого наследия великого русского поэта. Всероссийские и межрегиональные мероприятия, конференции и литературные чтения, презентации книг и выставок... В основе мероприятий – дореволюционные и современные издания произведений М. Ю. Лермонтова, литература о нём. В их числе журнал «Отечественные записки» за 1840 год с повестью «Тамань», прижизненное издание – первая часть «Героя нашего времени», вышедшая в Санкт-Петербурге в 1840 году. Вызывает интерес читателей сборник «Выхожу один я на дорогу», включающий стихотворение, переведённое на 40 языков народов мира и Северного Кавказа. Творчество Михаила Юрьевича любят разные поколения ставропольцев и с огромным энтузиазмом читают его произведения на разных языках.

Бесценные духовные сокровища, собранные поколениями библиотекарей, сохранены и преумножены. Исследователи жизни и творчества поэта обращают особое внимание на книги, вышедшие к 100-летию со дня рождения: «М. Ю. Лермонтов» Д. Н. Овсяннико-Куликовского, «М. Ю. Лермонтов. Очерк его жизни и поэтической деятельности» Е. В. Петухова, «Лермонтов как романист» С. И. Родзевича, «М. Ю. Лермонтов: из области забытых литературных вопросов» П. А. Федоровского и другие. Большой интерес вызывают и работы С. Н. Дурылина, И. К. Ениколопова, В. Закруткина, С. В. Иванова, Н. П. Пахомова, М. И. Яновской, увидевшие свет в начале 1940-х годов.

Доступны документы теперь и удалённым пользователям: в электронной библиотеке «Память Ставрополья» размещены

биографический очерк «М. Лермонтов» научного сотрудника Музея-заповедника М. Ю. Лермонтова М. Ф. Николовой (Пятигорск, 1940), исследование «Лермонтов и фольклор Кавказа» литературоведа Л. П. Семенова (Пятигорск, 1941).

Библиотека им. Лермонтова сегодня – площадка чтения, получения знаний, общения, творчества. 2014 год для библиотеки прошёл под знаком 200-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова и 50-летия присвоения ей имени поэта. В программу юбилейных мероприятий вошли межрегиональный круглый стол «Слово о Лермонтове», краевая акция «День Лермонтова в библиотеках Ставрополья», выставка книг из собрания Российской государственной библиотеки «Каждое его слово – он сам...». Большой общественный резонанс получила культурно-досуговая программа «Библионочь с Лермонтовым», в которой приняли участие около двух тысяч человек. Специалисты именной библиотеки предложили гостям совершить экскурсию по книгохранилищу «Восхождение к вершине “Лермонтов”», посетить бал-маскарад XIX века, переместиться в 1964 год в парижское кафе «Ротонда», где русские литераторы отмечали 150-летие со дня рождения Михаила Юрьевича. Участники «Библионочи» познакомились с выставкой картин «Лермонтовский Ставрополь», обсудили фильм С. Параджанова «Ашик-Кериб», узнали новые факты биографии поэта от ставропольского писателя-лермонтоведа В. Н. Кравченко, приняли участие в дискуссии «Дело о дуэли М. Ю. Лермонтова: размышляют и спорят юристы».

Важным мероприятием, формирующим имидж именной библиотеки, являются Лермонтовские дни. На протяжении ряда лет они включают экскурсии по библиотеке и лермонтовским местам Ставрополя, литературные и творческие встречи, знакомство с книжно-иллюстративными выставками. Раскрывая, казалось бы, известную тему, библиотечные специалисты стараются каждый раз найти что-то новое, заинтересовать читателей, предложить интерактивный формат мероприятий. Поэтический флешмоб, стихочеллендж, «свободный микрофон», импровизации привлекают читателей Лермонтова разных возрастов возможностью поделиться своим прочтением, выразить личное отношение к творчеству поэта.

Дню памяти М. Ю. Лермонтова – 27 июля – традиционно посвящаются литературные прогулки по Ставрополю, когда оживают страницы губернского города, наполненные стихами и историями

из жизни классика. Их участники узнают, где поэт работал и лечился, с кем из друзей и родственников общался, чем предпочитал заполнять досуг.

Год 170-летия краевой библиотеки им. Лермонтова был ознаменован победой совместного проекта с Театром для детей и взрослых «Зрима», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. В рамках проекта был создан спектакль «Гроза над Машуком. Гибель поэта» по драматической поэме ставропольского писателя С. Н. Рыбалко. Осуществление проекта – это возможность сделать образ М. Ю. Лермонтова понятней и ближе современным школьникам, позволить им глубже постичь его художественное наследие. Спектакль был показан на нескольких площадках краевого центра; одновременно с офлайн-мероприятиями были организованы онлайн-трансляции, общее количество просмотров составило более восьми тысяч.

Расширяя взаимодействие с пользователями, прежде всего, молодыми, в виртуальной среде, в 2022–2023 годах библиотека организовала и провела Всероссийскую просветительскую онлайн-акцию «Лермонтовский диктант». Приуроченная ко дню рождения поэта акция была направлена на стимулирование читательской активности населения, привлечение внимания к историческим и памятным местам Северного Кавказа и Ставрополья, нашедшим отражение в биографии Лермонтова, литературных и художественных произведениях. Участникам диктанта, построенного в виде онлайн-теста, было предложено 26 вопросов. Количество вопросов неслучайно – это отсылка к биографии поэта и Ставропольскому краю – 26 региону Российской Федерации. В I Всероссийском Лермонтовском онлайн-диктанте приняли участие 4 тысячи человек, во II Диктанте свои знания проверили свыше 22 тысяч жителей страны.

Важным направлением деятельности именной библиотеки является издательская, включающая подготовку и выпуск научных, справочных, библиографических материалов. В их числе указатель «Лермонтов и Кавказ»³, основу которого составили материалы библиографического характера о кавказском периоде жизни поэта, литературоведческие публикации общего характера и по конкретным произведениям, посвящённым Кавказу (разделы: «Из пламя и света рождённое слово: произведения М. Ю. Лермонтова»; «Мятежный

гений: литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова»; «Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова»; «Лермонтов в воспоминаниях современников»; «М. Ю. Лермонтов – художник»; «Влияние кавказской темы произведений Лермонтова на творчество русских, советских и зарубежных писателей» и другие). Большой блок информации в хронологическом порядке раскрывает историю создания и становления Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова в Пятигорске. В отдельном разделе представлены публикации по сохранению лермонтовских памятных мест на Ставрополье. В разделе «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова в произведениях литературы и искусства» собрана воедино информация о произведениях живописи и графики, музыкального творчества, прозы и поэзии, в которых нашла отражение лермонтовская тема.

В 2014 году библиографический указатель «Лермонтов и Кавказ» стал лауреатом Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению и получил специальную премию за лучшую работу по раскрытию исторического и культурного наследия Отечества.

В числе издательской продукции – буклет «М. Ю. Лермонтов и Ставрополь: история во времени», подготовленный к 200-летию юбилею поэта⁴. Пути многих известных людей в своё время пролегли через Ставрополь на Кавказ. Но в первую очередь здесь всё пронизано памятью о Михаиле Юрьевиче Лермонтове. Память о его посещениях сохранилась в литературных и художественных произведениях, биографии поэта, исследованиях его жизни и творчества, изысканиях ставропольских краеведов и в самом городе, стены старинных зданий которого помнят его. Об истории мест краевого центра, связанных с М. Ю. Лермонтовым, и рассказывает иллюстрированный информационный буклет.

Специалисты Ставропольской краевой библиотеки имени Лермонтова сохраняют традиции своих предшественников, преемственность в работе и всемерно способствуют развитию интереса читателей к жизни и творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова.

Литература

1. Крюков М. Ставрополь // Ставропольские губернские ведомости. 1853. Часть неофициальная. 3 января (№ 1). С. 1.

2. Белинский В. Г. Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/feb/lermont/critics/lrk/lrk-025-.htm> (дата обращения: 14.11.2023).

3. Лермонтов и Кавказ : библиографический указатель / сост.: А. Н. Коваленко, Т. Ю. Кравцова ; науч. Ред. К. Э. Штайн ; ответственный за выпуск З. Ф. Долина ; Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова. Ставрополь : «Дизайн-студия Б», 2012. 360 с. : ил.

4. М. Ю. Лермонтов и Ставрополь : история во времени : буклет / Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова ; ответственный за выпуск В. И. Белик. Ставрополь : «Дизайн-студия Б», 2014. 20 с. : цв. ил., портр.

Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва: имя писателя-земляка как культурный ресурс

Н. А. Боровская

Подосиновский район – маленький самобытный уголок России, расположенный на севере Кировской области.

Наша гостеприимная земля гордится знаменитыми земляками: Маршалом Советского Союза, дважды Героем Советского Союза И. С. Коневым, основательницей Северного русского народного хора А. Я. Колотиловой, земским врачом, сокурсником А. П. Чехова, Героем Труда Н. В. Отроковым, писателями В. Ф. Тендряковым и А. А. Филёвым.

Датой рождения Подосиновской центральной библиотеки считается 25 января (12 января – по старому стилю) 1914 года. Она была создана по инициативе доктора Н. В. Отрокова как народная.

С 1988 г. библиотека носит имя писателя-земляка А. А. Филёва. Подосиновская центральная библиотека стала первой именной в Кировской области, носящей имя писателя советского периода.

Аркадий Александрович Филёв официально считается первым вятским романистом, он создал энциклопедию жизни вятской деревни с первой четверти до 70-х гг. XX века.

Будущий писатель, чьи книги в 1960–1970 гг. выходили тысячными тиражами, а роман «Солноворот» был напечатан в 1968 г. в «Роман-газете», родился, учился и долгие годы был в Подосиновском районе учителем, а потом – на советской и партийной работе.

Свой первый роман «Елена Русанова» Аркадий Филёв написал, будучи на должности председателя райисполкома. Роман печатался в альманахе «Кировская новь» в 1950–1952 годах. Первым читателем и первым иллюстратором книги стал бывший его ученик В. Ф. Тендряков.

Владимир Тендряков называл А. Филёва своим учителем: «Тебе я обязан, что заболел хронической и тяжёлой болезнью, называемой – писательством. Я считаю себя удачником, что встретился с тобой, что шагаю с тобой бок о бок целых четверть века» (Из письма В. Тендрякова на 50-летие А. Филёва).

Всего писатель создал шесть романов, три повести для детей и юношества. Сейчас произведения Аркадия Филёва воспринимаются как исторические романы. Его творчество близко и понятно подосиновским читателям, герои его произведений любимы и узнаваемы, в его книгах – история нашего края.

Сегодня имя писателя-земляка Аркадия Александровича Филёва – это тот культурный ресурс, который выделяет нашу библиотеку среди других в области и направляет нашу деятельность. Коллектив библиотеки находится в постоянном поиске и внедрении новых креативных форм работы, созвучных сегодняшней жизни.

Имя А. А. Филёва, как элемент имиджа и бренда библиотеки, определяет наличие в ней отдельных функциональных зон. В библиотеке оформлен Филёвский уголок, где вниманию читателей предложены материалы о жизни и творчестве имядателя, произведения, документы, дневники, фотографии, архив, книги из библиотеки писателя, переданные его семьёй.

В центре помещения – большой портрет А. А. Филёва работы кировского художника Ю. Коёкина, а на противоположной стене – портрет его ученика, писателя В. Тендрякова. Здесь же портреты писателей, которые в разное время были гостями подосиновской земли. Рядом с портретом А. Филёва портреты талантливых литераторов района, среди которых Н. Мохина и В. Терентьев – члены Союза писателей РФ.

Интерьер читального зала библиотеки украшают картины из цикла «Филёвские места в Подосиновском районе». Автор – народный художник России Вера Ушакова. В 1995 г. ею же был разработан экслибрис библиотеки.

Ежегодно сотрудники учреждения проводят для всех категорий читателей различные массовые мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя-земляка. С 2000 г. в районе регулярно проходят Филёвские Дни литературы. И каждый год сотрудники именной библиотеки находят интересные формы мероприятий по творчеству писателя. В 2022 г. это был литературный «вояж» в мир детства А. Филёва, «...где пахнет молоком и хлебом, где бабушка зовёт на пирожки», по страницам повести «Купава». Его совершили учащиеся 8-го класса Подосиновской школы на уроке регионоведения вместе с библиотекарем по работе с молодёжью Г. А. Мариевой. Странствуя с главным героем по книге «Купава», они окунулись в его детство, в далёкое прошлое подосиновской земли – в первую четверть XX века.

Особый интерес у ребят вызвали игры их сверстников, масляные гуляния да пляски с частушками, описанные в книге. Восьмиклассники и сами в этот день играли в библиотеке в народную забаву «Колечко». Книга А. Филёва «Купава» – кладёзь народной культуры, она раскрывает всю красоту духовного мира деревни, крестьянского быта, трудовых и праздничных традиций, обычаев. Многие слова и выражения, используемые автором в повести, уже ушли из нашего обихода, и ребята старались подобрать к диалектным словам современные.

Участниками Дней литературы постоянно становятся писатели из областного центра. Чаще всего делегации возглавлял ответственный секретарь областной писательской организации В. А. Ситников. В 2023 г. участниками Филёвских дней литературы стали добрый друг библиотеки, поэт, лауреат многочисленных литературных премий Н. В. Пересторонин и член Союза писателей Е. С. Коновалова. Многие писатели, посетившие Подосиновский район, родину А. А. Филёва, оставили свои впечатления в газетных статьях, телевизионных репортажах, в стихах и прозе.

В основе романа В. Ситникова «Странствия по столетиям» страницы истории Подосиновского района, описание водных экспедиций краеведов по рекам Русского Севера. Н. В. Пересторонин посвятил А. А. Филёву два стихотворения, в «Сказании» в поэтической форме отразил страницы истории городка Осинов-

ца. В общей сложности Николай Васильевич за тридцать лет дружбы создал целый цикл прозы и стихов о районе, его людях.

В 2022 г. центральная библиотека реализовала проект «Традиционная культура Подосиновского района в печатных изданиях Кировской области». Цель проекта – собрать воедино информацию о печатных изданиях, в которых упоминаются обычаи, язык, обряды, песни нашего района. В одном из материалов проекта рассказывается, что в «Областном словаре вятских говоров» произведения А. А. Филёва, в том числе романы «Мать-мачеха», «Свои, талицкие», «Живое – живым», указаны в качестве использованных источников, автобиографическая повесть «Купава» приведена в качестве примера умелого использования автором диалектизмов и обычаев деревенской жизни первой четверти XX века.

Весной 2022 г. в рамках реализации проекта «БиблиобусTUR», победителя грантового конкурса «Серебряное созвездие», одна из экскурсий с ветеранами посёлка была посвящена теме «Литературные прогулки по Подосиновцу с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова». Эта работа опубликована в журнале «Веси» (2015. № 7). В 2021 г. работа была напечатана отдельным изданием, пополнила краеведческие фонды библиотек Подосиновской межмуниципальной библиотечной системы.

Для увековечения памяти писателей-земляков А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова 2 июля 2022 г. на здании библиотеки была открыта памятная доска. На ней воспроизведены портреты писателей, а из текста можно узнать, что «в 30–70 гг. XX писатели А. А. Филёв и В. Ф. Тендряков были читателями Подосиновской библиотеки». Процедура открытия состоялась при участии делегаций из соседних районов Вологодской области, руководителей района, многочисленных читателей в день проведения межрегионального фестиваля «Литературное братство Поюжья». Такие фестивали, объединяющие самобытных авторов из районов, расположенных по берегам реки Юг в Кировской и Вологодской областях, проводятся вот уже двадцать девять лет. Цель их проведения – поддержка творчества самобытных авторов, продолжающих традиции русской литературы, открытие новых имён. По итогам фестиваля издаётся литературный альманах «Звезда Поюжья». Организатором встреч литераторов в районе и поездок на фестивали в соседние районы выступает Центральная библиотека им. А. А. Филёва. При ней существует лите-

ратурное объединение «Родник». «Слово на страже Отечества» под таким названием в журнале «Берег России» (2022. № 2) опубликована статья, подробно рассказывающая об истории проведения литературных фестивалей и фестивале прошлого года.

5 февраля 2020 г. в Подосиновской центральной библиотеке прошла литературно-краеведческая конференция «Жить, чтобы нести добро людям», посвящённая 105-летию со дня рождения А. А. Филёва. Прозвучал, в том числе, и доклад, основанный на дневниковых записях молодого учителя А. Филёва. Он был интересен слушателям и тем, что открыл малоизвестные страницы жизни района в 1930–1940 годы.

В читальном зале библиотеки была представлена выставка материалов из фонда Подосиновского краеведческого музея, посвящённая писателю. Все желающие могли увидеть статьи с воспоминаниями о писателе, подлинный документ об окончании школы, рукописи произведений и мемуарные очерки о творческой деятельности, письма-отзывы читателей на произведения, ответные письма писателя.

В 2018 г. в библиотеках района был реализован проект «Владимир Тендряков: взгляд из XXI века», в рамках которого прошли литературно-краеведческие часы «Филёв и Тендряков: учитель и ученик», «Северный колорит в произведениях А. Филёва», «Дорогами детства Аркаши Филёва».

В 2015 г. в рамках празднования 100-летнего юбилея А. Филёва библиотеки района работали по проекту «Писатель. Учитель. Гражданин». Центральным событием года стало проведение круглого стола «Произведения писателей-земляков как ресурс духовно-нравственного воспитания детей и подростков», в работе которого приняли участие коллеги из Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Кировской областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Грина, писатель, поэт и журналист Николай Пересторонин, начальник отдела Государственного архива социально-политической истории Кировской области Владимир Жаравин.

В библиотеке существует хорошая традиция – проводить юбилейные вечера, посвящённые памятным датам писателей и поэтов, выходу книг местных авторов, на сцене районного Дома культуры. В программу тематического вечера «Аркадий Александрович Филёв. Человек. Писатель. Время» вошли инсценировки страниц

его романов, воплощённые на сцене участниками народного театра и литературного объединения «Родник», отрывок из спектакля по повести «Демьяново поле» кукольного театра Демьяновской детской библиотеки, читатели из села Шолга пели частушки, сочинённые молодым учителем Аркадием Филёвым, который учительствовал в этом селе поле окончания Великоустюгского педагогического техникума. Земляки вспоминали встречи с писателем и также показали отрывок из его повести о детстве «Купава». На вечере выступил внук писателя Дмитрий Арнольдович Филёв, сын дочери Светланы Аркадьевны. Он передал в библиотеку фотографии из семейного архива, которых не было в библиотеке.

Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва выступает одним из организаторов праздника «Июльским днём в Купаве», который проходит на родине писателя с 1992 года. «Купава» – такое поэтическое название дал своей родной деревне Анциферова Курья Аркадий Филёв. От той деревеньки не осталось следа, но для увековечения памяти писателя на месте, где стоял его родной дом, в июне 2005 г. установлен камень с выбитыми на нём строчками из его повести о малой родине: «Купава, Купавушка... Милая моему сердцу деревенька».

Гостями праздника в разное время были литераторы из Кирова, Лузкого и Опаринского районов Кировской области, Никольска, Кичменгского Городка Вологодской области, Коряжмы и Котласа Архангельской области.

Главным событием праздника «Июльским днём в Купаве» в 2015 г. стал приезд внучки Аркадия Филёва Ольги Арнольдовны, которая привезла на родину предков своих сыновей Александра и Дэвида. Гости выразили искреннюю благодарность землякам писателя, своего деда и прадеда, за память о нём.

Прошедшим летом народный праздник «Июньским днём в Купаве» собрал в последнее воскресенье первого летнего месяца гостей на традиционном месте – у памятного камня. Библиотекарь Ленинской сельской библиотеки Н. А. Поринец построила сценарий праздника на основе страниц книги А. А. Филёва «Купава». Были и частушки, и народные танцы, и песни, и угощение. Радостные, приветливые лица и портрет писателя в центре праздничного действия.

Необходимо отметить, что Подосиновская центральная библиотека поддерживает постоянную связь с родными писателя-земляка.

На месте бывшей деревни писателя в 2014 г. побывали дочь Аркадия Александровича Светлана Аркадьевна с внучкой Викторией, встретились здесь со старожилами и учащимися местной школы. В библиотеке, носящей имя её отца, прошла встреча с читателями, среди которых были и друзья юности Светланы Аркадьевны. Администрация библиотеки организовала встречу почётной гостьи с главой района Д. В. Копосовым, экскурсии в Подосиновский краеведческий музей, Дом ремёсел, на родину маршала И. С. Конева в деревню Лодейно. По просьбе библиотекарей дочь написала воспоминания об отце.

В настоящее время Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва работает над составлением генеалогического древа семьи Филёвых. Продолжаем поддерживать связи с членами семей потомков писателя, пополняя ту часть краеведческого фонда, в которой собраны материалы, переданные семьёй имядателя после смерти писателя: архив, черновики неоконченных произведений, записные книжки, дневники, коллекция книг из личной библиотеки с экслибрисами.

Плодотворным является сотрудничество с главным архивистом Государственного архива Кировской области В. С. Жаравиным. Исследовательские работы Владимира Сергеевича «Аркадий Александрович Филёв в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» и «Произведения А. А. Филёва в критике современников» (обе по материалам ЦГАКО) вошли в сборник «Купава, моя Купавушка...».

Сотрудники библиотеки охотно делятся наработанным опытом с коллегами и краеведами. 24 января 2019 г. библиотекари района стали участниками Межрегиональной научно-просветительской конференции «Именная библиотека как инновационный формат развития муниципальной библиотеки» в г. Тотьме Вологодской области. Подосиновская центральная библиотека познакомила присутствующих с проектами по популяризации жизни и творчества писателя-земляка А. А. Филёва.

В 2021 г. Н. А. Боровская, автор работы «Литературные прогулки по Подосиновцу» (экскурсии по посёлку с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова), участвуя в Межрегиональном конкурсе «Земский букварь», стала лауреатом I степени.

Работая по сохранению памяти о писателе-земляке и продвигая его произведения среди читателей разных возрастов, библиотека осуществляет и определённую издательскую деятельность.

В 2005 г. на средства районного бюджета был издан сборник, в который вошли повести А. Филёва «Купава» и В. Тендрякова «Ночь после выпуска». Вступительную статью к сборнику написал В. Крупин.

В 2010 г. сотрудниками Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва был реализован проект «Подосиновец: голоса сердец», который получил финансовую поддержку областного департамента культуры. Был издан фотоальбом о жизни и творчестве писателя «Аркадий Александрович Филёв».

В 2015 г. выпущены календари, в том числе карманного формата, с портретом А. А. Филёва, фотографией библиотеки.

В 2018 г. в городе Кирове был издан сборник «Купава моя, Купавушка...», посвящённый 100-летию А. А. Филёва. В него вошли автобиографические и архивные материалы, воспоминания родных, коллег, друзей, земляков. В разделе «Сохраняя наследие Аркадия Филёва» собраны воспоминания и рассказы библиотекарей.

В 2020 г. в библиотеке был подготовлен и напечатан для библиотек системы сборник материалов литературно-краеведческой конференции «Жить, чтобы нести добро людям».

Материалы, посвящённые жизни, деятельности, пропаганде творчества А. А. Филёва, размещены на сайте Подосиновской библиотечной системы на странице «Аркадий Александрович Филёв» (см.: http://podosinovetsmbs.ru/?page_id=29383).

Таким образом, имя А. А. Филёва определяет самобытность Подосиновской центральной (с декабря 2020 г. – модельной) библиотеки, создаёт ей своё лицо, сохраняет ориентацию на верность просветительским традициям по продвижению творческого наследия писателя-земляка.

А. И. Герцен и актуальные проблемы современного общества

Н. И. Злыгостева

Библиотек, носящих имя Александра Ивановича Герцена, совсем немного. Наша среди них выделяется прежде всего тем, что именно ему принадлежит честь её открытия. И это

ко многому обязывает. Мы бережно храним память и о нём, и о его пребывании в Вятке. У входа в библиотеку читателей встречает скамья Герцена, много интересного рассказывают о писателе экспозиции в его кабинете, на постоянной основе издаётся краеведческий сборник «Герценка».

Но мы всегда понимали, что этого недостаточно. К сожалению, в большинстве своём наши читатели, да и то не все, знают, что Герцен издавал газету «Колокол», разбудивший Россию, что в юности его за революционные идеи сослали в Вятку, а после ссылки он скоро уехал за границу и там написал «Былое и думы». А о чём он писал, над чем размышлял – знают единицы.

А. И. Герцена многие почитают, но почти не читают. А для нас как людей, работающих с книгой, очень важно, чтобы наши читатели обращались к его художественному и философскому наследию. В нашей библиотеке при Кабинете писателя работает лекторий по духовно-нравственным проблемам русской литературы. И ряд занятий лектория мы решили посвятить творчеству А. И. Герцена, главный акцент сделав на те проблемы, которые и сегодня остаются актуальными. Их обсуждение вызвало интерес у старшеклассников и студентов. Они убедились в том, что читая А. И. Герцена, они глубже и правильнее понимают такое простое настоящее. Это и неудивительно. Герцен был человеком оригинально, интересно мыслящим, смелым и очень противоречивым в своих взглядах и воззрениях. К его чести надо отметить, что он умел признавать свои заблуждения и делал это публично.

В поисках истины он шёл по пути, предначертанному его воспитанием, образованием, окружением, сформировавшими его личность.

А. И. Герцен в своей прозе и в своих философских трактатах следовал западной традиции, сложившейся и оформившейся в русском обществе в середине XIX века. Его полемика с идейными противниками-славянофилами занимала в его творчестве особое место.

Этот, более чем вековой, спор продолжается и сегодня.

Но, рассматривая его с позиции А. И. Герцена, начинаешь понимать всю полноту различий во взглядах и убеждениях между западниками тогдашними и нынешними.

Особенностью западников того времени было то, что они не ограничивались узкими, сиюминутными политическими и социальными вопросами. Они умели видеть и чувствовать болевые точки

своего времени и отзывались на эту боль с присущей русскому сердцу страстью. Они не уклонялись ни в холодный анализ, ни в оскорбительное отношение к позиции своих противников. Уровень их дискуссий со славянофилами отличался подлинно высокой культурой, сохранявшей уважение к их позиции и к каждому из них лично.

Своё западничество А. И. Герцен объяснял тем, что он и его друзья, будучи выходцами из университета, были увлечены блеском европейской мысли, её независимостью. Позднее он признавал, что его юношеское увлечение Западом в немалой мере обернулось горьким разочарованием. И неудивительно, что он отдал должное тем, кого когда-то считал своими противниками, но кто, по его словам, был «ближе многих своих».

«Киреевские, Хомяков, Аксаковы сделали своё дело. <...> ... они остановили увлечённое общественное мнение и заставили призадуматься всех серьёзных людей. С них начинается перелом русской мысли. Да, мы были противниками их, но очень странными. У нас была одна любовь, но не одинаковая. У нас и у них запало сильное безотчётное, физиологическое, страстное чувство... Чувство безграничной, обхватывающей всё существование любви к русскому народу, к русскому быту, к русскому складу ума. И мы, как двуглавый орёл смотрели в разные стороны, в то время как сердце было одно»¹.

В этой безграничной любви к своему Отечеству и народу крылось главное отличие от сегодняшних последователей западных идей.

Классические западники чётко разграничивали своё отношение к Родине и к государству. Его, наверное, можно было бы выразить словами Н. Некрасова: «Как глубоко ненавижу, так бескорыстно люблю».

Последователи их – русские либералы – любовью к Отечеству не отличались. Будучи людьми абсолютно беспочвенными, они само это понятие старались выхолостить из общественного сознания. Современные последователи подобных воззрений нисколько не тревожатся о судьбе Родины.

А. И. Герцену и его единомышленникам подобное миропонимание было совершенно чуждо. Они свою склонность к европейским идеям и иное, нежели у славянофилов, отношение к России объясняли тем, что они изначально видели и чувствовали её по-разному. Он и его друзья по жизни и борьбе были воспитаны французской

гувернанткой, принимаемой ими за мать. И много позже они узнали свою мать-Россию в русской крестьянке, в чертах которой для них всё было дорого и любимо, но в «её комнате им было душно». Они бунтовали против того, что, как им казалось, закабаляло её: ликов, святящихся из-под окладов, священства, церковного причта. И оттого они религиозно хранили своё неверие.

Иного взгляда на Россию, на её народ и будущее придерживались славянофилы.

Но, возвращаясь к западничеству А. И. Герцена, следует обратить внимание на то, как менялось его отношение к Европе и утвердившимся в ней ценностям.

Герцен прекрасно понимал, что его увлечение Западом в значительной мере было обусловлено влиянием европейской литературы, образованием, полученным от западных наставников. Он откликается на эту проблему в своей повести «Кто виноват?».

Её герой – Владимир Бельтов. Юноша, воспитанный гувернёром-швейцарцем, далёким от российской действительности и её реальных проблем. Он не мог и не хотел видеть в своём ученике личность самобытную, не укладывающуюся в его собственные правила и представления. Но он привил эти взгляды и убеждения своему ученику. Учитель внёс в его становление присущую ему самому холодную мечтательность, отстранённость от реальной жизни, которой тому предстояло жить. И Владимир Бельтов, и многие другие, получившие такое же воспитание, оказались разобщены с миром, их окружающим. Они, вступив в пору юности в университете, мечтали изменить мир, служить человеку и человечеству. Но в реальной жизни эти мечтания потерпели крах. В известном смысле это стало личной трагедией самого Герцена. Он писал об этом в «Былом и думах»: «Утратив веру в слова и знамёна, в канонизированное человечество и единую спасающую церковь западной цивилизации, я верил в нескольких человек, верил в себя. <...> С этим *fara da me* [сама за себя постоит. – итал.] моя лодка должна была разбиться о подводные камни, и разбилась. Правда, я уцелел, но без всего...»².

Кстати, размышлял о многих людях своего поколения, оказавшихся, как и его герой Владимир Бельтов, неспособными приложить свой талант к делу, поскольку любая деятельность была для них местом бегства, он полагал, что они так и оставались до конца жизни «умными ненужностями».

В подходе к вопросам образования его взгляды и взгляды славянофилов во многом совпадали. Один из них, И. В. Киреевский, отмечал, что европейское просвещение, ориентированное на усовершенствование внешних форм существования человека, обернулось тем, что сама жизнь оказалась лишённой существенного смысла: «...западный человек, исключительным развитием своего отвлечённого разума утратив веру во все убеждения, не из одного отвлечённого разума исходящие, вследствие развития этого разума потерял и последнюю веру свою в его всемогущество»³.

Для многих людей герценовского поколения, равно как и для него самого, соприкосновение с жизнью реального Запада обернулось горьким опытом, породившим разочарование. И надо отдать должное его могучему, проницательному уму, увидевшему те тенденции, которые уже тогда складывались в общественной жизни Европы и предполагали её неизбежный закат. Он извлёк из этого опыта уроки, удерживающие нас от ошибок сегодня.

А. И. Герцен увидел, что жизнь европейцев в повседневной обыденности – это пошлость и мещанство, воплощённые в благопристойные внешние формы. Они, по его образному выражению, «полияли», поскольку исторический вал вынес на поверхность мещан. Сущность их, помимо всего прочего, определяется их усреднённостью, стремлением жить по заданным стандартам, не выходя за «формальный демократический уровень, приложенный к умственному развитию». Мещанство, по его убеждению, заполонило в Европе всё. «Под влиянием мещанства всё переменялось в Европе. Рыцарская честь заменилась бухгалтерской честностью, изящные нравы – нравами чинными, вежливость – чопорностью, гордость – обидчивостью, парки – огородами, дворцы – гостиницами, открытыми для всех (то есть для всех, имеющих деньги)»⁴.)

Деньги – начало, определяющее все прочие ценности западного мира. Герцен с горькой иронией писал, что флаг, поднимаемый на рынке при открытии торгового дела, «стал хоругвью нового общества». Это наблюдение сделали, путешествуя по Европе, и другие наши соотечественники.

И. А. Гончаров описывал своё пребывание в Англии, первоначально восхищаясь её внешней благоустроенностью, промышленностью, хорошо поставленным торговым делом. Но более дли-

тельное пребывание в стране убедило его в том, что в ней жизнь превратилась в торговлю.

Ф. М. Достоевский писал о том, что власть «всемства» (денег, комфорта) овладела умами и душами европейцев. И с болью замечал, что эта власть всё более распространяется и на Россию.

В наше время, когда мы говорим о господствующей в обществе потребительской культуре, мысль о доминирующей роли денег в жизни людей, прежде всего на Западе, прослеживается у философа и писателя А. Зиновьева. Он утверждает, что деньги стали единственным средством и формой жизнедеятельности «западоидов», их страстью, идолом, богом.

Крушение традиционных кумиров, падение нравственности, проявляющееся в алчности, зависти, эгоизме и лицемерии, стало, по мнению А. И. Герцена, следствием влияния ничем «необузданного стяжания».

И трудно с ним не согласиться, когда он пишет, что определяет лицо Европы, и сегодня более, чем прежде. «...выдать дрянь за дело, форму за сущность... казаться, вместо того, чтоб быть, вести себя прилично, вместо того, чтобы вести себя хорошо, хранить внешнюю *Respektabilität* [благопристойность. – нем.] вместо внутреннего достоинства. В этом мире все до такой степени декорация, что самое грубое невежество получило вид образования⁵.

И тем не менее в это пространство – скорее декоративное, чем реальное, ныне стремятся многие. И большинство из них привлекает не блеск европейской мысли и культуры, а те самые материальные блага и комфорт, которые ещё в XIX веке стали главной ценностью западного мира. Многие, в чём мы сегодня можем убедиться, уехав, проклинают оставленную ими Родину.

Но о горькой участи русской эмиграции, обречённой на изгнание, предупреждал А. И. Герцен.

Он обращал внимание на то, чего многие не хотят замечать сегодня.

Мы, утешая себя, хотим верить в Европу, существующую в нашем воображении. Мы знаем её литературно, а сегодня – из средств массовой информации, т. е. не знаем и судим о ней либо по книжкам, как это было во времена А. Герцена, либо по показанным нам картинкам. Но, как замечает наш провидец, мы с удивлением понимаем, что западные люди не соответствуют нашему представлению о них, «что они гораздо ниже его».

Однако при этом сами европейцы, даже если они хуже нас говорят на родном языке, менее образованны и культурны, всегда будут считать нас ниже себя.

Мы всегда будем оставаться для них чужими. Это наблюдение, в своё время поразившее А. И. Герцена, привело его к пониманию того, что люди оторванные от живой среды, в которой они росли и воспитывались, утратившие связь с Отечеством, живут воспоминаниями с привкусом горечи и озлобления. Они везде будут лишними. «Иностранцы дома, иностранцы в чужих краях, праздные зрители, испорченные для России западными предрассудками, для Запада русскими привычками, они представляли какую-то умную ненужность и терялись в искусственной жизни, в чувственных наслаждениях и в нестерпимом эгоизме»⁶.

И вновь я возвращаюсь к книгам, стоящим и в домашних стеллажах, и на библиотечных полках, хранящих в своих недрах великие уроки, в которых мы так нуждаемся сейчас, и как важно сделать их доступными для читателей.

Примечания

¹ Герцен А. И. Былое и думы. Москва : Художественная литература, 1969. Т. 1. С. 476.

² Там же. С. 727–728.

³ Киреевский И. В. Критика и эстетика. Москва : Искусство, 1979. С. 253.

⁴ Герцен А. И. Былое и думы. Москва : Художественная литература, 1969. Т. 1. С. 639.

⁵ Там же. С. 840.

⁶ Там же. С. 83.

Нескучный юбилей: формы популяризации творчества коми писателя, поэта, драматурга М. Н. Лебедева

Г. Ф. Изъюрова

Свою историю Корткеросская библиотека ведёт с 11 декабря 1901 года. По решению земского собрания первая бесплатная на-

родная библиотека была открыта при Корткеросском народном училище.

В 1978 году произошло объединение библиотек всего района в централизованную библиотечную систему (ЦБС). Библиотека получила статус центральной библиотеки районной библиотечной системы и стала методическим центром. В состав ЦБС вошли 20 сельских библиотек-филиалов, Центральная библиотека им. М. Н. Лебедева и Детская библиотека.

В октябре 1997 года Корткеросской библиотеке Указом Главы Республики Коми присвоено имя коми писателя, поэта, баснописца, переводчика Михаила Николаевича Лебедева, который стоял у истоков формирования современной коми литературы.

Родился М. Н. Лебедев 10 (22) октября 1877 года в селе Межадор Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне Сысольского района Республики Коми). Более тридцати лет жил и творил в селе Корткерос*. Здесь он написал большинство своих произведений. Умер М. Н. Лебедев 5 марта 1951 года, похоронен на сельском кладбище села Корткерос.

К 90-летию со дня рождения писателя одна из улиц села Корткерос названа его именем, к 100-летию со дня рождения на могиле установлен памятник в виде прямоугольной стелы из красного гранита.

В 2006 году на доме № 1 улицы, носящей имя М. Н. Лебедева, открыта мемориальная доска. В 2007 году возле библиотеки открыт мемориальный знак в форме природного камня.

Библиотека всеми доступными средствами старается популяризировать творчество писателя, позиционировать себя как культурно-досуговый и информационный центр, способствует укреплению имиджа и повышению её статуса.

Основные формы и методы работы по популяризации творчества М. Н. Лебедева, на которые библиотека делает упор:

- формирование именного книжного фонда;
- издательская деятельность;
- традиционные формы работы: выставки, литературные часы, беседы и другие;

* «Корт» – железо, «керос» – гора, возвышенность, что означает «Железная гора».

- проведение конференций и чтений;
- оформление уголков;
- проведение экскурсий по местам, связанным с именем писателя.

В библиотеке собран фонд произведений писателя. Он представлен различными видами документов о жизни и творчестве писателя, его произведениями и книгами. В 2022 году фонд пополнился книгой из личной библиотеки М. Н. Лебедева «А. С. Пушкин. Сочинения» (Ленинград : Художественная литература, 1938). Её передала жительница села Корткерос Лидия Николаевна Хайдукова, правнучка двоюродной сестры М. Лебедева Александры Васильевны Вишератиной (урождённой Лебедевой). А также предметы быта – подстаканник, ситечко и чайную ложку.

Важное место в популяризации творчества писателя отводится издательской деятельности. В настоящее время подготовлены электронные и печатные издания по творчеству М. Н. Лебедева, которые размещены на сайте библиотеки в разделе «Ресурсы».

Мы также ищем современные, интересные формы работы. В 2014 году при Центральной библиотеке создан театр книги «Анбур» («Азбука»). Участники театра (сотрудники центральной библиотеки) задействованы в различных театрализованных мероприятиях. Для постановки отбирают произведение писателя или отрывок из него, готовят режиссёрскую разработку, костюмы, оформление, и такая театрализация оживляет мероприятие, делает его незабываемым и интересным.

Наша библиотека – площадка для проведения Лебедевских чтений. Они интересны и ценны тем, что при подготовке и проведении мероприятия открываются неизвестные и неизученные страницы из жизни и творчества писателя. В чтениях принимают участие Союз писателей Республики, литературоведы, преподаватели коми языка и литературы, исследователи творчества писателя. Проходят экскурсии по памятным местам, связанным с именем М. Лебедева.

В 2017 году в рамках 140-летия со дня рождения М. Н. Лебедева на базе библиотеки прошёл Межрегиональный слёт именных библиотек «Созвездие имён». Слёт собрал представителей именных библиотек из шести регионов России. Имя Лебедева стало поводом для развития движения именных библиотек Республики Коми.

В 2022 году к 145-летию со дня рождения коми писателя М. Н. Лебедева был подготовлен целый цикл мероприятий «ЛебедевFEST».

В честь юбилея Центральной библиотекой им. М. Н. Лебедева был разработан медиапроект «Один день с Михаилом Лебедевым». В рамках проекта в течение года один раз в две недели выходили тематические публикации в библиотечной группе «ВКонтакте».

Каждый выпуск – это небольшой рассказ об интересном событии, связанном с творчеством писателя, его биографией, о прототипах героев, о псевдонимах; знакомство с его произведениями: сказками, поэмами, стихотворениями, песнями, частушками, оперетками.

Медиапроект дал возможность раскрыть неизвестные страницы из жизни и творчества писателя. Изюминкой медиапроекта является «оживший» со страниц книг и автобиографии сам писатель – Михаил Лебедев. Он является визитной карточкой и открывает каждую рубрику.

На сайте библиотеки была размещена викторина «Писатель земли Корткеросской». На основе автобиографии писателя подготовлен комикс для детей «Юсь: жизни и творчеству М. Н. Лебедева посвящается». Издание знакомит с разными периодами жизни и творчества писателя: детство, юность и зрелость.

Ежегодно в селе Корткерос проходит Фестиваль кузнечного мастерства «Корт Айка». Название мероприятия заимствовано из поэмы-сказки Лебедева о Корт Айке, железном человеке. Библиотека – партнёр фестиваля и организатор литературной площадки. В юбилейный для писателя год библиотека организовала литературный трактир «У Кóрт Айки». Гостям фестиваля предлагалось побывать на виртуальной экскурсии по интересным и необычным местам Корткеросского района. Экскурсию можно было совершить благодаря выставке «Семь чудес земли Кóрт Айки». Также были организованы мастер-классы и краеведческие игры. Результатом коллективного творческого труда участников седьмого Фестиваля кузнечного мастерства стала рукописная книга в стиле скрапбукинг о жизни и творчестве М. Лебедева.

В Детской библиотеке состоялся финал районного конкурса чтецов «Посвящается М. Лебедеву», прошёл квест «Гажа луньяс». Выполняя задания на станциях, команды более подробно узнали

о жизни и творчестве писателя; о памятных местах, посвящённых писателю; угадывали его сказочные поэмы по рисункам коми художника В. Игнагова. Отвечали на вопросы викторины по поэме-сказке «Кёрт Айка» («Железный человек»), сделали из бумаги длинную цепь железного колдуна, а также станцевали под музыку из балета «Яг Морт».

Участниками мультстудии «ВоКруг» при Детской библиотеке выпущен мультфильм «Кёрт Айка».

20 октября прошла интеллектуальная игра ЛебедевQuiz. За основу игры были выбраны стихи Лебедева и на их основе придуманы остроумные вопросы.

21 октября библиотекари, учителя коми языка, студенты, преподаватели, сотрудники музеев и научные работники собрались на IV Лебедевских чтениях «Лебедев: такой знакомый и незнакомый». Все выступления были посвящены неизвестным страницам жизни и творчества М. Лебедева, его вкладу в коми литературу, а также о сохранении памяти писателя. Участники почтили память нашего земляка, возложили цветы к мемориальному памятнику М. Лебедева.

24 октября был посвящён оперетке «Мича ныв» («Красивая девушка»), которую написал М. Н. Лебедев. Много раз она была поставлена на Корткеросской сцене. История создания оперетки, её постановки в разные годы, воспоминания артистов – всё было представлено на небольшой презентации «“Мича ныв” – важ олёмысь öня петкõдчõм». Весь день можно было разгадывать викторины, сфотографироваться в интерьере коми избы и посмотреть на экране телефрагменты спектакля «Мича ныв».

В арт-холле библиотеки прошло открытие выставки «Яг Морт – легенда национального балета». В 1927 году Михаил Николаевич Лебедев написал литературно-обработанную версию легенды о Яг Морте, о чудовище, лесном человеке, державшем в страхе коми-зырян. Это произведение стало основой для либретто первого коми национального балета. Музыка к балету написал композитор Яков Перепелица. Постановка имела невероятный по тем временам успех и стала крупным музыкальным событием.

На творческой встрече «История балета Яг Морт» Галина Ширяева (заслуженный работник Республики, создатель и вдохновитель действующего и ныне детского балетного театра «Аленький

цветочек») рассказала об истории балета, его создателях, первых показах и участниках.

Завершающим мероприятием «ЛебедевFEST» стал вечер «Нескучный юбилей». На вечере звучали стихи, басни, оперетки Михаила Лебедева в исполнении театра книги «Анбур», коллективов самодеятельности Корткеросского района. В исполнении народного вокального ансамбля «Зыряночка» из села Корткерос прозвучали песни на стихи М. Лебедева «Коми му кузя ме муна» и другие.

Благодаря имени Михаила Лебедева, коми писателя, поэта и драматурга, библиотека приобрела опыт организации крупных событийных культурных мероприятий, определила для себя алгоритм продвижения творческого имени – это непрерывный процесс использования традиционных и инновационных практик. Практика показывает, что работа по популяризации творчества писателя востребована населением и будет продолжаться.

Центральная библиотека им. В. В. Юхнина по сохранению исторической памяти и литературного наследия Василия Юхнина

Е. В. Казакова

Самый южный район Республики Коми – Прилузский – богат своей историей, традициями и талантливыми людьми. Среди них особое место принадлежит писателю, первому коми романисту В. В. Юхнину (литературный псевдоним – Луздор Вась).

Родился будущий писатель в старинном селе Занулье. Ещё в детстве отличался пытливым умом, стремлением получить как можно больше знаний. В годы учёбы в Коми педагогическом институте начинается серьёзное увлечение литературой, он сам пробует силы в литературном творчестве. Первыми опубликованными произведениями были стихотворение «Аскиа колхозниклы» («Завтрашнему колхознику») и рассказ «Ас коста тыш» («Борьба между собой»). Через год появилась повесть «Веськыд туйёд» («Прямой дорогой»), впоследствии эта повесть была доработана

и издана отдельной книгой под названием «Диньёльса вёрпункт» («Диньёльский лесопункт»).

В 1938 г. он был принят в члены Союза писателей СССР. В течение десяти лет возглавлял писательскую организацию Коми АССР. В годы Великой Отечественной войны В. В. Юхнин пишет очерки, рассказы, пьесы, поэму и другие произведения. Несмотря на болезнь, им были созданы значительные произведения. На протяжении нескольких лет писатель работает над романом «Тундрасбияс» («Огни тундры»). В основе сюжета романа – строительство Воркуты, освоение заполярного угольного бассейна. По замыслу, это был первый производственный роман на коми языке. Школьникам средних и старших классов писатель посвятил повесть «Биа нюр» («Огненное болото»).

Наиболее значимым произведением в литературном творчестве В. В. Юхнина стал роман «Алõй лента» («Алая лента»), первый роман в коми литературе. «Алая лента» – произведение историческое, многоплановое, о жизни дореволюционного коми крестьянства. В нём много героев, характеров, судеб. Существенной стороной произведения является его фольклоризм. Мир, запечатлённый в романе, является своеобразным живым музеем народных традиций и жизни этноса коми. Следующим большим произведением должен был стать роман «Шувгõны пожõмьяс» («Сосны шумят») – продолжение романа «Алая лента». В. В. Юхнин успел написать только четыре главы будущего романа. Безвременная смерть помешала писателю воплотить этот замысел.

В. В. Юхнин прожил лишь 53 года, но за свою короткую жизнь он успел немало сделать для развития коми литературы. Это были годы напряжённого труда, накопления опыта и самосовершенствования.

Имя писателя В. В. Юхнина не забыто. Центральная библиотека с гордостью носит имя Василия Васильевича Юхнина, которое ей было присвоено в 1984 году постановлением Совета Министров РСФСР. Данный факт ко многому обязывает, поэтому сохранение и популяризация жизни и творчества писателя-земляка является одним из основных направлений краеведческой деятельности нашей библиотеки.

На протяжении десяти лет в библиотеке работает краеведческий клуб для старшеклассников «Ордым» («Тропинка»).

В практику работы клуба традиционно вошло обсуждение повести В. Юхнина «Биа нюр» («Огненное болото»). Надо отметить, что ребята с интересом читают произведение и принимают активное участие в его обсуждении.

Читатели и гости имеют возможность посетить литературно-этнографический уголок библиотеки. Значительное место отведено экспозиции «Родом из Прилузья», посвящённой В. В. Юхнину. На экспозиции представлены произведения, рукописи, фотоматериалы, личные вещи писателя, методические материалы, а также альбомы о его жизни и творчестве.

Традиционным стало проведение Дня памяти писателя, который проходит ежегодно 12 января.

Центральная библиотека регулярно проводит мероприятия по продвижению творчества писателя: анкетирования и опросы среди читателей к юбилею писателя, литературные часы, книжные выставки-обзоры, викторины, литературно-музыкальные вечера, читательские конференции, акции по громкому чтению отрывков из книг Василия Юхнина. Совместно с районной газетой «Знамя труда» был объявлен конкурс-викторина «Классик коми национальной литературы». На конкурс поступило более пятидесяти работ, следовательно, творчество писателя интересует прилузцев.

Традиционно в Прилузском районе проходит Республиканский праздник народного творчества «Луза дорса гаж». Основной тематикой библиотечной площадки «Луздор Вась корё гөститны» («Василий Юхнин приглашает») являются произведения и герои романов В. Юхнина.

Ежегодно в ноябре в селе Занулье, на родине коми писателя-романиста Василия Юхнина проходят Юхнинские чтения. В программе дня:

– экскурсия по Юхнинским местам «Корё гөститны Василий Юхнин» с посещением литературно-этнографического уголка в Занульской библиотеке-филиале.

– возложение цветов у стелы, посвящённой В. В. Юхнину.

– Юхнинские чтения «Йӧз память донис сулалӧ» («Достоин памяти народной»). Участие в мероприятиях принимают школьники 3–11 классов, студенты средних и высших учебных заведений, жители Республики Коми с исследовательскими работами на коми языке.

К 100-летию со дня рождения писателя состоялось открытие памятной стелы в с. Занулье (2007 г.), в здании бывшей школы, где учился писатель и размещается Занульская библиотека-филиал, открыт литературно-этнографический уголок В. Юхнина. Центральной библиотекой им. В. В. Юхнина был издан библиографический указатель «Литература – моя радость и жизнь», куда включены биографические данные, сведения о произведениях, литература, отражающая жизнь и творчество писателя, которые даются в прямой хронологии опубликования.

Центральная библиотека им. В. В. Юхнина ведёт большую работу по популяризации творчества писателя. К 105-летию со дня рождения Василия Васильевича издан сборник «Василий Юхнин: личность, творчество, судьба», куда вошли воспоминания писателей, его родных, статьи литературоведов и критиков, переписка, фотографии, а также материал по популяризации литературного наследия коми романиста.

К 110-летию со дня рождения Василия Юхнина издан сборник литературоведческих работ «Гижысьлӧн сямлун» («Мастерство писателя»). Все сборники материалов предназначены для студентов, преподавателей, краеведов, библиотечных и музейных специалистов, а также для всех, кто интересуется творчеством Василия Васильевича Юхнина, первого коми романиста.

К 400-летию села Занулье Центральной библиотекой им. В. В. Юхнина совместно с Занульской библиотекой-филиалом разработан экскурсионный маршрут «По Юхнинским местам». Основными точками маршрута являются: литературно-этнографический уголок, памятник погибшим героям, памятная стела В. Юхнину, дом, где родился и вырос писатель. Данный маршрут вызвал многочисленные положительные отзывы жителей и гостей Прилузского района.

В 2021 году при Центральной библиотеке им. В. В. Юхнина открылся Центр по сохранению и развитию коми языка и культуры в Прилузском районе, в связи с этим активизировалась проектная деятельность. Совместно с Коми региональным общественным движением «Землячество Прилузь» на субсидии Министерства национальной политики Республики Коми были реализованы следующие проекты: «Сьӧлӧмлы донa чужанiн» («Сердцу милый уголок»), «Не прервётся связь поколений села Лойма», Пятый молодёжный фестиваль «Люблю и знаю родное Прилузь». Каждый

проект включает в себя мероприятия по продвижению творчества Василия Юхнина. Остановимся на некоторых из них.

В 2022 году Центральная библиотека им. В. В. Юхнина стала призёром в конкурсе субсидий Министерства экономики Республики Коми с двухгодичным проектом «Ловья коми кыв» («Живой коми язык»). Проект направлен на сохранение и развитие Коми языка путём проведения цикла мероприятий на базе Центра по сохранению и развитию коми языка в Прилузском районе при Центральной библиотеке имени В. В. Юхнина. В рамках проекта работает семейный фольклорный клуб «Шöвк тупыль» («Клубочек из шёлка»). Работа ведётся совместно со специалистом по фольклору Центра досуга и культуры с. Объячево. В рамках работы клуба проводятся посиделки по мотивам книг Василия Юхнина, а также была представлена постановка отрывка из романа «Алая лента».

В 2023 году реализован проект «Сöстөм чужан му» («Чистая Родина») с целью сохранения и популяризация коми языка путём цикла мероприятий. В рамках проекта состоялся креативный интенсив «Ме – коми!» («Я – коми!»). В нём приняло участие 20 комязычных детей в возрасте от 10 до 15 лет из сёл Прилузского района. В Центре коми культуры г. Сыктывкара среди студентов средних учебных заведений провели межрайонное молодёжное ПРОчтение «Мöвпав гораа» («Мысли вслух»), одним из этапов мероприятия было чтение отрывков из книг Василия Юхнина на коми языке. В октябре была проведена творческая лаборатория «Этнолун Леткаын» («Этнодень в с. Летка»). В рамках лаборатории состоялся районный круглый стол со специалистами культуры и образования по вопросам сохранения и развития коми языка, а также прошли коми посиделки «Коми рытпук “Покров”» с театрализованным представлением на коми языке по мотивам романа Василия Юхнина «Алая лента». На ГТРК «Коми гор» с сентября по октябрь состоялись радиопередачи о знаменитых людях Прилузского района, одним из которых стал первый коми романист Василий Васильевич Юхнин.

Сохранение и популяризация жизни и творчества В. В. Юхнина остаётся одним из основных направлений библиотек района. В перспективе, к 95-летию Прилузского района проведение Книжного фестиваля, на родине писателя-романиста Василия Васильевича Юхнина, а также выпуск мультимедийного издания о писателе.

Влияние именных библиотек на сохранение исторической памяти и литературного наследия

Г. Л. Кожухарь

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Поэтому мемориальная деятельность библиотек становится сегодня всё более актуальной.

Присвоение имени библиотеке – всегда значимое событие: оно меняет отношение окружающих к библиотеке, влияет на её социальный статус, расширяет сферу деловых контактов, придаёт библиотеке индивидуальность. Присваивая библиотеке имя какой-либо выдающейся личности, мы закрепляем память об этом человеке в сознании ныне живущих людей и будущих поколений.

Центральная городская библиотека Твери носит имя А. И. Герцена, возглавляет Муниципальную библиотечную систему города, включающую 19 библиотек-филиалов и один мультимедийный центр. Среди библиотек-филиалов также есть именные библиотеки П. А. Кропоткина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, С. М. Кирова, С. Д. Дрожжина, библиотека семейного чтения им. Б. Н. Полевого, детская библиотека им. Афанасия Никитина. В конце декабря 2021 года сразу три библиотеки-филиала стали именными: детская библиотека им. Виталия Бианки, библиотека семейного чтения им. Е. И. Сигарёва и библиотека семейного чтения им. Н. С. Гумилёва.

В 2018 году в библиотеке семейного чтения пос. Литвинки в Твери был разработан социокультурный проект «Гордость земли Тверской: Николай Гумилёв» по присвоению библиотеке имени Н. Гумилёва. В его задачах значатся:

- взаимодействие с ведущими специалистами, исследователями, музыкальными и творческими коллективами, благотворительными организациями, фондами, изучающими наследие Н. С. Гумилёва;
- формирование информационных ресурсов, посвящённых жизни и творчеству Н. Гумилёва;
- проведение литературно-художественных мероприятий, посвящённых жизни и творчеству Н. Гумилёва;

– активизация интереса подростков и юношества к творчеству Н. С. Гумилёва.

Многие годы при библиотеке в пос. Литвинки работает клуб пожилых людей «Доброта». Участники клуба – большие поклонники творчества поэтов Серебряного века. На заседаниях клуба неоднократно проходили литературно-музыкальные мероприятия, посвящённые творчеству Сергея Есенина, Осипа Мандельштама, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой. В 2017 году состоялось заседание клуба с выездом в село Градницы Бежецкого района в Дом-музей поэтов Анны Ахматовой, Николая и Льва Гумилёвых.

По предложению членов клуба и при поддержке доброго друга и партнёра библиотеки директора благотворительного фонда «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» протоиерея отца Романа было принято решение об организации мемориальной деятельности по присвоению библиотеке семейного чтения посёлка Литвинки имени Николая Гумилёва.

Настало время, когда в нашу историю и культуру возвращаются незаслуженно забытые имена. Одним из таких утраченных имён был замечательный поэт, романтик, путешественник, основоположник акмеистического направления в поэзии Николай Степанович Гумилёв.

Творчество Н. С. Гумилёва по праву является общенациональным богатством. Его стихи не устарели и, вне всякого сомнения, вызывают интерес у современного молодого читателя, так как они проникнуты удивительной открытостью и романтизмом эпохи Серебряного века.

Тверские краеведы считают Николая Гумилёва своим. Попав однажды проездом в родовое имение матери Слепнево Бежецкого уезда, поэт полюбил это небольшое и уютное имение, в котором написал не один шедевр и которому посвятил одни из самых проникновенных строк известного стихотворения «Старые усадьбы» (1913), где через отношение к родовому гнезду выразил любовь ко всей великой Руси.

В рамках реализации проекта установлены партнёрские отношения с Домом-музеем поэтов А. Ахматовой, Николая и Льва Гумилёвых, Библиотекой им. Н. Гумилёва Шиловского муниципального района Рязанской области, Юношеской библиотекой № 204 – Центром культурного наследия Н. С. Гумилёва г. Москвы,

собраны различные материалы, связанные с именем и творчеством Николая Гумилёва.

В 2020 году из-за пандемии мероприятия, организованные в рамках программы, проходили в социальных сетях.

В марте 2021 года в библиотеке в рамках проекта по увековечиванию памяти Н. С. Гумилёва прошла конкурсная концертная программа «Возвращение Николая Гумилёва». Жители посёлка, участники клуба «Доброта» и гости познакомились с основными вехами жизни и творчества поэта, посмотрели отрывки из документальных фильмов об африканских путешествиях поэта, об участии Н. Гумилёва в Первой мировой войне, о последних днях его жизни.

Апрель – юбилейный месяц поэта. К 135-летию со дня рождения поэта для десятиклассников была подготовлена программа «Возвращение Николая Гумилёва». Школьники познакомились с биографией поэта, узнали интересные факты из его жизни, слушали прекрасные стихи и песни, смотрели кадры документальной хроники, видеоклипы.

В 2021 году библиотека принимала участие в сетевой акции «Писатель, звучит твой юбилей!». В группе библиотеки «ВКонтакте» было размещено 16 постов со стихами и песнями на стихи поэта, 2 фильма о его жизни и творчестве. В рамках этой акции подготовлен видеоролик о жизни и творчестве Николая Степановича Гумилёва, который по итогам голосования читателей и участников сообщества «ВКонтакте» занял третье место*.

В 2022 году в ходе завершения реализации проекта «Гордость земли Тверской: Николай Гумилёв» проведена литературно-познавательная программа «Ещё не раз вы вспомните меня...» о жизни и творчестве поэта для старшеклассников. Подготовлен рекомендательный библиографический указатель «Жизнь и творчество Николая Гумилёва». Создан музейный уголок «Гумилёв Николай Степанович». К 110-летию юбилею сына Николая Степановича, Льва Николаевича Гумилёва, организована книжная выставка «Гу-

* Видео от Библиотека семейного чтения им. Николая Гумилёва // ВКонтакте. URL: https://vk.com/litvinki_tver?z=video-177669969_456239152%2Fvideos-177669969%2Fpl_-177669969_-2 (дата обращения: 06.12.2023).

милёв сын Гумилёва». В рамках Недели краеведения организована выставка «Гордость земли Тверской: Николай Гумилёв», проведены беседы у выставки для учеников средних и старших классов.

17 мая 2023 года в библиотеке им. Николая Гумилёва состоялось открытие выставки картин «Художники – Гумилёву». Выставка представляет собой собрание 56 живописных полотен художников, увлечённых темой поэзии Н. С. Гумилёва. Кроме картин художников творческого объединения «Мастерская 18», представлены работы тверских художников, участников бежецких пленэров, детей-студийцев студии им. П. П. Чистякова. Выставка была организована совместно с Фондом развития малых исторических городов и Гумилёвским Музейно-выставочным центром (г. Бежецк). Инициатором вернисажа стал руководитель Фонда Юрий Щегольков.

В июле 2023 года была организована поездка в город Бежецк для участия в XVII Гумилёвском фестивале. После торжественного открытия фестиваля, которое состоялось около знаменитого памятника семье Гумилёвых-Ахматовой, участники поездки отправились на экскурсию «Бежецкие адреса Гумилёвых». Также гости приняли активное участие в работе открытого микрофона «Наследники Гумилёва» в Культурно-деловом центре «Домь Иванова».

С 2020 года библиотека семейного чтения в микрорайоне Сомишка г. Твери начала работу над популяризацией имени Евгения Игнатьевича Сигарёва – поэта, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза писателей России, автора двенадцати книг стихов, лауреата многих престижных литературных премий.

Творческая деятельность поэта нашла отражение в газетах, альманахах, сборниках и еженедельниках тверских издательств. Евгений Игнатьевич работал членом редколлегии журнала «Русская провинция», отвечал за выпуск военно-патриотического вестника «Честь имею» при газете «Тверская жизнь», вёл передачу «Поэтическая тетрадь» на тверском радио.

На своём творческом пути огромное внимание поэт оказывал молодому поколению и являлся руководителем и учредителем первого тверского молодёжного литературного объединения «Рассветная звонница». В 2003 году Е. И. Сигарёвым была учреждена литературная премия «Родник», присуждаемая за первую

книгу стихов автору, моложе 30 лет. В настоящее время премия носит имя своего создателя – Литературная премия «Родник» имени Е. И. Сигарёва.

С 1997 года Е. И. Сигарёв проживал в микрорайоне Соминка. После его смерти на доме, где он жил, была установлена памятная доска. Многие читатели библиотеки были лично знакомы с поэтом и любят его творчество.

С момента присвоения библиотеке имени каждый год май считается месяцем Евгения Сигарёва. С 3 мая (день смерти поэта) по 1 июня (день рождения поэта) на странице библиотеки «ВКонтакте» проходит вахта памяти поэта. В течение месяца публикуются стихи и песни на его стихи в исполнении читателей, друзей и учеников Е. Сигарёва. В мае 2022 года было проведено торжественное мероприятие по случаю переименования библиотеки, на котором присутствовало много гостей: его ученики, родственники, известные люди литературы и искусства, которые сотрудничали с поэтом при его жизни, и просто те, кто не равнодушен к его творчеству. Ученики и друзья поэта, коллеги по перу, сотрудники и читатели библиотеки декламировали его стихотворения. Ансамбль «Настроение» под руководством Светланы Тюриной исполнил несколько музыкальных композиций, а её ученики из Тверского городского клуба авторской песни представили две новые песни на стихи Евгения Сигарёва.

Такое же мероприятие прошло 20 мая 2023 года. Оно было приурочено к 95-летию со дня рождения поэта. К этой дате был создан небольшой фильм о творчестве поэта, выпущен буклет и организованы две выставки. Одна выставка посвящена его жизни и творчеству и содержит личные вещи, фотографии и рукописи поэта. Другая выставка – это его творчество и графика известного тверского художника и композитора Галины Катрук.

Обобщая опыт именных библиотек нашего города, можно выделить формы и методы, на которые библиотеки делают упор в этой деятельности: формирование именованного книжного фонда; выставочная работа, направленная на популяризацию творчества писателя и литературы о нём; создания библиотечных указателей, закладок, буклетов; проведение литературных вечеров, чтений; широкие партнёрские связи с музеями, музыкантами, художниками, общественными фондами и так далее.

Главная задача состоит не только в том, чтобы работать с именем писателя, но и в позиционировании библиотеки как культурного центра, сочетающего в себе библиотечную, исследовательскую, краеведческую, досуговую и музейно-выставочную деятельность.

Авторитетное имя библиотеки может стать культурным ресурсом, который будет работать на её репутацию, повышение её имиджа в глазах общественности, поможет находить новые интересные формы работы и, наконец, выделит её среди других библиотек.

Проект «Деревенские миры писателей Владимира Безносикова и Василия Белова»

М. Г. Колегова

Проект «Деревенские миры писателей Владимира Безносикова и Василия Белова» в 2022 году был инициирован территориальным общественным самоуправлением «Вичкодор» (с. Ыб, Сыктывдинский район, Республика Коми) и стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Он был реализован в селе Ыб с 1 ноября 2022 года по 30 июня 2023 года. Партнёрами проекта выступили Сыктывдинская централизованная библиотечная система (Ыбская библиотека-филиал имени В. И. Безносикова), Ыбская средняя общеобразовательная школа, Союз писателей Республики Коми, Тотемское музейное объединение, Харовская централизованная библиотечная система имени В. И. Белова, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Бабушкина, администрация муниципального района «Сыктывдинский». Благодаря проекту заключено соглашение о сотрудничестве между Сыктывдинской ЦБС и Вологодской областной универсальной научной библиотекой им. В. И. Бабушкина, проведены первые совместные мероприятия.

Основная идея проекта заключается в создании благоприятных условий для формирования патриотических качеств подростков школьного возраста (от 11 до 16 лет), проживающих в с. Ыб Сыктывдинского района Республики Коми, через популяризацию творчества писателей-«деревенщиков», т. к. в их произведениях дают-

ся ориентиры добра, уважения к родине, народу и его святыням. В «деревенской прозе» вопросы нравственности связаны с сохранением всего ценного в сельских традициях: вековой национальной жизни, уклада деревни, народной морали и народных нравственных устоев. Эти произведения понятны сельским подросткам. В рамках реализации данного проекта особое внимание уделено творчеству двух писателей – Владимира Ивановича Безносикова (1927–2008) – коми писателя, уроженца села Ыб Сыктывдинского района Коми АССР, в произведениях которого отражена жизнь коми села, и русского писателя Василия Ивановича Белова (1932–2012) – одного из крупнейших представителей «деревенской прозы».

Для успешной реализации проекта были определены следующие задачи:

- формирование книжного фонда, состоящего из произведений писателей-«деревенщиков»;
- популяризация творчества писателей-«деревенщиков»;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей подростков села Ыб;
- информационно-правовое сопровождение проекта.

В рамках реализации проекта проведено 14 мероприятий, раскрывающих «деревенскую прозу», в т. ч. с использованием новых форматов и технологий в продвижении книги и чтения. Одним из крупных мероприятий стал «День писателя» с участием современных коми авторов, пишущих о селе. В июне 2023 года была организована экскурсионная поездка в Вологодскую область для посещения музеев и мест, связанных с именами и творчеством писателей-«деревенщиков»: музея-квартиры В. И. Белова (г. Вологда), родины писателя В. И. Белова д. Тимонихи (Вологодская обл.), библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, Архитектурно-этнографического музея Вологодской области (с. Семенково), музея Николая Рубцова (с. Никольское Вологодской обл.). Ребятами – участниками поездки – вёлся видеотчёт, который размещён в сети Интернет. Эта поездка способствовала приобретению дополнительных знаний о творчестве писателей, о том, как окружающая среда оказывала влияние на создание того или иного произведения. Дети и подростками села Ыб создано два мультфильма

и семь буктрейлеров по произведениям писателей-«деревенщиков», семь литературных онлайн-игр с использованием различных компьютерных программ. В мае 2023 года проведён фотоконкурс «Книжный натюрморт», работы которого должны были проиллюстрировать ту или иную книгу писателей-«деревенщиков». Итоги конкурса подведены на Дне села 11 июня 2023 г. Лучшие фотографии экспонировались в Ыбской библиотеке и Центральной библиотеке в с. Вьльгорт Сыктывдинского района. О ходе реализации проекта размещены публикации в СМИ и на собственных и партнёрских ресурсах в сети Интернет.

Проект реализован успешно и получил продолжение. Ребятами под руководством педагогов и работников культуры села Ыб разработан и опробован иммерсивный экскурсионный маршрут «Чужан сиктын олам-вылам» («В родном селе живём»), раскрывающий биографию и творчество коми писателя В. И. Безносикова. Название маршруту дало одно из его произведений. Маршрут проходит по селу Ыб по местам, связанным с его именем. Ключевыми точками экскурсии стали дом, который построил В. И. Безносиков, школа, дом культуры, где он работал директором, Ыбская библиотека, носящая его имя и где он работал библиотекарем, Ыбский историко-краеведческий музей, где расположена экспозиция, посвящённая его творчеству. На всём протяжении маршрута экскурсантов сопровождают персонажи его детских рассказов. Они участвуют в экскурсии, рассказывают о себе, о произведениях автора. Экскурсия дополнена различными играми, описанными В. И. Безносиковым в своих произведениях, а также играми, которые были популярны в его детстве (1930-е гг.).

Первый опубликованный В. И. Безносиковым сборник рассказов был посвящён детям и назывался «Дружба йылысь висьтъяс» («Рассказы о дружбе»). Он был издан в 1961 году на коми языке, никогда не переиздавался и не переводился на русский язык. Учащаяся 10-го класса Ыбской средней школы выбрала темой проекта творчество В. И. Безносикова. Ею под руководством педагога сделан перевод на русский язык рассказа Владимира Безносикова «Дружба» и начато создание комикса по этому произведению. Комикс будет тиражирован и использован при проведении мероприятий по популяризации творчества В. И. Безносикова в Ыбской библиотеке и Ыбской школе.

Всю жизнь проведя в селе, Владимир Иванович Безносиков был настоящим сельским бытоописателем. Надеемся, что библиотечные мероприятия, посвящённые Владимиру Безносикову, послужат популяризации его творческого наследия не только среди детей и подростков села Ыб, но и среди взрослого населения.

Вокруг М. Ю. Лермонтова: издательские проекты Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова

Д. Ю. Мурашов, М. Н. Осипова

Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова – одна из именных российских библиотек. Таковых более пятисот. Они есть на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Лермонтовка – первая Лермонтовская библиотека в мире. Она была открыта осенью 1892 года. По мысли её основателей, пензенской прогрессивной интеллигенции, библиотека должна была стать «живым памятником поэту».

Формы и методы работы именных библиотек России хорошо описаны в литературе: формирование именного книжного фонда; выпуск библиотечных указателей, дайджестов, материалов научно-практических конференций; создание электронных ресурсов именной персоны; организация партнёрских связей с именными музеями, театрами, университетами. Имеется именная составляющая и в издательских проектах библиотек.

Первый опыт своей издательской деятельности Лермонтовки пришёлся на 1899 год. Тогда – ещё Пензенская общественная библиотека имени М. Ю. Лермонтова – выпустила литературный сборник «Памяти В. Г. Белинского». Библиотека была организатором дней памяти Белинского весной 1898 года в Пензе (пятьдесят лет со дня смерти критика) и к данной дате приурочила выпуск сборника. В сборнике печатались художественные и научные тексты русских авторов – Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, А. Ф. Кони, М. М. Ковалевского, Н. И. Карева, Е. С. Некрасовой («Смерть

Н. А. Герцен»). Одна из работ – драматурга С. Д. Махалова (Разумовского) – исследовала идеалистические настроения в поэме «Демон».

Современная Лермонтовка ведёт систематическую издательскую работу с 2012 года, с момента своего переезда в новый корпус, в котором в 2013 году прошёл Российский библиотечный конгресс. За десять лет изданы 22 книги, связанные с историей и культурой Пензенского края. Вершиной стала «Купринская энциклопедия» (2016), первая персональная энциклопедия А. И. Куприна. Из других проектов выделяются научно-популярные биографии М. Н. Загоскина, Р. Б. Гуля, Г. В. Мясникова, сборник статей и воспоминаний Константина Салтыкова, сына сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина, четверть века жившего в Пензе. Презентации изданий проходят на межрегиональной книжной выставке-ярмарке «Мир книг на Пензенской земле», на книжном фестивале «Красная площадь» (Москва), региональных выставок-ярмарках субъектов Российской Федерации.

Лермонтовская тема присутствует в издательских проектах библиотеки. Флагман её – журнал современной литературы, культуры и общественной мысли «Сура», издаваемый с 2009 года Пензенской областной библиотекой имени М. Ю. Лермонтова. На обложке журнала присутствует профиль М. Ю. Лермонтова. В журнале регулярно (с 2004 года; сам журнал издаётся с 1991 года) ведётся рубрика «Под Лермонтовской звездой». В ней публикуются материалы о жизни и творчестве поэта, сохранении памяти о нём, прошлом и настоящем музея «Тарханы». Среди авторов – известные учёные, краеведы, как пензенские, так и из других регионов России и из-за рубежа. Печатается в журнале директор (ныне – президент) Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» (с. Лермонтово, Пензенской области) Т. М. Мельникова. За двадцать лет существования рубрики в ней опубликовано 141 статья. Лучшие из этих материалов напечатаны в сборнике статей «Под Лермонтовской звездой» (библиотечка «Суры») в 2018 году.

В 2008 году в журнале впервые была опубликована книга П. А. Фролова «Создание и крушение семьи Лермонтовых» – одно из лучших исследований, посвящённых взаимоотношениям Лермонтовых-Арсеньевых-Столыпиных. В 2021 году – эссе Николая Бурляева, исполнителя роли Михаила Лермонтова в одноимённом фильме 1986 года «Мой Лермонтов».

В 2013 году Лермонтовка к 200-летию со дня рождения поэта выпустила этнокалендарь «Наш Лермонтов». Он составлен на основе сборника «Венок Лермонтову» (1994). Составитель сборника – пензенский краевед и читатель библиотеки О. М. Савин. На каждой из страниц календаря приводились стихи о М. Ю. Лермонтове поэтов, представляющих народы Пензенского края, а также список литературы о великом поэте-земляке и его творчестве (рубрика «Что почитать»).

Сочинения Лермонтова впервые были опубликованы в Пензенском крае в 1914 году, к 100-летию со дня рождения писателя. Составителем сборника сочинений поэта стал В. Н. Ладыженский, писатель и общественный деятель. В 2023 году библиотека выпустила первую научно-популярную биографию Ладыженского, в которой подробно рассказывается и об этой странице в его жизни. В сборник, составленный Ладыженским, вошли 59 стихотворений и 4 поэмы, главы из романа «Герой нашего времени». Очерк биографии поэта также был написан Ладыженским. Вероятно, Лермонтов являлся любимым автором Ладыженского. В 1917 году в составленный им «Букварь» в новой орфографии (вероятно, первый в истории России) он включил стихи М. Ю. Лермонтова «Отчизна» («Люблю Отчизну...»), как пример любви к Родине.

В юбилейный для М. Ю. Лермонтова 2014 год библиотека издала письма С. К. Евграфова, сына одного из основателей Лермонтовской библиотеки в Пензе Константина Евграфова, к пензенским краеведам О. М. Савину, Ю. И. Суворовой, историку Н. Я. Эйдельману и лермонтоведу И. Л. Андронникову. Письма публиковались впервые. В письме к Ираклию Андронникову (1965) Сергей Константинович рассказывал случай из 1898 года, когда его отцу, председателю правления библиотеки, один из уезжавших в Москву местных помещиков по фамилии Турнер предложил два портрета и сундук с книгами. Евграфов, прочитав книгу лермонтоведа П. А. Вырыпаева «Кругом родные все места» (1963), предположил, что им был сын помещика С. Ф. Турнера, соседа по тарханскому имению бабки поэта Е. А. Арсеньевой. С. К. Евграфов просил И. Л. Андронникова подтвердить его версию, но ответа не получил.

Сотрудники Лермонтовки приняли версию Сергея Евграфова и провели исследования, которые не только выявили книги их библиотеки С. Ф. Турнера в фонде Лермонтовки, но и позволили

установить людей, изображённых на портретах. Они сохранились и находились в квартире внучки С. К. Евграфова Натальи Геннадиевны Перловой, в Ростове-на-Дону (библиотека до сих пор поддерживает с ней связь). На картинах были изображены супруги Семён Францевич и Ольга Алексеевна Турнеры – соседи бабушки Лермонтова по имению. Подпись С. Ф. Турнера стояла под тремя духовными завещаниями Е. А. Арсеньевой. В Москву же, как выяснилось, уезжал в 1898 году Вадим Турнер, сын Семёна Францевича и Ольги Алексеевны.

Ещё одним результатом исследования стала передача портретов Турнер Государственному Лермонтовскому музею-заповеднику «Тарханы». Внучка С. К. Евграфова подарила портреты музею-заповеднику.

В 2020 году увидела свет книга «Александр Герцен и Пензенский край», в которой одна из глав раскрывала отношение Герцена к Лермонтову. Поэт был для Герцена одним из любимейших авторов. В «Полярной звезде» (1856) он первым опубликовал полностью знаменитое стихотворение Лермонтова «Смерть поэта». Александр Герцен воспринимал Михаила Лермонтова как голос своего поколения.

Поэт был одним из любимейших авторов и для Г. В. Мясникова, второго секретаря пензенского обкома КПСС. Он сделал много для формирования атмосферы уважения культурного наследия края, воспитания на его лучших образцах подрастающего поколения. Благодаря Мясникову новый импульс развития получил музей-заповедник «Тарханы». В биографии Мясникова, изданной Лермонтовской библиотекой в 2023 году, подробно рассказывается о влиянии лермонтовского наследия на внутренний мир Георга Васильевича и его роли в развитии «Тархан».

В планах Лермонтовки на 2024 год – выпуск сборника самых ранних сочинений писателя-земляка Д. В. Фибиха (Лучанинова). Он, ещё в гимназии, увлекаясь творчеством Лермонтова, попробовал написать продолжение так и незавершенного романа Михаила Лермонтова «Вадим» о пугачёвском бунте. Текст фибиховского продолжения лермонтовского романа с комментариями будет опубликован впервые. Также в канун 200-летнего юбилея восстания декабристов выйдет книга сотрудника библиотеки Д. Ю. Мурашова «Михаил Лермонтов и декабристы» – завершение дилогии «Декабристы и Пензенский край».

Издательская деятельность Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова – часть широкой просветительской работы. Великий поэт – яркий пример личности, сформированной вдумчивым чтением. Поддержка и продвижение качественного чтения – миссия любой библиотеки, но у нас, в Пензе, появляются именные, лермонтовские, основания для такого подхода, в том числе и в издательской деятельности.

Николай Островский: имя, ушедшее в историю (поисково-исследовательская работа)

Е. А. Перимова

Центральная городская библиотека им. Н. Островского является одной из старейших библиотек города Кирово-Чепецка. В 2023 г. библиотека отмечает своё 75-летие, 55 из которых с честью и гордостью носит имя Николая Островского.

В 1968 г., в связи с 50-летием ВЛКСМ, за большую идейно-воспитательную работу среди молодёжи Постановлением президиума ЦК профсоюза среднего машиностроения библиотеке завкома Кирово-Чепецкого химического завода было присвоено имя Николая Островского. С тех пор специалисты библиотеки ведут системную работу по сохранению исторического и культурного наследия писателя и популяризации его имени.

В последние годы акцент в работе библиотеки был сделан на организацию поисково-исследовательской деятельности, что позволило разносторонне раскрыть личность писателя и найти неизвестные факты в его биографии.

На протяжении всей жизни писатель стремился помогать людям и делами, и творчеством. Можно сказать, что и после смерти писателя книга «Как закалялась сталь» помогла не одному поколению людей. Так, в 2018 г. – в Год добровольца и волонтера в России, библиотека провела исследование, раскрывающее личность писателя как человека доброй души, хорошего друга, помощника. Результатом явилась слайд-беседа «Ни дня без доброго дела:

доброволец Николай Островский», организованная для студентов Вятского автомобильного колледжа.

В Год науки и технологий нами была подготовлена слайд-викторина «Выдающиеся изобретения – спутники жизни Н. Островского». В ходе исследования было выявлено, как различные изобретения помогли Николаю Алексеевичу облегчить жизнь и разнообразить его досуг. Оказалось, что Николай Островский на протяжении всей жизни любил играть в шахматы и слушать радио.

Год культурного наследия народов России тоже не стал исключением. Свои детские годы Н. Островский провёл в доме, который в Малороссии носил название «хата», носил рубашку – «вышиванку», любил танцевать гопак и восхищался творчеством П. И. Чайковского. Об этом узнали учащиеся из слайд-викторины «По местам культурного наследия вместе с Николаем Островским».

В текущем году целью исследования личности писателя стало раскрытие его как человека, сильного духом, имеющего много друзей, которые на протяжении всей жизни поддерживали его. В ходе слайд-беседы «В друзьях особенно счастливы: Борис Кустодиев, Николай Островский, Стивен Хокинг» читатели познакомились и известными людьми, которые, не смотря на обездвиженность, смогли преодолеть недуг и стали всемирно известными. Особый акцент в беседе был сделан на школьные годы Николая Островского: отсутствие учебников, бумаги, чернил, печное отопление, особенности обучения.

Выявленные неизвестные факты из жизни писателя легли в основу мероприятий как для учащихся школ города, студентов, так и для читателей старшего поколения, для которых герой романа «Как закалялась сталь» был примером для подражания.

Трансляция культурного наследия писателя осуществляется библиотекой не только через организацию и проведение массовых мероприятий, но и посредством наглядно-выставочной и издательской деятельности.

Так, в 2018 г. была налажена тесная связь с Литературно-мемориальным музеем Николая Островского в городе Сочи. Итогом сотрудничества с музеем стали оформление книжной выставки «Театральная история: Н. Островский – П. Корчагин» и издание одноимённого информационного указателя. На выставке были представлены не только книги о жизни и творчестве писателя, но и копии фотографий редких экспонатов из фонда сочинского Ли-

тературно-мемориального музея Н. Островского: афиши разных эпох и разных театров, театральные программки и тому подобное.

В Год памяти и славы в читальном зале библиотеки была организована книжная выставка «Книга-боец: “Как закалялась сталь”», виртуальная презентация которой состоялась на странице в социальной сети «ВКонтакте». В течение дня в реальном времени сотрудники библиотеки читали воспоминания участников Великой Отечественной войны о том, как роман Н. Островского помог бойцам приблизить Победу, выжить в тяжёлое военное время.

В рамках Года педагога и наставника был создан информационный дайджест «Ученик – Николай Островский». Издание посвящено ученику Николаю Островскому в школьные и последующие годы, становлению его как писателя; истории образования начала XX века в Советском Союзе.

Приобщение к литературно-историческому наследию писателя организовано на разных информационных платформах. Сотрудники библиотеки приобщают к жизни и творчеству писателя и виртуальных пользователей.

В течение года на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» публикуются заметки, проводятся онлайн-мероприятия, онлайн-викторины, знакомящие подписчиков с интересными фактами из жизни Н. Островского, тем самым раскрывая личность писателя с разных сторон. Так, пользователи узнали, что Н. Островский очень любил театр и нередко сам принимал участие в школьных театральных постановках. Такие изобретения как радио, телефон, пишущая машинка помогли разнообразить его досуг и написать знаменитый роман. Любимой учительницей Островского была Мария Яковлевна Рожановская (её именем в романе «Как закалялась сталь» названа мать Павла Корчагина).

Одним из нюансов изучения творческого и исторического наследия писателя стал краеведческий аспект. В 2020 г. Кирово-Чепецк отметил свой 65-летний юбилей. Библиотеками было организовано и проведено большое количество мероприятий, в том числе исследований по истории города. В рамках празднования этой даты в социальной сети «ВКонтакте» были размещены цикл виртуальных путевых заметок «Тайны домов на улице Островского», фоторубрика «Улица Н. Островского в фотообъективе» и электронное информационное издание «Островские в биографии Кирово-Чепецка».

Заметки знакомили с историей улицы Н. Островского и достопримечательностями, расположенными на ней, в том числе с известными жителями города – однофамильцами советского писателя

Большой объём проделанной работы по популяризации наследия Н. Островского, желание поделиться опытом и познакомиться с опытом работы других библиотек, послужили основанием для создания в сети «ВКонтакте» открытой группы «Сообщество библиотек им. Н. Островского» (<https://vk.com/public195822706>).

Группа объединила библиотеки, носящие имя писателя из разных городов России и ближнего зарубежья. В 2023 г. в сообществе было сделано более 64 репостов по популяризации имени писателя библиотеками. Как показала практика, активную работу ведут библиотеки Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, Калуги, Керчи, Красноярска, Краснодара, Белгорода, Ростова-на-Дону, Кирово-Чепецка.

На основе полученной от коллег информации сотрудники библиотеки разработали и выпустили информационное издание «С именем Николая Островского». Оно знакомит читателя с историей именных библиотек, опытом работы по популяризации имени писателя. В него включена обзорная информация о 22 библиотеках России и 8 библиотеках ближнего зарубежья, носящих имя писателя. Издание в электронном виде размещено в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте библиотеки.

Многоплановый характер поисково-исследовательской работы позволил не только изучить и выявить неизвестные факты из жизни Николая Островского, но и представить их читателям в разных форматах.

Влияние именных библиотек на сохранение исторической памяти и литературного наследия

А. Е. Пупышева

Вахрушевская детская библиотека-филиал им. Е. С. Наумовой является структурным подразделением муниципального казённого учреждения «Слободская централизованная библиотечная систе-

ма». Это единственная специализированная библиотека в Слободском районе, обслуживающая детей и подростков.

Официальным годом рождения библиотеки считается 1977 г., когда исполком районного Совета депутатов принял решение открыть в посёлке Вахруши детскую библиотеку. С тех пор библиотека стала родным домом для многих поколений юных жителей посёлка.

В 2017 г. библиотека отметила 45-летие и подвела итог своей плодотворной деятельности. 23 ноября этого же года в истории библиотеки произошло важное событие. По инициативе сотрудников и Решением Слободской районной Думы Вахрушевской детской библиотеке присвоено имя Елены Станиславовны Наумовой, известной вятской писательницы и поэтессы, лауреата многих литературных премий.

Елена Станиславовна – наша землячка. Она родилась и выросла в посёлке Вахруши. Именно здесь началось зарождение её литературного таланта. Тематика произведений Елены Станиславовны разнообразна. Она пишет обо всём: о природе и любви, родительском доме и детях, о родных и близких.

Одно из главных направлений нашей деятельности – краеведение. На протяжении многих лет библиотека ведёт целенаправленную работу по воспитанию у детей любви к малой родине, родному краю, его культурному многообразию. Краеведением пронизаны все аспекты деятельности библиотеки: историко-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, работа с художественной литературой.

Особое внимание уделяется формированию фонда краеведческой литературой, ведётся сбор информации, касающейся жизни Слободского района, в том числе истории посёлка Вахруши.

Сотрудниками библиотеки разработаны программы «Тропинками родного края», «По родному краю весело шагаю». В ходе реализации этих программ созданы книги «Мой край родной от А до Я», «Жалобная книга природы п. Вахруши», «Красная книга Слободского района в рассказах, стихах и рисунках детей».

Среди массовых форм работы по краеведению пользуются популярностью выставки, краеведческие часы, игры, викторины, путешествия, фольклорные посиделки, встречи с писателями, экскурсии, виртуальные прогулки по достопримечательностям родного края.

Многие мероприятия проходят с помощью электронных презентаций и слайд-роликов. Использование их делает встречи более познавательными и интересными.

Большой интерес среди читателей вызывают мероприятия, которые касаются истории нашей малой родины. Час истории «Вахруши. Вперёд в прошлое» познакомил ребят с историей возникновения ремёсел на Вятской земле, в том числе кожевенного производства в посёлке Вахруши. В ходе мероприятия дети посетили школьный музей, где с удовольствием рассматривали старинные фотографии, экспонаты.

Много интересных фактов из жизни родного края узнали малыши во время игры «Путешествие с башмачком». Для детей младшего школьного возраста в большинстве случаев мероприятия проходят в игровой форме, так дети быстрее усваивают нужную информацию.

Проводя массовую работу, сотрудники при любой возможности стараются выйти из стен библиотеки. Во время проведения фото-экспедиции «По старым улочкам пройду» ребята совершили путешествие по самым большим улицам посёлка, сфотографировали старинные дома, объекты культуры и быта. Позднее эти фотографии были использованы в создании настольных игр о нашем посёлке.

Надолго в памяти наших маленьких читателей останется экскурсия в обувную мастерскую «Обувных дел мастер», где дети познакомились с профессией обувщика и основными процессами работы по изготовлению обуви.

В ходе творческого конкурса «Чудеса родного края», который проходил в рамках летних чтений, собран богатый материал о родном крае. Среди них рисунки, фотографии, связанные с историей и природой посёлка Вахруши.

Неотъемлемой частью нашей деятельности по краеведению является знакомство детей с литературным творчеством писателей-земляков. Для этого мы используем разнообразные формы работы: книжные выставки, литературные праздники, встречи, акции, конкурсы, громкие чтения.

Особой популярностью пользуются встречи с писателями и поэтами родного края. Эти мероприятия всегда интересны детям и взрослым. Они являются хорошим стимулом для чтения книг и надолго запоминаются.

В стенах библиотеки состоялась незабываемая встреча наших читателей с лауреатами премии имени Александра Степановича Грина: Альбертом Лихановым, Валерием Воскобойниковым, Александром Керданом, Сергеем Лукьяненко, Еленой Наумовой.

Традиционно во время Недели детской и юношеской книги в гостях у детской библиотеки побывали писатели Владимир Морозов, Сергей Горбачёв, Евгений Мильчаков, Тамара Копанева.

На протяжении многих лет в библиотеке формируется коллекция книг с автографами вятских писателей. В неё вошли книги с дарственными надписями Альберта Лиханова, Владимира Ситникова, Виктора Бакина, Михаила Чиркова, Тамары Копаневой и многих других.

В 2018 году в один из дней Недели детской и юношеской книги состоялась торжественное мероприятие, посвящённое присвоению Вахрушевской детской библиотеке имя Елены Станиславовны Наумовой. С этого времени открылась новая страница в летописи библиотеки.

После перехода библиотеки в разряд именных наряду с уже проводимой работой перед нами встали новые задачи: повышение имиджа библиотеки, формирование индивидуальности, расширение краеведческой деятельности.

Библиотека начала работу по сбору, изучению и продвижению творчества Е. С. Наумовой. С этой целью сотрудниками библиотеки подготовлен информационный буклет «Елена Наумова: российская поэтесса, прозаик, журналист», посвящённый её жизни и творчеству, разработан логотип, созданы презентации «Родом из детства», «Отныне имени Наумовой».

Особое внимание уделяется созданию информационной среды в библиотеке. В фойе оформлен стенд «Елена Наумова», где юные читатели и гости библиотеки могут познакомиться с биографией и творческой деятельностью писательницы. На абонементе размещен стенд «Родом из детства», состоящий из фотографий личного архива Елены Станиславовны.

В читальном зале внимание читателей привлекает постоянно действующая книжная выставка «По дороге творчества». Здесь представлены биография, литературные работы, статьи, книги, семейные фотографии Е. Наумовой. Украшает выставку портрет Елены Станиславовны, выполненный её сыном Максимом Наумовым.

На абонементе выделена тематическая полочка для детей младшего школьного возраста. Ребята с удовольствием читают книги Елены Станиславовны «День рождения», «Шла по городу ворона». Особой любовью у детей пользуется книга «Подарок». В ней опубликовано стихотворение о кожевенно-обувном комбинате посёлка Вахруши.

Активной формой популяризации произведений вятских писателей являются литературные встречи, на которые Елена Станиславовна приезжает всегда с гостями.

Запоминающимся событием в жизни библиотеки стала встреча наших читателей с Еленой Станиславовной и её сыном Максимом Наумовым, известным художником, который иногда выступает в качестве иллюстратора детских книг.

Никого не оставила равнодушными творческая встреча с Еленой Наумовой и Михаилом Чирковым. На это мероприятие пришли не только учащиеся нашей школы, но и приехали ребята из дер. Шихово.

В рамках Дней вятской книги у наших читателей вновь состоялась встреча с Еленой Наумовой и писательницей Натальей Кузницыной. Такие дружеские встречи способствуют расширению кругозора детей, позволяют глубже узнать творчество писателя.

2019 год – юбилейный для Елены Станиславовны. Библиотекой был реализован проект «Елена Наумова: новый формат». В его рамках прошли циклы мероприятий по популяризации творчества Елены Станиславовны для различных возрастных категорий читателей. Среди них литературный праздник «Край мой тихий, всё я помню». Мероприятие подготовлено совместно с общеобразовательной и детской музыкальной школой. На празднике в исполнении детей звучали стихи, которые Елена Станиславовна посвятила родному краю, природе, своим родным и близким. Младшие школьники читали детские стихи – лёгкие, с чувством юмора. Старшеклассники затронули более серьёзные темы творчества писательницы. Учащиеся музыкальной школы исполнили песню на стихи Елены Наумовой «Дядя сон», положенные на музыку Александра Куклина. Подарком для юбиляра стала книга «Стихи Елены Наумовой в рисунках детей». Эта удивительная книга собрана из ярких стихов писательницы и рисунков детей – читателей Вахрушевской детской библиотеки.

Большой интерес у детей вызвала выставка-загадка «День рождения». Для каждой книги, представленной на выставке, был подготовлен буклет с творческими заданиями.

Поэтический час «Шёл по лесу муравей» познакомил учащихся 1-го класса с биографией и творчеством Е. Наумовой. В конце мероприятия ребята сами пробовали себя в роли поэта, подбирали рифмы, сочиняли стихи.

2019 год для библиотеки стал не только юбилейным, но и знаменательным: вышла в свет новая книга Е. Наумовой «Митины открытия», а художественным руководителем Кировского драмтеатра Евгением Ланцовым по книге был поставлен спектакль.

В библиотеке для учащихся 2-х классов состоялась премьера книги «Митины открытия». Дети познакомились с историей городского мальчика, приехавшего отдыхать в деревню. Ребята с интересом слушали отрывки из книги, отгадывали загадки о домашних животных, угадывали по картинкам съедобные и несъедобные грибы. С тех пор «Митины открытия» стали одной из любимых книг среди наших читателей.

Ежегодно в день рождения Е. С. Наумовой в библиотеке традиционно проходят мероприятия. В 2020 году это было «Интервью с писателем» (онлайн). В библиотечных группах в «ВКонтакте» и «Одноклассники» опубликован интерактивный плакат о жизни и творчестве писательницы. Также состоялось интервью с Е. С. Наумовой на тему «День поиска сказок». В ходе интервью Елена Станиславовна рассказала о своих любимых сказках детства и сказках, которые написала для детей сама.

В 2021 году прошли громкие чтения «А ты, да я, да мы с тобой» по произведениям Е. Наумовой. В 2022 году состоялся обзор литературы «Пёстрые страницы детства» и мастер-класс «Разноцветная ворона», где ребята мастерили птицу по мотивам стихотворения Елены Станиславовны «Шла по городу ворона».

Стихи Елены Станиславовны легко воспринимаются, читаются и запоминаются. Они наполнены теплом и добротой. Поэтому, наверное, в 2021 году её стихи вошли в учебники для начальной школы по обязательному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»,

2022 год был для библиотеки знаменательным. Елена Станиславовна Наумова стала лауреатом премии имени Александра Степановича Грина. В связи с этим событием в библиотеке оформлена книжная выставка «Лауреаты премии им. А. С. Грина». Один из разделов выставки полностью посвящён творчеству Е. С. Наумовой. Для де-

тей состоялся мастер-класс, где ребята с удовольствием создавали книжки-малышки по детским стихам Елены Станиславовны.

В 2023 году многие книги вятских писателей празднуют свои юбилейные даты, в том числе и книги Елены Станиславовны Наумовой. Среди них сборник «Выстрел ветки», которому исполняется 35 лет со дня выхода в свет, книга «День рождения» – 30 лет, «Серая кошка на белом облаке» отмечает своё 25-летие, а книга «Сказочник» – 20-летие. Эти книги достойно заняли место на книжной выставке «Золотая полка юбиляра».

С именем Елены Станиславовны Наумовой библиотека живёт пять лет. За этот небольшой период здесь прошли десятки мероприятий – это встречи с вятскими писателями, литературные вечера, поэтические часы, мастер-классы.

В рамках Дней вятской книги созданы ролики «Литературный портрет Елены Станиславовны Наумовой», «Стихи вятских поэтов. Новый формат», «Читаем стихи Елены Наумовой», буктрейлер по книге «Шла по городу ворона», которые представлены в группах библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Присвоение имени изменило деятельность библиотеки: оно позволило продолжить работу по формированию интереса у юных читателей к творчеству вятских писателей. Сотрудники библиотеки достойно несут имя своей землячки и гордятся ею.

Именная библиотека в современном пространстве: способы популяризации творческого наследия писателя-земляка В. Н. Бондаренко

Н. В. Рамзаева, А. А. Галинская

*«Дарите свет души своей миру,
И мир ответит вам светом души своей...»
В. Н. Бондаренко*

История любой библиотеки тесно переплетается с историей родного города, страны, судьбами талантливых людей. А история

культуры города Чапаевска началась с открытия культурно-досуговых учреждений и создания библиотеки офицерского собрания в 1911 году. Прошло уже более 100 лет, а библиотеки по-прежнему привносят свой вклад в развитие культуры города, стараясь шагать в ногу со временем. Временной отрезок в историческом контексте небольшой. Тем не менее, город стал родиной для целой плеяды людей, которые внесли неоценимый вклад в развитие нашей страны в области науки, искусства, культуры, спорта, литературы.

На особом месте стоит имя писателя-земляка Владимира Никифоровича Бондаренко, которым по праву гордятся жители Самарской области. В соавторстве со старшим братом Вениамином Владимир Бондаренко написал 16 книг сказок, которые были изданы в Москве, Ульяновске и Куйбышеве. Сказки переведены на украинский, узбекский, немецкий, болгарский языки. Мультфильмы, снятые по мотивам сказок братьев Бондаренко на Куйбышевской телестудии в 1980-х годах, были известны каждому ребёнку Советского Союза. Затем творческие пути братьев Бондаренко разошлись. Позади годы творческих исканий, впереди – новые произведения, новые книги. С 1966 года Владимир Никифорович – член Союза писателей России. Самостоятельно писатель опубликовал книгу сказок «Снежное чудо», а также ряд очерков, повестей, романов исторической, социальной, духовно-нравственной направленности, легенды, сборники стихов.

Центральная библиотека им. В. Н. Бондаренко прошла долгий путь от профсоюзной библиотеки до именной. Приоритетными тенденциями развития библиотечной деятельности всегда оставались культурно-просветительское направление, работа по сохранению исторической памяти, увековечиванию имён земляков, обеспечивающих известность нашего города. В фонде Центральной библиотеки до сих пор хранятся экземпляры, подаренные высокопоставленными генералами для библиотеки офицерского собрания. На протяжении многих лет сотрудники библиотеки активно сотрудничали с В. Н. Бондаренко. Владимир Никифорович был читателем библиотеки и частым гостем литературных встреч. Его весёлый жизнерадостный характер, обаяние, искромётность ума завораживали. Человек нелёгкой судьбы, писатель сумел сохранить и пронести через всю жизнь веру в светлое будущее, любовь к Родине, к людям.

В 2001 году, в год ухода Владимира Никифоровича из жизни, по инициативе сотрудников, поддержанной читателями и администрацией города Чапаевска, библиотеке было присвоено его имя. В 2002 году библиотекари стали инициаторами проведения первых Бондаренковских чтений, что стало своеобразной визитной карточкой учреждения. Мероприятие проходило в стенах библиотеки среди почитателей литературного дара писателя. Но, как показало время, поклонников таланта Владимира Никифоровича оказалось намного больше. Его произведения нашли горячий отклик среди горожан. Наиболее активно и широко Бондаренковские чтения стали проводиться в 2010 году, после того, как библиотека получила статус Центральной библиотеки им. В. Н. Бондаренко. К чтениям стали подключаться образовательные учреждения города.

Полномасштабная акция «Бондаренковские чтения» прошла 15 февраля 2015 года, в день рождения В. Н. Бондаренко. В акции приняло участие более 1 000 человек. Но продвижение литературного наследия писателя требует более активных действий и продолжения работы по популяризации творческого пути В. Н. Бондаренко. В результате последовательно организованной деятельности в данном направлении в 2016 году к акции присоединилась вся Самарская область. К творчеству писателя прикоснулось более 3 000 человек. Чтобы активно продвигать деятельность библиотеки в виртуальном пространстве с целью формирования у населения интереса к личности писателя и привлечения новых пользователей, была создана группа «Бондаренковские чтения» в сети «ВКонтакте».

В феврале 2017 года произошло знаменательное событие – исполнилось 85 лет со дня рождения В. Н. Бондаренко. В связи с этим в Центральной библиотеке им. В. Н. Бондаренко прошёл ряд юбилейных мероприятий с приглашением представителей семьи писателя, членов литературных и творческих сообществ области, общественных деятелей. Интерактивные площадки, мастер-классы, квест-игры привлекли внимание юных гостей праздника. Участие в мероприятиях дало читателям возможность познакомиться с творчеством писателя с новой стороны. В этом же году к набирающей популярность акции «Бондаренковские чтения» присоединились Ульяновская, Воронежская, Вологодская, Липец-

кая области, библиотеки Москвы, Башкортостана, Казахстана. Это позволило выявить, что творчество В. Н. Бондаренко знают и любят не только в Самарской области, но и за её пределами. Акция приобрела статус региональной.

Такой масштаб участия требовал расширения спектра действий по популяризации литературного наследия писателя. Другой отзвук деятельность в данном направлении приобрела в 2018 году. Для повышения уровня профессионального мастерства и более углублённой работы с продвижением творчества писателя-земляка сотрудники библиотеки постоянно изыскивали новые формы взаимодействия с читателями.

Творчество В. Н. Бондаренко настолько широко и многогранно, что в 2018 году работа по популяризации произведений писателя трансформировалась в открытый городской фестиваль-конкурс «Я остаюсь среди людей...». Проведение фестиваля расширяет возможности представить литературный талант писателя новыми гранями, позволяет участникам изучить его произведения намного глубже, выразить свой творческий потенциал. Кроме ежегодной акции «Бондаренковские чтения», в рамках фестиваля были учреждены мероприятия, направленные на выполнение ряда задач:

- создать условия для развития познавательной активности и интереса жителей к произведениям писателя путём вовлечения в творческую активность,
- продвигать книгу и чтения через инновационные формы работы,
- формировать умение выражать своё отношение к литературным произведениям через изобразительное искусство.

Впервые в работу по продвижению творчества В. Н. Бондаренко включилась детская школа искусств № 2 «Гармония» городского округа Чапаевск. Была проведена открытая городская выставка-конкурс «Страна оранжевых облаков Владимира Бондаренко». Самым запоминающимся культурным событием для юных горожан и их родителей стал городской краеведческий конкурс «Лучший познавательный лэпбук по творчеству писателя-земляка В. Н. Бондаренко». Участники активно включились в работу, и как результат: целая галерея ярких, познавательных лэпбуков по сказкам братьев Бондаренко. Творческая молодёжь города активно участвовала в конкурсе буктрейлеров «Книга. Новый формат»

по творчеству писателя. Конкурс театральных постановок-мини-атюров «Моя Греалия» в двух номинациях – кукольный спектакль и театрализованный спектакль – привлёк к участию театральные студии, творческие коллективы города. Фестиваль успешно реализовывался вплоть до 2020 года.

В 2020 году в условиях ограничительных мер по предупреждению коронавирусной инфекции сотрудники библиотеки начали изыскивать новые точки соприкосновения с творчеством писателя. В связи с переходом библиотечной деятельности в виртуальное пространство был разработан онлайн-проект «Дорога к Бондаренко», включавший громкие чтения, виртуальные и гиф-выставки, подкасты, буктрейлеры, интерактивные викторины. В рамках проекта на странице Центральной библиотеки «ВКонтакте» функционировали рубрики «Родниковое слово Бондаренко» и «Сказочная карусель». Рубрика «Родниковое слово Бондаренко» включала онлайн-чтения отрывков из романов, повестей, легенд писателя, его стихотворений. В чтениях приняли участие библиотекари, читатели, чапаевские поэты, общественные деятели. Трансляции чтений просмотрили 8 230 человек. Рубрика «Сказочная карусель» привлекла огромное внимание детской аудитории. Библиотекари, читатели библиотеки читали сказки и собрали большую аудиторию юных поклонников творчества братьев Бондаренко в количестве 5 655 человек. Переход в онлайн-пространство, использование традиционных и инновационных форм работы позволило вывести деятельность по продвижению творчества писателя на новый уровень, привлечь разную целевую аудиторию, расширить её состав, географию и увеличить численность пользователей Центральной библиотеки им. В. Н. Бондаренко.

2021 год считается переломным в работе по увековечиванию имени В. Н. Бондаренко. В связи с популярностью реализации онлайн-проекта «Дорога Бондаренко» впервые в рамках фестиваля «Я остаюсь среди людей...» состоялся конкурс «Художественное слово» в очном и заочном формате. В конкурсе приняли участие жители города: и дети, и молодёжь, и взрослые. Главное условие конкурса – чтение стихов и отрывков из прозаических произведений В. Н. Бондаренко. Уже более 10 лет библиотека носит имя писателя-земляка, известного далеко за пределами Самарской об-

ласти. Это накладывает определённые обязательства: необходима постоянная работа с литературным наследием писателя. С другой стороны, это открывает дополнительную область развития творческих способностей сотрудников, ресурс которых работает на повышение имиджа библиотеки в местном сообществе и города в целом.

В апреле 2021 года произошло расширение круга сотрудничества библиотеки в виду совместной деятельности с молодёжной общественной организацией Самарской области «Новые люди». Организация в рамках проекта «Не жди, а делай!», поддержанного Фондом президентских грантов, объявила конкурс по созданию малых архитектурных форм и арт-объектов, в котором сотрудники библиотеки приняли активное участие. Появилась идея создать в городском пространстве знаковый арт-объект в виде скамьи с раскрытой книгой, посвящённой личности писателя. Центральная библиотека им. В. Н. Бондаренко расположена на ул. Куйбышева, которая является историческим и культурным центром города, где ежегодно проводятся крупные городские мероприятия. Рядом с библиотекой расположены образовательные и административные учреждения, крупные торговые организации. Поэтому возникла потребность раздвинуть пространственные и временные рамки и освоить прибиблиотечную территорию, придав тем самым новое звучание деятельности по продвижению творчества В. Н. Бондаренко. Целью установки арт-объекта было также привлечение внимания жителей и гостей города к личности писателя и благоустройство городского пространства. Установка арт-объекта «Литературная скамья» была одобрена городским сообществом, и в августе 2021 года прибиблиотечную территорию украсила литературная скамья с раскрытой книгой, на страницах которой представлены профиль и автограф писателя.

Но на этом сотрудники Центральной библиотеки им. В. Н. Бондаренко не остановились. 2022 год стал юбилейным годом – Владимиру Никифоровичу Бондаренко исполнилось бы 90 лет со дня рождения. В связи с этим в 2021 году был разработан юбилейный проект «Дарите миру свет души своей...», который стал победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Главной состав-

ляющей реализации проекта стало издание книги В. Н. Бондаренко «Помилуй нас, Господи!», которая не увидела свет при жизни писателя. Особенность повести заключается в духовно-нравственной направленности, проявлении любви к малой родине, родной природе, семье. В произведении рассматривается становление человека в непростое для страны время – начало XX века. Все события, которые отражены в повести, достоверны, проходили на территории посёлка Иващенко (ныне город Чапаевск) и близлежащих сёл Криволучье-Ивановка и Преображенка. В результате сотрудничества с издательством «Арт-Лайт» в Самаре на свет появилась книга В. Н. Бондаренко «Помилуй нас, Господи!» с иллюстрациями Татьяны Кижайкиной, поэта, художника, члена Союза писателей России и большого друга Владимира Никифоровича Бондаренко. Также одним из ключевых моментов реализации проекта стали онлайн-чтения повести писателя «Лесничиха». В онлайн-чтениях приняли участие 100 человек – читатели, сотрудники, жители города, представители общественных организаций. Надо отметить, что переиздания произведений автора, выпущенных в большинстве в 90-х годах XX века, не проводились. Сказки братьев Бондаренко были переизданы ООО «Самовар-книги» в серии «Сказка за сказкой». А книги В. Н. Бондаренко, направленные на более взрослую читательскую аудиторию – стихи, повести, исторические романы, легенды – живы, благодаря усилиям сотрудников библиотеки.

В 2024 году открытый городской фестиваль-конкурс «Я остаюсь среди людей...» приобретёт новые очертания. В рамках фестиваля будет учреждён открытый городской краеведческий конкурс по творчеству писателя «Бондаренковский урок» для педагогов Самарской области. Надеемся, что в конкурсе примут участие и педагоги из других областей России. А 2025 год станет юбилейным – в 1955 году вышла в свет первая книга братьев Бондаренко «Сказки дедушки Матвея». Жителей города ждёт цикл праздничных мероприятий – «70 лет на книжной полке».

И впереди ещё много работы по популяризации имени писателя – разработка проекта по переизданию его книг, создание музея и обязательное ежегодное проведение фестиваля «Я остаюсь среди людей...», который привлекает всё больше почитателей литературного таланта писателя.

Наше имя – наша уникальность

С. Л. Сергиенко

С Рязанским краем связаны имена многих известных всему миру деятелей литературы, науки и культуры.

Работа с именем – это непрерывный процесс, имеющий корни в прошлом и ведущий в будущее, это сохранение и передача исторического наследия, знаний и традиций, создание условий для целостного духовного, интеллектуального и культурного развития общества. Наша важнейшая задача – воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, расширение знаний о крае, его истории, знаменитых земляках, развитие интереса к прошлому и настоящему, понимания красоты родной земли.

Присвоение имени библиотеке – всегда очень важное событие для местного сообщества; оно меняет отношение окружающих к библиотеке, способно повлиять на её статус, расширить сферу деловых контактов. Имя придаёт библиотеке индивидуальность и открывает дополнительные сферы деятельности. Каждая библиотека, носящая имя, по-своему уникальна, красива и хочет быть центром притяжения местного сообщества, иметь своё лицо.

В Рязанской области 17 именных библиотек, и каждая из них вносит свой вклад в развитие и сохранение культурного наследия города, района, села нашего региона.

Центральная районная библиотека им. А. С. Новикова-Прибоя (г. Сасово)

*Вокруг расстилалось море, играющее золотыми
всплесками под лучами солнца, море, которое так же
близко мне, как и земля Родины, которое всегда волнует
меня и пробуждает во мне самые лучшие чувства, –
море, которое я никогда не перестану любить...*

А.С.Новиков-Прибой «В бухте Отрада»

В 1957 году в городе Сасово широко отмечали 80 лет со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя, уроженца села Матвеевское Сасовского района Рязанской области. На юбилейные мероприятия

приехали его жена Мария Людвиговна и дочь Ирина Алексеевна Новиковы. На торжественном собрании было предложено переименовать улицу Крестьянскую на улицу Новикова-Прибоя и присвоить имя писателя районной библиотеке.

Сотрудники библиотеки стали собирать фонд А. С. Новикова-Прибоя. В течение долгих лет дружбы с семьёй писателя библиотеке было передано 120 экземпляров книг, из них 25 изданных при жизни писателя.

В 1977 году состоялись первые литературные чтения имени А. С. Новикова-Прибоя. Цикл мероприятий, который был посвящён 100-летию земляка и открытию литературно-мемориального дома-музея писателя на родине в селе Матвеевском, послужил началом интересной и плодотворной работы.

Литературные чтения стали традиционными и популярными среди жителей. Проводятся они один раз в пять лет совместно с дочерью и внуками писателя. Интерес к имени А. С. Новикова-Прибоя растёт год от года не только среди старшего поколения, но и среди молодёжи. Благодаря современным технологиям, литературные чтения вышли далеко за пределы региона, и уже в 1997 году приобрели статус межрегиональных. В них принимают участие гости из Москвы, Рязани, Республики Мордовия, Тамбова и других регионов.

За годы реализации круг партнёров проекта становится всё шире.

На основе собранных материалов и по итогам литературных чтений в 2004 году была издана книга «Нам дорог Новиков-Прибой», посвящённая 85-летию со дня образования Сасовской центральной библиотеки. В 2007 году совместно с дочерью писателя И. А. Новиковой выпустили сборник ранее неопубликованных произведений А. С. Новикова-Прибоя «Победитель бурь».

С января 2022 года библиотека открыла двери для своих пользователей как библиотека нового поколения и предложила читателям несколько интересных проектов, в том числе и проект «Нам дорог Новиков-Прибой», посвящённый 145-летию А. С. Новикова-Прибоя, в рамках которого прошли круглый стол «В кругу верных друзей», встреча с автором книги «Новиков-Прибой» Л. А. Анисаровой.

Были проведены интерактивные экскурсии по модельной центральной библиотеке «В свете традиций семьи Новиковых» (в пяти

залах библиотеки были размещены экспозиции и книги, связанные с семьёй Новикова-Прибоя). На малой родине писателя была организована театрализованная интерактивная программа «Из жизни Новиковых». В честь 145-летия писателя состоялось открытие мемориальной доски, свидетельствующей о присвоении библиотеке имени писателя.

Шиловская центральная межпоселенческая библиотека имени Н. С. Гумилёва

*Первое, что привлекает внимание читателя
и, по всей вероятности, является важнейшим,
хотя часто бессознательным, основанием для
создания стихотворения – это мысль или, точнее,
образ, потому что поэт мыслит образами.*

Н. С. Гумилёв «О стихотворных переводах»

Поэтические образы, с которыми работает Шиловская центральная межпоселенческая библиотека имени Н. С. Гумилёва, привлекательны для читателей и жителей поселка.

В 2010 году библиотеке было присвоено имя поэта Николая Степановича Гумилёва, чьи родовые корни находятся на Шиловской земле, в селе Желудёво.

С этого момента деятельность библиотеки тесно связана с изучением творческого и жизненного пути Николая Гумилёва. Библиотека проводит мероприятия, связанные с именем поэта, на самых разных уровнях: от районных и всероссийских – до международных.

2011 год, год 125-летия поэта, в Шиловском районе был объявлен Годом Гумилёва. Проект «Шиловская земля – колыбель рода Гумилёвых», включил в себя основные юбилейные мероприятия. Более двухсот конкурсантов приняли участие в конкурсах, объявленных в 2011 году. Это были конкурс сочинений, конкурс чтецов и открытый региональный художественный конкурс «Мой Гумилёв».

В рамках празднования года Гумилёва администрацией Шиловского района и Союзом писателей России была учреждена Все-

российская литературная премия за значительный вклад в современную поэзию и следование классическим традициям творчества Н. С. Гумилёва «Золотое сердце России». Состоялись научная конференция «Николай Степанович Гумилёв – поэт и рыцарь России» и музыкально-поэтический фестиваль «Моя родная Русь».

В 2016 году к 130-летию Н. С. Гумилева свои двери открыла музыкально-поэтическая гостиная «Посвящение Николаю Гумилёву».

На встрече присутствовали известные исследователи и популяризаторы жизни и творчества Н. С. Гумилева: автор книги «Поэт на войне. Николай Гумилёв. 1914–1918» Евгений Степанов (г. Москва) и руководитель ТеАтРа имени Гумилёва Виктория Доброжанская-Бетрцова (г. Кисловодск).

Главным событием в год 130-летия поэта стал круглый стол «Н. С. Гумилёв и Рязанский край». В работе круглого стола приняли участие: Евгений Степанов, исследователь жизни и творчества Николая Гумилева; Ольга Медведко-Лукницкая, председатель Гумилевского общества, член Союза писателей и Союза журналистов России; Сергей Зенкевич, заместитель председателя Гумилевского общества, поэт, переводчик, искусствовед; Николай Носов, кандидат технических наук, член Русского Географического общества.

В 2021 году, в день 135-летнего юбилея поэта, на базе Шиловской межпоселенческой библиотеки, носящей его имя, состоялась Международная видеоконференция «Мой Гумилёв».

В конференции приняли участие гумилеведы из Москвы, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Калининграда, Кисловодска, Твери и Тверской области, Новгородской области, а также представитель Российского центра науки и культуры в Эфиопии (г. Аддис-Абеба).

Имя библиотеки во многом определяет основные направления её деятельности. Библиотека постоянно ощущает свою ответственность за сохранение памяти об исторических связях рода Н. С. Гумилёва с Шиловской землёй и активно занимается популяризацией творчества замечательного поэта Серебряного века.

После модернизации в 2023 году в библиотеке открылись центр чтения «Серебряный век» и литературно-поэтическая краеведческая гостиная «Серебряного века силуэт».

В её стилизованных интерьерах проходят заседания литературного салона. Салон объединит знатоков и поклонников русской

культуры периода Серебряного века и позволит дополнить экскурсии и мероприятия библиотеки костюмированным, театрализованным художественным чтением произведений поэтов и писателей конца XIX – начала XX века.

Среди новых проектов об этом периоде – создание электронной базы данных «“Серебряный век” в русской культуре», которая поможет обобщить материалы из различных источников, посвящённых развитию культуры и искусства конца XIX – начала XX века и явится уникальным собранием информации, осуществлённым публичной библиотекой одного из малых городов России.

Пителинская центральная районная библиотека им. Б. А. Можаяева

Уклад жизни, быт и особенно традиции формируют национальный характер... А национальный характер есть главная сила или, если хотите, центр тяжести нации.

Без национального характера любая нация потеряет стойчивость и распадётся как единое целое.

Б. А. Можаяев «Мужики и бабы»

Спустя много лет слова Бориса Можаяева так же актуальны, и Пителинская центральная районная библиотека носит его имя с достоинством. Она играет огромную роль в развитии культуры рабочего поселка Пителино, где родился и вырос писатель, а позднее описал родные края в знаменитом романе «Мужики и бабы».

При библиотеке создана комната-музей писателя Бориса Андреевича Можаяева. На здании расположена мемориальная доска. В 2001 году был создан литературный клуб имени Б. А. Можаяева. В рамках заседания клуба проходят встречи с известными писателями, общественными деятелями, земляками.

Каждая юбилейная дата со дня рождения Б. А. Можаяева в Пителине широко отмечается на региональном уровне. Проводятся Можаяевские чтения, акция «Читаем Можаяева», флешмобы, заседания и круглые столы, посвящённые творчеству писателя. Их посетили известные артисты – Валерий Золотухин, Надежда Мальцева, Юрий Назаров, члены Союза писателей России, дети и родственники Бориса Можаяева и многие другие.

1 июня 2023 года в Рязанской области отмечали столетие со дня рождения Бориса Андреевича Можая. К этой дате было приурочено множество масштабных событий как на региональном, так и местном уровне: Межрегиональный фестиваль «Век Бориса Можая», где одной из площадок была центральная районная библиотека; открытие межрегиональной выставки «Война в жизни и творчестве Александра Солженицына»; пленарное заседание, посвящённое дружбе писателей русской деревенской прозы А. И. Солженицына и Б. А. Можая с участием представителей Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына; концертная композиция «Тихая моя Родина», которую блестяще исполнили Елена и Александр Михайловы – артисты Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.

На протяжении трёх месяцев в районе действовала областная выставка «Писатель истинный, народный», посвящённая 100-летию со дня рождения писателя, предоставленная сотрудниками РОУНБ им. Горького.

В настоящее время имя библиотеки работает на её репутацию, повышает имидж в глазах населения, выделяет её среди прочих библиотек, определяет профиль деятельности, оказывает непосредственное влияние на работу и является стимулом для дальнейшего развития.

Рязская городская библиотека-филиал № 2

...Русский мир сейчас един,

От Камчатки и до Крыма.

Никому не отдадим

Нашей Родины любимой...

В.А. Силкин

«Песня русского солдата»

Рязская городская библиотека-филиал № 2 носит имя земляка, члена Союза писателей России, известного поэта Владимира Силкина с 2004 года.

Владимир Александрович Силкин выпустил сборники стихотворений о любви к Отечеству, родным и близким, друзьям, род-

ной земле, природе. Им создан внушительный, уникальный цикл именно стихов-посвящений, целая галерея подвига российского солдата и стихотворений, посвящённых Великой Отечественной войне, военным конфликтам в Афганистане и Чечне, специальной военной операции.

Имя придало библиотеке индивидуальность и открыло дополнительную возможность раскрытия творческого потенциала поэта как для библиотекарей, так и для читателей. Это не только награда для библиотеки, но и большая ответственность.

Стихи Владимира Силкина о рязанской земле сегодня знают не только в России, но и за рубежом. Они переведены на английский, французский, болгарский, черногорский, афганский, армянский, украинский, белорусский, ингушский, осетинский, калмыцкий языки, языки Республики Коми и Непала.

Соответственно, на первоначальном уровне знакомства с библиотекой именно её уникальное имя становится основой интереса к ней.

Библиотека работает по краеведческой программе «Здесь родины моей начало», которая рассказывает о творчестве поэтов-земляков.

В. А. Силкин – частый гость библиотеки. С его участием проводятся презентации книг, встречи с подрастающим поколением.

Центральная детская библиотека им. А. В. Ганзен (г. Касимов)

*Приносить пользу миру – это единственный способ
стать счастливым. Путешествие редко расширяет сознание.
Ради красоты и терпеть не грех. Сказка – это то золото,
что блестит огоньком в детских глазах...*

Г. Х. Андерсен

Есть в литературной истории региона имена, непосредственно связанные со сказкой.

В 2007 году обособленному подразделению Центральной библиотеки им. Л. А. Малюгина – Центральной детской библиотеке было присвоено имя Анны Васильевны Ганзен, первой русской переводчицы сказок Х. К. Андерсена, уроженки города Касимова.

Центральная детская библиотека им. А. В. Ганзен является единственной в России, носящей имя лучшей переводчицы сказок Андерсена, она находится в историческом центре города, в здании, построенном в конце XIX века.

Имя Анны Ганзен определяет характер взаимоотношений с пользователями, формирует политику библиотеки, выстраивает приоритеты её деятельности, позволяет по-своему прогнозировать её развитие, создаёт особый морально-психологический дух в коллективе.

Новаторство всегда было отличительной особенностью центральной детской библиотеки им. А. В. Ганзен.

Назовём самые значительные её начинания:

– **«Ганзеновские чтения»**. Проект реализуется совместно с Рязанской областной детской библиотекой. Это масштабная конференция, которая проводится раз в два года, в апреле. Проект посвящён наследию и династии Анны и Петра Ганзен – известных переводчиков скандинавской литературы и, в частности, сказок Х. К. Андерсена. В них принимают участие ведущие исследователи скандинавской литературы, потомки семьи Ганзен, специалисты по детскому чтению и вопросам литературно-художественного перевода, сценаристы. На конференцию приезжали представители Датского института культуры в Санкт-Петербурге, Пушкинского Дома, Государственного музея А. С. Пушкина, факультета филологии Санкт-Петербургского университета. Проект каждый раз приветствуют представители скандинавских дипмиссий. Он был высоко оценён и коллегами-библиотекарями, о чём свидетельствуют публикации в профессиональной прессе.

– «Сказки у камина в гостиной Анны Ганзен». В рамках проекта осуществляется популяризация творческого наследия Х. К. Андерсена и переводчицы его произведений А. В. Ганзен. Он способствует духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на основе изучения произведений, являющихся лучшими образцами мировой литературы.

В библиотеке богатый краеведческий фонд. Это современный информационно-культурный досуговый центр, отвечающим всем требованиям пользователей.

В библиотеке – сказочная атмосфера, тёплая и уютная обстановка, современное пространство, в котором комфортно и молодой аудитории, и детям, и взрослым.

Именные библиотеки Рязанской области уникальны и интересны. В них гармонично сочетаются история и современность, традиции и новаторство. Многие, кто побывал здесь, отмечают дружелюбие и сердечность библиотекарей. Сюда хочется возвращаться снова и снова.

Эти библиотеки ярко живут в настоящем, бережно хранят традиции и уверенно смотрят в будущее.

Современное звучание имени Аксакова: роль и возможности библиотеки

И. В. Сорокина

Библиотека как держатель краеведческих ресурсов всё более убедительно показывает свои возможности в процессе формирования привлекательного образа территории, ориентируясь, в первую очередь на патриотическое воспитание населения.

Перспективным ориентиром для всей библиотечной сети нашего района является Районная детская библиотека им. С. Т. Аксакова. Ключевым образом, определяющим смыслы, идеи и направления работы, является семья известного русского писателя С. Т. Аксакова. Это продиктовано историей района и мнением общественности, которая принимала активное участие в обсуждении концепции библиотеки будущего.

Борский район, на территории которого находилось имение 7-го Самарского губернатора Г. С. Аксакова (в с. Страхово) и его дочери, внучки писателя С. Т. Аксакова, О. Г. Аксаковой (в с. Языково), в 2012 году активно включился в работу по восстановлению исторической памяти о семье, представители которой служили интересам Российского государства на протяжении 1 000 лет. В 2013 году распоряжением главы муниципального района Борский Районной детской библиотеке присвоено имя С. Т. Аксакова.

Изучение и популяризация жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова и его семьи – одна из ключевых задач библиотеки. В наше время, когда теряются нравственные ориентиры, у чита-

телей необходимо создавать положительный образ своего Отечества и развивать у них чувство сопричастности с судьбой России. В этом процессе значительная роль отводится книге. В Борской централизованной системе эта книга именно Аксаковская.

Основная деятельность библиотеки ориентирована на духовное наследие семьи Аксаковых, сохранение культурных и семейных ценностей и традиций, осуществление задач патриотического, духовного развития общества и, в первую очередь, молодого поколения. Разработана стратегия «Библиотека как социокультурный объект по сохранению и пропаганде Аксаковского наследия», в рамках которой вот уже на протяжении семи лет реализуются тематические информационно-просветительские программы: «Чародей слова», «Мы с этим именем живём, мы этим именем гордимся». Ежегодно проводится культурно-просветительская акция «Аксаковские дни на земле Борской».

Борская районная детская библиотека им. С. Т. Аксакова с 2012 года является организатором межрегионального конкурса литературно-краеведческих чтений «Аксаковская осень». Ежегодно обновляется формат проведения конкурса, расширяется его география, включаются новые номинации. За этот период в нём приняли участие более 1 700 человек от 5 до 90 лет. В 2022 году конкурс стал победителем отбора социальных проектов социально ориентированных некоммерческих организаций в Самарской области.

В 2016 году библиотекой была инициирована Всероссийская акция «Читаем Аксакова всей Россией». Акция проводится в целях продвижения чтения, нравственного, экологического воспитания детей, подростков и юношества. В её программу входят мероприятия традиционных и современных форм: театр-экспромт, интерактивные викторины, виртуальные путешествия, в ходе которых звучат произведения С. Т. Аксакова. За 2016–2022 гг. в акции приняли участие 1 078 учреждений культуры и образования, участников – 29 830 человек.

Районной детской библиотекой им. С. Т. Аксакова были инициированы: Всероссийская акция «Аксаков мелом на асфальте»; заочная конференция по гражданско-патриотическому воспитанию подростков «Каков я есть, рассудит время», Всероссийская литературная эстафета «Читаем Аленький цветочек»; Всероссийская дистанционная игра-путешествие «Лишь бы откликнулось эхо

в чьей-то душе молодой); Всероссийская акция «Аксаков. Время. Мы»; районный день чтения «Живые страницы Сергея Аксакова», Всероссийский селфи-марафон «С Аксаковым на дружеской волне»; межрегиональный сетевой литературный челендж «Помним Аксакова».

Совместно с Борским краеведческим музеем реализован творческий проект для дошкольников «Аксаков в гости ждёт ребят». Актуальность его заключается в необходимости разнообразить представление дошкольников об истории родного края на примере семьи С. Т. Аксакова.

В 2021 году в рамках празднования 230-летия со дня рождения С. Т. Аксакова впервые прошёл Районный Аксаковский диктант. В 2022 году диктант прошёл уже на 96 площадках городов, областей и республик РФ.

Благодаря своей богатой истории, районный центр Борское является одним из центров туристического маршрута «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья». Поэтому библиотека стремимся к тому, чтобы стать полноценной объединяющей территорией для всех, кто занимается изучением и продвижением творчества С. Т. Аксакова.

Ежегодно в рамках снегоходно-автомобильной экспедиции по Золотому кольцу Аксаковского Поволжья «Чудесный край, благословенный» в библиотеке проходят встречи активистов Аксаковского движения, в работе которых принимают участие деятели культуры, учёные, журналисты из Самарской, Оренбургской, Челябинской областей, Республики Башкортостан и г. Москвы.

В продолжение темы сохранения Аксаковского наследия в 2019 году на территории, прилегающей к зданию библиотеки при финансовой поддержке ПАО «Лукойл» и администрации муниципального района Борский, создан «Аксаковский сквер», который используется для проведения информационно-просветительских мероприятий на открытых площадках в летний период. Осенью 2022 года в сквере была установлена скульптурная композиция «Настенька с аленьким цветочком». Это стало возможным благодаря участию библиотеки в Губернаторском проекте Самарской области «СОдействие».

В 2022 году в рамках реализации национального проекта «Культура» на базе Районной детской библиотеки им. С. Т. Аксакова была создана модельная библиотека семейного чтения «Аксаков-центр».

Аксаковская тема активно представлена в дизайне интерьера библиотеки. Лестничное пространство оформлено фотографиями аксаковских мест России, которые позволяют увидеть живописные уголки нашей страны связанных с именем писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Пространство «Аксаковские зеркала» предназначено для организации экспонирования картин, фотографий, рисунков и других работ, возможность реализации проектов молодых творческих людей, которые ещё только начинают свой путь к успеху.

Оригинальным решением стало создание стилизованной рекреационной комнаты с особой атмосферой культурного быта семьи Аксаковых. Фотодокументы, книги писателя и издания о нём, которые библиотека получает благодаря сотрудничеству со специалистами и краеведами, исследующими жизнь и творчество С. Т. Аксакова, творческие работы детей, сувениры, сборники и буклеты – составляющие Аксаковского кабинета. Комната стала любимым местом для тех, кто любит почитать в тишине, поработать с литературой, пообщаться с друзьями, где можно окунуться в атмосферу уюта, тепла и вдохновения. Для посетителей библиотеки здесь проходят встречи с краеведами из разных регионов РФ.

Детское пространство «Оленькин цветочек» – это просторная зона для чтения и общения с современным и ярким оборудованием, специальной детской мебелью, развивающими и познавательными книжками и играми, мольбертом и ширмой для кукольного театра для дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Пространство «Истоки» представляет собой уютный краеведческий уголок с выставочными витринами, книгами С. Т. Аксакова, о нём и его семье, издательской деятельностью библиотеки.

Литературная гостиная «Аксаковские субботы» предназначена для проведения разнообразных массовых мероприятий. Комната оснащена мини-сценой для театрализованных представлений, легко перемещаемой мебелью и мультимедийным оборудованием. В гостиной у нас проходят семейные праздники, квартирники, публичные встречи, онлайн-трансляций. Читатели реализуют здесь свои творческие задумки, принимают участие в поэтических и музыкальных баттлах и перформансах.

Открытие модельной библиотеки стало важным и запоминающимся событием в культурной жизни района. В результате

модернизации создано новое пространство, которое отвечает современным потребностям читателей. Современное оборудование библиотеки позволило более качественно выстроить работу, применять новые методы в проведении мероприятий.

Удачное соединение классического Аксаковского наследия и современных технологий было продемонстрировано в этом году в рамках литературной эстафеты «Читаем Аленький цветочек». Флешмоб «Аксаковские приветы» от библиотек РФ, носящие имя С. Т. Аксакова, дал старт эстафете.

На сайте создан виртуальный проект «Круглый год с Сергеем Аксаковым».

Библиотекой ведётся рекламно-издательская деятельность – разрабатываются и издаются буклеты, рекомендательные списки малых форм, приглашительные билеты, календари, путеводители Аксаковской тематики.

Сотрудники библиотеки всегда искренне заинтересованы в том, чтобы наследие писателя стало близким современному читателю. Библиотека принимает участие в конференциях, конкурсах, акциях различного уровня, которые предлагают библиотеки Аксаковского сообщества.

Работа по продвижению духовно-нравственного и творческого наследия представителей рода Аксаковых будет продолжена, что очень важно в аспекте воспитания чувств гражданственности и патриотизма, которые были присущи представителям этого славного семейства.

Имя как нравственный ориентир деятельности библиотеки

Л. Л. Сорокина

В состав централизованной библиотечной системы Московского района города Нижнего Новгорода входит Центральная районная библиотека имени А. С. Пушкина и десять филиалов, девять из которых являются именными библиотеками.

Однозначно можно сказать, что имя для Центральной библиотеки выбрано не случайно: год основания – 1937-й, это год 100-летия со дня гибели поэта. Кстати, коллеги из библиотеки Пушкина до сих пор с благодарностью вспоминают, как в 2005 году посетили город Киров, где проходила ассамблея Пушкинских библиотек России, и как в 2017 году участвовали в работе форума именных библиотек в Центральной городской библиотеке.

О том, чем руководствовались имядатели, присваивая имена другим библиотекам, сказать порой сложно. В Московском районе Нижнего Новгорода две библиотеки названы именами Героев Великой Отечественной войны: нашего земляка Евгения Никонова и не имеющего отношения к нашему краю Николая Гастелло. Четыре библиотеки носят имена классиков русской литературы: В. И. Даля, А. И. Герцена, А. Н. Толстого и В. Г. Белинского. Есть библиотека, названная именем известного нижегородского поэта Александра Ивановича Люкина. У нас не вызывает вопросов имя нашего земляка Петра Андреевича Заломова, прототипа Павла Власова – героя романа Максима Горького «Мать». А вот имя Надежды Константиновны Крупской несколько затрудняет именную деятельность одного из наших филиалов.

Конечно, библиотекари стараются делать всё возможное для продвижения имени, данного библиотеке. И тому много примеров даже в одном, отдельно взятом районе. У нас создан иллюстративный музей Героя Советского Союза Евгения Никонова, что является замечательной локацией для проведения патриотических мероприятий. Оформлены фотозоны, посвящённые Белинскому, Толстому и Далю, в одноименных библиотеках. Работают с именем Люкина в библиотеке, носящей его имя. С 2016 года сотрудники библиотеки проводят ежегодные Люкинские чтения. В две последние недели марта и первые две недели апреля проходят встречи с нижегородскими авторами, презентации новой литературы, экскурсии.

Крупнейший филиал централизованной библиотечной системы Московского района носит имя Александра Ивановича Герцена, известнейшего русского философа, публициста, педагога и писателя, чьи произведения до сих пор не утратили своей актуальности.

К сожалению, на сегодняшний день это не самый читаемый писатель. Но в то же время у всех на слуху его значимые произведе-

ния «Былое и думы» и «Кто виноват?». Нам известно, что в школах факультативно изучают повесть «Сорока-воровка».

Мы, как библиотека, носящая его имя и существующая с 1949 года, то есть с тех пор, когда имя писателя многое значило для деятельности библиотеки, считаем своим долгом активное продвижение творчества Александра Ивановича среди наших читателей.

Ежегодно в апреле в библиотеке проводится День писателя, посвящённый Герцену. Активности внутри библиотеки перетекают в уличные акции, в ходе которых мы раздаём рекламные буклеты и именные закладки. Непременно проводится литературный вечер, на котором звучат произведения гостей мероприятия и самого Александра Ивановича Герцена.

Школьники трёх школ, с которыми активно сотрудничает библиотека, ежегодно посещают серию библиотечных уроков, на которых знакомятся с жизнью и основными произведениями Герцена.

В фойе библиотеки есть «Уголок Герцена», доминантой которого является портрет Александра Ивановича, подаренный библиотеке в 1949 году. К сожалению, за давностью лет имя художника утрачено.

Александр Иванович Герцен жил и работал в середине XIX века. По признанию самого писателя, для него было характерно «чувство безграничной, обхватывающей всё существование, любви к русскому народу, к русскому складу ума».

В нашей библиотеке создан музей культуры и быта русского народа. Данное культурное пространство ежегодно посещает более пяти тысяч человек, сотрудники библиотеки проводят не менее двух тысяч индивидуальных и трёхсот групповых экскурсий в год. Музей посещали делегации из Соединённых Штатов Америки, Японии, Турции, Новой Зеландии.

Важной составляющей деятельности любой именной библиотеки, на наш взгляд, является создание фонда книг или иных публикаций своего «фронтмена». В нашей библиотеке имени Герцена, например, собрана коллекция изданий романа «Былое и думы» разных лет общим числом в тридцать экземпляров.

Библиотека имени Герцена является вполне традиционной, классической библиотекой, во главу угла работы которой всегда ставилась работа с книгой, продвижение чтения как социальной и культурной ценности. Недаром именно наша библиотека на протяжении многих лет является местом притяжения для нижегородских писа-

телей. Здесь работает городской клуб «Среда поэта», проводятся презентации сборников произведений авторов данного объединения и новой краеведческой литературы, изданной в Нижнем Новгороде. Мы активно сотрудничаем с различными издательствами.

Не могу не сказать, что помимо музея культуры и быта русского народа, в библиотеке создан ещё один музей – мемориальный. Он посвящён бывшему читателю библиотеки, поэту, заслуженному учителю Российской Федерации, члену Союза журналистов России, лауреату премии города Нижнего Новгорода Борису Николаевичу Жукову. И уже восемь лет подряд осенью в библиотеке проходит грандиозная церемония вручения литературной премии Бориса Жукова лучшим авторам года. Учредители премии особое внимание уделяют молодым, перспективным авторам.

В 2023 году в библиотеке было открыто новое пространство, которое мы назвали «молодёжным». Оно оформлено в стиле «лофт» и оснащено самой современной мебелью и оборудованием. По сути – это мини-модельная библиотека в том виде, в котором представлены современные модельные библиотеки. Таким образом, наша библиотека является симбиозом классической библиотеки со всеми присущими ей традиционными ценностями и самой современной библиотечной локацией. В новом пространстве уже появились свои традиции. Ежедневно здесь проводятся «Портрет-пати», где читатели встречаются для того, чтобы познакомиться с той или иной личностью, особо значимой для отечественной литературы и искусства. Например, мы знакомили читателей с Петровым-Водкиным и Крамским, Бенуа и Врубелем и многими другими.

Еженедельно по выходным мы путешествуем по музеям мира. В ходе путешествия совершаем виртуальный тур в тот или иной музей, например, в Лувр или Прадо, в Венскую картинную галерею или Эрмитаж, и говорим о доминантных произведениях из коллекции музея. Приятно отметить, что такой вид просвещения побуждает молодого читателя к творчеству. Неожиданно в библиотеку принесли макеты Эйфелевой башни и Собора Василия Блаженного, Вестминстерского аббатства и собора Нотр-Дам де Пари. И теперь у нас есть своего рода Европа в миниатюре. Всегда можно встретить заинтересованного посетителя возле коллекции кукол в национальных костюмах или уникальной коллекции старинных новогодних игрушек, открыток и Дедов Морозов и Снегурочек.

Всё это предназначено для неспешного и созерцательного досуга. Но в библиотеке активно используются новые формы продвижения книги и чтения. Мы научились проводить онлайн-мероприятия, викторины заменили квизами, квестами! Всё это делается для того, чтобы библиотека была актуальная для молодого читателя.

В то же время имя диктует. Особенно если это имя писателя, внёсшего значительный вклад в русскую литературу. Имя обязывает библиотекаря владеть правилами русского языка и применять их на практике; рекомендовать читателю действительно достойную литературу; держать высокую марку библиотеки во всём. В данном контексте мало наделять библиотеку традиционной миссией, которую мы определяем как «сбор, хранение и предоставление в пользование произведений печати и информации на различных носителях». Это ничего не даёт нам – именным библиотекам. Потому что именная библиотека больше, чем просто библиотека. Имя отличает её от других библиотек. Имя же обязывает нас, сотрудников библиотеки, бережно и трепетно относиться к классике, знать современную литературу, лелеять наших дорогих «народных поэтов», делать всё возможное, чтобы имя и литературное наследие писателя из его века звучало в нашем веке так же громко и было так же уважаемо, как многие десятилетия тому назад.

Духовное и нравственное состояние современного общества можно оценивать по-разному. Кого-то пугает деградация духовности и нравственности, кто-то озабочен проблемами толерантности, не последнее место в нашем сознании занимает проблема патриотизма, кто-то понимает свою современность в контексте владения новыми технологиями. Не хочется пришивать ко всему этому белыми нитками Герцена, но всё же... Как и Герцену были свойственны революционные, пассионарные порывы, так и мы в библиотеке его имени стремимся быть на гребне современности и делать шаги в будущее, но при этом не утрачивать своих корней. Более того, всячески помогая читателю не оторваться от русской культуры.

Как и Герцен был активным участником важнейших общественно-культурных событий, так и библиотека его имени занимает не последнее место в линейке культурных событий города. В течение четырёх лет мы являемся партнёром Международного литературного фестиваля имени Максима Горького, который проходит в октябре. В этом году у нас в гостях были литераторы из сто-

лицы Кыргызстана, города Бишкек, Владимир Михайлов-Лидский и Марина Колесникова. В прошлом году мы принимали писателей из Санкт-Петербурга.

На протяжении ряда лет библиотека являлась партнёром международного клуба «Сила в дружбе» и принимала гостей из самых далёких стран мира, о которых уже упоминалось выше.

Хотелось бы обратить внимание коллег на слова доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры Ирины Тихомировой: «Чтение может содействовать возвышению читателя, а может способствовать и его деградации. Настало время говорить о “статусе хороших книг”, развивающих духовный мир человека. Настоящий библиотекарь в русском сознании всегда был человек-просветитель, ценитель подлинной литературы, человек, способный “заразить” своим отношением к литературе других и дать им вектор на духовное возвышение»¹. В настоящее время из практики работы библиотек уходят такие понятия, как «руководство чтением», «воспитание культуры чтения». Не будем настаивать на их применении и мы, но выразим свою обеспокоенность тем, что на смену процессу чтения всё более активно приходят процессы игры и рукоделия, всё чаще в библиотеках мы не читаем, а мастерим поделки или ищем клады.

И в то же время мы видим, как издаются новые книги, в том числе и произведения А. И. Герцена, проходят творческие вечера, устраиваются конкурсы и презентации; мы получаем приглашения от коллег, наши читатели вовлекаются нами в разного рода литературные активности.

В завершении хотелось бы отметить, что работа с именем, которое носит библиотека, – это один из самых ответственных и увлекательных видов библиотечной деятельности. Хотя, на наш взгляд, и в этом направлении нужно идти в ногу со временем, и вместе с сохранением памяти о действительно значимых для страны, города, села людях откликаться на те реалии, в которые диктует время.

Список использованных источников

1. Тихомирова И. И. Соблазнять книгой // Библиотечное дело. 2022. № 10. URL: <http://www.bibliograf.ru/issues/2004/10/35/39/214/> (дата обращения: 04.12.2023).

С именем Альберта Лиханова: культурная и социальная миссия библиотеки

Н. И. Татарина

Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова носит имя писателя, журналиста, общественного деятеля, почётного гражданина города Кирова и Кировской области.

Альберт Анатольевич Лиханов (13.09.1935 – 25.12.2021) родился в городе Кирове, здесь же прошли его школьные годы. После окончания Уральского государственного университета им. М. Горького (г. Свердловск) в 1958 г. Альберт Анатольевич возвращается в родной Киров, работает журналистом в местных изданиях. В 1958–1961 гг. он – литсотрудник газеты «Кировская правда», в 1961–1964 гг. – главный редактор молодёжной газеты «Комсомольское племя». Уже тогда он зарекомендовал себя как человек, который не только владеет словом, но и делает дело, пусть небольшое, но вполне конкретное. В 1964–1966 гг. А. А. Лиханов – собственный корреспондент «Комсомольской правды» по Западной Сибири (г. Новосибирск). В 1968–1988 гг. он работал в журнале ЦК ВЛКСМ «Смена», в том числе и в должности главного редактора.

Журналистский опыт, многочисленные поездки по стране, видение многих проблем изнутри – всё это в огромной мере повлияло на то, что Альберт Лиханов стал писателем и признанным мастером публицистики. Также он занимался научной деятельностью в сфере прав ребёнка, защиты детства, был академиком Российской академии образования (2001 г.), Российской академии естественных наук (1993 г.), имел звания почётного доктора и профессора нескольких российских вузов, а также японского университета Сока. Как общественный деятель Альберт Лиханов известен во всём мире благодаря участию в подготовке проекта Конвенции ООН о правах ребёнка. Творческая и общественно-педагогическая деятельность А. А. Лиханова удостоена многочисленных отечественных и международных наград.

В 1987 г. по его инициативе создан Советский детский фонд имени В. И. Ленина, который в 1992 г. преобразован в Международную ассоциацию детских фондов, а в 1991 г. был учреждён Российский детский фонд, существующий с момента основания толь-

ко на средства от добровольных пожертвований. До конца 2021 г. фонд бессменно возглавлял Альберт Анатольевич Лиханов. Несмотря на огромную занятость в фонде, активную писательскую деятельность, Альберт Анатольевич успевал много делать и для своего родного города. Его многочисленные идеи находили поддержку и воплощались на малой родине, одна из них – идея создания новой, современной библиотеки.

В 2000 г. Кировская городская Дума по ходатайству администрации города приняла решение, что в здании по ул. Орловской, 17-а, отнесённом к памятникам истории и архитектуры федерального значения, будет размещена городская библиотека для детей и юношества, и присвоила ей имя Альберта Лиханова. Администрация города провела реконструкцию здания, оснастила современным оборудованием. Российский детский фонд осуществил комплектование книжных фондов, приобрёл компьютерную технику, подарил библиотеке автомобиль. Немалый личный вклад внёс и сам Альберт Анатольевич Лиханов – он передал коллекции книг из личной библиотеки и средства для приобретения оборудования для книгохранилища. В ноябре 2003 г. библиотека была торжественно открыта и уже 20 лет успешно работает, занимая своё место в культурном пространстве города.

История библиотеки насчитывает 20 лет, а здание, в котором она располагается, в 2023 г. отмечает 205-летний юбилей. Этот дом сыграл свою роль в культурной жизни как губернского города Вятки, так и областного центра – Кирова. Особняк был построен в 1818 г. по проекту губернского архитектора Н. А. Андреевского для семьи купца Петра Петровича Гусева. Купец Пётр Петрович Гусев вместе с семьёй прибыл из Саратовской губернии, вёл успешную торговлю в Вятке (зерно, мануфактура, продукция для питейных заведений), был довольно известным меценатом и много жертвовал на благо города.

В 1837 г. Вятку посетил великий князь Александр Николаевич (будущий император Александр II), который в то время совершал большое путешествие по Российской империи. Сопровождал наследника поэт и воспитатель цесаревича В. А. Жуковский. В губернских городах, через которые пролегал маршрут, были открыты выставки, представляющие ремёсла, сырьевые ресурсы, отрасли промышленности, сельского хозяйства, чтобы наследник полу-

чил представление о хозяйстве, географии и статистике империи в целом и одновременно о своеобразии каждой губернии. Готовил выставку естественных и искусственных произведений Вятской губернии и впоследствии представлял её цесаревичу А. И. Герцен, который в это время находился в вятской ссылке и работал в канцелярии губернатора. Для подготовительной работы Александру Ивановичу было выделено два помещения в доме купца Гусева, который любезно согласился их предоставить для столь значимого события. 18 (30) мая 1837 г. выставка была торжественно открыта. На ней в том числе состоялся дебют молодого вятского художника-самоучки Дмитрия Яковлевича Чарушина, замеченного как весьма популярными посетителями, так и известным русским архитектором Александром Витбергом, тоже сосланным в Вятку.

В том же 1837 г. Александр Иванович Герцен в особняке Гусева собирал книги и средства для открытия первой публичной библиотеки города Вятки. Торжественное открытие библиотеки, во время которого А. И. Герцен произнёс знаменитую речь о роли книги и библиотеки в истории человечества, состоялось в здании Благородного собрания 6 (18) декабря 1837 года. По одной из версий, публичная библиотека первоначально размещалась в доме Гусева, а в дальнейшем в других городских зданиях. В настоящее время это – главная библиотека региона, которая носит имя основателя Александра Герцена.

В 1850 г. в доме купца Гусева состоялась третья Вятская выставка сельских произведений, подготовленная при участии М. Е. Салтыкова-Щедрина, находившегося в это время в ссылке.

Наследники купца П. П. Гусева разъехались по российским городам, и в 1860 г. дом был продан почтовому ведомству. С 1861 по 1918 г. в доме располагалась Губернская почтовая контора (с 1910 г. – Почтово-телеграфная контора), после 1918 г. он был передан городскому потребительскому обществу – в нём размещались торговые и жилые помещения. Кроме того, с 1929 г. по 1965 г. на втором этаже здания располагался детский сад № 13 УВД «Орлёнок», а на первом этаже до 80-х гг. XX в. работал магазин «Динамо» («Спорткультуртовары»), очень популярный среди Кировчан из-за широкого ассортимента товаров. В конце 1990-х дом пришёл в упадок, долгое время находился в аварийном состоянии, пока не решилась его дальнейшая судьба.

Находясь в старинном особняке, Библиотека имени Альберта Лиханова ведёт активную деятельность по сохранению исторической памяти о доме, в котором располагается, среди всех возрастных групп населения – этому способствуют экскурсии, краеведческие мероприятия, творческие конкурсы. Например, в 2018 г., в год 200-летия здания, был проведён открытый краеведческий конкурс творческих работ «В старинных зданиях дух времени живёт», который был посвящён истории и культурно-историческому значению сохранившихся до настоящего времени зданий постройки XVII – первой половины XX века, находящихся на территории города Кирова и Кировской области. Любая экскурсия по библиотеке обязательно сопровождается рассказом об истории здания и о тех исторических личностях, которые в разные годы его посещали.

Конечно же, одним из основных направлений деятельности библиотеки с самого начала была и остаётся по сей день работа с творческим наследием писателя-земляка. Книги Альберта Лиханова востребованы, библиотека делает много для того, чтобы его произведения читали, размышляли над ними. Начиная с 2005 г., в юбилейные для писателя годы библиотекой проводятся городские читательские конкурсы по творчеству Альберта Лиханова, в которых принимают участие сотни детей и взрослых. С 2015 г. библиотека является организатором городских этапов Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова».

Исходя из опыта работы с творческим наследием писателя, стоит отметить, что его произведения близки и понятны современным детям, подросткам, потому что в этих книгах заложены понятия добра, справедливости, милосердия, которые не меняют своей сущности с течением времени.

Целый цикл произведений Альберта Лиханова написан на основе воспоминаний о собственном военном и послевоенном детстве. Это автобиографическая диалогия «Русские мальчики» (16 повестей, написанных в 1968–2021 гг.) и «Мужская школа» (роман, 1995 г.). По этим произведениям на мероприятиях в библиотеке дети и подростки изучают историю города Кирова военных и послевоенных лет. На страницах «Русских мальчиков» описан Киров, его улочки и дома, школы, больницы, библиотеки, столовая для ослабленных детей, Дом пионеров и многие другие памятные авторскому сердцу здания, часть из которых сохранилась до на-

ших дней. Читатели узнают, что все герои и события, описанные автором, – не выдумка и не фантастика, а помогают им понять это архивные документы за 1941–1945 годы. Для работы используется пятитомное издание «Испытание войной», выпущенное Государственным архивом социально-политической истории Кировской области (ныне ЦГАКО) в 2014 г. накануне 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне. Фрагменты опубликованных архивных материалов позволяют участникам мероприятий яснее представить картину того времени.

Особой популярностью у школьников пользуется виртуальная экскурсия «Город Киров в произведениях Альберта Лиханова», в ходе которой они путешествуют по городу вместе с героями «Русских мальчиков». Ребятам знакомят с разными уголками города и рассказывают, что находится на этом месте, описанном в книгах, сейчас.

Также по произведениям Альберта Лиханова проводятся обзоры и литературно-творческие мастерские, в ходе которых идёт активное обсуждение, выполняются различные задания: участники работают с текстом, анализируют его, пишут письма литературным героям в прошлое и многое другое. Такое чтение детям необходимо, оно заставляет их думать и размышлять, пусть даже понимание придёт позднее, когда уже накопится багаж читательского и жизненного опыта. Об этом же говорит и сам писатель: «Мои книги не для развлечений, не для забав. Они для понимания. Для воспитания души».

Особой частью и особой гордостью книжного фонда Библиотеки имени Альберта Лиханова являются книги, полученные в дар от Альберта Анатольевича. Они включены в «Особо ценный фонд», в который входят несколько коллекций: коллекция произведений автора, изданных в разные годы, включая собрания сочинений (более 200 экз.); книги из личной библиотеки семьи Лихановых (более 3000 экз.); книги А. А. Лиханова на иностранных языках (более 150 экз. на 35 языках); книги, подаренные писателю в разное время с автографами дарителей (более 800 экз.).

В фонде библиотеки имеются книги с автографами Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго, Евгения Примакова, Натальи Дуровой, Астрид Линдгрэн, Сергея Михалкова, Даниила Гранина, Юлиана Семёнова, Андрея Вознесенского,

Юрия Бондарева и многих других известных людей, чьи имена знают во всём мире. Есть в этой коллекции и автографы знаменитых земляков: спортсменки Марии Исаковой, музыканта Соломона Сахара, писателя и краеведа Евгения Петряева, художницы Инны Широковой, писателей Владимира Ситникова, Валентины Коростелёвой, Татьяны Смертиной. Книги с автографами используются как при организации различных выставок, так и при проведении просветительских мероприятий.

В 2003 г. во время торжественной церемонии открытия библиотеки Альберт Анатольевич Лиханов сказал о том, какой он её видит: «Моё видение новой библиотеки таково: соединить литературу и жизнь нынешних детей, где книга – не просто и не только чтение, но и спасательный круг в судьбе реального ребёнка. В сущности, соединение гуманистических идей литературы с гуманистической практикой Детского фонда». Действительно, к своей библиотеке у писателя всегда было особое внимание и особые требования – соответствовать той социальной миссии, ради которой она задумывалась.

Библиотека, созданная при содействии и участии Российского детского фонда, отчасти является одной из его площадок, выполняющая функцию, направленную на поддержку детства. Особое внимание уделяется детям, для которых библиотека не всегда бывает доступной. Много лет ведётся сотрудничество с Кировским центром дистанционного образования детей, где обучаются ребята с инвалидностью: в течение учебного года сотрудники библиотеки еженедельно проводят дистанционные занятия для учащихся этого центра, которые проходят в форме вебинаров.

Библиотека реализует программу внестационарного библиотечного обслуживания «Книга едет к детям», участниками которой стали семьи, где воспитываются дети и подростки с инвалидностью. Кроме того, по этой программе библиотекой приобретаются специальные тактильные книги и развивающие игры для проведения индивидуальных занятий с особыми читателями на дому и групповых в отделении реабилитации областного реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Также библиотека в течение многих лет сотрудничает с организациями, которые работают с детьми и подростками, оказавшими

ся в трудных жизненных ситуациях: Кировский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Вятушка» и Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей.

Кирово-Челецкая санаторная школа-интернат, где живут, учатся и лечатся ослабленные дети, является ещё одним пунктом сотрудничества: более пятнадцати лет библиотека организует выездные просветительские мероприятия, привлекает детей к участию в различных конкурсах. Вместе с сотрудниками библиотеки туда приезжают и волонтеры: кировские писатели, поэты, представители различных творческих профессий, ветераны.

Стоит отметить, что библиотека при всей огромной социальной работе вовсе не подменяет работу специальных социальных служб. В основе всех наших мероприятий лежит работа с книгой, направленная на приобщение к чтению, к формированию привычки проводить досуг с книгой. И если при этом книга служит инструментом адаптации ребёнка, помогает ему развиваться духовно, это только дополнительный плюс в работе библиотеки.

Время не стоит на месте, происходит множество изменений, которые в том числе затрагивают и деятельность именной библиотеки, но всё, что было задумано при её открытии, воплощено в жизнь, продолжает работать и совершенствоваться.

**Влияние именных библиотек на сохранение
исторической памяти и литературного наследия
на примере издательской деятельности
ЦГБ им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска**

Л. К. Кисенкова

Долгое время библиотеки Южно-Сахалинской централизованной библиотечной системы были безымянными и имели только порядковый номер. Но в 2010 году руководством ЦБС была инициирована процедура нейминга, в результате которой две главные библиотеки системы – Центральная городская и Центральная детская – получили имена известных сахалинских писателей: Олега

Павловича Кузнецова и Анатолия Алексеича Дешина соответственно. Остальные библиотеки также получили названия: «Южная», «Фантазия», «Библиорадуга» и т. д.

Олег Павлович Кузнецов родился в Москве, но, приехав на Сахалин, всем сердцем прикипел к суровой островной земле. Именно здесь расцвёл его литературный талант, пропитанный солью штормов и ароматом сахалинской тайги. В ЦГБ находится литературный мини-музей писателя, а на входе читателей встречает скульптура калана – главного героя его повести «Быль о седом калане».

О. П. Кузнецов был не только ярким прозаиком, но и редактором Сахалинского книжного издательства. Под его редакцией была переиздана в 2005 году книга А. П. Чехова «Остров Сахалин». Как редактор он дал путевку в жизнь многим сахалинским литераторам, и наша библиотека, названная его именем, идёт по проторённому Олегом Павловичем пути.

В 2012 году в ЦГБ им. О. П. Кузнецова было создано издательство, известное сегодня как издательство «Островная библиотека». Главными направлениями его работы стали издание историко-краеведческой и художественной литературы, продвижение и популяризация островных писателей, а также поиск новых талантливых авторов, живущих в Сахалинской области или пишущих о ней.

Первый и один из самых масштабных реализованных издательских проектов – школьная серия «Островная библиотека».

Славная когорта сахалинских писателей оставила потомкам в наследство свои произведения, запечатлев в них историческую правду освоения малой родины. Олег Кузнецов, Анатолий Ким, Семен Надеин, Карл Лаува, Анатолий Ткаченко, Иван Белоусов, Николай Тарасов, Анатолий Дёшин, Владимир Санги и другие всем своим творчеством стремились «пришвартовать» своих читателей, географически оторванных от материка, к российскому причалу, связать единой нитью помыслы жителей дальневосточной окраины с жизнью и чаяниями всей нашей необъятной родины – России. И этой связующей нитью было отчасти литературное творчество наших земляков.

Этот издательский проект ставил своей задачей решение проблемы обветшания фонда литературного краеведения в школьных (и не только) библиотеках Сахалинской области. Школьникам с каждым годом всё сложнее знакомиться с литературными произведениями

своих талантливых земляков. Особенно это касается качественных художественных произведений, которые в силу сложившихся обстоятельств издаются редко и ещё реже переиздаются.

Именно такие произведения и были включены в школьную серию книг «Островная библиотека», возмещающая дефицит художественной краеведческой литературы в школьных библиотеках и популяризируя её среди учащихся. Всего в серию вошли пять сборников: «Остров нашего детства» – для младшего школьного возраста, «Счастливый билет в сказку» и «Сахалинские робинзоны» – для среднего, «Узоры судьбы» и «Земли родной многоголосье» – для старшего.

Иллюстрировали серию сахалинские художники – как профессионалы, так и любители.

Эти пять книг стали настоящей хрестоматией сахалинской литературы с 1-го по 11-й класс.

Серия «Каторжный Сахалин» – ещё одна жемчужина в копилке издательства. Она была посвящена 150-летию учреждения каторги на Сахалине. Проект осуществлялся при поддержке Южно-Сахалинской и Курильской епархии, Государственного исторического архива Сахалинской области и стал лауреатом Премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства. В рамках этого проекта было издано 10 книг авторов конца XIX – начала XX века, адаптированных для современного читателя.

В их числе: «Остров Сахалин. Необходимые и желательные материалы» М. Галкина-Враского, «Остров Сахалин: географический и статистический очерк» С. Лилеева, «Сахалин: очерк природы и населения» Ж. Гаксбаха, «Жизнь русских и инородцев на острове Сахалине» Ф. Августиновича, «Гиляки» Л. Я. Штернберга, «Записки сахалинского чиновника» Ф. Ливина и др. Основная задача проекта – путём составления тематической подборки в рамках серии «Каторжный Сахалин» всколыхнуть интерес к людям, которые внесли свой вклад в становление островного региона, в том числе и дав им право «прямой речи» к потомкам через полтора века.

Особый интерес среди книг данной серии вызывают «Записки сахалинского чиновника», которые в отличие от остальных дореволюционных текстов были опубликованы только один раз, в журнале «Тюремный вестник» в 1901 году. В них автор – смотритель

сахалинских тюрем Федор Ливин – осмеливался оппонировать самому А. П. Чехову. Это литературное противостояние, несомненно, заинтересует сахалинского (и не только) читателя и будет способствовать популяризации историко-краеведческих изданий, посвящённых Сахалину и Курилам.

Таким образом, переиздание «Записок сахалинского чиновника» вновь привлекло внимание к неоднозначной персоне чиновника тюремного ведомства Федора Ливина. Он получил известность в первую очередь благодаря нелюбимому отзыву А. П. Чехова в книге «Остров Сахалин». Путешествуя в 1890 году по Сахалину, Чехов оставил строки, которым суждено было стать общественным приговором для смотрителя (начальника) Рыковской, а затем Александровской тюрем: «Постоянная заботливость г. Ливина о людях и в то же время розги, упоение телесными наказаниями, жестокость, как хотите, сочетание ни с чем несообразное и необъяснимое».

Сам Ливин, задетый словами известного литератора, не боялся оппонировать ему «Записками сахалинского чиновника». Из них читатель почерпнёт обширную фактуру, с которой столкнулся Ливин в качестве смотрителя тюрем и сколько усилий приложил, чтобы сделать условия содержания арестантов лучше.

Работа над проектом продолжается и сегодня. Совсем недавно серия пополнилась книгой «Проклятый остров» Евгения Оларта, вышедшей впервые в далёком 1913 году.

Но сохраняя и изучая литературно-исторический пласт, оставленный нам предшественниками, мы не забываем и о современных сахалинских авторах. Уже 10 лет с периодичностью раз в три года мы проводим областной литературный конкурс «Книга года». В нём принимают участие авторы, проживающие или проживавшие в Сахалинской области. Главный приз конкурса – издание произведения-победителя. За прошедшее время благодаря конкурсу мы открыли для сахалинского читателя имена холмчанки Любови Безбах (историческое повествование «На хвосте креветки»), южносахалинки Надежды Белоусовой («Сказки снежного эльфа», выпущенные на двух языках), курильчанки Оксаны Ризнич (мистический детектив «О чём шелестит бамбук»).

В 2021 году благодаря выигранному гранту Президентского фонда культурных инициатив мы смогли расширить конкурс

до литературной премии им. Олега Кузнецова, увеличив количество номинаций до трёх: «Современная художественная проза», «Литературная критика» и «Сахалинское краеведение». По её итогам были изданы монография кандидата исторических наук Марины Гридяевой «Походная фотография» и роман Виктории Цой «Когда я буду морем», в котором описана жизнь нескольких поколений сахалинских корейцев. В качестве специального приза в сотрудничестве с Музеем археологии и этнографии РАН (Кунсткамера) издан сборник материалов «Юрий Валентинович Кнорозов: вклад в изучение айнов (Курильские экспедиции)».

Параллельно с изданием бумажных книг издательство реализует проект «Сахалинский литературный театр у микрофона», в рамках которого создаются аудиокниги по произведениям сахалинских писателей, и не только.

А ещё к выпущенным «Островной библиотекой» книгам снимаются буктрейлеры. Нужно отметить, что наши буктрейлеры занимали первые места в конкурсе «Книга года. Сибирь-Евразия», до тех пор пока эту номинацию не сняли с конкурса.

«Читать – слушать – смотреть» – таков девиз нашего издательства.

Одним из инструментов продвижения авторов является их выдвижение на различного рода литературные премии и конкурсы. Издательство «Островная библиотека» ведёт в этом направлении активную работу, которая приносит свои плоды. Так, в 2020 году золотой медалью конкурса «Книга года» Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» (г. Владивосток) была награждена Оксана Ризнич за мистический детектив «О чём шелестит бамбук», а в 2022-м серебряную медаль получила Дия Гарина за фантастический роман «Тюремщик».

В 2021 году Любовь Безбах в номинации «Короткая проза» стала лауреатом Общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени Владимира Арсеньева.

Благодаря такой комплексной работе издательства имена наших сахалинских авторов стали известны далеко за пределами островной области.

Когда весь коллектив центральной городской библиотеки радовался обрётённому имени, никто даже не предполагал, что впереди у нас учреждение литературной премии Олега Кузнецова

и победа изданного нами произведения в конкурсе одной из самых престижных литературных премий нашей страны.

Таким образом, перефразируя Тютчева, можно сказать: «Нам не дано предугадать, как имя наше отзовётся».

Толстой объединяет истине служить

И. Б. Фомичева

В этом году весь мир отметил 195-летие со дня рождения великого русского писателя, мыслителя и просветителя Л. Н. Толстого. Среди классиков мировой литературы его имя занимает одно из первых мест. Яснополянский мудрец не только оставил нам замечательные книги, но и показал пример достойно прожитой жизни, постоянного стремления к совершенству. И сегодня нельзя забывать Толстого, потому что он остаётся той духовно-нравственной силой, которая противостоит подмене идеалов и переоценке ценностей.

В Новосибирске Лев Николаевич всегда пользовался и пользуется широкой популярностью. Ещё в молодом городе Ново-Николаевске местные жители с особым почтением относились к его творчеству. Известно, что 9 июня 1907 года в Ясную Поляну была отправлена телеграмма: «Тула. Ясная Поляна. Льву Николаевичу Толстому. В день 55-летия литературной деятельности шлём наш скромный привет из далёкой Сибири великому мастеру, художнику, мыслителю земли, слово которого – бессмертный голос совести народов. О чём вспомнят потомки тех веков, когда война между людьми исчезнет с лица земли. Привет великому учителю!»¹. Телеграмму подписали представители Общества о народном образовании, представители редакции газеты «Обь» А. А. Аргунов, члены семьи Сафоновых и другие.

Когда великий писатель умер, скорбела вся страна. Правление Общества попечения о народном образовании выразило С. А. Толстой сердечное соболезнование в телеграмме, опубликованной в ноябрьском номере «Обского вестника»: «Новониколаевское общество народного образования выражает свою глубокую скорбь

по поводу кончины великого русского мыслителя и человека Льва Николаевича. Желаем Вам бодрости и сил перенести эту неизмеримо тяжёлую для Вас и всего человечества дорогую потерю. Умерло тело, но дух и гений Льва Николаевича будет вечно жить в сердцах людей»².

При Обществе попечения о народном образовании был создан денежный фонд имени Л. Н. Толстого для оказания помощи детям бедных родителей.

Практически сразу после смерти писателя, как писала газета «Обский вестник» за 10 ноября 1910 года, Общество попечения о народном образовании постановило увековечить память великого писателя: назвать Закаменскую библиотеку его именем и приобрести для неё полное собрание сочинений Толстого, а также его портрет. Можно утверждать, что это первая библиотека, которой было официально присвоено имя Льва Толстого. Было решено также проводить воскресные чтения произведений русских классиков.

Для того чтобы популяризировать творчество писателя и почтить его память, в библиотеке были организованы Толстовские чтения. Руководство и помощь в их проведении осуществляли социал-демократы В. М. Бахметьев (писатель и общественный деятель), М. П. Востоков (врач), супруги Козловы (педагоги) и др. На одном из таких чтений присутствовало около 700 человек. Никогда ещё подобных многолюдных собраний в Ново-Николаевске не было. Библиотека набирала силы³.

Народные чтения были разрешены властями, но они должны были идти по религиозно-нравственному пути. И власти были недовольны, что в программу народных чтений включены произведения Л. Н. Толстого и писателей-демократов. По поручению попечителя Западно-Сибирского учебного округа Л. Лаврентьева окружной инспектор училищ А. Алекторов проверил книжный фонд библиотеки им. Л. Н. Толстого и обнаружил в нём ряд книг политического характера, в том числе «К критике политической экономии» и «Капитал» К. Маркса, «Положение рабочего класса в Англии» Ф. Энгельса, сочинения В. Ильина (Ленина) «К деревенской бедноте» и другие его статьи, а также журналы «Новое слово», «Научное обозрение», «Начало»⁴.

Школьный чиновник доносил начальству, что библиотеку им. Л. Н. Толстого комплектует «умелая рука, знающая своё дело».

Он высказал предположение, что «может быть, составители библиотеки пользовались социал-демократическими каталогами». В самом деле, библиотека находилась под влиянием социал-демократов. В её активе были большевики – А. И. Петухов, С. М. Сафронова, В. М. Бахметьев, которые выступали как чтецы и рассказчики⁵.

Библиотека существовала за счёт абонентской платы. В 1910–1913 гг. её посетило более 600 читателей, которым было выдано 9,4 тыс. книг. В фонде библиотеки можно было найти книги Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. Н. Плещеева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, М. Горького, Г. В. Плеханова, П. Лафарга и других писателей.

Свершилась Февральская революция, затем нагрянул Октябрь, начиналась Гражданская война, борьба за власть между красными и белыми. Но и в этот тяжёлый период нашелся неравнодушный человек, который позаботился о судьбе библиотеки. После Февральской революции учитель по профессии, а в будущем директор 1-й советской школы Андриан Васильевич Веденяпин, член Общества попечения о народном образовании, узнал о ликвидации библиотеки. Тогда в обмен на муку он приобрёл у одного купца часть библиотечного фонда и разместил его на втором этаже дома купца Ермошкина по улице Будаговской (ныне – улица Большевистская), № 64, заказал вывеску. Сам стал первым библиотекарем восстановленной библиотеки⁶.

В 1917 году культурно-просветительская комиссия Новониколаевского комитета социал-демократической партии (большевики) проводила в библиотеке свои лекции и беседы. Среди густого леса по улице Садовой располагались тогда подпольные квартиры революционеров, где они учились подделывать паспорта и прятали оружие в брёвнах, сложенных во дворах.

В период Гражданской войны библиотека находилась в доме секретаря городской управы Кривощёкова на углу улиц Садовой и Сакко и Ванцетти и была фактически разгромлена белогвардейцами: помещение заняли под военный постой, библиотечные книги были выброшены на улицу. В эти годы бесследно пропали собрание сочинений Льва Толстого, изданное ещё при жизни писателя и подаренное библиотеке его женой Софьей Андреевной, и фотографии писателя. Сохранились лишь несколько дореволюционных фолиантов. К счастью, позднее благодарные читатели по-

дарили библиотеке две уникальные фотографии Льва Николаевича разных лет. Фотографию 1892 года с его автографом библиотеке подарила директор новосибирского клуба им. М. Калинина А. А. Афанасьева. Вторую фотографию 1908 года библиотеке подарил читатель Н. Васильев.

В библиотеке сохранились прижизненные издания произведений Толстого – как солидные тома «Анны Карениной», так и тоненькие брошюры книжного издательства «Посредник», возникшего в 1884 году по инициативе Льва Толстого, – «Сон о земельном рабстве», «Освобождение народов (письмо индусу)», «Солдатская памятка», «Ответ Синоду» и другие.

В начале 1920-х годов, с приходом Красной армии, библиотека была восстановлена и считалась одной из лучших в городе. Ей присвоили название «2-я советская библиотека имени Л. Н. Толстого». Располагалась она в те годы на Инской, 29. В этом доме, помимо библиотеки, размещалось ещё несколько организаций: Закаменский райком партии, райком комсомола, клуб Октябрьской революции. Здесь же находился оружейный склад, поэтому можно считать, что книги в количестве 3500 томов были под надёжной охраной.

В последующие годы библиотека имени Л. Н. Толстого меняла свой адрес более 15 раз, пока не обосновалась в доме № 26 по улице Восход, где находится и в настоящее время.

На протяжении всего существования библиотека активно проводит разнообразные массовые мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя. В контексте великого имени проходят чтения произведений, литературно-художественные вечера, библиотеки, лекции и библиографические обзоры, посвящённые творчеству Л. Н. Толстого.

Большим событием в жизни библиотеки стало пополнение Толстовского фонда коллекцией Б. А. Божко – ветерана, сотрудника педагогического университета. Более 50 лет Борис Андреевич с большой любовью и самоотверженностью собирал материалы, связанные с Толстым, и формировал из них тематические альбомы.

Необходимо упомянуть про дорогого друга библиотеки имени Л. Н. Толстого княжну Надежду Владимировну Волконскую, потомка великого княжеского рода, чьи предки послужили прообразами персонажей романа «Война и мир». Благодаря дружеским отношениям мы получили от неё из Парижа раритетные издания

о творчестве Л. Н. Толстого, изданные Институтом славистики на французском языке: «Общество и власть у Толстого», «Вокруг войны и мира: русская кампания», «Толстой и музыка» и другие.

Особую гордость Толстовского фонда составляют редкие издания, привезённые сотрудниками библиотеки из Ясной Поляны в результате участия в международных конференциях и семинарах, проходивших на родине писателя.

Как именная библиотека, мы посвятили произведению Л. Н. Толстого один из выпусков нашего проекта «Фарфоровые истории». Проект появился в библиотеке имени Л. Н. Толстого как естественное продолжение направления «Искусство в библиотеке» и сразу же вызвал интерес у наших читателей и друзей из Новосибирска и других городов. Всё началось с того, что в течение нескольких лет в библиотеке проходил цикл выставок «Книга + Скульптура = Искусство». На его создание нас вдохновила коллекция статуэток семьи Фомичевых. Великий издатель и просветитель Иван Дмитриевич Сытин говорил о том, что «картина тянула книгу, а книга – картину». В нашем случае предметная среда в виде изящных статуэток «притягивала» внимание к книгам.

Получить вдохновляющий урок великого писателя и мудрого педагога Л. Н. Толстого можно в третьем выпуске, посвящённом рассказу «Филипок». История о пятилетнем мальчике, преодолевавшем все препятствия на пути к мечте выучиться грамоте, сопровождалась показом фигурки героя, изготовленной на Ленинградском фарфоровом заводе (ЛФЗ) Алексеем Пахомовым и Елизаветой Лупановой.

Удачно найденный формат продвижения книги с помощью статуэтки подтверждается большим количеством просмотров, а также душевными отзывами, которые приходят от зрителей из разных городов и стран. И если новосибирцы всегда могут приехать в нашу библиотеку, рассмотреть статуэтки, поддержать их в руках, получить книги об этих героях и персонажах, то для удалённых пользователей наши видеообзоры стали своеобразной «точкой входа» в библиотеку. Слова одобрения и наилучшие пожелания мы получаем от жителей почти 50 городов России, а также от зрителей из стран ближнего и дальнего зарубежья. «Фарфоровая экспансия» привела к созданию большой виртуальной аудитории друзей библиотеки.

Хочется отметить, что у нас давно существует и виртуальное содружество именных библиотек, которое сложилось в результате участия в разных конференциях и последующего обмена опытом работы. Например, в рамках библиотечной темы года «Побратимство как культурно-социальная практика» был организован телемост «Свидание с Севастополем». Во время его проведения шёл разговор с сотрудниками Севастопольской городской библиотеки о севастопольском периоде жизни Толстого, а также о спасении в Новосибирске в годы войны панорамы «Оборона Севастополя». Второй телемост «Севастопольская кампания: два свидетельства» был посвящён анализу «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого и «Дневника» А. Ф. Тютчевой. Представить атмосферу того времени помогал просмотр фильма наших коллег «Севастопольские рассказы. #Читаем вместе».

Давние профессиональные связи сложились с тульскими коллегами. Вместе с читателями мы участвовали в виртуальном проекте «Тула читает Толстого». Видеозаписи размещались в библиотечной группе социальной сети «ВКонтакте» «ЦГБ им. Л. Н. Толстого», а затем были показаны в именных библиотеках в рамках проведения Толстовской недели. В свою очередь мы предоставили тульским коллегам сценарий и карту для проведения квест-игры, посвящённой жизни и героям произведений Л. Н. Толстого. Мы также приняли участие в V Толстовских правовых чтениях, где выступили с докладом «Новониколаевский адресат Л. Н. Толстого» о переписке и встрече Л. Н. Толстого с колесным мастером из Новониколаевска Василием Ивановичем Ермохиным.

Более десяти лет мы сотрудничаем с коллегами из ижевской библиотеки им. Л. Н. Толстого, обмениваемся интересными материалами, проводим совместные мероприятия. Например, провели «братские игры онлайн», когда по скайпу соревновались два «братства»: «Муравейное братство» из Новосибирска и «Зелёное братство» из Ижевска. Эта форма общения очень понравилась ребятам.

Известно, что Л. Н. Толстой очень ценил общение с людьми, считал его необходимым для жизни. Толстой нас объединяет и от общения с коллегами, обмена полезным опытом испытываешь чувство радости.

Лев Николаевич – личность многогранная, соприкосновение с его творчеством оставляет след в душе каждого человека. Мы

очень рады тому, что и дети, и взрослые читают Толстого, и будем прилагать все силы к тому, чтобы его шедевры всегда были востребованы нашими читателями.

Примечания

¹ Цыплаков, И. Ф. Сказание об учителе // Созидатели. Очерки о людях, вписавших своё имя в историю Новосибирска : в 2 т. Т. 2 / Сост. Н. А. Александров. – Новосибирск : «Клуб меценатов», 2003. – С. 207–213.

² Там же. С. 212.

³ Нечаев, К. Полвека назад : к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого / К. Нечаев // Советская Сибирь. – 1960. – 16 нояб. – С. 3.

⁴ Дмитриев, П. Старейшая в городе / П. Дмитриев // Советская Сибирь. – 1978. – 9 сент. – С. 3.

⁵ Игнатова, Л. Призваны быть лучшими : документальная повесть к 125-летию библиотеки имени Л. Н. Толстого / Л. Игнатова, И. Фомичева. – Новосибирск : МКУК «ЦБС Октябрьского района», ЦРБ им. Л. Н. Толстого, 2019. – С. 16.

⁶ Подвижник просвещения : к 125-летию Адриана Васильевича Веденяпина / Сост. А. В. Девяткова ; оформитель Л. А. Игнатова. – Новосибирск, 2018. – С. 31.

РАЗДЕЛ IV. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Как Кулуевской библиотеке удаётся хранить память села и его жителей

Н. В. Балдичева

Кружок арабского языка, клуб любителей рукоделия, музей, театральная студия или штаб по созданию семейной родословной? Это не разные организации, всё это есть в Кулуевской сельской библиотеке им. К. К. Киньябулатовой. Небольшой коллектив сельского учреждения культуры давно опроверг сложившийся стереотип о том, что к хранилищу книг проявляют интерес лишь любители чтения пенсионного возраста. Почти половина жителей села Кулуево приходит за новыми книгами, газетами и журналами. Но даже те, кто далёк от чтения, чуть ли не каждый день заходят сюда, потому что в пяти клубах по интересам каждый может найти занятие по душе.

С чего же всё начиналось? История Кулуевской сельской библиотеки Аргаяшской централизованной библиотечной системы берёт своё начало в первой половине XX века.

По сведениям краеведа Зайтуны Каюмовны Хайруллиной, в 1927 г. в кулуевском сельском клубе в одной из комнат была открыта изба-читальня, руководила ею Рахима Курамшина. В 1945 г. село Кулуево стало кантонным (районным) центром. А в 1947 г. в небольшой комнате старого клуба была открыта библиотека (фонд – около 900 экземпляров, читателей – 360), обслуживающая читателей двух деревень – Мухаметкулуево и Мустафа.

Позднее библиотека занимала две маленькие комнатки: в одной на открытых полках хранились книги, журналы, газеты, а в другой за сколоченными из досок столами занимались читатели. Затем библиотеку перевели в одну из комнат Кулуевского сельского совета. Сейчас на этом месте находится здание музея. Книжный фонд уве-

личивался, встал вопрос о новом здании. В 1952–1953 гг. библиотека переехала в пустующую сельскую мечеть.

Для справки: духовный мусульманский центр села Кулуево – деревянная мечеть, построенная, предположительно, в 1902 году. В советское время была закрыта, помещение использовалось как складское, затем в нём располагалась библиотека. Благодаря бережному отношению сельчан к своему историческому и духовному наследию, здание мечети сохранилось до наших дней без серьёзных повреждений. Кулуевская мечеть является памятником истории и культуры Челябинской области.

В 1983–1994 гг. библиотекой заведовала Раиса Антоновна Булаева. Именно ей посчастливилось открывать новую современную библиотеку. В типовое здание со всеми удобствами переехали в 1991 году. Оно уникально в своём роде: нигде не встретишь двухэтажную библиотеку в сельской местности, её площадь 606 квадратных метров. На первом этаже – абонемент, литературная гостиная, на втором – читальный зал, музей, компьютерный уголок, детская комната.

Кулуевская библиотека стала любимым местом жителей села для проведения досуга, повышения образования, получения информации. Регулярно обновлялся книжный фонд, он составлял более 22 тысяч экземпляров. Большой популярностью у читателей пользовались периодические издания, краеведческая литература, детективы, фантастика, современная проза, исторические романы.

В 1994 г. Р. А. Булаева ушла на заслуженный отдых и передала управление Альмире Рамазановне Мухамадеевой, которая и сегодня руководит библиотекой. Вместе с ней здесь работают профессионалы своего дела – библиотекари Эльза Шайхитдиновна Идрисова, Зульфия Загитовна Туйгунова, Вера Ивановна Попова, Дина Рифовна Баймурзина.

В 2006 г. Кулуевская сельская библиотека получила звание «имени Ф. Ф. Павленкова» за высокий уровень содержания библиотечно-информационной работы и диплом от Содружества павленковских библиотек Уральской ассоциации клубов ЮНЕСКО.

Ежегодно библиотека подтверждает звание «Павленковская библиотека» в областном конкурсе сельских библиотек Челябинской области и принимает участие в традиционной Школе павленковских библиотек.

Большая краеведческая работа проводится специалистами библиотеки по сохранению традиционной культуры башкирского и татарского народов.

Гордость библиотеки – этнографический музей, располагающий богатой нумизматической коллекцией, собранием башкирских музыкальных инструментов, предметов национального костюма. Для размещения коллекций в библиотеке выделена специальная музейная комната, где воссоздан фрагмент башкирской избы. Много труда и фантазии вложила в создание этих экспозиций заведующая библиотекой, собиравшая уникальный краеведческий материал для музейной комнаты в течение 30 лет.

Вспоминает Альмира Рамазановна: *«Много лет назад при подготовке очередного мероприятия понадобились башкирские наряды. Жители села принесли так много старинной одежды, что желание открыть музейную комнату возникло само по себе. К национальным платьям, фартукам, платкам вскоре добавились украшения, предметы быта, книги, изданные в начале прошлого века, советские проигрыватели, видеомагнитофоны и многое другое...»*

Почётное место в музейной коллекции занимает выставка-экспозиция, посвящённая памяти башкирской поэтессы Катибы Киньябулатовой. Здесь представлены личные вещи, архив фотографий и, конечно, книги знаменитой поэтессы.

Катиба Каримовна Киньябулатова – педагог, писатель, переводчик, член Союза писателей России, автор 30 книг, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Хадии Давлетишиной в области литературы и искусства для детей и юношества.

Отдавая дань уважения личности и творчеству знаменитой поэтессы, по инициативе работников библиотеки, в 2020 г. Кулуевской сельской библиотеке было присвоено имя Катибы Киньябулатовой.

К хорошему вели меня земля
И мать моя.
Чья жизнь в заботах билась,
Хорошее дарили мне друзья
И люди, чьим трудом страна гордилась.

К. К. Киньябулатова

Кулуевская библиотека давно стала общественным центром большого села. Здесь работает кружок арабского языка, его посещают пожилые люди, чтобы научиться читать в оригинале Коран. Для душевных бесед и встреч с ровесниками более 20 лет работает клуб для пенсионеров и ветеранов «Рябинушка». Кроме них, работают кружки «Спицы и клубок», «Досуг+», «Камертон», клуб «Здоровье». Всё большую популярность у читателей завоевывает библиотечный проект «Игротека в библиотеке».

Библиотека стала для сельчан добрым другом. Здесь часто проходят презентации книг местных авторов. Так, свой новый сборник стихов на башкирском языке Зайтуна Каюмовна Хайруллина первым делом представила землякам, а Райса Сабирьяновна Якупова дебютировала с выставкой картин «Дар, предназначенный судьбой». Последние стали здесь давней и доброй традицией. К примеру, выставка фотографий «Наша история в традициях» и экспозиция «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» пользуются успехом у читателей.

Продолжается работа над электронной энциклопедией села Кулуево и пополнением базы данных «Родословная семей с. Кулуево».

Свою яркую деятельность специалисты освещают в социальных сетях, а также на персональной страничке библиотеки в «ВКонтакте».

Рассказывает Альмира Рамазановна: *«Когда-то библиотекари обслуживали в день сто и более человек, сейчас об этом остаётся только мечтать. Мы радуемся, когда находим человеку нужную книгу. Население благодарит нас за проведённые мероприятия, поддерживает администрация Кулуевского сельского поселения, общественные организации села, стараемся всегда ответственно относиться к своей работе. И люди это ценят».*

Список использованных источников

1. В памяти осталось навсегда // Восход. – № 10. – С. 14.
2. Двойной юбилей // АиФ. – 2018. – № 50. – С. 4.
3. Жиянбаев, Р. Свет книги / Р. Жиянбаев // Восход. – 2019. – № 18. – С. 8.
4. Мухамадеева, А. Р. Башкирский народный костюм / А. Р. Мухамадеева // Восход. – 2022. – № 10. – С. 15.

5. Назарова, Л. Незрима творческая нить / Л. Назарова // Восход. – 2018. – № 41. – С. 3.
6. Нугуманова, А. Поддержка родного языка / А. Нугуманова // Уралым. – 2019. – № 2. – С. 4.
7. Туйгунова, З. З. Китаптарзынисемтуйы / З. Туйгунова // Аргужа. – 2019. – № 4. – С. 4.
8. Халикова, Э. Наследники Катибы Киньябулатовой / Э. Халикова // Ватандаш. – 2019. – № 11. – С. 38–43.

Преимственность имён, идей и судеб в проектах Библиотеки иностранной литературы

М. В. Белоколенко

На I съезде именных библиотек, состоявшемся в 2021 году в г. Ульяновске, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино была разносторонне представлена руководителем Центра библиотековедения и профессионального взаимодействия Д. А. Беляковой как авторский проект основателя Библиотеки – Маргариты Ивановны Рудомино¹. Исторические аспекты становления Библиотеки блестяще раскрыты на страницах книги А. Ю. Низовского ««Иностранка»: первые полвека»², вышедшей к 120-летию со дня рождения М. И. Рудомино и 100-летию «Иностранки». В настоящей статье хотелось бы раскрыть подробнее некоторые проекты и события современности и показать, как развивается жизнь «Имени» в деятельности Библиотеки и как в жизнь именной библиотеки органично, обоснованно и позитивно вплетаются, взаимно притягиваются имена других выдающихся деятелей.

Стоит отметить, что имя М. И. Рудомино было присвоено Библиотеке 30 августа 1990 года, всего четыре с половиной месяца спустя после ухода из жизни Великого библиотекаря. Столь беспрецедентно спорное решение Совета министров РСФСР можно объяснить исключительной государственной значимостью содеянного Маргаритой Ивановной – созданием учреждения, при-

званного выстраивать мосты взаимопонимания между народами, говорящими на разных языках, но одинаково стремящимися жить в традициях добра и понимающими непреходящую ценность мира, а также укреплением позиций и авторитета отечественного библиотечного дела на международном уровне.

В июле 2021 в одном из выставочных пространств Библиотеки открылась мультимедийная экспозиция-музей «Маргарита Рудомино. Путь созидания», вобравшая в себя исторические хроники, фотографии, личные вещи Маргариты Ивановны, письма и дневники, аудио- и видеозаписи. На протяжении двух лет знакомство с выставкой являлось составной частью экскурсионных программ. Экспозиция стала знаковым событием в череде мероприятий, связанных со 100-летием Библиотеки, и вызывала неподдельный интерес посетителей благодаря возможности не только перелистать страницы биографии Великого библиотекаря и истории Библиотеки, но и погрузиться в эпохи грандиозных свершений, государственного строительства, судьбоносных событий страны и мира. Материалы экспозиции сохранены на сайте в виде сценарного плана <https://press-libfl.tilda.ws/rudomino> и 3D-тура <https://3d.libfl.ru/tour/rudomino/>. На фасаде «Иностранки» сохранен росчерк подписи М. Рудомино. Памятники, посвящённые основательнице и первому директору Библиотеки иностранной литературы, открыты в Московском государственном лингвистическом университете, вышедшем из стен «Иностранки», и в Гимназии № 1 г. Саратова, где юная Маргарита начала свой трудовой путь, заведя библиотекой.

Напомним, что имя Рудомино стало брендом образовательного подразделения Библиотеки иностранной литературы – «Академии Рудомино», которая в настоящее время предоставляет не только услуги, связанные с изучением иностранных языков. С учётом запросов библиотечного сообщества, профильных вузов и поручений учредителя, реализуются программы повышения квалификации и переподготовки библиотечных специалистов, в том числе в рамках гуманитарного интеграционного проекта «БиблиоДонбасс» (курс по зарубежной каталогизации, программы «Центры культуры книги и чтения как ключевой элемент инфраструктуры общеобразовательной организации»³, «Школа начинающего библиотекаря», «Библиотека как центр общественной жизни», «Школа послов культуры» и др.), проводятся ста-

жировки сотрудников региональных библиотек и библиотекарей новых субъектов Российской Федерации. За неполный 2023 год более 300 человек прошли в «Иностранке» студенческую практику. Академия выступает оператором творческих конкурсов («Нити культуры», «Моя книга мира», «Россия – страна полиглотов» и др.). Деятельность «Академии Рудомино» освещается в Телеграм-канале <https://t.me/gudominoacademy>.

В честь создателя Библиотеки иностранной литературы учреждена «Премия Рудомино», которая вручается в целях поддержки и развития международной деятельности библиотек России, повышения общественной роли библиотеки регионов нашей страны в системе межкультурных коммуникаций. Впервые сезон премии проведён в 2022 году (оценивались проекты за 2021 год). Двадцать оригинальных инициатив были представлены публичными и научными библиотеками Карелии и Южно-Сахалинска, Мурманска и Ставропольского края, Санкт-Петербурга, Томска, Пскова, Перми и других городов. В 2023 году рассматривалось 18 проектов от библиотек Калуги, Новосибирска и области, Ростова-на-Дону, Таганрога, Москвы, Мурманска, Томска, Республики Саха (Якутия), Екатеринбургa, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Тамбова, Ульяновска, Ярославля.

У премии три номинации «Лучший международный библиотечный проект», «Специальный приз от Библиотеки иностранной литературы», «Выбор профессионального сообщества». За два проведённых сезона лауреатами стали проекты: «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя» (Санкт-Петербург), Международный конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера» (Мурманск), Социально-культурный проект для иностранных студентов «Открываем Россию: маршрутами русской литературы» (Ставрополь), Международная просветительская акция «Литературный диктант» (Мурманск), проект «Через книгу к миру и согласию 2022» (Калуга), Международный творческий проект «Мой Мир» (Новосибирск), проект «Интернациональная солянка» (Тамбов). На сайте «Иностранки» объявлено об открытии очередной сессии премии: <https://libfl.ru/ru/news/premiya-gudomino-2023-novyy-sezon>. Победители награждаются денежным призом, лауреаты – путёвками на обучение или стажировку по линии «Академии Рудомино». Актуальная информация

о премии и повестка библиотечных событий с международной составляющей представляется Центром библиотековедения и профессионального взаимодействия в Телеграм-канале https://t.me/inostranka_international.

Несомненно, большую роль в обретении Библиотекой своего имени сыграла безупречная репутация личности Вячеслава Всеволодовича Иванова, доктора филологических наук, академика Российской академии наук, избранного директора ВГБИЛ в 1989–1993 годах. В целях сохранения памяти об этом удивительном учёном-энциклопедисте и развития его научных подходов к междисциплинарным исследованиям в сентябре 2021 года в «Иностранке» открыт Научный читальный зал имени Вячеслава Всеволодовича Иванова. Основу фонда составила мемориальная коллекция книг из личной библиотеки учёного, дополненная документами основного фонда Библиотеки по достаточно широкому кругу областей знания – лингвистике, литературоведению, фольклористике, этнографии, истории (включая историю повседневности, микроисторию, прикладные исторические дисциплины, историю науки), семиотике, культурологии, антропологии, археологии, философии, искусству, экономике, нейронаукам. Особое внимание уделяется различным аспектам взаимодействия гуманитарных наук с точными и естественными науками. Фонд зала, как и всех центров «Иностранки», является полиязычным. В частности, в планах комплектования на будущий период – документы на русском, арабском, итальянском, английском, французском, испанском, венгерском, турецком языках. В подборе книг учитывается мнение приглашённых экспертов.

Коллектив сотрудников научного зала объединён в Центр междисциплинарных исследований (ЦМИ). В альманахе «Открытый доступ»⁴ опубликован программный эссе-манифест Центра с изложением научных интересов и форм деятельности, включая работу с коллекциями наград Вячеслава Всеволодовича Иванова, архивом кабинета-музея европейского Сопротивления, коллекцией Русского Зарубежья. За первые годы деятельности Центра сложился комплекс научно-практических, методических и просветительских программ, часть которых становится традиционными – такие, как Ежегодная междисциплинарная конференция памяти Вяч. Вс. Иванова (на 2024 году заявлена тема «Наследие Вяч. Вс. Иванова

и междисциплинарность сегодня: языки северных коренных народов в современном обществе»); Ежегодная научно-практическая конференция по теории и практике перевода «Роль библиотеки в развитии российской школы перевода»; Ежегодный фестиваль наук и искусств «Гуманитарיום»; методические семинары «Загадки библиотеки Вяч. Вс. Иванова»; Биенальная научно-практическая конференция «Зарубежная книга в контексте российской культуры», циклы лекций «Что нам могут рассказать иероглифические надписи древних майя?», «Мосты вместо стен. Арамейское христианство среди враждующих культур», «Не Западная Англия: курс лекций по культуре и истории Уэльса». В соавторстве с Центром детской книги и детских программ проводится Ежегодная конференция по визуальной книжной культуре «Текст и образ: визуальный нарратив как актуальное средство коммуникации». В 2024 году впервые пройдут студенческая конференция «Призвание семиотики – заниматься культурой» и круглый стол «Физики и лирики: междисциплинарные исследования в России». На заседании Учёного совета ВГБИЛ одобрен к публикации аннотированный каталог «Когнитивистика в Библиотеке иностранной литературы». Регулярно пополняется подкаст «О чем говорят библиотекари?» (<https://music.yandex.ru/album/25251210/track/112363168>). Широкий обзор материалов, созданных, открытых и накопленных Центром междисциплинарных исследований, представляется в социальных сетях <https://t.me/centintresearch>, <https://vk.com/centintresearch> и на сайте <https://irc-libfl.tilda.ws>.

На ЦМИ возложена роль куратора издания альманаха «Открытый доступ» и серии многоязычных книг «Полифония»⁵ как части проекта «Мировая билингвальная библиотека современной литературы». В 2023 году в серии увидел свет уникальный сборник художественных переводов «Расул Гамзатов»⁶, составленный по результатам международных творческих конкурсов перевода и иллюстраций в честь 100-летия Расула Гамзатова. Экземпляры этой книги получают библиотеки-участники профессиональных мероприятий, проходящих в «Иностранке». Значительная доля тиража направлена в библиотеки Саратовской области в рамках проекта «Большое чтение» – одного из любимых проектов выдающегося директора Библиотеки иностранной литературы Екатерины Юрьевны Гениевой.

В связи с этим именем нельзя не упомянуть уникальную площадку своеобразной полифонии культур – Атриум Библиотеки, где в 1994 году по инициативе Екатерины Юрьевны был установлен первый монумент – памятник Генриху Гейне. Сегодня на аллее выдающихся личностей больше 40 скульптур. Не имеет смысла приводить статистику по количеству представленных в этой галерее стран, поскольку каждая личность, увековеченная в бронзе или камне, является мыслителем, творцом, лидером мирового масштаба. За два года открыто четыре новых памятника. К 700-летию со дня смерти великого Данте Алигьери Библиотеке иностранной литературы Фондом Ромуальдо Дель Бьянко (Fondazione Romualdo Del Bianco) подарен бюст поэта, выполненный из одного из ценнейших и дорогостоящих сортов мрамора в мире – каррарского. Скульптура создана итальянским мастером Дино Де Раниери (Dino De Ranieri) и отправлена в Библиотеку иностранной литературы из Флоренции. С участием глав дипломатических миссий открыты памятники национальному герою Доминиканской Республики Хуану Пабло Дуарте, индийскому общественному деятелю и народному поэту Анна Бхау Сатхе, лидеру национально-освободительного движения и первому Президенту Анголы Агоштинью Нето. Эти события, в ряду многих других, показывают, что с изменением геополитической обстановки в мире миссия Библиотеки иностранной литературы как площадки межкультурной коммуникации, заложенной с момента основания учреждения, выходит на новый, более высокий и ответственный уровень.

Бережное отношение к имени, которое носит библиотека, к именам личностей, внёсших выдающийся вклад в развитие библиотеки, вызывает уважение и повышает кредит доверия при инициировании масштабных проектов, посвящённых именам, олицетворяющим культуру разных стран, эпох, народов.

В 2023 году «Иностранка» в полной мере смогла использовать доверительные творческие отношения, сложившиеся с Государственным музеем Владимира Высоцкого в Москве, и создать мультимедийную выставку к 85-летию со дня рождения поэта и актёра. Названием проекта «Высоцкий без границ» подчёркивается значение творчества поэта не только для культуры России, но и зарубежных стран. Куратором проекта выступил Центр редкой книги и коллекций ВГБИЛ⁷. Благодаря проведённой исследовательско-

изыскательской работе установлено, что и в наши дни в мире песни Высоцкого исполняют, поэтические произведения публикуют и переводят. Сегодня известно около 11000 вариантов переводов его стихов на 238 языков. Во многих странах созданы музеи, установлены памятные знаки и открыты памятники Владимиру Высоцкому.

За традиционной фразой «выставка рассказывает о становлении и творческом пути актёра, поэта и музыканта» скрываются действительно уникальные материалы. Центром композиции можно считать ответы В. С. Высоцкого на 45 вопросов дружеской анкеты. Лаконичные фразы, открывающие личность потрясающей глубины мысли и чувства, дополняют цитаты, стихи и многочисленные фотографии его коллег, друзей, актёров и известных представителей российской и мировой культуры. В витринах – издания поэтических произведений Высоцкого и книги о нём на русском и иностранных языках из фондов Библиотеки иностранной литературы, Государственного музея Владимира Высоцкого, московского Музея экслибриса и миниатюрной книги. В их числе – прижизненные издания стихов, включая самиздат, воспоминания друзей и близких, работы о теории перевода поэзии Высоцкого, статьи о Высоцком, напечатанные в периодических изданиях разных стран⁸. Образ времени создают атрибуты жизни 1960–1970-х гг., личные вещи Владимира Высоцкого: гитара, предметы театрального реквизита, афиши и программы спектаклей. Экспозиция содержит рассказ о зарубежных гастролях Театра на Таганке и впечатлениях зарубежных зрителей, побывавших на спектаклях с участием Высоцкого. Мультимедиа воспроизводит песни Высоцкого, фотографии его основных ролей в театре и кино, отрывки архивных видеозаписей, фрагменты поэтических произведений Высоцкого, переведённые на языки народов мира. На выставке представлены также материалы Российской государственной библиотеки по искусству.

Через все проекты и в повседневной деятельности Библиотека иностранной литературы стремится содействовать сохранению памяти о выдающихся личностях, преемственности научного знания и опыта, развитию новейших направлений гуманитарных наук, расширению доступа к достижениям человечества, диалогу и полифонии культур, укреплению позиций России в мире.

Примечания

¹ Белякова, Д. А. Библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино как авторский проект: к 100-летию «Иностранки» // «Именами славится Россия...»: сборник статей по итогам I Всероссийского съезда именных библиотек (г. Ульяновск, 18–20 июня 2021 г.). Ульяновск, 2022. С. 141–143.

² Низовский, А. Ю. «Иностранка»: первые полвека. Москва, Центр книги Рудомино, 2022. 329 с., ил.

³ Отзывы слушателей опубликованы в журнале Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2023. № 7. С. 4–14

⁴ Разгулина Л. А., Румянцев Д. В. Центр междисциплинарных исследований и Научный зал имени Вячеслава Всеволодовича Иванова в Библиотеке иностранной литературы. Манифест // Открытый доступ: альманах. 2021/1 / ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино». Москва, 2021. С. 100–104.

⁵ В 2022 году 150 библиотек России получили 4 книги серии «Полифония»: Поляков П. С., Кузнецов К. К. Петр Великий = Петар Велики графический роман / Двухязычное издание на русском и сербском языках. Москва: ООО «Центр книги Рудомино», 2022; Андоновски, В. Азбука за непослушните = Андоновский, В. Азбука для непослушных: роман / Двухязычное издание на македонском и русском языках. Москва: ООО «Центр книги Рудомино», 2022; Строкина, А. И. Совиный волк = Сави́ны воўк = Соволики вук: сказочная повесть / Трехязычное издание на русском, белорусском и сербском языках. Москва: ООО «Центр книги Рудомино», 2022; Послы культуры: Сборник работ участников всероссийских и международных конкурсов Библиотеки иностранной литературы / Многоязычное издание на русском, английском, португальском, белорусском и сербском языках. – Москва: ООО «Центр книги Рудомино», 2022. – 86 с.

⁶ Расул Гамзатов: К 100-летию со дня рождения: сборник художественных переводов. Москва: Библиотека иностранной литературы, ООО «Центр книги Рудомино», 2023. 136 с. (Полифония).

⁷ Уникальный фонд Центра редкой книги и коллекций и событийная повестка раскрываются в аккаунте <https://vk.com/rarebooks.libfl>.

⁸ Книги одной из коллекций – В.А. Дузь-Крятченко (1962-2020), известного исследователя творчества Владимира Высоцкого – представлены в подборке: Владимир Высоцкий в воспоминаниях и переводах. URL: https://libfl.ru/ru/bookscollection/_vladimir-vysockiy-v-vospominaniyah-i-perevodah.

**Год педагога и наставника
в Киватской модельной библиотеке им. А. Ф. Юртова
МУК «КМБС» Ульяновской области**

Е. И. Бозорова

*Обучаться может каждый!
Обучать – вот это дар!
Тут уметь ведь очень важно
Искру превратить в пожар!*

Учитель – это великий человек, который ввёл нас в Страну знаний, научил читать, писать, познавать мир. 2023 год, объявленный в России Годом педагога и наставника, – это время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребёнке зёрна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и своё призвание, стать счастливым самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом. Год педагога и наставника – это ещё и повод поблагодарить педагогов, которые каждый день учат детей, но их ежедневный труд не всегда заметен. Я сама – бывший педагог с 38-летним стажем и труд педагога знаю не со стороны. Поэтому, планируя деятельность библиотеки в этот знаменательный год для учителей, наша библиотека разработала и реализовывала весь год библиотечный проект «Педагог – не звание! Педагог – призвание!».

Целью данного проекта стало формирование положительного имиджа учителя в обществе и содействие в повышении интереса к профессии учителя и укреплении его авторитета в глазах обучающихся, родителей и социума. В рамках данного проекта наша библиотека ввела новую рубрику на своём сайте «2023 год – Год педагога и наставника “Цени великий дар учительского слова”», на котором освещаются все мероприятия, посвящённые этой теме. В этом году много учителей школы села Кивать отмечают свои юбилейные дни рождения, поэтому на библиотечной страничке «ВКонтакте» открыта рубрика «Педагоги – юбиляры», где

мы поздравляем педагогов и ветеранов педагогического труда. А на официальном сайте библиотеки в новой рубрике представляем их профессиональные достижения. Уже размещена информация о пяти учителях, и, надо сказать, мы услышали много слов благодарности в свой адрес от самих юбиляров, выпускников школы и жителей села.

На региональной конференции «Храним наследие России», организованной нашей библиотекой, были подведены итоги межрегионального конкурса «Наследие А. Ф. Юртова», и мной была представлена исследовательская работа «Педагогические династии Киватской средней школы», в которой рассказывается о судьбе трёх учительских династиях. На конференции присутствовала старейший представитель одной из династий, которая предложила дальнейшее продвижение и освещение этой работы, к чему мы и прислушались.

В Общероссийский день библиотек Киватская модельная библиотека им. А. Ф. Юртова присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь – 2023». Тема акции была «Читаем вместе». В этот день в библиотеке работало несколько площадок, на которых прошёл цикл мероприятий. Первым прошёл библиомикс «В обнимку с любимой книжкой», на котором состоялась дружеская встреча педагогов и юных читателей. Ребята читали стихи и отрывки из любимых книг, участвовали в сказочной викторине. Для них прозвучали пословицы о книге и чтении, учителями даны дружеские предложения о прочтении любимых книжек.

На акции-признании «Наш гимн вам, учительские династии!» состоялась встреча с представителями педагогических династий МОУ СШ с. Кивать им. д.т.н. А. И. Фионова: Ганиных – В. В. Дюлина, Л. В. Бургасова и М. Н. Казанчева, династии Кочаевых – А. П. Кочаева и династии Бургасовых – М. П. Бургасова и О. И. Фионова. Участники встречи просмотрели видеоролик «Педагогические династии», ответили на вопросы ведущих и ребят. Поделились словами напутствия основателей династий, которых уже нет в живых, и рассказали, какую роль они сыграли в выборе профессии своих детей, а также вспомнили разные смешные ситуации из школьной и учительской жизни. Видеоролик «Педагогические династии» был размещён на сайте библиотеки в разделе «Каталог видеофайлов» и на библиотечной страничке «ВКонтакте».

В этот же день были подведены итоги фотоконкурса «В объёктиве – любимый педагог», объявленного нашей библиотекой. В конкурсе приняли участие 26 человек. Цель конкурса – воспитание у детей чувства любви и уважения к учителям и школе, а старшему поколению – повод вспомнить и поблагодарить любимого педагога. Из представленных фотоматериалов составлен видеоролик, размещённый в разделе «Каталог видеофайлов» и на библиотечной страничке «ВКонтакте». Итоги конкурса опубликованы в разделе «2023 – Год педагога и наставника».

Наша библиотека, носящая имя первого мордовского просветителя, создателя первого мордовского алфавита и «Букваря», учителя, ведущего свои уроки не только на русском, но и на мордовском языках, продвигает имя Авксентия Юртова и принимает участие в различных мероприятиях, способствуя формированию позитивного имиджа библиотеки. Важно в нынешнее непростое время сохранить уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории и сделать всё возможное для сохранения не только русского, но и родного эрзянского языка.

В феврале 2024 года исполняется 170 лет со дня рождения Авксентия Филипповича Юртова. Наш район дал старт мероприятиям, посвящённым этой знаменательной дате (в соответствии с выполнением Плана мероприятий, посвящённых 170-летию со дня рождения А. Ф. Юртова на территории Ульяновской области (распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 24.08.2023 № 39-ПЛ)).

К этой дате 15 сентября 2023 года в Районном Доме культуры Кузоватовского района состоялась межрегиональная конференция «Учитель учителей. Первый просветитель мордовского народа», на которой было представлено всё многообразие мордовской культуры в работе выставочных площадок, мастер-классов, открытого микрофона, докладов, выступлениях почётных гостей и обучающихся г. Ульяновска и районов области. Нами была занята интерактивная площадка «Авксентий Юртов – имя и время», на которой был представлен наш опыт работы вокруг его имени. Представленные материалы привлекли большое внимание участников конференции. Но главным моментом была встреча с внуком А. Ф. Юртова Анатолием Викторовичем Юртовым, проживающим

в с. Ильтеряково Республики Башкортостан, с которым библиотека сотрудничает с момента присвоения имени просветителя и учителя нашей библиотеке.

В канун Дня учителя в библиотеке прошёл вечер-встреча «Педагог – не звание! Педагог – призвание!» с учителями МОУ СШ с. Кивать им. д.т.н. А. И. Фионова. Почётными гостями на мероприятии были учителя школы и ветераны педагогического труда. Для учителей звучали стихи, слова благодарности и поздравления от учащихся и выпускников, родителей, представителей власти и общественности села. Были показаны видеоролики «Педагог – не звание! Педагог – призвание!», «Спасибо вам, учителя», «Педагогические династии» и «В объективе – любимый Педагог!», а к мероприятию подготовлена книжная выставка «Гордое имя – Учитель!». Также библиотека совместно с работниками сельского Дома культуры провела акцию-поздравление «Славим мы величие учителя», лично посетив учителей-ветеранов школы.

Педагог – профессия, достойная уважения и преклонения. Эти люди взяли на себя ответственный труд – передать молодому поколению знания, не только школьные, но и жизненные, накопленные человечеством. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, их профессиональных качеств и умений, которыми обладают наши педагоги.

На этом наш проект не заканчивается, а продолжается его реализация: ещё несколько педагогов-юбиляров ждут своего часа, мига славы и признания их нелёгкой деятельности. Мы считаем, что это лишь маленькая толика того, что общество и социум могут воздать учителю в знак глубокой признательности. А библиотеки могут помочь в этом нелёгком деле – в деле признания заслуг учителя и сохранении для потомков их деятельность, успехи и достижения. И самих библиотекарей можно тоже смело назвать учителями. И подводя итог своему выступлению, мне хочется закончить его такими словами, посвящёнными библиотекарям:

«Дорогой библиотекарь! О, голубица мира, учителей кормилица! Ты, как никто другой, знакомишь ребят с миром знаний и литературы, зажигаешь их души светом мудрости. Благодаря твоей трудовой работе, будущие поколения смогут найти ответы на многие вопросы и открыть для себя новые миры красоты, ума и доброты. Две профессии очень глубоко пересекаются, а при-

своение имени библиотеке позволяет создать индивидуальный образ библиотеки».

Имя учителя Авксентия Юртова стало её символом в сохранении обычаев и традиций мордовского народа и развитии культурного и языкового многообразия народов, проживающих на территории Ульяновской области.

«Мастера на родине Грина»: креативные творческие индустрии

С. Л. Бушмелева

В эпоху потребительства, когда всё есть и всё можно купить, наметилась противоположная тенденция – люди начинают ценить хендмейд в противовес конвейеру. Оказывается, мы не нуждаемся во многом, но мы нуждаемся в сделанном с душой.

Мейкерспейс, хакерспейс, текшоп, производственная лаборатория, креативное пространство или творческая мастерская – всё это разные названия, по сути, одного и того же явления (хотя и существуют определённые различия в принципах работы этих пространств). Проще говоря, это место, где сообщество может собраться в неформальной обстановке для совместного обучения. Ему свойственны практические эксперименты, инновации, игры, обучение мастерству и дух культуры «сделай сам». Открытые мастерские напоминают: мы можем сами создавать необходимое для своей жизни. Одна из целей организации таких мастерских в библиотеках – развивать креативное начало пользователей, превратить потребителей в создателей. Они успешно существуют в библиотеках разных стран, в том числе и у нас, в России.

Международный и российский опыт показывает, что мастерские положительно влияют на развитие библиотеки – они привлекают новых читателей, поскольку принять участие в закрытых занятиях могут только те люди, которые записались в библиотеку, к тому же мастерские помогают библиотеке выполнять план по посещениям и книговыдаче.

Уже почти десять лет на базе библиотеки им. А. Грина существует клуб «Рукодельница». За это время в дружный творческий коллектив объединились более двухсот мастериц города. В процессе общения и проведения различных мастер-классов явно выделились несколько крупных направлений декоративно-прикладного искусства.

«Школа рисования для взрослых» организована для творческих людей нашего города, они занимаются еженедельно по субботам круглый год под руководством профессионального художника Галины Николаевны Лапшиной. Раз в квартал оформляют выставки своих работ на городском уровне. Летом участвуют в ярмарках выходного дня г. Слободского, г. Кирова, г. Белой Холуницы, Советска, пос. Кильмезь, д. Светозарево и районов. Принимают активное участие в областных и региональных конкурсах. За 2022 год состоялось 27 занятий.

Клуб «Дебют» по вязанию крючком организован по инициативе самих мастериц. Руководитель клуба – педагог Нина Михайловна Белорыбкина. За время занятий научила всех желающих провязывать петли, столбики, накиды и читать схемы вязания крючком. На занятиях женщины не просто узнают базовый теоретический курс по вязанию, но и практикуются в изготовлении изделий для себя и всей своей семьи. В этом году занимается группа из 5–8 человек раз в неделю по вторникам. Слобжанки от 10 до 70 лет с удовольствием занимались на мастер-классах Нины Михайловны. С сентября этого года Нина Михайловна набрала новичков, которые с самых азов учатся вязанию крючком.

Клуб «Лоскуток». Участники занимаются в этом коллективе в период всего учебного года (с сентября по май). Еженедельные занятия проводит Любовь Борисовна Частухина – человек талантливый, отзывчивый, креативный, открытый всему новому. Основным направлением занятий в этой группе стал петчворк, а задачей педагога – не только научить техникам сшивания тканей, но и самостоятельно создавать геометрически сложные схемы, понимать цветовые сочетания и законы композиции, а самое главное – не бояться экспериментировать. Участницы клуба уже выставляют свои работы на областном конкурсе «Мастеровые Вятки». На занятия приходят и новички, и опытные швеи, которые со старанием и любовью создают лоскутные произведения под чутким руководством педагога.

Ещё одно творческое направление – сухое валяние из шерсти. Клуб «Валяные штучки» организован в нашей библиотеке недавно. Руководитель – Галина Михайловна Изегова передаёт свои знания и опыт всем желающим учиться этому ремеслу. За прошедший год участники клуба изготовили немало красивых мягких сувениров: любимые с детства Чебурашка и котёнок по имени Гав, снегирь к новому году, щенок и т. п.

Участники творческих формирований не только получают новые навыки, но и активно выставляют свои изделия на городских и областных выставках. Традиционно в библиотеке проходят выставки-продажи к праздникам: новогодние, к 23 февраля и 8 Марта, ко Дню матери. На этих выставках слободские рукодельницы могут не только похвастаться своими изделиями, но и продать их. А наши читатели с нетерпением ждут возможности приобрести уникальный сувенир в подарок близким и знакомым.

«Весеннее очарование»: городская выставка местных мастеров. В оформлении выставки нам удалось соединить две эпохи: современность и начало XX века. Уголок русской крестьянской избы был стилизован в старинном стиле. Здесь присутствуют предметы быта обычных слобожан: рушники и старинные полотенца с разнообразной вышивкой, прялка и веретено, корыто и сечка, валёк, сундуки, лапти и половики, самовары, рубель, ковши и плоски, кичка, горшки и чугуны, а также реконструкция вятского народного костюма (сарафан, рубаха, борушка). Экспозиция полностью была оформлена из предметов и вещей, принесённых нашими читателями на выставку. Изделия, представленные на экспозиции, сопровождает выставка книг, посвящённая видам рукоделия и ремёслам нашего края.

Выставка «Птичьи голоса России». Школа рисования для взрослых под руководством Галины Николаевны Лапшиной сделала творческий комплимент всем слобожанам и гостям нашего города. В библиотеке им. А. Грина участники объединения оформили выставку картин с красивым названием «Птичьи голоса России». В основе сотворчества на выставке одна схожая черта – любовь к природе родного края. Лейтмотивом новых картин стали перекликающиеся птицы и удивительные пейзажи.

«Теплота наших рук»: городская выставка рукоделия, посвящённая Дню матери. Цель выставки: поддержать традиции бережного

отношения к женщине-матери, закрепить семейные устои. Выставка была оформлена в духе советской поры. Слобожане, помимо рукоделия, принесли для этой экспозиции, посвящённой грядущему Дню матери, разнообразные вещи из прошлого (1970-х – 1980-х гг.).

«Новогодний маскарад»: городская новогодняя выставка рукоделия. Цель: популяризация народного традиционного творчества. Традиционная выставка-продажа эксклюзивных изделий местных мастериц представляет читателям не только вязаные варежки и носочки, сувениры на любой вкус. С многочисленных полок смотрят зайчики и котики, куклы и медведи! А также картины с зимними чудесными пейзажами для оформления вашего интерьера.

В рамках гриновских дней в библиотеке проводится творческий конкурс «Мастера на родине Грина» для слобожан старше шести лет. На конкурс принимаются изделия, навеянные произведениями А. Грина, собственными мечтами и стремлениями.

Номинации конкурса:

– «Оригинальный слободской сувенир» (все возрастные категории);

– «На алых парусах мечты» (детские поделки от 6 до 14 лет);

– «По следам героев Грина» (фантазии на заданную тему от 15 лет и старше).

23 августа, в день рождения писателя-романтика Александра Степановича Грина, проходит награждение лучших из лучших слободских мастеров.

В этом году в творческом конкурсе приняли участие 25 слободских умельцев – и дети, и взрослые. Все они творили свои работы по мотивам произведений Грина. Изделия очень разные: вязаные крючком игрушки, куклы, картины из меха, панно с использованием природных материалов, есть изделия из эпоксидной смолы, декупаж, бисероплетение. Мы сознательно не ограничиваем фантазию мастеров в технике. У жюри был сложный выбор.

Здесь может возникнуть вопрос: а остаётся ли в нашей библиотеке место чтению? Конечно, да! Создавая среду для открытия и взращивания талантов, дети и взрослые с удовольствием вовлекаются в наше творческое пространство и в то же время находятся среди книг. Пребывая в такой среде, они, несомненно, обращают внимание и на книги. Их первоначальным побуждением было заняться творчеством, но через него они подключаются к чтению.

У нас существует такой девиз: «Через творчество – к книге и от книги – к творчеству». Мы за библиотеку, которая должна стать пространством для таких собраний и встреч. Она должна сочетать в себе книгообмен, продлёнку, художественную галерею, музей и творческие мастерские.

Роль именной библиотеки в объединении культурного пространства Арбажского муниципального округа

О. А. Демидова

Арбажская центральная библиотека имени бывшего председателя губернской управы Авксентия Петровича Батуева (1863–1896) открылась 12 мая 1902 г. в селе Арбаж Котельничского уезда Вятской губернии. На протяжении всего этого времени библиотека несёт в общество свет знаний, культуры, духовности. Центральная библиотека выполняет важнейшую функцию – приобщение арбажан к многообразию исторических, социально-экономических, культурных ценностей. Учреждение уверенно движется вперёд, осваивая информационные технологии и сохраняя лучшие традиции популяризации книги и чтения среди населения округа. Библиотека сегодня – востребованный информационный и культурный центр.

Названный современниками «одним из выдающихся практиков нашей земской жизни» Авксентий Петрович Батуев родился 29 августа 1863 г. в г. Казани в семье купцов. У его отца Петра Ивановича, весьма образованного и прогрессивного, была надежда, что единственный среди пяти дочерей сын пойдёт по его стопам. Авксентий получил прекрасное образование, окончил юридический факультет Казанского университета.

В студенческие годы, попросив отца не обижаться на то, что он не пойдёт по коммерческой линии, Авксентий Петрович раскрыл свою жизненную программу так: «Стараться о распространении школ и грамотности, о распространении книг в среде народа... участие в земстве».

Натура одухотворённая, он и внешне выглядел поэтично. Современники утверждают, что он был похож на пушкинского Ленского: волнистые красивые волосы, высокий лоб. Привлекал начитанностью и умом.

О дальнейшем жизненном пути Батуева Иван Дмитриевич Сытин пишет так: «После университета он поступил на службу в земство и через какой-нибудь год махнул сразу в председатели земской управы в Вятке...» Скоро о Батуеве заговорили в газетах как о выдающемся, редком, исключительном работнике. Он был председателем Вятской губернской земской управы с 1891 по 1896 год.

Чтобы искоренить безграмотность и бескнижность, Батуев организовал книжный склад в Вятке с отделениями в уездах и бесплатную раздачу книг. На средства губернского земства было открыто 3000 «пятирублевых» библиотек для народа. Авксентий Петрович начал издание первой в стране бесплатной «Вятской газеты» для крестьян. Благодаря осуществлению теории малых дел Вятское земство стало самым прогрессивным в России тех лет.

В ноябре 1896 г. яркую жизнь Авксентия Петровича Батуева оборвал выстрел сумасшедшего. Передовая общественность была потрясена его смертью. В память о Батуеве в уездах были организованы библиотеки, названные его именем. Одна из таких библиотек открылась и у нас, в селе Арбаж.

1 января 1900 г. Котельничское уездное собрание уполномочило уездную Управу ходатайствовать перед вятским губернатором об открытии библиотеки в селе Арбаж имени бывшего председателя Вятской земской управы А. П. Батуева и ассигновать из средств уездного сбора на содержание библиотеки 100 рублей и на оплату библиотекаря 60 рублей.

Но деньги в 1900 году не были выделены, так как не был рассмотрен Устав библиотеки: он долго находился у губернатора.

Арбажская библиотека открылась 12 мая 1902 г., располагая книжным фондом в 692 экземпляра.

Где находилась библиотека-читальня – неизвестно. Скорее всего, она размещалась при волостном правлении. Небольшой фонд был при Арбажской церкви. Заведующим бесплатной народной библиотекой-читальней состоял земский начальник Александр Николаевич Росницкий. В 1911 г. на эту должность была назначена Екатерина Бурдина. Библиотеку перевели из правления в дом Бур-

диной, освободив для этого большую комнату. Фонд Батуевской библиотеки был разнообразный. Посещали её и женщины.

В 1918 г. книги из библиотеки были национализированы и переданы в распоряжение Народного дома. В нём устраивались громкие чтения, проводились беседы, для любителей чтения литература выдавалась на дом.

В 30-е г. XX века Арбажская районная библиотека стала организационно-методическим центром для библиотек всего района. На её базе проводились семинары и практикумы для работников, большинство из которых не имели специального образования.

В годы Великой Отечественной войны библиотекари обслуживали и эвакуированное население, в том числе воспитанников Ленинградской хоровой капеллы. Все проводимые в то время мероприятия были направлены на одну цель – победу над гитлеровской Германией. Библиотекари ежедневно выпускали «Боевые листки», организовывали читки, знакомили жителей с делами на фронте.

В 1950–1960 гг. большое значение уделялось наглядной агитации и проведению массовой работы. Библиотека перешла на открытый доступ читателей к книжным фондам. Государство стало выделять достаточно средств на приобретение книг, журналов и газет. Библиотекари активно участвовали в общественной жизни посёлка – проводили много обсуждений книг, читательских конференций, выступали с агитбригадами перед животноводами и на колхозных работах.

В 1971 г. в п. Арбаж пущено в эксплуатацию новое деревянное двухэтажное здание для районной библиотеки. Значительно обновляется материальная база. Организуется передвижной отдел, библиотечки и книгоноши, работающие на общественных началах. В 1975 г. в нашем районе, одном из первых по области, проводится работа по созданию централизованной библиотечной системы. Центральная библиотека становится центром объединения библиотек района. В Арбажскую ЦБС вошла 21 библиотека, том числе 19 сельских. Работники центральной библиотеки проводили методическую работу по пропаганде литературы, большое внимание уделяли военно-патриотическому воспитанию молодёжи. На базе ЦБ проходили совещания, семинары, практикумы, конкурсы профессионального мастерства, работала школа молодого библиотекаря, было организовано наставничество.

О размахе библиотечного дела говорят, например такие показатели. Если в 1916 г. на одного жителя с. Арбаж приходилось немногим более 2 книг, то на конец 1980 г. на каждого читателя в фондах библиотеки было уже по 20 книг. И сегодня книга для населения осталась, как и прежде, доступной. Библиотека верна добрым традициям, накопленным за предыдущие десятилетия.

20 сентября 1999 г. Арбажская районная Дума приняла решение о возвращении имени Авксентия Петровича Батуева Арбажской центральной библиотеке. Этот факт нашёл отражение в оформлении учреждения. В фойе на первом этаже библиотеки расположен портрет Батуева, изготовленный местным художником Евгением Ивановичем Долгополовым, и памятная доска с текстом: *«12 мая 1902 г. в селе Арбаж была открыта библиотека-читальня им. А. П. Батуева»*. Информация о том, что библиотека носит имя Батуева, размещена на рекламном стенде библиотеки. На втором этаже оформлен тематический стенд *«История библиотеки: события и лица»*. Один из разделов стенда посвящён Авксентию Петровичу. В читальном зале работает краеведческая выставка «Малый уголок большой России». Здесь сосредоточена информация о жизни и деятельности известного земского деятеля, о том, какой вклад он внёс в развитие просвещения и библиотечного дела Вятского края и почему библиотека носит его имя. В методическом кабинете оформлена выставка «Его имя носит Арбажская центральная библиотека». Здесь размещена краткая информация, текст решения Арбажской районной думы о возвращении имени Батуева библиотеке, информационный буклет и биобиблиографический список «Батуев Авксентий Петрович». На выставке представлены альбомы по истории Арбажской центральной библиотеки.

Имя, присвоенное нашей библиотеке, выделяет нас среди других учреждений, содействует сохранению культурно-исторической памяти, развивая тем самым краеведческую работу, расширяя круг творческих планов. Мы считаем важной задачей сделать нашу именную библиотеку интересной для современного читателя.

В настоящее время Арбажская центральная библиотека им. А. П. Батуева является головным учреждением для 8 сельских библиотек и Арбажской детской библиотеки. В штате 9 сотрудников, 6 из которых имеют высшее профильное образование, 3 – среднее профессиональное образование. Книжный фонд со-

ставляет 37 тыс. экземпляров. Библиотека ежегодно обслуживает более 2 тыс. читателей.

Для повышения эффективности и развития краеведческой работы в библиотеках Арбажского района были разработаны долгосрочные программы. В 2018–2022 гг. библиотеки Арбажского района участвовали в реализации программы «Краеведческая деятельность библиотек Арбажского района». С 2023 г. работа по краеведению ведётся в рамках программы «Моя малая Родина», рассчитанной на период до 2028 года.

На протяжении нескольких лет Арбажская центральная библиотека участвует в проекте КОУНБ им. А. И. Герцена «Вятская электронная библиотека», продолжая работу по созданию Сводного каталога Кировской области. В рамках реализации совместного проекта с Кировской областной научной медицинской библиотекой ежегодно предоставляются материалы для подготовки к изданию библиографического указателя «Здравоохранение Кировской области».

С 2014 г. библиотекой оцифровываются краеведческие материалы, создаются краеведческие электронные базы данных: «Человек труда», посвящённая землякам и труженикам разных отраслей народного хозяйства Арбажского района, награждённым орденами и медалями за труд; «Участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Арбажского района»; «Литературная карта Арбажского района»; «История деревень Арбажского района»; «Арбаж православный»; «История организаций Арбажского района» и другие.

Арбажская центральная библиотека уже много лет является не только хранителем накопленных краеведческих материалов, но и отчасти их создателем. Исходя из того, что краеведческий фонд пополняется слабо, появилась необходимость выпускать краеведческие издания. Уникальность этой работы заключается в том, что на территории Арбажского муниципального округа только библиотека занимается изданием сборников произведений местных поэтов, изданий по истории исчезнувших сёл и деревень.

Указом Губернатора Кировской области от 15 апреля 2016 г. МБУК «Арбажская ЦБС» награждена памятным знаком «80 лет Кировской области».

Арбажская центральная библиотека ведёт свой сайт, на котором размещается информация не только о центральной библиотеке, но и о детской библиотеке, сельских библиотеках-филиалах.

С 2020 г. все библиотеки Арбажской ЦБС представлены в соцсетях. Информация о работе библиотек размещается на портале «PRO.Культура.РФ».

В просветительской деятельности Арбажской центральной библиотеки особое место занимает организация крупных массовых мероприятий, направленных на изучение культурно-исторического наследия посёлка и района.

2022 год – юбилейный для библиотеки. Ей исполнилось 120 лет. Своеобразным отчётом деятельности библиотеки к этой юбилейной дате стал вечер «Путь длиною в 120 лет». Поздравления от гостей принимал сам Авксентий Батуев. Роль того, чьё имя носит библиотека, исполнила библиотекарь Светлана Ивановна Токарева.

Ведущие праздника рассказали об истории библиотеки и сотрудников, которые работали здесь в разные периоды и внесли свой вклад в её развитие, стремились трудиться в соответствии с запросами и потребностями общества. Что было хорошего за эти годы, чем живёт библиотека сегодня, гости узнали, посмотрев фильм, созданный директором Людмилой Васильевной Цыганковой.

В августе этого года исполнилось 160 лет со дня рождения Авксентия Петровича Батуева. К этой дате на абонементе Арбажской центральной библиотеки была оформлена выставка «Его имя носит наша библиотека». На ней была представлена краткая информация о деятельности Авксентия Петровича на посту председателя Вятской губернской земской управы, а также издания библиотеки: буклет об А. П. Батуеве и его «Исповедь, написанную в 1884 г. в виде писем к отцу».

С июня по октябрь 2023 г. Арбажская центральная библиотека принимала участие в реализации проекта Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена «Вятка читает Заболоцкого», приуроченного к 120-летию со дня рождения Н. А. Заболоцкого, поэта, переводчика, яркого представителя русской поэзии. Для проекта был подготовлен десятиминутный видеоролик, в котором арбажане разных возрастов читают стихи Николая Алексеевича. На предложение библиотечарей откликнулись земляки в возрасте от 18 до 59 лет. Подавляющее большинство из них – женщины, в том числе сотрудники библиотеки.

Опыт нашей работы по краеведению многогранен, как одно из главных направлений деятельности краеведение охватывает все стороны работы библиотеки. Статус именной библиотеки позволяет нам популяризировать имя нашего замечательного земляка, известного земского деятеля, позиционировать нашу библиотеку как культурно-досуговый и информационный центр, тем самым объединять культурное пространство Арбажского округа.

Имя библиотеки как бренд социокультурного городского пространства

О. А. Горохова

Есть в России населённые пункты особого рода – так называемые закрытые. Как правило, они возникали при каком-либо предприятии, имеющем важное оборонное или народнохозяйственное значение. Их отличал высокий интеллектуальный потенциал жителей – для строительства градообразующего предприятия съезжались специалисты со всей страны. Так формировался особый стиль жизни, особая атмосфера. Всё это в полной мере касается нашего Кирово-Чепецка. В 2025 г. городу исполнится 75 лет, а старейшей библиотеке города – Центральной городской библиотеке им. Николая Островского – 77. Библиотека возникла при строящемся комбинате, когда населённому пункту ещё не был присвоен статус города.

Сегодня централизованная библиотечная система города Кирово-Чепецка Кировской области состоит из пяти библиотек. Это единственная библиотечная система Кировской области, в которой все библиотеки именные. В своё время было принято решение уйти от номерной системы, и одной из последних библиотек, получившей имя, стала библиотека № 3, которой в 2020 г. было присвоено имя Николая Галушкина.

Одним из важнейших аспектов работы библиотеки с именем является работа по формированию именного фонда. Для этого Кирово-Чепецкая ЦБС задействует самые разнообразные источники

и механизмы. Среди традиционных источников – систематический мониторинг интернет-ресурсов: сайты различных книжных издательств, онлайн-встречи на платформах федеральных библиотек (проект «Издательский час» ГПИБ России), книжные маркетплейсы, сообщества любителей книги в социальных сетях и так далее.

Особыми источниками является профессиональное сотрудничество с коллегами. Так, в 2021 г., благодаря участию в форуме «Хранитель русской культуры», библиотека им. Д. С. Лихачёва стала обладателем уникальной коллекция книг «Издательства “Пушкинский Дом”». Автор книг Никита Владимирович Благово, директор Музея истории школы Карла Мая, выступил на конференции с докладом «Встреча с Лихачёвым», рассказал об удивительной школе, в которой в своё время учился Дмитрий Сергеевич, и представил книги, посвящённые «светлой памяти ученика гимназии К. Мая академика Д. С. Лихачёва».

После нашего обращения к организаторам форума по вопросу приобретения этих книг мы встретили самое тёплое понимание и деятельное участие со стороны сотрудников библиотеки им. Д. С. Лихачёва. Они не только безвозмездно послали нам книги, но и побывали у Н. В. Благово в музее, попросили оставить для наших читателей на книгах инскрипт, сняли видеоролик с обращением автора.

Одной из первых среди библиотек ЦБС г. Кирово-Чепецка, которой было присвоено имя, стала детская библиотека. Имя С. Я. Маршака было присвоено Советом министров РСФСР в 1967 г. в связи с 10-летним юбилеем библиотеки и 80-летием писателя.

Количество изданий о персоне и произведений писателя в фонде – 134 экземпляра. С 2020 г. библиотека реализует проект по популяризации имени писателя «Маршак: от детства к детству».

Сотрудники библиотеки проводят исследовательскую работу по изучению наследия С. Я. Маршака: «С. Я. Маршак в годы Великой Отечественной войны» (2020 г.); «Русский и английский фольклор в оригинале и переводах Маршака» совместно со студентами факультета лингвистики ВятГУ (2021 г.); «Педагогика поэзии Самуила Маршака» (2023 г.). В 2021 г. в библиотеке создали дидактическое пособие для обучения счёту «Самуил Маршак: от 1 до 10» в виде тактильной книги. Оно было представлено на Межрегиональном общественно-педагогическом конкурсе «Земский букварь» в номинации «Творческие работы».

В библиотеке организован музей творческих работ по произведениям С. Я. Маршака «Радуга-дуга». В рамках данного направления ежегодно проходят конкурсы творческих работ (рисунков, поделок). Состоялся городской конкурс по изготовлению тактильных книг «Эти книги читают руками» среди детских дошкольных образовательных учреждений города.

В первых числах ноября проходят ежегодные тематические именные недели, приуроченные ко дню рождения писателя. Каждая неделя имеет своё название, связанное с тематикой года. В рамках недели организуются викторины, литературные игры по творчеству С. Я. Маршака.

Среди традиционных мероприятий можно выделить театрализованные экскурсии «Посвящение в читатели» для первоклассников, театрализованные литературные игры «Двенадцать месяцев»; квест-игру «Любимые стихи Маршака». Популярностью пользуются занятия по библиотерапии «Мы читаем и рисуем Маршака» совместно с изостудией «Клякса». Библиотекой налажено сотрудничество в онлайн-формате с музейным комплексом «Музей Самуила Яковлевича Маршака» при Московском городском педагогическом университете.

В 1968 г., в связи с 50-летием ВЛКСМ за большую идейно-воспитательную работу среди молодёжи постановлением президиума ЦК профсоюза среднего машиностроения библиотеке завкома Кирово-Чепецкого химического завода было присвоено имя Н. Островского.

На сегодняшний день именной фонда библиотеки составляет 150 изданий. Из них 94 экземпляра – книг Н. Островского и 56 экземпляров книг о нём. Самым старым изданием является книга «Как закалялась сталь» 1948 года. Для библиотеки это символично, так как именно в 16 декабря 1948 г. свои двери распахнула профсоюзная библиотека завкома Кирово-Чепецкого химического завода.

Свою деятельность по трансляции имени библиотека осуществляет в рамках проекта «С именем Николая Островского». Цель проекта: популяризация и значимость писателя в нравственном становлении личности, в привлечении молодёжи к чтению его книг и литературы о творчестве. Инновационным стало проведение научно-исследовательской работы по теме «Островские в био-

графии Кирово-Чепецка». В юбилейный для города год мы решили установить связь именной библиотеки с городским краеведением.

В Год культурного наследия народов России подписчики странички социальной сети «ВКонтакте» совершили «Большое культурное путешествие по городам России», где есть библиотеки им. Н. Островского, во время которого познакомились с объектами культурного наследия этих городов. В 2020 г. сотрудниками библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» была создана группа «Сообщество библиотек им. Н. Островского» (<https://vk.com/public195822706>). Группа объединила библиотеки, носящие имя писателя, из разных городов России и ближнего зарубежья.

В ноябре 2001 г. решением Кирово-Чепецкой городской Думы городской библиотеке было присвоено имя академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Выбор имени, которое должна носить библиотека, был сделан в дату ухода из жизни Дмитрия Сергеевича.

Документный фонд изданий о Д. С. Лихачёве насчитывает 13 экземпляров, его трудов – 60 экземпляров. Это уникальные книги, вышедшие при жизни академика. В целях трансляции культурно-исторического наследия Д. С. Лихачёва библиотекой разработан перспективный проект «Хранитель культурного наследия России», направленный на внедрение системы публичного доступа к наследию Д. С. Лихачёва через его продвижение в организациях города Кирово-Чепецка.

В библиотеке создан Центр изучения творческого наследия Д. С. Лихачёва, который реализует проект «Наследие, устремлённое в будущее».

Библиотека организует и проводит ежегодную читательскую акцию «Неделя академика Д. С. Лихачёва», сетевые акции «Слово Дмитрия Сергеевича Лихачёва», «Читаем Дмитрия Сергеевича Лихачёва», фото-флешмоб «С книгой Д. С. Лихачёва по улицам Кирово-Чепецка».

С 2017 г. библиотека является администратором и модератором открытой группы в социальной сети «ВКонтакте» «Сообщество библиотек имени Д. С. Лихачёва» (<https://vk.com/lihachevbibl>). Группа объединяет российские библиотеки, носящие имя академика. Происходит непрерывное изучение и распространение библиотечного опыта, обмен знаниями и, что самое важное, объединение заинтересованных читателей.

История детской библиотеки № 6 берёт своё начало с 1979 года. В 2014 г. постановлением администрации муниципального образования «Город Кирово-Чепецк» и с разрешения внучки писателя Натальи Никитичны Чарушиной-Капустиной библиотеке было присвоено имя нашего земляка, писателя-натуралиста, художника-анималиста, графика Евгения Ивановича Чарушина. На сегодняшний день именной фонд писателя содержит 60 экземпляров книг. Кроме того, в фонде имеются книги Виталия Бианки, Николая Сладкова, Максима Горького, иллюстрации к которым выполнены Е. И. Чарушиным.

В рамках проекта «Мы именем этим гордимся» в библиотеке оформлена постоянно действующая демонстрационная витрина «Грани таланта Евгения Чарушина». В 2015 г. создан театр чарушинских книг, оформлен музей литературных героев Евгения Чарушина (персонажей кукольных спектаклей).

В работе по реализации проекта используются различные формы работы: тематические недели по творчеству Евгения Ивановича, показы кукольных спектаклей театра чарушинских книг, виртуальные книжные обзоры, создание буктрейлеров, мультфильмов, онлайн-викторин, проводятся громкие чтения, мастер-классы по рисованию иллюстраций к произведениям писателя, выставки детских рисунков и многое другое. В 2021 г., в год 120-летия со дня рождения писателя, дети-читатели приняли участие в Областном творческом конкурсе «Посвящение писателю и художнику Евгению Чарушину», организованном Кировской областной библиотекой для детей и юношества им. А. С. Грина, представив работу «Рассказы Евгения Чарушина в стихах» и заняв 1-е место.

В 2023 г. Детская библиотека им. Евгения Чарушина приняла участие в VI Межрегиональном общественно-педагогическом конкурсе «Земский букварь», подготовив работу в номинации «Электронное издание» – презентацию «Чарушинская АЗБУКА» (азбука/букварь для первоначального чтения современного первоклассника). «Чарушинская АЗБУКА» выполнена в традициях азбуки Ф. Ф. Павленкова и предназначена для малышей, начинающих своё знакомство с русским алфавитом и живой природой.

Особый интерес у юных читателей вызывают показы кукольных спектаклей театра чарушинских книг. За восемь лет суще-

ствования театра разработаны и показаны кукольные спектакли: «Лесной теремок», «Волчишко», «Кошка Маруська», «Страшный рассказ», «Что за зверь?», «Кот, петух и лиса», «Про Томку», «Про Тюпу» и другие.

В 2020 г. библиотеке № 3 постановлением администрации было присвоено имя Николая Ивановича Галушкина – Героя Российской Федерации, прославленного снайпера, участника Великой Отечественной войны. Его имя библиотекой было выбрано не случайно. Николай Иванович много лет жил в микрорайоне «Боёво» неподалёку от библиотеки. Он был частым гостем и активным участником мероприятий историко-патриотического просвещения юношества.

В фонде библиотеки есть 17 изданий, рассказывающих о Н. И. Галушкине. Одна из этих книг – документальная повесть Николая Васенёва «Снайпер» с дарственной надписью старшего сына Николая Ивановича Галушкина – Валерия Николаевича. Благодаря его инициативе был напечатан дополнительный репринтный тираж повести «Снайпер», первое издание которой вышло в 1970 году.

С 2020 по 2022 год в библиотеке был реализован историко-патриотический просветительский проект «Вре́мён связующая нить». Основной целью проекта стало сохранение исторической памяти о Николае Ивановиче Галушкине, создание информационной и документальной базы для работы с именем.

За три года работы коллектив библиотеки провел большую исследовательскую и поисковую работу. Результатом стали информационные печатные издания. Одно из которых, «Отчаянный парень», представляет расшифровку боевого дневника Н. И. Галушкина, в котором он записывал подробности своей фронтовой жизни, все сложности и специфику снайперской работы. Дневник охватывает период с 9 января 1942 г. по 20 августа 1944 года.

Ежегодно в начале мая библиотека проводит тематическую неделю Героя Российской Федерации Н. И. Галушкина. Мероприятия недели формируются по принципу – «Смотрю. Читаю. Знаю. Помню».

В первый день – «Смотрю» – работает видеозона, демонстрирующая видеofilмы и материалы из видеоархива библиотеки. Во второй день – «Читаю» – выставки знакомят читателей с историческими и краеведческими зданиями. В третий день – «Знаю» –

проходят презентации информационных печатных изданий. В четвёртый и пятый дни – «Помню» – проходят мероприятия для детей и юношества.

На своей странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/id208126041>) библиотека публикует информационные продукты, посвящённые Н. И. Галушкину, проводит сетевые акции.

Работа библиотеки с именем сохраняет память о человеке, формирует индивидуальность библиотеки, развивает краеведческую и исследовательскую деятельность, раскрывает творческий потенциал сотрудников. Сегодня библиотеки Кирово-Чепецка являются активными участниками всех городских мероприятий: День города, праздники микрорайонов, День Победы – и использование именного ресурса в деятельности библиотеки является неотъемлемой частью социокультурного городского пространства.

Встречи на родине Михаила Ивановича Семевского

Е. В. Егорова

Город воинской славы Великие Луки расположен на Северо-Западе нашей необъятной страны и входит в состав Псковской области. У порубежного города богатая история. Великим Лукам исполнилось 857 лет со дня первого упоминания в новгородской летописи.

Испокон веков библиотеки помогали горожанам приобщиться к удивительному миру накопленного человечеством знаний.

Первая публичная библиотека в городе Великие Луки была открыта в 1813 году и является одной из старейших библиотек России. Шли годы. По велению времени развивались и библиотеки. Во второй половине XIX в. в городе был открыт ряд библиотек, которые стали называться общественными.

Благотворительность была не только делом нравственного долга, но и символом общественного положения, высокой деловой репутации. Одним из таких благотворителей был Михаил Иванович Семевский (1837–1892), известный русский историк, издатель

журнала «Русская старина», общественный и государственный деятель, тайный советник, гласный Санкт-Петербургской городской думы, почётный член многих научных обществ, профессор Санкт-Петербургского университета, первый Почётный гражданин города Великие Луки (звание присвоено в 1893 году). Михаил Иванович родился в селе Федорцево, Великолуцкого уезда Псковской губернии, никогда не забывал своей малой родины и внёс значительный вклад в развитие образования и культуры нашего края. Первое серьёзное краеведческое исследование «Историко-этнографические заметки о Великих Луках и Великолуцком уезде», впервые изданные в Санкт-Петербурге в 1857 году, принадлежит перу именно Михаила Ивановича.

Современная великолукская библиотека является признанным городским центром краеведческой информации и объединяет общественные организации и всех лиц, заинтересованных в сохранении исторической памяти.

В 1993 году Малый совет городского Совета народных депутатов присвоил Центральной городской библиотеке имя Михаила Ивановича Семевского. В 2022 году учреждена общественная награда «Медаль М. И. Семевского», которая вручается за особые заслуги в изучении истории города и сохранении культурного наследия великолучан.

Центральная городская библиотека тесно сотрудничает с Великолуцким городским краеведческим обществом. На протяжении ряда лет совместно было организовано и проведено множество мероприятий. Среди них историко-краеведческие чтения «Имя, которым мы гордимся: М. И. Семевский» (2012, 2017 гг.); научно-краеведческая конференция «Наследники М. И. Семевского» (2018 г.); краеведческая научно-практическая конференция «М. И. Семевский: жизнь, труды, окружение и наследие» (с посещением места бывшей усадьбы Семевских. 2022 г.); круглый стол «Наследники Семевского: великолукское краеведение в лицах» (февраль 2023 г.).

Эти события объединили историков, краеведов, исследователей жизни и деятельности самого М. И. Семевского, его эпохи и соратников из городов Псковской и Тверской областей, г. Челябинска, д. Ясная Поляна (Тульская область), г. Ташкента (Узбекистан), представителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Сре-

ди петербуржцев особенно хочется отметить важность для великолукской библиотеки участия с докладом доктора исторических наук, профессора кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского государственного института культуры, признанного большого исследователя семьи Семевских Ольги Борисовны Кох.

Доклады конференций были опубликованы на страницах краеведческого альманаха «Великолукский вестник» и в электронном сетевом ресурсе «С именем Семевского: виртуальная гостиная», расположенном на официальном сайте библиотеки. Виртуальная гостиная предлагает читателям познакомиться с биографией М. И. Семевского и его семьей. В разделе «Книги» представлены доступные полнотекстовые издания М. Семевского, перечень книг, хранящихся в отделе краеведческой литературы ЦГБ и материалы о самом Михаиле Ивановиче. В разделе «Популяризация наследия М. И. Семевского» располагается подробный библиографический указатель литературы «Михаил Иванович Семевский: "... с чувством искренней любви к родному краю»»; в подразделе «Хранители наследия», собраны сведения об учёных и краеведах, которые занимались биографией и творчеством историка и другие материалы.

Имя Семевского помогает нам не только в организационной деятельности и привлечении общественности, но и в пополнении фонда редких изданий и книжных памятников. Так, например, чудесным образом в семейном архиве великолучанки О. С. Князевой было обнаружено редкое издание «Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна на славянском и русском языках» 1886 года издания. Его владелицей была жена гласного великолукского земства Александра Ивановича Семевского, брата М. И. Семевского. Александра Васильевна Семевская славилась своей благотворительностью над школьными учебными заведениями г. Великие Луки и уезда, являлась попечительницей Великолукской женской прогимназии. К великолучанке книга перешла от дедушки – Владимира Михайловича Шаманова (1929 г. рождения), который работал в школе, находящейся в родовой усадьбе Семевских в деревне Федорцево ныне Куньинского района. Вспомнив, что центральная библиотека носит имя Семевского, О. С. Князева посчитала целесообразным передать данное издание в фонд библиотеки, где с ним смогут ознакомиться все желающие.

Говоря о роли нашей библиотеки в объединении культурного пространства города, региона и страны в целом следует отметить такой проверенный временем проект, как фестиваль «Встречи на родине Михаила Ивановича Семевского».

Фестиваль взял старт в 2013 году и является ежегодным. Меняются основные темы, приглашённые гости, площадки, но на протяжении 10 лет неизменен интерес к фестивалю и великолучан, и гостей города.

В настоящее время программа фестиваля осуществляется на протяжении трёх дней и совпадает с проведением Дня города. В эти августовские дни увеличивается поток туристов и гостей Великих Лук. Различные интерактивные творческие площадки, продуманные и организованные в дни проведения фестиваля, привлекают детей и их родителей, захватывают в водоворот яркого праздника, наполняя дни событиями и впечатлениями.

Известно, что фестивали служат формированию брендов городов. В 2022 году фестиваль вышел за пределы региона и наладил связь библиотекарей, краеведов, творческой интеллигенции Великих Лук с заинтересованными партнёрами.

26 августа 2022 года в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, в год 350-летнего юбилея Петра Великого, состоялось собрание делегатов больших и малых российских городов, которые обязаны Петру I своим основанием или исторически связаны с его деятельностью «Место встречи – Петровский город Великие Луки». Всего в России насчитывается более ста населённых пунктов, связанных с именем Петра Великого. Представители городов Псковской области, Санкт-Петербурга, городов Торопец, Торжок, Вышний Волочёк (Тверская область), Старая Русса (Новгородская область) обсудили вопросы культурного объединения городов, в которых сохранилось наследие петровской эпохи. Участники мероприятия сразу же окунулись в историческую атмосферу, так как в фойе библиотеки гостей встретил сам Пётр Великий в сопровождении свиты (актёры великолукского драматического театра).

Прекрасным музыкальным подарком явилось блистательное выступление инструментального трио: скрипка, виолончель и фортепиано.

В конференц-зале гости могли ознакомиться с книжно-иллюстративной выставкой «Эпоха славных дел», посвящённой 350-ле-

тию Петра I. Особый интерес вызвали книги из фонда редких и ценных изданий. Были представлены дары, поступившие в рамках программы Фонда имени Д. С. Лихачёва и Института Петра Великого «Петровские книги – библиотекам Петровских городов».

В видеообращении собравшихся приветствовала Зоя Васильевна Чалова, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского (Санкт-Петербург), президент Петербургского библиотечного общества, заслуженный работник культуры РСФСР. В своей речи она, в том числе, высоко оценила деятельность муниципальных библиотек города Великие Луки и пригласила в северную столицу для подписания договора о тесном сотрудничестве.

В докладах и выступлениях, прозвучавших в ходе встречи, были освещены вопросы истории, обсуждены интересные формы и методы работы библиотекарей и краеведов. Все доклады снимались на видео и опубликованы на странице официального сайта великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского в статье, посвящённой данному мероприятию.

Для всех гостей были проведены экскурсии по городу и историческим местам Великих Лук с посещением Областного музея почты и единственного в России мемориального дома-музея академика И. М. Виноградова. Библиотекарей ознакомили с модельной городской детской библиотекой имени А. Гайдара. Гости приняли участие в торжественной церемонии возложения «Гирлянды памяти» к памятнику Петра I Великого в Петровском парке. Состоявшаяся встреча в формате «живого» общения внесла свой вклад в изучение исторического образа наших городов, придала новый импульс для краеведческих исследований.

Среди мероприятий, вошедших в программу фестиваля – 2022 можно отметить презентацию книги почётного работника общего образования, члена Президиума Общероссийской Общественной Организации Союз Кадетских Объединений «Открытое Содружество суворовцев, нахимовцев и кадет России», члена Союза краеведов России, военного историка Игоря Викторовича Буйко «С именем Великих Лук. Очерки истории отдельных пехотных полков 1708–1918 гг.»; творческую встречу с детским писателем, лауреатом литературных конкурсов Ольгой Малышкиной (г. Москва); вечер памяти поэта, члена Союза писателей России Александра Рябихина.

На протяжении всех трёх дней фестиваля работала книжная выставка-ярмарка, на которой шесть известных издательств Москвы и Санкт-Петербурга предлагали современную литературу различных жанров по доступным ценам. На подготовительном этапе фестиваля с новинками издательств и направлением их деятельности читателей знакомили на страницах группы «ВКонтакте» «Фестиваль “Встречи на родине М. И. Семевского”». Необходимость создания в 2022 году данного сетевого ресурса была вызвана интересом к фестивалю и достаточной большой информацией, которая требовала систематизации. К группе может присоединиться любой желающий и следить за новостями прошедших и грядущих фестивалей.

Третий день фестиваля состоялся на открытой городской площадке. В Библиотечном квартале, который, надо заметить, располагается в историческом центре города, была проведена праздничная программа «Я оду городу пою». В этот прекрасный торжественный день выступили писатели и поэты историки и краеведы, талантливые исполнители нашего любимого города, работала книжная ярмарка. Для юных великолучан и гостей города действовала интерактивная площадка «Рисующий город», где можно было попробовать себя в роли писателя и узнать некоторые секреты искусства каллиграфии. Также состоялся праздник милосердия «Белый цветок», цель которого – сбор денежных средств на операции детям из малоимущих семей. В рамках благотворительной акции проводился мастер-класс по скрапбукингу, плетению кос, а малыши создавали ромашки из пластилина. Желающие могли отведать душистого чая из настоящего самовара и попробовать выпечку. Всех ждало море красок и положительных эмоций на выставке «Цветы Великих Лук». Ценителями нерукотворной красоты был выбран лучший букет Дня города – 2022.

В честь праздника у всех великолучан была уникальная возможность записаться в библиотеку на льготных условиях и получить приз. Гости праздника могли взять домой любую из предложенных книг на площадке «Букроссинг» с последующей передачей для прочтения родным и знакомым.

Город-орденоносец, Город воинской славы Великие Луки – достойнейший представитель в ряду Петровских городов России. Всем выступающим ведущие задавали вопросы, отражающие

культурное наследие, оставленное Петром I. Зрители имели возможность не только услышать выступления краеведов и поэтов, но и услышать их рассуждения по той или иной теме.

Программа фестиваля «Встречи на родине М. И. Семевского» в 2023 году была посвящена двум датам – 10-летию самого фестиваля и 210-летию юбилею Великолукской центральной городской библиотеки. Стоит отметить такие мероприятия, как презентация выставки детского творчества «Смотри, вот какая история!» (Великие Луки – Сестрорецк); творческая встреча с писателем, членом правления Союза писателей России, редактором народного журнала «Роман-газета», автором более 30 книг, лауреатом литературных премий Юрием Козловым (г. Москва); презентация книги «Кровоток» поэта, члена Союза писателей России, постоянного участника гуманитарных миссий #МЫВМЕСТЕ Светланы Размыслович; большая городская праздничная программа «Библиотечные истории».

Говоря о консолидации сообщества вокруг именных библиотек, стоит особо отметить работу в рамках фестиваля межрегиональной конференции «СЛОВО И ДЕЛО: 210 лет Великолукской центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского». На протяжении своей деятельности библиотека всегда подтверждала свой статус очага культуры конкретными делами. И совсем не случайно нам было присвоено имя такого выдающегося писателя и общественно-го деятеля как Михаил Семевский, одно из произведений которого и было выбрано и названием, и девизом конференции. В мероприятии приняли участие историки, краеведы, музейные работники, представители библиотек из городов и посёлков: Великие Луки, Санкт-Петербург, Югорск, Псков, Старая Русса, Торопец, Торжок, Дедовичи, Новосокольники, Пустошка, Кунья. Для гостей конференции была проведена ознакомительная экскурсия, в конференц-зале работала выставка «Великолукская библиотека: страницы истории». Работа конференции состояла из пленарного заседания и работы по трём секциям: «Вызовы времени: опыт работы библиотек», «Краеведческая деятельность библиотек», «Из истории библиотеки». Всего было представлено 28 докладов. Видеозаписи выступлений можно увидеть на официальном сайте Великолукской центральной городской библиотеки в разделе «Новости» и группе «ВКонтакте» «Фестиваль “Встречи на родине М. И. Семевского”». В принятой резолюции было рекомендовано рассмотреть возмож-

ность опубликования докладов в одном из номеров «Великолукского вестника». Участники конференции отметили важность межрегионального взаимодействия и призвали к дальнейшим встречам и диалогам. Это сближает все заинтересованные стороны и помогает найти оптимальные пути для решения поставленных задач.

Вся работа библиотеки ведётся квалифицированными, инициативными, творческими сотрудниками во главе с директором Галиной Витальевной Ковалёвой, заслуженным работником культуры Псковской области.

Проведение ежегодного фестиваля «Встречи на родине М. И. Семевского» и в дальнейшем будет способствовать объединению культурного пространства страны, укреплению традиционных культурных ценностей, развитию патриотизма и любви к малой родине и России в целом.

Именные библиотеки Удмуртии: ключевые аспекты работы с именем

Е. В. Егорова

На протяжении всей своей истории библиотеки содействовали поступательному развитию общества, сохраняя и аккумулируя в своих фондах информацию о научных, культурных, духовных достижениях человечества. Современные библиотеки являются неотъемлемой частью информационного общества, активно развивают свои сервисы и услуги, являются центром притяжения для различных категорий населения, содействуют их социальному диалогу. Наличие библиотеки, особенно в сельской местности, является одним из факторов социальной привлекательности населённого пункта для жителей. Обретение библиотекой того или иного имени может стать отправной точкой, культурным ресурсом, который будет работать на её репутацию, содействовать повышению имиджа, выделять её среди других библиотек и во многом определять формы работы.

На 2023 год сеть муниципальных библиотек Удмуртской Республики насчитывает 521 единицу, из них 42 библиотеки являют-

ся именными, то есть официально носят имена известных людей – деятелей литературы и искусства, общественно-политических деятелей, героев войны. Процесс присвоения имён библиотекам Удмуртии сегодня продолжается. В течение последних трёх лет имена уроженцев Удмуртии обрели шесть библиотек.

Для библиотек республики, особенно в сельской местности, сохранение памяти о выдающемся земляке имеет особое значение – библиотека выступает в качестве хранителя и продолжателя дела своего земляка, воспроизводит систему его ценностей, знакомит с его жизнью и творческим наследием жителей и читателей. Всё это позволяет и помогает ближе узнать и полюбить свою малую Родину, воспитывать гордость за своё село, район, республику, помогает укреплять связь поколений.

В республике имеется пример целенаправленного подхода к созданию именных библиотек. С целью привлечения внимания общественности к местным авторам библиотеками Можгинского района с 2020 года реализуется проект «Именная библиотека», направленный на увековечение памяти земляков. Сегодня уже четыре библиотеки района обрели имена земляков-литераторов: Кватчинской библиотеке (2020) присвоено имя поэта, прозаика и публициста Григория Даниловича Данилова (1935–1989); Старокаксинская библиотека (2021) получила имя поэта, литературоведа, фольклориста и педагога Даниила Александровича Яшина (1929–1988); Большесибирской библиотеке (2022) присвоено имя писателя, публициста, критика, переводчика Игнатия Гавриловича Гаврилова (1912–1973); Пазяльская библиотека (2023) обрела имя детской поэтессы Лидии Дмитриевны Черновой (1927–2022).

Новое прочтение имени и работы с именем демонстрируют модельные библиотеки Удмуртии, модернизированные в рамках национального проекта «Культура». Сегодня в республике действуют 18 модельных библиотек нового поколения, из них 10 – именные (6 носят имена уроженцев Удмуртии). Ещё одна именная библиотека, Октябрьская сельская библиотека им. И. А. Наговицына* Глазовской районной ЦБС, будет модернизирована в 2024 году.

* Иосиф Алексеевич Наговицын (1888–1937) – советский государственный деятель, первый руководитель Вотской автономной области (1921–1925), народный комиссар социального обеспечения РСФСР (1926–1937).

Одной из форм продвижения имени в модельных библиотеках становится его использование при оформлении библиотечного пространства и зонировании библиотеки. Яркий пример – Библиотека-филиал им. В. Маяковского ЦБС г. Ижевска, уникальный дизайн которой погружает в атмосферу и настроение В. В. Маяковского. В ряде случаев творчество персоны используется и при зонировании библиотеки. Названия зон Центральной муниципальной детской библиотеки им. А. М. Горького ЦБС г. Ижевска повторяют названия произведений автора: «Дети солнца», «Мои университеты», «В людях» и другие.

Интересен опыт модельных библиотек, направленный на сохранение памяти о персоне посредством организации музейных комнат.

Так, 2021 году в связи с модернизацией новую жизнь получила музейная комната Евгения Андреевича Пермяка*, открытая в Центральной городской детской библиотеке им. Е. А. Пермяка ЦБС г. Воткинска в 2019 году. Для создания «писательской атмосферы» в комнате установлен подиум, с расположенной на нём инсталляцией из личных вещей Е. Пермяка. Подиум также используется и как «малая сцена». Комната используется для проведения мастер-классов, тренинговых семинаров, собраний городских активистов и прочего. В 2023 году благодаря грантовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина историко-мемориальная экспозиция пополнилась 3D-фигурой писателя.

В 2022 году в связи с модернизацией Игринской центральной районной библиотеки им. Кедр Митрея** Игринской ЦБС также обновилась и музейная комната К. Митрея, открытая в 2017 году к 125-летию со дня рождения писателя и 105-летию библиотеки. Теперь экспозиция расположилась в «литературном коворкинге», где размещается также информация о других писателях, уроженцах Игринского района, хранятся произведения К. Митрея, в том

* Евгений Андреевич Пермяк (настоящая фамилия Виссов, 1902–1982) – русский советский писатель и драматург, журналист, режиссёр, автор сказок и миниатюр.

** Кедр Митрей (Дмитрий Иванович Корепанов, 1892–1949) – удмуртский прозаик, драматург, поэт, литературовед, основоположник удмуртской прозы.

числе прижизненные, краеведческие издания, проводятся литературные встречи, читательские конференции, курсы удмуртского языка.

Некоторым модельным библиотекам имя помогло определить с направлением работы. Так, имя удмуртского писателя-земляка, имеющий опыт работы в краеведческом направлении, в том числе по сохранению памяти о знаменитом земляке, позволило реализовать идею открытия этнографического центра краеведческой культуры и литературы двум модельным библиотекам: Кабачигуртской библиотеке им. П. К. Поздеева* Игринской ЦБС и Библиотеке-филиалу им. Ф. Васильева** ЦБС г. Ижевска. Обе библиотеки обрели уникальное этнопространство, где реализуют свои проекты.

Работа с именем позволила библиотекам, не являющимся модельными, также обрести новый вектор своего развития. Так Библиотека-филиал им. Л. Н. Толстого ЦБС г. Ижевска позиционирует себя как центр русской культуры и литературы; на её базе действует один из пяти Центров грамотности Удмуртской Республики, открытых по инициативе и при поддержке Фонда «Тотальный диктант». Выбор такого направления деятельности обусловлен самой личностью Л. Н. Толстого как великого русского писателя, гения русской литературы. Библиотека-филиал им. Мусы Джалиля*** ЦБС г. Ижевска является центром татарской культуры и литературы.

С 2017 года Национальная библиотека Удмуртской Республики при поддержке Министерства культуры и муниципальных образований Удмуртской Республики с целью популяризации литера-

* Пётр Кириллович Поздеев (1931–2007) – удмуртский поэт, прозаик, фольклорист и литературовед.

** Флор Иванович Васильев (1934–1978) – удмуртский поэт-лирик, лауреат Государственной премии Удмуртской АССР (1978, посмертно), премии имени Комсомола Удмуртии (1967), член Союза писателей СССР, политический деятель.

*** Муса Джалиль (Муса Мустафович Джалилов, 1906–1944) – советский татарский поэт и журналист, военный корреспондент. Герой Советского Союза (посмертно, 1956), лауреат Ленинской премии СССР (посмертно, 1957).

турного наследия и традиций районов Удмуртии реализует проект «Дни литературы муниципальных образований в Удмуртской Республике». Следует отметить, что сегодня 22 общедоступные библиотеки Удмуртской Республики носят имена земляков – деятелей культуры и искусства. Статус «литературной столицы» даёт возможность активизировать работу по популяризации местных авторов как в самой библиотеке (или районе), так и продвигать их творчество по республике. Проводятся мероприятия как республиканского, так и районного масштаба, направленные на продвижение творчества земляков (творческие встречи, марафоны, акции, книжные выставки, конкурсы, викторины и так далее) и содействующие обращению к творчеству классиков и признанных удмуртских авторов, открываются новые имена в национальной литературе. В 2022 году – Год литературы Завьяловского района – одним из значимых событий проекта стало присвоение Казмасской сельской библиотеке межпоселенческой ЦБС Завьяловского района имени земляка, народного писателя Удмуртии В. В. Ар-Серги (Вячеслав Витальевич Сергеев). Событие было приурочено к празднованию 60-летия со дня рождения автора. В. В. Ар-Серги провёл множество творческих встреч со своими читателями, читал новые стихи и их переводы на другие языки, рассказывал о достижениях и проделах культуры и литературы нашего края.

Продвижению имени содействует и объединение одноимённых библиотек по всей стране. Так, Июльская сельская библиотека Библиотечно-культурного центра Воткинского района, первая в России сельская библиотека, получившая имя детского поэта, писателя, драматурга и публициста С. В. Михалкова, является членом Содружества библиотек им. Сергея Михалкова. Обретение имени значительно видоизменило деятельность библиотеки. От Содружества она получает новые книги, принимает участие в мероприятиях, инициированных Содружеством, обменивается профессиональным опытом с представителями михалковских библиотек, является активным участником ставшего ежегодным Литературного фестиваля «На родине П. И. Чайковского», организованного Национальной библиотекой Удмуртской Республики и Российским фондом культуры.

Следует отметить также 30 павленковских библиотек республики, входящих в состав Удмуртского филиала клуба ЮНЕСКО «Со-

дружество павленковских библиотек»; 29 из них являются условно именными, так как официально не носят имя Ф. Ф. Павленкова, но были открыты в начале XX века на завещанные им средства. При этом они регулярно проводят мероприятия, посвящённые Ф. Ф. Павленкову, его жизни и деятельности, знакомят жителей с историей своих библиотек. Специально для этих библиотек проводятся республиканские конкурсы, призванные активизировать их деятельность и содействовать обмену профессиональным опытом: «Я – читатель павленковской библиотеки» (2019), на самую активную библиотеку в группе «Павленковские библиотеки Удмуртии» в социальной сети «ВКонтакте» (2022). Для павленковских библиотек создаются номинации в республиканских профессиональных конкурсах: «История библиотеки в мультимедиаформате» – номинация «Ф. Ф. Павленков – благодетель, создатель библиотеки» (2021).

С целью популяризации имени библиотеки республики широко используют ставшие уже традиционными формы работы. Прежде всего, это литературные (или краеведческие) чтения, посвящённые персоне. В ряде случаев такие чтения проходят в виде одного мероприятия:

- читательской конференции (краеведческие Блиновские чтения – Увинская центральная районная библиотека им. П. А. Блинова*; Ураковские краеведческие чтения – Адамская библиотека им. Л. П. Уракова** Глазовской районной ЦБС);
- акции (Кузнецовские чтения – Октябрьская библиотека им. А. Кузнецовой*** межпоселенческой ЦБС Завьяловского района);
- научно-практической конференции (Кедрамитреевские чтения – Игринская центральная районная библиотека им. К. Митрея Игринской ЦБС) и другие.

* Пётр Андреевич Блинов (1913–1942) – удмуртский писатель, журналист, автор самого популярного в середине XX столетия удмуртского романа «Жить хочется» («Улэм потэ»), участник Великой Отечественной войны.

** Ливий Петрович Ураков (1926–2006) – учёный, журналист, публицист, государственный деятель Удмуртии, преподаватель Глазовского государственного педагогического института (1970–1991), участник Великой Отечественной войны.

*** Алла Алексеевна Кузнецова (1940–2003) – удмуртская поэтесса, лауреат Удмуртской национальной литературной премии им. Ашальчи Оки.

Также чтения могут проходить в виде фестиваля, целого комплекса мероприятий, которые длятся от нескольких дней до месяца (Самсоновские чтения – Центральная районная библиотека им. С. А. Самсонова* Малоपुरгинской межпоселенческой ЦБС, Байтеряковские чтения – Центральная городская библиотека им. Н. С. Байтерякова** ЦБС г. Можги).

Именные библиотеки широко используют виртуальное пространство (сайты, группы в социальных сетях) для популяризации имени. Большинство именных библиотек республики в никнейме, на аватарке или в справочной информации о сообществе библиотеки «ВКонтакте» указали свою принадлежность к имени той или иной персоны. Среди них есть удачные и запоминающиеся примеры визуального решения оформления группы, среди которых выделяются группы библиотек, где в оформлении сообщества используются изображения, относящие к деятельности персоны (Библиотека-филиал им. Ю. А. Гагарина ЦБС г. Ижевска¹), творчеству автора (Библиотека-филиал им. С. Я. Маршака ЦБС г. Ижевска²); группы с классическим (Кабачигуртская библиотека им. П. К. Поздеева Игринской ЦБС³, Библиотека им. С. Михалкова Библиотечно-культурного центра Воткинского района⁴) или графическим (Библиотека-филиал им. И. А. Крылова ЦБС г. Ижевска⁵) изображением персоны и группы, где имя персоны запечатлено в виде инициалов (Библиотека-филиал им. П. А. Блинова ЦБС г. Ижевска⁶).

Некоторые именные библиотеки системно подходят к работе с именем. Следует отметить, прежде всего, Центральную городскую детскую библиотеку им. Е. А. Пермяка ЦБС г. Воткинска, чьи проекты по популяризации имени писателя получают большой отклик у жителей города. Ещё в 2015 году библиотека приступила к реализации первого квест-проекта «В тёплый дедушкин дом:

*Семён Александрович Самсонов (1931–1993) – удмуртский писатель, публицист и переводчик, редактор; член Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Удмуртской АССР, Народный писатель Удмуртии.

** Николай Семёнович Байтеряков (1923–1997) – народный поэт Удмуртской АССР, лауреат Государственной премии УАССР, первый лауреат премии им. Ф. Васильева; член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны.

Воткинск в 1910–1914 гг.», созданного по книге Е. А. Пермяка «Детство Маврика», которая является детским вариантом известного романа писателя «Горбатый медведь». В 2018–2021 годах благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов был реализован проект «Мастерская писателя Е. Пермяка: творческое развитие ребёнка в сфере писательского слова». В ходе проекта детей 7–14 лет обучали писательскому мастерству; с ребятами своим опытом делились известные удмуртские и российские писатели. В результате ученики «Мастерской писателя» под руководством опытных наставников написали собственные литературные сочинения, была издана 21 книга. Кроме того, победа в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив в 2023 году позволила создать «Арт-стену Евгения Пермяка» с изображением писателя и фрагментами из его рассказов.

Библиотечное сообщество Удмуртской Республики уделяет серьёзное внимание сохранению памяти и популяризации имён деятелей, чьи имена носят библиотеки. Растёт число именных библиотек, расширяется список имён. В последние годы при выборе имени для библиотеки приоритет отдаётся уроженцам Удмуртии. Большинство именных библиотек Удмуртии являются единственными в России носителями имён земляков; это большая честь и одновременно большая ответственность по сохранению памяти об этих людях. Стремясь к формированию уникального образа, именные библиотеки расширяют свою деятельность; в практику работы входят новые и актуальные формы работы с именем, привлекаются партнёры, среди которых государственные учреждения в сфере культуры, науки и образования, различные некоммерческие организации, СМИ и отдельные физические лица, заинтересованные в сотрудничестве с библиотекой. Имя библиотеки становится фактором, объединяющим различные группы населения, позволяющим создавать новые пространства для взаимодействия. В итоге имя способно как изменить деятельность самой библиотеки, так и повлиять на формирование бренда всей территории города/села.

Примечания

¹ Библиотека им. Ю. А. Гагарина г. Ижевск : страничка // ВКонтакте. URL: https://vk.com/biblioteka_gagarina (дата обращения: 06.12.2023).

² Библиотека-филиал им. С. Я. Маршака (г. Ижевск) : страничка // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/club160417904> (дата обращения: 06.12.2023).

³ Кабачигуртская сельская библиотека им. П. К. Поздеева : страничка // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/club60830571> (дата обращения: 06.12.2023).

⁴ Июльская сельская библиотека им. С. В. Михалкова : страничка // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/public165665517> (дата обращения: 06.12.2023).

⁵ Библиотека им. И. А. Крылова. Ижевск «Крыловка» : страничка // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/libkryl> (дата обращения: 06.12.2023).

⁶ Библиотека им. Блинова П. А. г. Ижевск : страничка // ВКонтакте. URL: https://vk.com/blinov_lib (дата обращения: 06.12.2023).

**«По следам романтика»:
опыт реализации образовательно-просветительского
проекта по увековечению памяти русского
писателя-прозаика и поэта Александра Степановича
Грина в рамках грантового конкурса
Президентского фонда культурных инициатив**

Л. Я. Елькина

Наш маленький, провинциальный город Слободской богат старинными памятниками, которые образуют уникальный архитектурный ансамбль.

Но главной гордостью слобожан являются земляки, золотыми буквами вписавшие свои имена в историю города. Среди этих великих людей особое место занимает писатель-романтик А. С. Грин.

142 года назад родная слободская земля подарила всему миру этого «рыцаря светлой мечты»:

«Медвяный август к осени клонился,
И никому не ведом, не знаком,
Поэт, фантаст и сказочник родился
В уездном городишке Слободском».

Л. Созинов

Город Слободской – малая родина великого писателя А. С. Грина. Здесь он родился, здесь его крестили, здесь прошло его детство.

Судьба нашей библиотеки неразрывно связана с именем Александра Степановича Грина, знаменитого земляка, писателя-романтика.

В это трудно поверить, но Александр Грин (тогда ещё Гриневский) родился очень далеко от моря в небольшом городке Слободском Вятской губернии.

В 1967 году Слободской городской библиотеке было присвоено его имя.

Сохранение литературного наследия писателя, изучение и пропаганда его творчества стала одной из главных задач деятельности библиотеки.

Инициативной группой библиотеки была подана заявка на участие в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

В 2021 году библиотека стала победителем с образовательно-просветительским проектом «По следам романтика». Проект набрал 79,25 из 80 возможных. Сумма гранта – 445 тысяч 670 рублей.

Цель проекта: сохранение культурного наследия русского писателя-прозаика, поэта и земляка Александра Грина и популяризация его творчества среди молодёжи города Слободского.

Проект представляет собой комплекс образовательно-просветительских мероприятий, которые прошли в год 142-й годовщины со дня рождения А. С. Грина, и на конкретном примере проект показывает выдающегося земляка как историко-культурное наследие города Слободского.

Задачи проекта:

1. Установить две информационные таблички, информационный и рекламный баннеры об увековечении памяти А. С. Грина в городе Слободском.

2. Создать выставочную художественную экспозицию об Александре Степановиче Грине для популяризации его творчества.

3. Установить интерактивный сенсорный стол для привлечения внимания к изучению биографии и творчества А. С. Грина.

4. Организовать и провести образовательно-просветительские мероприятия.

Образовательно-просветительские мероприятия проекта направлены на молодёжь города Слободского от 14 до 18 лет. Общее количество участников проекта 430 человек. За время реализации проекта интерес молодёжи к творчеству земляка, писателя-прозаика А. С. Грина значительно возрос.

Командой проекта и привлечёнными волонтерами была проделана огромная работа по популяризации творчества А. С. Грина. Были установлены две памятные таблички. Одна – на месте сохранившегося дома Грина, в котором 23 августа 1880 года родился Александр Степанович Грин (Гриневский). К сожалению, до наших дней это здание не сохранилось. Дом был уничтожен пожаром. Фотография дома хранится в архиве г. Слободского. Для слобожан, краеведов и библиографов этот кусочек нашей истории очень ценен. Вторая – у церкви Николая Чудотворца города Слободского, где крестили будущего писателя. В церковной метрической книге за 1874–1880 годы сохранилась запись с крещением № 32936.

Историческая память, связанная с именем А. С. Грина, увековечена.

На здании библиотеки, которая открыта в 1875 году и носит имя писателя А. Грина с 1967 года, установили два баннера на деревянных каркасах: информационный о библиотеке с портретом писателя и рекламный с изображением известной книги писателя «Алые паруса» и текстом из песни с тем же названием «Алые паруса» Владимира Ланцберга:

«Ребята, надо верить в чудеса,
Когда-нибудь весенним утром ранним
Над океаном алые взметнутся паруса,
И скрипка пропоёт над океаном...»

Библиотека стала узнаваема. Часто можно увидеть, что слобожане от мала до велика фотографируются на фоне баннеров. А значит, наши старания не напрасны.

На средства гранта был приобретён интерактивный сенсорный стол ВООК в виде раскрытой книги для привлечения внимания молодёжи к изучению биографии и творчества А. С. Грина. Интерактивный сенсорный стол – инновация не только для библиотеки,

но и для всего города. Он пользуется популярностью у жителей города и является незаменимым помощником для проведения выставок, презентаций и видеороликов о жизни и творчестве писателя.

В рамках гранта прошло 15 прогулок-экскурсий по памятным местам, связанным с именем А. С. Грина с участием 320 человек (молодёжь города Слободского).

Прогулки-экскурсии по памятным местам: Никольский храм г. Слободского (церковь во имя святителя Николая чудотворца, где крестили маленького Сашу Гриневского), арт-объект «Алый парус» на берегу реки Вятки, улица Грина.

Для привлечения творческой молодёжи к мероприятиям, посвящённым увековечению памяти А. С. Грина, в библиотеке прошли встречи, посвящённые жизни и творчеству писателя, где были представлены уникальные художественные экспозиции с редкими и ценными (прижизненными) изданиями писателя.

Библиотечный фонд насчитывает около 100 единиц печатных изданий по гриновской тематике. В нём содержится особо ценные, уникальные экземпляры: книга Александра Грина «Крысолов». Это прижизненное авторское издание. Размер книги: 11x11 см, вышла в свет в 1927 году. Также ценными для библиотеки являются три книги из серии «В поисках Зурбагана»: это произведения «Сказка о слепой рыбе», «Путешественник «Уы-Фью-Эой», «Встречи и приключения». Книги выпущены в 2016 году в Кирове, автор проекта – талантливая кировская фотохудожница Ольга Барышникова. Уникальность книг в том, что они изданы малым тиражом (10–15 экземпляров) и содержат удивительные по своей красоте, нежные, романтические акварели автора проекта.

Уникальный, особо ценный документ нашей библиотеки – недописанный роман Александра Грина «Недотрога». Перед Вами рукопись, составленная по материалам прижизненных авторских публикаций отдельных глав романа в периодических изданиях России. Рукопись выполнена в тетради (48 листов, клетка). Автор рукописи – москвич Сергей Авилов.

Большую ценность представляет и роман-феерия «Алые паруса», который напечатан рельефно-точечным шрифтом «Брайля».

Итоги проекта подвела научно-практическая конференция «Гриновские чтения», куда были приглашены молодёжь города, исследователи творчества А. С. Грина, представители органов вла-

сти, добровольцы, краеведы, активисты, занимающиеся популяризацией и сохранением культурного наследия Грина.

На конференции выступили подростки и молодёжь с докладами о жизни и творчестве А. С. Грина.

В рамках гранта состоялся и XVII фестиваль авторской песни «Под алым парусом мечты», посвящённый романтику – Александру Степановичу Грину. На фестиваль съехались таланты, певцы, музыканты, почитатели творчества Грина, все неравнодушные к музыке и поэтическому слову из разных уголков нашего Вятского края и России.

Фестиваль состоялся в самом сердце города в обновленном сквере за фонтаном у памятника Александру Грину.

Несколько слов ещё хочется сказать о логотипе библиотеки, который разработан в рамках гранта с учётом выбранной концепции, и представляет собой перо и книжные страницы в форме парусника. Выбранная композиция используется в оформлении внешнего и внутреннего пространства библиотеки. Логотип используется на официальных бланках библиотеки и наградных документах: дипломах, благодарностях, сертификатах.

Официальная группа библиотеки в социальных сетях должна быть узнаваема. А это невозможно без логотипа – графического изображения, напрямую ассоциируемого с организацией. Пользователь должен иметь возможность легко найти группу библиотеки в соцсетях.

В том же стиле выдержано оформление обложки и миниатюры официальной группы библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/sloblibrary>).

Кроме того, вся издательская продукция библиотеки в своём оформлении содержит логотип библиотеки. Если это возможно, то используется цветовая гамма в шрифтах. В этом году в сквере у библиотеки был установлен памятник писателю-романтику, благодаря этому в сувенирной и издательской продукции, кроме логотипа, библиотека использует изображение писателя-романтика А. С. Грина.

Мы верим в будущее книги и библиотек и стремимся к тому, чтобы дорога к нашему храму была всегда. Имя писателя обязывает!

Пусть наша библиотека всегда будет успешна, узнаваема и уникальна!

Проект «По следам романтика» охватил все общеобразовательные учреждения города Слободского. За время реализации проекта интерес молодёжи к творчеству А. С. Грина возрос.

Образовательно-просветительские мероприятия способствовали культурному просвещению молодёжи, обогащению их знаний о писателе-земляке.

Мероприятия в рамках гранта «По следам романтика» позволили получить молодёжи качественную информацию в наглядной форме о писателе-прозаике в современном виде и, несомненно, вызвали интерес к его наследию, так как были проведены на исторической родине, в месте силы А. С. Грина.

Все происходящие события, проводимые в рамках гранта, отражались в социальной сети «ВКонтакте», на сайте библиотеки, в СМИ (печатное издание «Слободские куранты») и в местной телекомпании «СКАТ», что послужило большей информативности среди молодёжи города Слободского и популяризации творчества А. С. Грина.

Дальнейшее развитие проекта

Проект «По следам романтика» стал толчком в развитии популяризации и сохранении исторической памяти А. С. Грина. Планируется дальнейшая работа с другими слоями населения города Слободского и создание электронных ресурсов о творчестве и литературном наследии А. С. Грина.

В Слободской писатель не вернётся никогда, но дух романтизма навсегда останется в городе: его улицах, памятнике, библиотеке, носящей имя писателя, а главное в нас – в людях.

Мечтайте. Верьте в свою мечту, и она обязательно сбудется! Пусть у каждого из нас будет свой корабль с алыми парусами!

Центральная библиотека им. Александра Степановича Грина в Год педагога и наставника

А. С. Калинина

Имя Александра Степановича Грина присвоено Центральной библиотеке в апреле 2015 года. В связи с этим уже традиционно

в библиотеке ведётся работа по продвижению имени А. С. Грина. Разработана и реализуется Программа по продвижению имени в библиотеке.

Присвоение имени способствовало формированию позитивного имиджа библиотеки. Ведь имя – одна из важнейших характеристик бренда, оно легко запоминается и при успешной деятельности её носителя создаёт прочные ассоциации с положительным имиджем, сложившимся за долгие годы. Имя библиотеки выступает своеобразным хранителем культурной памяти. Присваивая его библиотеке, мы закрепляем память в сознании ныне живущих людей и будущих поколений. Наконец, имя выступает инструментом сохранения традиций.

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Обозначенный Год объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Центральная библиотека им. А. С. Грина как давний и надёжный партнёр образовательных учреждений включилась в эту работу, чтобы сделать свою деятельность в Год педагога и наставника разнообразной и полезной как для педагогов, так и для всех читателей.

В деятельности библиотеки мы выделили два основных направления: информационная поддержка образовательно-педагогического процесса и популяризация профессии педагога. Для читателей библиотеки были организованы выставки и мероприятия, раскрывающие образ педагога, отражающие наследие выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, способствующие повышению социального престижа профессии.

Одним из форматов мероприятий с читателями в Год педагога и наставника являются литературные встречи, на которых выступали и педагоги, и ученики, и сами библиотекари. Цель таких встреч – поддержать учителей и показать их важность для общества.

Библиотечные мероприятия наряду с чтением и другими видами деятельности являются одной из форм существования и развития потребностей читателей. Цель массовой работы – стимулирование читательской и познавательной деятельности, обеспечение максимально полного и комфортного доступа пользователей к информации. Задачи массовой работы библиотек вытекают из

основных функций библиотеки: информационной, образовательной и культурной, а также социализирующей, коммуникативной, рекреационной. Следовательно, основные функции массовой работы – это формирование информационной культуры пользователей библиотеки, включающей в себя как техническую, так и гуманитарную составляющие:

- потребности и умения использовать чтение, информацию как средство решения социальных или интеллектуальных проблем;
- отношения к чтению, библиотеке, информации как к реальным ценностям в развитии современного человека;
- привлечение к чтению потенциальных читателей.

На библиотечном уроке «Фольклор и родное слово» учащиеся МБОУ СШ № 3 узнали о величии и богатстве русского языка, о необходимости беречь его чистоту от искажения, обеднения и засорения жаргонными, нецензурными словами, сленга, о том, что речь человека отражает уровень его развития. В обсуждении приняла участие учитель русского языка и литературы Ольга Николаевна Кочаева. Заведующий Центральной библиотеки им. А. С. Грина рассказала присутствующим, что такое фольклор, как народ слагал прибаутки, частушки, песни, былины, сказания, и для чего всё это было нужно. Учащиеся приняли участие в викторине, где показали отличные знания и неподдельную заинтересованность в области родного языка. Подобные мероприятия помогают привлечь внимание аудитории к богатому наследию русской культуры.

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших профессий, она остаётся нужной и востребованной по сей день. К Году педагога и наставника сотрудники Центральной библиотеки им. А. С. Грина развернули книжную тематическую выставку «Нет на свете мудрее профессии» в парке 30-летия Победы. На выставке была представлена художественная литература, в которой отражена педагогическая деятельность. Книги помогут посетителям расширить их представление о профессии учителя как специалиста своего дела, мудрого советника, искреннего помощника и наставника.

В парке 30-летия Победы была развёрнута ещё одна тематическая книжная выставка «Историей дышит каждая строка...», на которой была представлена серия интересных поучительных книг «100 великих» для тех эрудитов, которые хотят расширить свой

кругозор. Путь, который прошло человечество, издавна и до наших дней можно описать как череду больших событий, цикл биографий известных деятелей, можно показать этот путь с помощью историй войн, искусства и литературы. Книги серии «100 великих» уже давно стали незаменимым подспорьем для школьников и студентов. Но помимо полезной учебной информации «100 великих» – это ещё и увлекательное чтение. Выставка интересна и познавательна для широкого круга читателей.

Библиомикс «Большая перемена» состоялся в Центральной библиотеке им. А. С. Грина, приуроченный к ежегодной просветительской Всероссийской акции «Библионочь». Началось мероприятие с приветственных слов директора МУК «КМБС» Ольги Александровны Селиверстовой. В литературном салоне «Читай! Артистом будешь!» гости смогли лицезреть театральную постановку «Легенда о симбирских реках» под руководством Светланы Борисовны Михайловой. Она также рассказала о своей наставнической деятельности, о создании театральной студии. Для интеллектуалов-книголюбов прошла эрудит-игра «Зачетная библионочь». О роли педагогов и наставников, о любви к чтению и книге рассказала гостья мероприятия Наталья Александровна Тогаева. Желающие приняли участие в мастер-классе «Оригами своими руками» по созданию птички мира. Его организовали наши друзья из волонтерского отряда «Держи мою руку» под руководством Анны Владимировны Ильиной. В завершении мероприятия любители книг и чтения прочли стихи местных авторов и любимых поэтов на поэтическом миксе «Новое ПРОчтение». Эту площадку посетила местная поэтесса Алина Потапова и прочла свои стихи.

1 сентября 2023 года для учащихся 10-го класса МБОУ СШ № 1 мы провели игровую программу «Увлекательно и познавательно». Ребята получили информацию об истории праздника, узнали, как отмечается День знаний в школах мира. Затем приняли участие в познавательных конкурсах и викторинах. Библиотекарь провела обзор книжных выставок «Словарь раскроет секрет...» и «В них вся вселенная живёт», на которых была представлена справочная литература, словари и энциклопедии.

Согласно Программе развития и продвижения имени А. С. Грина в нашей библиотеке состоялся литературный вечер «Я знаю у всех – мечты... Иначе нельзя», участниками которого стали

учитель русского языка и литературы Ольга Николаевна Кочаева и учащиеся 8-го класса МБОУ СШ № 3. В ходе мероприятия ребята узнали о том тяжёлой жизни писателя. Им были продемонстрированы презентации с фотографиями Александра Степановича. Юные читатели справились с мини-тестом по феерии «Алые паруса», восстановили хронологию глав произведения, затем расставили знаки препинания в распространенном предложении. Заведующий библиотекой провела обзор книжной выставки «Путь в гриновский мир», раздала рекомендательные списки литературы «К мечте на алых парусах», познакомила с путеводителем «Именные библиотеки Ульяновской области», рассказала об имеющемся материале о жизни и творчестве писателя

У каждого из нас свои воспоминания о школе, о первых отметках, о любимых занятиях и, конечно же, об учителях. Для каждого человека на любом этапе его существования необходим человек, который мог бы объяснить ту или иную проблему, ситуацию или просто событие. В преддверии праздника Всероссийского дня учителя в Центральной библиотеке им. А. С. Грина состоялся вечер-посвящение «Весь это мир творит учитель» для учащихся МБОУ СШ № 1. Библиотекари рассказали присутствующим о становлении профессии учитель. Провели интервью с учителем истории и обществознания В. А. Солаевой. Выяснили с ребятами положительные и отрицательные моменты в работе педагога. Провели обзор книжной выставки «Нет на свете профессии мудрее», где особое внимание уделили учениям отечественных педагогов, изменившим мир. Особое внимание уделили энциклопедическому изданию «Мир профессий» с томом «Человек – человек», в котором говорится и о труде учителя.

Книги А. С. Грина оставляют в душах людей светлые и радостные чувства, взрослых возвращают в детство, а детей убеждают в том, что чудеса в жизни зависят от нас самих. Вот поэтому у этих произведений никогда не будет равнодушных читателей. И в каждом сердце, освещённом алыми парусами Грина, всегда будет жить светлая мечта.

В Центральной библиотеке им. А. С. Грина прошла Всероссийская акция «Исторический кроссворд – 2023». Организаторами акции выступили Московский городской педагогический университет и Государственная публичная историческая библиотека.

Вопросы кроссворда (квиза) посвящались истории образования, просвещения и школы. Для участников оказался самым сложным вопрос: «По авторитетному мнению студентов начала XX века, на ней не стоит жениться из-за особенностей фигуры», а самым лёгким – «Кому принадлежал автограф на грамоте французского короля Филиппа I в пользу аббатства Св. Крепина в Суассоне 1063 года?»»

Таким образом, библиотеки играют важную роль в проведении Года педагога и наставника, помогая распространять информацию о педагогической деятельности, поддерживая учителей и помогая им развиваться профессионально. Организация и проведение мероприятий в библиотеке помогает обществу в целом оценить важность работы учителей и наставников и улучшить качество образования.

Событийные мероприятия как способ продвижения провинциального туризма

Г. В. Кудрявцева

Яранская центральная районная библиотека им. Г. Ф. Боровикова является одним из центров местного культурного сообщества, участником многих значимых общественных мероприятий, средоточием важной общественной и культурной жизни. В целях развития внутреннего и въездного туризма на территории Яранского района на протяжении многих лет проводится ряд событийных мероприятий, два из которых проходят в районной библиотеке. Это библиотечная секция ежегодных Свято-Матфеевских образовательных чтений и конференция научно-технического творчества «От замысла к воплощению», посвящённая памяти изобретателя Леонтия Лукьяновича Шамшуренкова.

«Каждая эпоха являет нам свои образцы, каждое время богато своими святынями», – говорил в своё время святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Вот и на нашей Яранской земле есть свой святой – преподобный Матфей Яранский – святой

подвижник, прославившийся своим добродетельным монашеским житием в Пророчицком монастыре недалеко от города Яранска. В народной памяти сохранилось много рассказов о жизни и подвигах яранского чудотворца. 23 ноября 1997 года в культурной и духовной жизни Яранска свершилось большое событие – прославление отца Матфея в лике местночтимых святых угодников Вятской епархии.

24 ноября 2009 года началась летопись Свято-Матфеевских чтений. Впервые они состоялись в центральной районной библиотеке имени Г. Ф. Боровикова и были приурочены ко второй годовщине канонизации Преподобного Матфея Яранского. На открытии чтений благочинный Яранского округа Вятской Епархии протоиерей Александр Кирильчук говорил о важности такого мероприятия, которое станет объединяющим началом для всех яраничей в деле возрождения духовной культуры. «Свято-Матфеевские чтения просияли лучом радости и понимания духовного кладезя, которым мы располагаем в Яранске», – отметил журналист районной газеты «Отечество» П. В. Попов.

Инициатива библиотеки была поддержана, и с 2012 года Свято-Матфеевские чтения, организуемые Яранской Епархией, стали масштабным мероприятием, в котором принимают активное участие священнослужители, представители всех социальных институтов, общественных организаций Кировской области и других регионов России, занимающихся духовным просвещением. С 2013 года Чтения приобрели статус регионального этапа международных Рождественских образовательных чтений.

В районной библиотеке ежегодно проходит библиотечная секция, в рамках которой представители библиотечного сообщества делятся опытом исследовательской и просветительской деятельности по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию населения. В докладах краеведов и библиотекарей на чтениях можно было услышать о святынях, легендах и исторических загадках Яранской стороны. До наших дней в районе сохранились памятники архитектуры XVII века: церковь Михаила Архангела, традиционно носящая название Благовещенская, колокольня Старо-Троицкой церкви, Память о том, что было разрушено, и возможность узнавать о замечательной истории родного края остаётся в исторических документах, работах нескольких поколений краеведов,

фотографов. И ещё беречь то, что осталось. Данной теме были посвящены выступления библиотекаря Ломовской сельской библиотеки В. А. Толстогузовой, руководителя историко-краеведческого клуба «Память» В. Л. Заболотской, библиотекаря Салобеляжской сельской библиотеки Е. В. Тюлькиной, краеведов М. Ю. Кожина, В. П. Ошаева, директора Оршанской межпоселенческой центральной библиотеки Республики Марий Эл Л. В. Таныгиной. Коллеги из Тужинского, Кикнурского районов Кировской области и Шарангского района Нижегородской области говорили об издательской деятельности по истории храмов и часовен.

О методах приобщения к чтению, об организации духовно-нравственной работы с детьми сообщили Г. И. Целищева из детской библиотеки Арбажской ЦБС; Л. С. Зверева, Н. В. Кушкова из Кикнурской детской библиотеки; О. Г. Попова, библиотекарь информационного центра Безбожниковской сельской библиотеки Мурашинского района; С. В. Криницына, заведующая МКУ «Макарьевская сельская библиотека» Котельничского района; Н. А. Бурдина из пгт Туза Кировской области; Е. А. Пушкарева, главный библиотекарь Яранской детской библиотеки; Н. В. Куимова из МБУК «МЦБС» Шарангского района Нижегородской области.

Формирование нравственных ценностей становится всё чаще темой библиотечных проектов и программ. Так, в ходе библиотечной секции слушатели могли познакомиться с целевой программой Яранской центральной библиотеки им. Г. Ф. Боровикова «Духовность. Нравственность. Личность» по созданию системы общественного воспитания для духовного и нравственного развития детей и молодёжи (руководитель Г. В. Кудрявцева), проектами «Три поколения исследователей», «Тропинка в РОДИНОВЕДЕНИЕ», автор и руководитель которых Е. В. Дождикова (г. Яранск), «Читать. Знать. Помнить», «Духовных книг божественный родник: организация передвижных выставок православной литературы», «100 лет яранской культуры» (центральная библиотека, г. Яранска), проектом «Твоё будущее – в твоих руках», который представила Е. Л. Рылова, заведующий инновационно-методическим отделом МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС».

Результатом многолетних исследований библиотечных работников и краеведов стали доклады о судьбах подвижников веры и благочестия. К примеру, о Преподобном Матфее Яранском, епи-

скопе Яранском Нектарии, династии священников Шевелевых на яранской земле, о духовенстве села Шешурга Тужинского района в период советской власти, священномученике Анатолии Ивановском, протопресвитере Александре Дернове.

Время перемен внесло в нашу духовную жизнь новые проблемы. Это, прежде всего, потеря нравственных ориентиров, резкое снижение уровня культуры, проникновение в сознание людей сомнительных ценностей. Задача библиотек состоит в том, чтобы противостоять этому процессу, помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции. В обзорах православной литературы Н. А. Вяткиной, М. А. Лутошкиной, Е. В. Кожиновой из Яранской библиотеки, Е. Л. Рыловой из Кирово-Чепецкой РЦБС были представлены издания из фондов библиотек, освещающие духовные ценности, и информация о том, как их используют в работе с подрастающим поколением.

С 2009 года ежегодно центральной библиотекой издаются сборники материалов Свято-Матфеевских чтений. В этих изданиях – множество выступлений, докладов, обзоров, презентаций, которые будут интересны и полезны для всех, кто трудится на ниве духовного просвещения. Для туристов и гостей города библиотекой подготовлена серия буклетов, в которую входят издания о храмах, местах паломничества и небесных покровителях земли яранской.

Почётными гостями и участниками библиотечной секции Свято-Матфеевских чтений были епископ Яранский и Лузский Паисий; Н. И. Злыгостева, кандидат философских наук, главный научный сотрудник научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена; А. Н. Лебедев, координатор культурно-просветительского движения «Вятская переправа»; Т. Н. Софронова, «Серафимовский Учитель» из п. Шаранга Нижегородской области; протоиерей Алексей Павлов из Чувашской Епархии.

Обязательным мероприятием Чтений было посещение часовни на могиле отца Матфея на яранском кладбище, а после обретения его мощей – Троицкого собора.

Все выступающие ежегодно получают благодарственные письма за подписью епископа Яранского и Лузского Паисия и памятные подарки, а в честь юбилея Свято-Матфеевских чтений были особо отмечены наиболее активные участники всех десяти мероприятий,

ими оказались Кикнурская и Тужинская библиотеки Кировской области, Е. В. Дождикова, М. А. Лутошкина и В. А. Толстогузова. Организатору библиотечной секции – Яранской центральной библиотеке – от Яранской Епархии ежегодно вручается сертификат на подписку православных периодических изданий.

Тематика Свято-Матфеевских чтений нацелена на обсуждение традиционных и современных взглядов на культуру, общество, личность, прежде всего, большое внимание уделено истории Отечества, тысячелетним традициям христианства и современным проблемам нравственного воспитания. Всё это позволяет более эффективно использовать сочетание традиций и современных подходов. Надеемся, что опыт, который приобретают участники чтений, способствует делу укрепления духовных традиций, идеалов гражданского согласия и может принести позитивные изменения в духовном мире наших соотечественников.

Идея проведения фестиваля научно-технического творчества в Яранском районе неслучайна. Яранск – родина выдающегося изобретателя Леонтия Лукьяновича Шамшуренкова. Его подъёмный механизм для поднятия Царь-колокола, самобеглая коляска, путеизмерительные «часы» послужили прообразами подъёмного крана, автомобиля и спидометра. Мастер и его изобретения не были по достоинству оценены в XVIII веке, длительное время умелец был практически забытым. Лишь в середине XX столетия исследователи извлекли из забвения имя человека большой творческой одарённости и смогли увидеть значимость технических усовершенствований Леонтия Шамшуренкова. Одним из первых был Евгений Иванович Гагарин, доцент Всесоюзного заочного политехнического института, на счету которого немало трудов о Л. Л. Шамшуренкове.

В октябре 2017 года в честь 330-летнего юбилея изобретателя-самоучки Л. Л. Шамшуренкова впервые в истории города Яранска состоялся фестиваль научно-технического творчества «От замысла к воплощению». Организатором начинания выступила Яранская центральная районная библиотека им. Г. Ф. Боровикова при содействии Управления культуры, администрации Яранского района и Кировской областной библиотеки имени А. И. Герцена. Главной его идеей была популяризация творческого наследия нашего земляка, выявление талантливых изобретателей наших

дней, предоставление для них возможности показать свои идеи и изобретения, стимулирование интереса к научно-технической деятельности подрастающего поколения. Пилотный проект по проведению фестиваля научно-технического творчества был реализован успешно, поэтому он вошёл в число основных событийных мероприятий на территории Яранского района. В течение шести лет в мероприятии принимали участие изобретатели, педагоги, библиотекари, краеведы, работники культуры из города Кирова, а также Яранского, Пижанского, Котельничского, Шабалинского, Тужинского районов Кировской области и Оршанского района Республики Марий Эл. Представители областной общественной организации «Центр развития инноваций “Новатор”», образованной при патентном секторе Кировской областной научной библиотеки имени Герцена, ежегодно принимают участие в составе жюри и в качестве спикеров. Обучающиеся ЧОУ ДО ЦИТО «Познание», КОГОАУ ДО «Центр технического творчества» из г. Кирова, центра дополнительного образования детей г. Котельнича, МБУ ДО ДДТ Яранского района неоднократно становились победителями и призёрами фестиваля. Презентации проектов «юных самоделкин» с наибольшим интересом воспринимаются публикой. Представленные технические разработки разнообразны: умный дозатор лекарств, создание модели предприятия по производству молока «Молочная ферма», цепь-браслет для повышения проходимости мотоцикла, система автоматического полива растений, трицикл (транспортное средство, похожее на трёхколесный велосипед), умный вольер для животных, жилой модуль Resba для космонавтов и др. Много проектов по робототехнике: универсальный контролёр-перчатка для управления манипулятором, робот-садовник, агробот «Вятка» (автоматическая картофелесажалка), робот-пожарный «Тритон», шагающий автономный робот «Орбита» и др.

Изобретения представителей старшего поколения характеризует практичность использования в промышленности, сельском хозяйстве, пчеловодстве и в быту. Деревообрабатывающие станки, мельница, траворезка, улей оригинальной конструкции, печь для обжига керамических изделий и кирпича, снегоуборочная машина, «пододвигатель кормов» на животноводческом комплексе, мини-трактор «Захар», багги, эксклюзивный почтовый ящик – это далеко не полный перечень представленных проектов.

Программа событийного мероприятия всегда насыщена и разнообразна: помимо конкурсной части гостям предлагаются просмотр фильма «Шекспиру и не снилось. Сказка о самобеглой коляске», экскурсии по исторической части города «Яранское кольцо» и в парк имени Л. Л. Шамшуренкова, где в 2023 году был установлен памятник мастеру. Самым долгожданным этапом мероприятия, несомненно, является фотосессия, а иногда и катание на самобеглой коляске, прототипом которой послужила шамшуренковская. Изготовил её тоже яранич, но уже наш современник – Александр Олегович Тушенцов. Обязательной составляющей программы мероприятия является и презентация тематической выставки книг из фондов областной библиотеки им. А. И. Герцена. У яраничей ежегодно в течение месяца появляется возможность познакомиться с уникальными изданиями по научно-техническому творчеству.

С 2019 года мероприятие проводится в форме конференции, где наряду с изобретательскими проектами представляются издательские проекты и исследовательские работы библиотек о мастерах технических самоделок. Поэтому количество заявок на участие в конференции возросло. Не секрет, что мастеровые люди не всегда настроены на публичные выступления, и вот тут на помощь приходят библиотекари. Яркими получились выступления коллег В. И. Колесник и И. А. Димитриевой из Никулятской, Знаменской сельских библиотек Яранского района с проектами «От мечты к реальности» и «Детский деревянный велосипед». Т. В. Сорокина, заведующий патентным сектором КОУНБ имени А. И. Герцена, рассказала о изобретении кировчанина В. Ф. Надеева – установке для получения водородно-углеродного газа из ТБО, опила, щепы и фрезерного торфа. Она подчеркнула значение установки для решения проблемы утилизации ТБО и возможности выработки газа при её работе. Всех удивил проект «Робот-400», выполненный мастерами из посёлка Пижанка. А. Шарков и С. Тутубалин создали электронный механизм – «пододвигатель кормов» на животноводческом комплексе. В планах запуск производства изобретения в заводских условиях. Представила этот проект библиотекарь Пижанской центральной библиотеки им. А. Ф. Красноперова Татьяна Скрипина. Главный библиограф яранской библиотеки имени Г. Ф. Боровикова Марина Лутошкина презентовала издательский проект библиотеки «Изобретатель и рационализатор Геннадий

Романович Черезов». Коллеги из села Шешурга Тужинского района Л. В. Елсукова и Г. А. Оносова рассказали о серии изобретений своего земляка П. Л. Русинова.

Радует, что участники события – люди разного возраста и статуса: школьники, студенты, индивидуальные предприниматели, пенсионеры. И год от года число желающих поучаствовать растёт.

Не обходится мероприятие и без почётных гостей. В 2017 году им стал В. Г. Вохмянин, заслуженный изобретатель Российской Федерации, (г. Киров), спустя год – Геннадий Романович Черезов, лучший рационализатор Минлеспрома СССР (г. Яранск), в 2019 – Инна Витальевна Вылегжанина, директор ЧОУ ДО ЦИТО «Познание» (г. Киров).

Праздником творчества называют участники и гости наше мероприятие в книге отзывов. Приятно, что его проведение получило добрую оценку. Замечательно, если оно станет в дальнейшем ещё более многочисленным, сможет пробудить в начинающих умельцах желание творить, а тех, кто занимается изобретательством давно и успешно, – делиться своим бесценным опытом.

В заключение хотелось бы отметить, что проведение событийных мероприятий – это способ заявить о себе, подчеркнуть важность библиотеки как социально значимого и активно развивающегося учреждения и внести весомый вклад в повышение туристской привлекательности территории.

Сердце, отданное детям: деятельность библиотеки М. Трубиной в год педагога и наставника

С. М. Курманова, А. Г. Золотина

Библиотека – центр семейного чтения им. М. Трубиной – филиал № 4 муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение библиотек города Чебоксары» модернизирована в рамках национального проекта «Культура» в 2022 году. Является центром коммуникаций «Пёрле» («Вместе») людей различных поколений, которые ВМЕСТЕ: Читают! Учатся! Творят! реализуют проекты,

направленные на культурные, творческие и социальные взаимодействия различных поколений.

Обновлённая библиотека притягивает взгляд. Человек, впервые переступая порог, погружается в атмосферу национального колорита. Яркие цвета, элементы чувашской народной вышивки, рунические символы добра, семьи и радости придают библиотеке неповторимый стиль и креативность. И конечно, такая библиотека имеет все условия и возможности продвигать имя и наследие чувашского писателя и педагога, для кого семья, дети и воспитание подрастающего поколения стало делом жизни.

На протяжении многих лет библиотека носит имя Марфы Трубиной – первой детской писательницы Чувашии и заслуженного учителя школы РСФСР и ЧАССР, автора более 30 книг прозы и стихов. В 2023 году, в Год педагога и наставника, Чувашия отметила 135 лет со дня её рождения.

Родилась Марфа Дмитриевна Трубина 2 сентября 1988 года в деревне Байгулово Козловского района Чувашской АССР в бедной крестьянской семье. После окончания сельской школы, в 1903–1909 годах училась в Симбирской учительской школе. Здесь же будущая писательница познакомилась с видными деятелями чувашской литературы и искусства: поэтами К. Ивановым, Н. Шубосинни, музыкантами и композиторами Ф. Павловым, С. Максимовым, П. Пазухиным, с творчеством мастеров русской и зарубежной классики. По её словам, в числе любимых писателей были Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, а поэзия А. В. Кольцова заставила взяться за перо и попробовать силы в сочинении стихов. Первые пробы пера своей ученицы заметил просветитель чувашского народа Иван Яковлевич Яковлев, одобрил их и посоветовал писать дальше. После окончания Симбирской учительской школы Марфа Дмитриевна вернулась в своё родное село и всю свою жизнь посвятила детям. Почти 50 лет она проработала в сельской школе и более 30 лет писала для них книги на родном языке. Будучи опытным педагогом, она хорошо понимала важность роли детской литературы в воспитании юных читателей.

Собирать, бережно сохранять и передавать наследие великих людей нашим современникам и будущим поколениям – важная миссия именной библиотеки.

Популяризации имени писателя и педагога, её литературного и педагогического наследия посвящён культурно-просветительский проект «Сердце, отданное детям». В рамках этого проекта в библиотеке проводятся циклы литературных, краеведческих, творческих и развивающих мероприятий, создан уголок писателя. Для читателей здесь собраны все её произведения, изданные в разные годы, документальные воспоминания известных чувашских деятелей культуры о первой чувашской детской писательнице, представлены её личные вещи: очки с футляром, чернильница с перьевой ручкой, собственноручно написанная автобиография. Это уникальные экспонаты, которые может увидеть каждый читатель.

Для молодых читателей сотрудниками библиотеки создан мультимедийный продукт «Домик тётушки Мархви», альбом «Марфа Трубина – столпы и вехи» с задокументированными фактами её жизни. Большой интерес в биографическом альбоме вызывает раздел с иллюстрациями к произведениям Марфы Трубиной как профессиональных художников, так и простых школьников – участников конкурса рисунков-иллюстраций «Радуга над полем».

Имя М. Трубиной отражено в интерьере библиотеки. Общественное внимание к её личности привлекает уникальное полотно «Учительница» с изображением Марфы Трубиной на пике своего жизненного пути и её учеников в чувашских национальных костюмах как в школе, так и работающих в полях и мастерских. Её подарил библиотеке известный чувашский художник Праски Витти (Виталий Петрович Петров), и занимает оно одну из стен конференц-зала.

Библиотека позиционирует себя как продолжатель наследия педагога и писателя и воспроизводит систему его ценностей. Произведения М. Д. Трубиной актуальны и интересны в XXI веке. Их особая ценность заключается в том, что автор обращает наше внимание на культурно-исторические и бытовые традиции чувашских детей, расширяет и обогащает знания молодого поколения о литературных традициях малой родины и страны в целом, даёт возможность понять связь литературы с жизнью. Поэтому на первый план в деятельности библиотеки выступает литературное и историческое краеведение, продвижение духовно-нравственных ценностей через любовь к малой родине.

При записи в библиотеку каждый читатель вместе с читательским билетом получает красочный информационный буклет и закладку для книг с цитатами из книг Марфы Трубиной.

В фонде библиотеки есть уникальная запись прочтения М. Трубиной отрывка из автобиографической повести «Детство». С помощью восстановленных фотографий молодёжь может окунуться в атмосферу конца XIX и начала XX веков: увидеть, как одевались юноши и девушки тех времён, за какими партами учились дети и по каким улицам ходили. Особый интерес у ребят вызывает копия аттестата зрелости 1901 года. Там можно увидеть такие необычные для нашего времени дисциплины, как «Закон Божий», «Космография» и «Русский язык церковнославянский». Отраднo, что автобиографическая повесть «Детство» заинтересовала студентов факультета режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств, и премьера спектакля состоялась именно в стенах библиотеки. Зрители были поражены глубиной и трагизмом сюжета, который показал самые яркие и важные моменты судьбы Марфы Трубиной.

С целью привлечения молодого поколения к литературному творчеству библиотека ежегодно организует городской конкурс юных поэтов и писателей «Я вырос здесь, и край мне этот дорог» по номинациям «Проза» и «Поэзия». В конкурсе принимают участие только авторские работы, не заимствованные из других источников, написанные на русском и чувашском языках, в трёх возрастных категориях: 6–9 лет, 10–14 лет, 15–18 лет. Для оценки работ приглашаются чувашские поэты и писатели.

Показать свои таланты и выразить своё отношение к писателю читатели всех возрастов могут, приняв участие в традиционном конкурсе рисунков-иллюстраций «Радуга над полем» по произведениям Марфы Трубиной. Это открытый конкурс, и в нём принимают участие все учебные заведения республики.

Привлечению внимания детей и их родителей к чувашскому эпосу, чтению чувашских народных и авторских сказок посредством создания мультфильмов на основе прочитанных произведений способствует семейная мультстудия «Юмах-мультфильм». Слово «юмах» в переводе с чувашского означает «сказка». Сказка объединяет поколения, даёт простор для творчества и фантазии. В программе занятий – знакомство с установкой для создания мульт-

тфильмов, с чувашскими сказками, выбор сказки и героев, составление сценария, съёмка и озвучивание своей истории. Все созданные мультфильмы размещаются на YouTube канале «Юмах-мультфильм» (<https://www.youtube.com/@UMAX21>). Сказки Марфы Трубиной являются одними из самых интересных и познавательных. Юные мультипликаторы выбрали её сказку «Орешина» для анимационной постановки. Это удивительно трогательная история, которая учит бережному отношению к окружающей природе родного края.

В Год педагога и наставника России юбилейной дате знаменитого педагога и писателя Чувашии Марфы Дмитриевны Трубиной был посвящён цикл мероприятий «Сердце, отданное детям».

Совместно с «Ассоциацией учителей чувашского языка и литературы» при Чувашском национальном конгрессе, Чувашским государственным университетом имени И. Н. Ульянова и газетой «Тантăш» Издательского дома «Хыпар» библиотека провела межрегиональную викторину «Асăнмалăх, савăнмалăх» («На радость, на счастье»). Викторина была направлена во все уголки нашей страны и оказалась очень популярна. В ней приняли участие более 500 участников из семи регионов.

Ярко и душевно прошла литературная гостиная «Земли родной талант и вдохновенье». На мероприятии присутствовали почётные гости, заслуженные учителя Чувашской Республики, поэты и писатели, читатели. Состоялось награждение победителей межрегиональной викторины «На радость, на счастье». Памятным подарком для них стала уникальная книга-перевёртыш «Шёшкё. Орешина» М. Трубиной, которую можно прочитать на двух языках – русском и чувашском. Для гостей также был представлен спектакль «Орешина» на чувашском языке по одноимённому рассказу М. Д. Трубиной, студенты кафедры чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова прочитали поэтические строки Марфы Трубиной. Знаменательным событием стало то, что именно в этот день заслуженная учительница Чувашской Республики в дар библиотеке преподнесла восхитительный подарок – собственноручно вышитый портрет Марфы Трубиной. Теперь уголок Марфы Дмитриевны стал ещё более притягательным и привлекательным. Мероприятие стало ярким подтверждением того, что работа библиотеки по продвижению имени является плодотворной. Имя Марфы Дмитриевны

Трубиной стало авторитетным, привлекает местное сообщество, укрепляет статус библиотеки.

Особое место в работе библиотеки занимает духовно-нравственное и эстетическое воспитание детей и молодёжи, продвижение традиций семейного чтения, организация семейного досуга.

Являясь центром семейного чтения, библиотека стремится соответствовать веяниям нового времени, старается охватить все слои населения. Для людей «серебряного» возраста работает клуб «Позитив», создан общественный Совет представителей старшего поколения «Сопричастность» для совместного решения насущных вопросов и проблем. В стенах библиотеки проходят консультации юриста совместно с Адвокатской палатой Чувашской Республики в рамках проекта «Юридический навигатор», консультации терапевтов и специалистов узких направлений в рамках проекта «Здоровая среда». Одним из самых востребованных мероприятий является «Семейный выходной», который проводится по различной тематике в каждое третье воскресенье месяца. Популярностью среди родителей с детьми пользуется хобби-клуб «Академия домашних волшебников», Клуб любителей настольных игр. Читателям полюбилась семейная настольная игра «Перевертыши. Любимые книги детей и их родителей», которая была разработана сотрудниками библиотеки в рамках конкурса профессионального мастерства на лучшую настольную/напольную игру «Книги счастливого детства» по мотивам произведений детской классической, современной российской и зарубежной литературы, чувашской детской литературы среди библиотечных специалистов МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары».

Формированию духовно-нравственных ценностей среди подрастающего поколения способствует программа по продвижению чтения «Царевна Лебедь рассказывает...», которая реализуется более 10 лет. На занятиях ребятам прививают понятия о добре, дружбе, взаимовыручке, любви к ближнему через изучение лучших образцов устного народного творчества, произведений русской классики и чувашских поэтов и писателей.

Внимание молодёжи привлекает мероприятие «Игры разума», в ходе которого участники демонстрируют свои знания о чувашском крае: о выдающихся людях Чувашии, географии, природе, культуре, народному творчеству и национальной кухне.

Большой популярностью пользуются библиоуроки. Ребята отправляются на «машине времени» в прошлое, решают задачи из учебников, по которым училась Марфа Дмитриевна и её одноклассники. Для дошкольников и школьников младшего возраста проводятся «громкие чтения» её произведений.

Образование и воспитание подрастающего поколения являются важными задачами для любого общества. Библиотека, названная в честь заслуженного учителя и первого детского писателя Чувашии Марфы Трубиной, активно участвует в этих процессах, реализуя проекты и различные мероприятия, направленные на развитие у детей любви к чтению, уважение к истории и культуре своей страны и малой родины, формирование общечеловеческих ценностей. Таким образом, библиотека продолжает дело своего наставника и педагога, вносит значительный вклад в просвещение и воспитание молодого поколения.

С именем Грина

Л. Б. Курочкина

Вот уже более 55 лет (с 1967 г.) Кировская областная библиотека для детей и юношества носит имя писателя Александра Грина. Но изучать и продвигать его творчество мы начали значительно раньше. Дело в том, что буквально с первого года существования библиотеки началось сотрудничество с Ленинградским институтом культуры им. Н. К. Крупской. Совместная работа дала результаты, что и привело к мысли добиваться присвоения библиотеке имени А. С. Грина.

В это время творчество писателя только возвращалось из забвения, и первому директору библиотеки Л. А. Ванеевой пришлось доказывать, что Александр Грин заслуживает, чтобы его именем была названа библиотека. И в 1967 г. имя Грина было библиотеке присвоено. В том же году в библиотеке появился читательский клуб «Алый парус». Капитан клуба Наташа Пестова (сейчас кандидат философских наук Наталья Ильинична Злыгостева) так

вспоминала о первых его шагах: «В 1967 г. зародилась у нас идея создания клуба. Долго спорили, обсуждали, много проектов было отвергнуто, хотелось чего-то необычного и даже сказочного. Решили – начнём с Грина. На другой день мы пришли в архив, нам хотелось самим открыть Грина для себя. Писатель встал перед нами озорным, весёлым мальчишкой, который больше, чем учебники, любил всё сказочное и необычное и которому больше других доставалось от преподавателей. Архив дал нам очень многое. И всё-таки мы почувствовали, что знаем ещё мало. В сущности, многие из нас ещё не читали Грина, и вот теперь в библиотеку началось паломничество. Грина читали запоем дома, на уроках. А когда всё было прочитано, мы поняли: то, что нам дал Грин, это не только наше. Надо сделать так, чтобы Грина узнали и полюбили другие.

Начали с вечера встречи с героями Грина. Библиотека превратилась в сказочную Гринландию. Наши гости попадали на борт шхуны «Алые паруса». Здесь их приветливо встречали Ассоль, Эгль и непоседливый Санди.

Вечер прошёл великолепно. Затем мы стали проводить в библиотеке Гриновские чтения. Недостатка в слушателях не было. С этими чтениями мы пошли в школы города. И вечер, и чтения, и встречи с ребятами вылились позднее в диспут «За что мы любим Грина». Диспут прошёл очень бурно. Говорили о романтике, об удивительной чистоте и сказочности гриновских произведений. Разошлись мы поздно, но чувствовали, что спор ещё не окончен, поэтому решили выпускать альманах «Алый парус», на страничках которого помещали отзывы ребят о гриновских произведениях, собранные нами материалы о писателе...»¹

Стоит ещё сказать, что когда был создан клуб, была жива Нина Николаевна, вдова Грина. Активисты направили ей письмо и получили ответ. Кроме пожеланий успеха, Нина Николаевна послала ребятам и две фотографии, которые хранятся в архиве библиотеки. Вот такими деятельными были первые «парусисты», а заводилой всех дел, душой клуба был его капитан – Наташа Пестова.

В эти годы библиотекой проводилась огромная работа и по комплектованию фондов произведениями Грина. Пришлось даже обратиться в библиотеки других областей. В 1969 г. через обмен-

но-резервный фонд библиотеки и центральный книгообменный фонд было получено 25 экземпляров книг писателя из семи регионов Советского Союза. Сейчас фонд библиотеки насчитывает 209 наименований книг А. С. Грина (653 экз.), в том числе 3 – на иностранных языках (английском и чувашском), а также 9 наименований сборников, в которых, наряду с другими авторами, есть произведения писателя. Литература в фонде о писателе составляет 42 наименования книг и сборников, 34 статьи в периодике, 1 видеозапись по повести А. С. Грина.

Работа с творчеством писателя велась всесторонняя: это громкие чтения, беседы, встречи с краеведами, составление библиографических пособий.

Большую работу библиотека провела к первому после присвоения имени юбилею А. Грина. Участники клуба «Алый парус» постоянно посещали архив и уточняли некоторые факты жизни Грина, нашли и стихи писателя, посвящённые первой жене. На основе полученных сведений были написаны интересные работы. Члены клуба побывали на родине писателя в городе Слободском. Они же стали хозяевами первого юбилейного вечера. Кстати, программа вечера была насыщенной и очень разнообразной: выступление с научными сообщениями, отзывами о прочитанных книгах, обсуждение романа «Дорога никуда», инсценировка отрывков из произведений А. С. Грина и т. п.

Обновилась к юбилею и библиотека. Была оформлена Гриновская комната, пол в которой – цвета морской волны, светильники – как в каюте корабля. На одной из стен – большое панно из тончайшего дерева разных пород. Здесь изображены герои феерии «Алые паруса» и романа «Дорога никуда». Гриновская комната сохранилась и сейчас, претерпев косметические ремонты.

Хочется отметить, что в настоящее время в библиотеке хранятся два художественных панно в стиле «маркетри», посвящённые творчеству Александра Грина. Оба эти «полотна» были выполнены в 1967 г. по заказу правительства области известными Кировскими художниками-монументалистами Ильёсом Юмагуловым и Виталием Удовым. Комитет культуры Кировской области осенью 1967 г. торжественно преподнёс уникальные панно «По произведениям А. С. Грина» для украшения библиотечных интерьеров. Стиль «маркетри» называют «высшей математикой»

художественных работ по дереву, так как именно в этой технике разные породы предстают во всей своей эстетической силе, раскрывая неисчерпаемые природные богатства.

Первое панно находится в «Гриновском зале». Оно масштабно, его размеры 5 м на 2 м. На первом плане – чудный образ Ассоль. На заднем плане зрители видят Тиррея Давенанта – главного героя романа «Дорога никуда».

Второе панно «А. С. Грин», малое, размещается сегодня в фойе первого этажа, и каждый входящий в библиотеку обращает на него внимание. На картине мы видим печальный образ Грина на фоне бушующего моря и летающих чаек. В этих работах проявилось не только художественное дарование художников-монументалистов, но и хорошее знание произведений А. С. Грина.

Нужно сказать, что для коллектива библиотеки работа с творческим наследием Грина остаётся связанной с научными и библиографическими исследованиями.

Событием в жизни библиотеки стал выход в 1970 г. памятки для учащихся 6–8 классов «А. С. Грин», в которой были рекомендованы для чтения крупные произведения писателя, и выход в свет рекомендательного указателя «А. С. Грин» в 1980 году. В нём предложены читателям не только крупные произведения, но и рассказы.

К 100-летию юбилею А. Грина библиотека готовилась основательно. Три команды восьмиклассников отправились в «Путешествие по Гринландии». Оно проходило с привалами, каждая команда вела бортовой журнал, в котором собирались отзывы о прочитанных книгах и рисунки по творчеству писателя. Популярны в эти годы были и кинолектории, которые проводили сотрудники библиотеки перед сеансами в кинотеатрах «Смена» и «Алые паруса».

Летом 1980 г. библиотека принимала у себя фотокорреспондента ТАСС. 23 августа 1980 г. в программе «Время» по центральному телевидению прозвучал репортаж из нашей библиотеки о встрече читателей с миром гриновских героев.

Первые Гриновские чтения прошли также в стенах библиотеки в 1980 году. Это было крупное совместное мероприятие с Кировским государственным педагогическим институтом и Обществом книголюбов.

В 2000 г. библиотека была удостоена звания лауреата областной премии имени А. С. Грина за пропаганду творчества писателя. В том же году в Кирове состоялось первое присуждение Российской литературной премии имени А. С. Грина.

С этого времени ежегодно в библиотеке проводятся встречи с писателями-лауреатами Российской литературной премии им. А. С. Грина (с 2017 г. премия имеет название «Литературная премия Губернатора Кировской области в номинации “Премия имени Александра Степановича Грина”»). Среди лауреатов такие известные авторы, как А. Лиханов, В. Крапивин, С. Лукьяненко, М. Тарковский, С. Георгиев и другие.

Традиционно в библиотеке стали проводиться и областные конкурсы.

В 2002 г. прошёл областной конкурс «Писатель – уник» по продвижению творческого наследия писателя. Работы взрослых были объединены в сборник «Писатель – уник», а детские работы составили первый выпуск сборника «Я читаю Грина». Благодаря конкурсу был обобщён опыт работы с творчеством писателя не только в нашей библиотеке, но и в библиотеках Кировской области.

В 2005 г. в стенах библиотеки проходила заочная читательская конференция «Я читаю Грина». Вопросы конференции были опубликованы в газетах «Вятский край» и «Вести». Каждый вопрос требовал не только знаний творчества А. Грина, но и умения обобщать, рассуждать, делать выводы. Итог работы – второй выпуск сборника «Я читаю Грина».

В 2006 г. библиотека совместно с Музеем А. С. Грина (отдел Кировского областного краеведческого музея) провела научную конференцию юных читателей «Я читаю Грина». Ни одна работа не повторяла другую. Среди тем – «Мотивы тюрьмы в произведениях А. Грина», «Остров как образ-символ», «Проблема возмездия в произведениях Грина», «А. Грин в поэзии» и другие.

Вторую научно-практическую конференцию юных читателей было решено проводить не в стенах библиотеки, а принять участие в работе Международных юбилейных Гриновских чтений, которые проходили в Вятском государственном гуманитарном университете в 2010 году. 12 работ было представлено на секции «Творчество А. Грина как объект исследования школьников-читателей». Библиотека издала 4-й выпуск сборника с традиционным названием

«Я читаю Грина». Книга получилась действительно юбилейной, праздничной: работы детей в сборнике дополняют цветные фотографии и иллюстрации.

В 2020 г. в Кировской областной библиотеке для детей и юношества им. А. С. Грина в рамках Всероссийской научной конференции «А. С. Грин: взгляд из XXI века» прошла секция юных читателей-гриноведов. Библиотека выступила партнёром Кировского областного краеведческого музея.

В своих докладах школьники и студенты из г. Кирова, пгт Кумены, г. Слободского, Подосиновского района рассказали о жизни и творчестве писателя, об особенностях его творческой манеры. Они рассуждали о влиянии его творчества на развитие современной культуры (этой теме был посвящен доклад «История фестиваля “Гринландия”»). Были представлены и исследовательские работы о творчестве писателей-лауреатов премии им. А. С. Грина: А. А. Лиханова, А. Б. Кердана, И. И. Краевой, Е. В. Габовой.

С целью активизации интереса читателей к творчеству А. С. Грина в 2012 г. был объявлен областной конкурс «Страна Гринландия», в котором приняли участие 187 человек из 9 районов области и г. Кирова. На основе детских работ подготовлен уникальный путеводитель «Страна Гринландия», выявлены и описаны все географические объекты этой страны. Проведены параллели между географическими объектами и произведениями А. С. Грина. Путеводитель сопровождается картой страны Гринландии, придуманной писателем. В качестве иллюстративного материала в путеводителе представлены рисунки детей и вятской художницы Ольги Барышниковой. Работа по данной теме продолжается. Сейчас идёт процесс создания интерактивной карты «Страна Гринландия» и её наполнение информацией.

В последнее десятилетие появились и новые форматы продвижения творчества писателя.

В 2010 году в библиотеке был создан Театр книги «Зурбаган», получивший спустя несколько лет звание народного. Актёры Театра книги снимались в ролике, с помощью которого библиотека поздравила кировчан со 130-летним юбилеем А. С. Грина, поместив его на светодиодных экранах в нескольких местах города. В октябре 2010 г. в библиотеке состоялась премьера спектакля, поставленного силами Театра книги «Зурбаган» по повести А. Грина «Алые паруса».

День рождения А. Грина в 2012 г. для сотрудников и читателей стал особенным – 23 августа состоялось открытие обновлённой библиотеки. Внимание всех собравшихся в этот день привлекало фойе библиотеки, оформленное по произведениям А. С. Грина: люстры в форме кораблей с альми парусами, витражи с изображением Фрези Грант. Торжество проходило в большом зале. Впервые церемония вручения Российской литературной премии им. А. С. Грина состоялась в библиотеке. Лауреатом 2012 г. стал курганский писатель В. Ф. Потанин.

В 2013 г. ко дню рождения А. Грина впервые в библиотеке состоялась романтическая вечеринка, которая называлась «Навстречу ветру и мечтам». Романтические вечеринки стали традиционными. В последующие годы их участниками стали представитель молодёжного проекта «Акустика» А. Шаклеин, актёр Кировского театра кукол П. Стволов, ребята из Центра детско-юношеского туризма и экскурсий г. Кирова, танцоры Школы исторического танца и другие.

23 августа 2014 г. произошло ещё одно знаковое событие. Российской литературную премию им. А. С. Грина писатели получили из рук министра культуры РФ Владимира Мединского. Лауреатами премии стали два крымских писателя – Валерий Басыров и Валентина Фролова.

День Грина в библиотеке Грина – яркое событие для наших читателей. Среди мероприятий последних лет запомнились «Праздник тельняшки» (2018 г.), тематическая игра «ГринQuiz», посвящённая творчеству писателя (2019 г.), «Путешествие по удивительной стране Гринландии»(2020 г.)².

Говоря об игровых формах работы, хочется назвать одну из необычных. К 100-летию книги А. Грина «Алые паруса» сотрудниками библиотеки была разработана настольная игра «Под альми парусами». Игровое поле напоминает море, по которому проложен фарватер, вместо фишек используются макеты кораблей с разноцветными парусами. Ход кораблей определяет игровой кубик. Одна миля – один ход. В игре предусмотрены остановки в пути, помеченные специальными символами: каждая остановка – задание по повести А. С. Грина, которое предстоит выполнить. В 2023 г. на средства гранта (в качестве партнёров) на основе настольной игры была разработана и выпущена в типографском варианте настольная.

К 140-летию юбилею А. С. Грина Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина и Кировский областной краеведческий музей (Музей А. С. Грина) реализовали совместный проект «Я читаю Грина». Среди самых масштабных и ярких его составляющих – Всероссийская сетевая акция «Я читаю Грина» и проект «Грина читают известные люди».

Цель проекта – привлечь потенциальных читателей к творчеству писателя-романтика, раскрыть многообразие его таланта – осуществилась. В акции «Я читаю Грина» приняли участие 22 района Кировской области, 30 субъектов Российской Федерации, в том числе и наши коллеги из Республики Крым и г. Севастополя, Луганской и Донецкой Народных Республик. Общее число участников всероссийской акции – более 10000 человек.

Книжные выставки в библиотеках и музеях превращались в яркие и красивые фотозоны, около которых с удовольствием позировали читатели в образах героев Грина. Участники акции снимали буктрейлеры, создавали видеопрезентации, использовали игровые формы, такие, как квизы и квесты. Для фото- и видеоотчетов была создана группа в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/chitayugrina>).

В рамках проекта «Я читаю Грина» реализован подпроект «Грина читают известные люди». 23 числа (дата рождения писателя) каждого месяца года на странице группы в «ВК» появлялся видеоролик, где в исполнении актёров, режиссёров, писателей, руководителей музеев и библиотек звучали рассказы А. Грина³.

Сотрудники библиотеки щедро делятся опытом продвижения книг писателя. На IX Форуме публичных библиотек России «Библиотеки и образовательные учреждения: партнёрство и развитие» Г. И. Емельянова выступила с докладом «Коллекция изданий произведений А. С. Грина как ресурс эстетического воспитания детей и подростков». Грининская тема звучала также на Всероссийской научной конференции «Десятые Петряевские чтения», во время курсов повышения квалификации и семинаров сотрудников библиотек в разные годы, на конференциях, проводимых Вятским государственным гуманитарным университетом. В сентябре 2015 г. в библиотеке прошла межрегиональная интернет-конференция «Именем Грина названы».

Год 140-летнего юбилея А. С. Грина дал начало ещё одной онлайн-форме работы по обмену опытом в продвижении имени А. С. Грина, расширяющей круг единомышленников и партнёров, межрегиональных связей, – Содружеству Гриновских библиотек.

Во главе содружества в течение года стоит одна из библиотек, носящих имя писателя. Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина возглавляла содружество в 2022 году и являлась организатором таких вебинаров, как «Новые формы популяризации творчества А. С. Грина в рамках литературно-краеведческих проектов», «Клубная деятельность Гриновских библиотек», «Уникальные издания книг А. С. Грина, хранящиеся в фондах библиотек Содружества», «Отражение творчества Грина в произведениях местных художников».

На сегодняшний день в Содружество входят десять библиотек, география их широка: г. Москва, г. Киров, г. Слободской, г. Феодосия, г. Симферополь, г. Севастополь, Нижегородская область, г. Красноярск, г. Новосибирск, г. Ростов-на-Дону. Встречи участников Содружества продолжаются, а их темы расширяются и углубляются.

В 2021 г. у сотрудников библиотеки родилась идея Гриновского диктанта. Задумывая акцию, мы даже не предполагали получить такой отклик от почитателей творчества писателя. Несколько слов о его участниках.

В акции «Гриновский диктант», проходившей в режиме онлайн и размещённом на сайте библиотеки, приняли участие 1132 человека из всех уголков России и ближайшего зарубежья: от Калининграда до Владивостока и острова Сахалин, от посёлка Гаджиево в Мурманской области до Оренбурга, – из 20 республик и автономных округов, нескольких стран: Беларуси, Узбекистана, Украины и др.

75 % участников диктанта – женщины, 25 % – мужчины. Самых активных участников диктанта (от 12 до 18 лет) – 47 %; самых юных (до 12 лет) – 10 %; самых «взрослых» (56 лет и старше) – 5 %, в группе от 19 до 30 лет – 14 %. Мы ещё раз убедились, что книги А. С. Грина читают и любят, в первую очередь, юные читатели. Самому юному участнику диктанта – 5 лет (наверное, ему всё-таки помогали мама или папа), самому взрослому – 75.

Вопросы Гриновского диктанта были поделены на несколько блоков: «Грамотеи», «Страна Гринландия», «Знатоки» (задания, посвящённые биографии Грина и феерии «Алые паруса»); «Крылатые фразы», «Гриновские места», «Картинная галерея», «Гриновский оркестр», «Имя Грина». В каждом блоке были представлены несколько вопросов по теме.

К сожалению, ни один участник диктанта не ответил на все вопросы правильно. Но «знатоков» жизни и творчества А. С. Грина всё-таки много.

Самым трудным оказалось вставить пропущенные знаки препинания в отрывках из произведений. Вторым по сложности стал вопрос о книге, которая определила жизнь писателя: Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Непростым показался вопрос о «гриновском оркестре» (музыкальных инструментах в книгах писателя). Половина участников диктанта прекрасно разобралась с заданиями «Картинной галереи», немного хуже узнавали иллюстрации к произведениям Грина.

Большинство читателей А. Грина знают, что до Зурбагана можно доехать на поезде из Москвы, называют город, в котором он родился, и город, в котором написал свою самую известную книгу «Алые паруса», кем он мечтал стать, псевдонимы, под которыми публиковался, и то, что именем А. С. Грина названа планета⁴.

Регулярно поступают запросы от читателей из разных регионов на участие в следующем Гриновском диктанте, что, несомненно, является лучшей оценкой этого уникального мероприятия.

Конечно, самое важное в работе библиотеки с именем писателя – это высокопрофессиональные кадры. Без увлечённых творчеством писателя библиотекарей, их поиска, умения передать свой опыт начинающим коллегам, свежих идей – от написания сценария мероприятия до составления концепции и оформления интерьера всей библиотеки, не смогли бы состояться все эти яркие события. Особая заслуга принадлежит здесь Г. И. Емельяновой, Р. К. Милехиной, Л. В. Шевченко, Н. Г. Рыловой, И. А. Бердниковой, Л. А. Полушиной, С. Б. Горбуновой.

Коллектив библиотеки уверен, что, благодаря привлечению детей и молодёжи в библиотеку, сотрудничеству с писательским и библиотечным сообществом, учреждениями города, области, страны, книги А. С. Грина найдут свой путь к читателю.

Примечания

¹ Емельянова Г. И. Сорок лет с именем Грина / Г. И. Емельянова // В. Семибратов. Этюды об Александре Грине. Киров, 2008. С. 42–51.

² Курочкина Л. Б. С именем Грина / Л. Б. Курочкина // А. С. Грин: взгляд из XXI века / КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей»; сост. А. В. Маркелов, П. А. Чемоданов, А. А. Зворыгин. Киров, 2020

³ Горбунова С. Б. Магическая цифра 23 / Светлана Борисовна Горбунова // Современная библиотека. 2021. № 2. С. 79–81.

⁴ Чебодаева, Н. Н. «Гриновский диктант» / Наталья Чебодаева // Современная библиотека. 2022. № 8. С. 56–57.

Сохранение памяти и культурного наследия рода Васнецовых. Программа мемориальной деятельности библиотеки № 9 города Кирова

Ю. А. Макарова

Городская библиотека № 9 открыта в городе Кирове в 1962 г. как база практики библиотечного отделения культпросветучилища. Книжный фонд составлял чуть более 5000 томов, читателей было всего 250. В штате – один сотрудник, остальные работали на общественных началах. Но уже к 1981 г. территория, которую обслуживала библиотека, представляла собой 80 предприятий и учреждений, 15 пунктов выдачи, более 4500 читателей. Фонд насчитывал 57000 экземпляров. Основными направлениями работы были пропаганда материалов съездов и постановлений ЦК КПСС, итогов трудовых пятилеток, ленинские и героико-патриотические чтения.

Годом перемен в истории библиотеки № 9 стал 1989-й. В сентябре состоялся переезд в новое здание по ул. Московской, 156, площадью 1100 кв. м. Кроме детского и взрослого отделов обслуживания, появились отдел искусств и комната сказок. Почти полностью обновился штат сотрудников.

Этот год стал и годом поиска путей развития. Хотелось, чтобы библиотека стала местом общения и досуга для жителей района.

Идеи вылились в организацию театральной студии для юных читателей, дней семейного чтения, открытие клуба «Встреча».

В 1992 г. в город Киров приехала писательница, художник, композитор из Швейцарии Валерия Даувальдер с выставкой картин, представленной в художественном музее им. В. М. и А. М. Васнецовых. Валерия Флориановна посетила и библиотеку, где на встрече с читателями много и увлечённо рассказывала о братьях Васнецовых. Она напомнила сотрудникам библиотеки об интереснейшей вятской семье, воспитавшей замечательных художников, учителей, священнослужителей, немало сделавших для подъёма русской культуры.

Перед библиотекой была поставлена цель, собрать как можно больше материалов о жизни Васнецовых и донести эти знания до читателей. Постепенно формировался фонд книг, статей, фотографий и копий документов, видеоматериалов о представителях замечательной династии.

На одной из краеведческих встреч кировский писатель, журналист Тамара Константиновна Николаева предложила назвать библиотеку именем братьев Васнецовых. Но решили остановиться только на одном из них. Близким по духу оказался Александр Михайлович Васнецов – младший брат знаменитых художников Виктора и Аполлинария, педагог и литератор, собиратель народных песен. Он неоднократно назывался в числе лучших учителей губернии «за усерднейшую деятельность». Александр Михайлович был наделён редкой музыкальностью, собирал и записывал народные песни, а многие запомнил с детства. Итогом его трудов стал сборник «Песни северо-восточной России».

В 1994 г. при поддержке управления культуры города Кирова и согласия правнучки Аркадия Михайловича Васнецова Ольги Алексеевны библиотеке было присвоено имя Александра Васнецова.

Праздничный вечер в честь нового имени библиотеки состоялся 12 июня 1994 года. Библиотека приобрела имя, а значит, и свой облик, особенность и неповторимость. Это определило характер и направления работы.

На первом этапе становления библиотеки как именной существенную помощь оказали сотрудники Кировского художественного музея им. В. М. и А. М. Васнецовых Татьяна Васильевна Малышева и Наталья Дмитриевна Двинянинова (Доронина). Они

помогли сформировать фонд: книги, статьи, фотографии, копии документов и репродукций. Значительной была помощь Тамары Николаевой, передавшей и краеведческую литературу, и сборники стихов, а также уникальную фотографию Александра Михайловича, выполненную в 1898 году. Режиссёр Римма Яковлевна Лаптева предоставила фильмы «Величальная Александру» об Александре Васнецове и фильм «Святки на Вятке», по сей день активно используемые в работе библиотеки.

Сотрудники оформили краеведческую картотеку и картотеку о династии Васнецовых. Нина Васильевна Бокова, будучи директором библиотеки в те годы, составила рекомендательно-библиографический указатель «Васнецовы и вятский край», куда вошли книги, альбомы, статьи из периодических изданий.

Чтобы донести до читателей весь материал о династии Васнецовых, была создана краеведческая гостиная, в 2013 г. реорганизованная в уголок вятской старины с мемориальной зоной.

С 2019 г. в библиотеке реализуется программа мемориальной деятельности «С именем Васнецова» с целью сохранения памяти и актуализации культурного наследия рода Васнецовых. Библиотекари продолжают формировать васнецовский фонд, изучают историю рода Васнецовых, популяризируют деятельность Александра Михайловича и творческое наследие его братьев.

Летом 2023 г. сотрудники библиотеки совершили рабочую поездку в Историко-мемориальный и ландшафтный музей-заповедник художников В. М. и А. М. Васнецовых «Рябово». Познакомились с сотрудниками, наметили планы на дальнейшее сотрудничество, приобрели копии метрических записей о рождении Александра Михайловича Васнецова и его братьев (в том числе художников Виктора и Аполлинария), копии клировых ведомостей и других архивных документов, свидетельствующих об истории села Рябово, о жизни представителей рода Васнецовых, пополнили фонд библиотеки фотографиями из родовой усадьбы братьев Васнецовых.

По мере выявления материалов пополняются собрания книг, видеофильмов, электронных ресурсов о представителях рода. Формируются альбомы: «Семья Васнецовых», «Художники рода Васнецовых», «Васнецовское кольцо», «Васнецовские чтения», «Александр Васнецов» и другие.

Рассказывая читателям о представителях рода Васнецовых, сотрудники библиотеки используют самые разные формы: выставки, игры, викторины, фольклорные праздники, встречи с краеведами и писателями. Разработан цикл лекций о династии Васнецовых «Вятские Васнецовы», час краеведения «Семья Васнецовых в истории Вятки», час живописи «Сказочный мир Виктора Васнецова», занятие со словарём Николая Васнецова «Поговорим по-вятски», экскурсия «В гостях у братьев Васнецовых». Ежегодно в сентябре проходят праздничные мероприятия, посвящённые дню рождения Александра Васнецова.

С 2004 г. проводятся Васнецовские историко-краеведческие чтения для детей и юношества. Чтения открываются празднично – с привлечением скоморохов, русскими народными песнями и танцами. Подведение итогов чтений с вручением благодарственных писем и сувениров происходит на секциях – «уроках любви к родному краю». Первые Васнецовские чтения начинались с участия двух школ микрорайона. Сейчас свои работы представляют школы не только микрорайона, но и всего города.

Васнецовские чтения – это конкурс. Подготовка к нему начинается с разработки положения и дальнейшей его рассылки по школам. После того, как школьники получают задания, наступает этап подготовки и сдачи рефератов, проектов, рисунков для оценки экспертного жюри. Работа эта всегда бывает непростой и кропотливой, но в результате рождаются великолепные исследовательские и творческие работы, рисунки и даже фильмы.

Хотелось бы остановиться на самых интересных моментах чтений.

Участники III Васнецовских чтений совершили краеведческие экспедиции и сняли документальные фильмы «Вятская земля – кладовая ремёсел» и «История Московского тракта».

IV Васнецовские чтения проходили в течение двух дней и были посвящены 60-летию Победы, для участия в них школьники создали фильм «Дневник солдата».

Юбилейные X Васнецовские краеведческие чтения проходили уже в новом формате. На секциях участники не только слушали лекции преподавателей, историков и искусствоведов, но и представляли свои исследовательские работы: доклады про вятских художников, архитекторов, культурные объекты и ремёсла. В рамках творческой секции состоялась презентация работ – призёров кон-

курса «Васнецовская снегурочка глазами детей», организованного Кировским отделением Российского детского фонда.

В 2018 г. юбилейные XV Васнецовские чтения были посвящены 170-летию со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова, 160-летию со дня рождения Аркадия Михайловича Васнецова, 145-летию со дня рождения Фёдора Ивановича Шаляпина. На торжественном открытии мероприятия собрались давние друзья библиотеки, люди, которые формировали васнецовский фонд, стояли у истоков чтений и на протяжении многих лет принимали непосредственное участие в их проведении. Программа чтений была очень насыщенной: выступления творческих коллективов детской школы искусств «Рапсодия» и Дома детского творчества «Вдохновение», мастер-классы, краеведческие настольные игры, хороводные игры, записанные Александром Васнецовым в «Песнях северо-восточной России». В течение двух дней проходила защита конкурсных работ в номинациях «Исследовательские работы» и «Художественное творчество». Впервые была заявлена номинация «Рукотворная книга».

В 2020 г. вследствие пандемии Васнецовские историко-краеведческие чтения для детей и юношества прошли в новом формате. На странице в социальной сети «ВКонтакте» на протяжении недели сотрудники библиотеки знакомили подписчиков с представителями рода Васнецовых, с народными промыслами Вятки, представляли лучшие работы участников Васнецовских чтений разных лет. Постоянный гость и эксперт чтений, режиссёр ГТРК «Вятка», педагог-организатор Детско-юношеского центра им. Александра Невского Алексей Фоминых записал фильм «Вятские корни будёновки», а Белохолуницкий краеведческий музей любезно предоставил видеосюжет «Музыка, застывшая в металле» о мастерах-литейщиках. В формате онлайн прошла и презентация работ участников чтений, были объявлены победители.

Приближается очередной юбилейный год. В 2024 г. библиотека проведёт уже XX Васнецовские чтения, приуроченные к 650-летию города Кирова и 30-летию присвоения библиотеке имени Александра Васнецова.

Интерес к Васнецовским чтениям не угасает на протяжении лет. Ежегодно на конкурс подаются десятки творческих работ. С уверенностью можно сказать, что Васнецовские историко-краеведческие чтения остаются популярными и интересными для широкой аудитории.

ведческие чтения для детей и юношества стали доброй традицией в культурной жизни нашего города.

Работа по популяризации имени, которое носит библиотека, очень важна. Чтобы она не была поверхностной, ею нужно заниматься глубоко, целенаправленно и со всей душой, к такому выводу пришли сотрудники библиотеки им. А. М. Васнецова.

**«Содружество Гриновских библиотек
как новая форма популяризации
творчества романтика-Грина»:
онлайн-встречи как новая форма
популяризации творчества романтика-Грина**

Е. И. Мустафаева

Есть в России замечательное сообщество – Содружество библиотек, носящих имя писателя-романтика Александра Грина.

В 2020 году Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина приняла участие в межрегиональном круглом столе «Потери и находки именных библиотек в юбилейный год Грина», который прошёл в формате видеоконференции. Его инициатором стала библиотека № 122 им. А. С. Грина г. Москвы. На виртуальной площадке встретились библиотеки Москвы, Кирова, Феодосии, Красноярска.

В ходе круглого стола библиотекарями было принято решение о совместной работе и создании сообщества гриновских библиотек.

С того времени, несколько раз в год, в онлайн-режиме проводятся вебинары и творческие встречи коллег-единомышленников, целью которых является обмен опытом и творческими находками в популяризации творческого наследия писателя и литературы о нём, отражение гриновской темы в поэзии и живописи, обмен информацией о новых поступлениях в фонды библиотек.

28 октября 2021 года состоялась онлайн-встреча библиотек «Прогулки Грина», на которой библиотеки рассказали о лите-

ратурных местах своего города, связанных с именем писателя. К участникам встречи впервые присоединилась и наша библиотека. Директор библиотеки Любовь Яковлевна Елькина осветила опыт своего учреждения, рассказала о путях продвижения имени писателя-романтика на его малой родине.

С тех пор Слободская городская библиотека им. А. Грина стала активным участником видеоконференций гриновских библиотек.

Следующая встреча состоялась в январе 2022 года, на которой Наталья Сергеевна Рублева, заведующая Центром чтения детей и подростков рассказала о проекте «Слободской – родина Грина», который направлен на популяризацию творчества русского писателя-прозаика, поэта и нашего земляка Александра Степановича Грина. Проект представлял собой комплекс образовательно-просветительских мероприятий, которые были направлены на жителей города Слободского.

В апреле 2022 года, Светлана Леонидовна Бушмелева, заведующая отделом обслуживания, рассказала участникам встречи о работе краеведческих клубов «Библиофил» и «Вятушка».

Вебинар под названием «Уникальные издания книг А. С. Грина в фондах библиотек» прошёл 27 сентября 2022 года. Библиотечный фонд Слободской городской библиотеки имени А. Грина насчитывает около 100 наименований изданий произведений А. С. Грина. В нём содержится особо ценные, уникальные экземпляры, о которых на онлайн-встрече рассказала библиотекарь Елена Игоревна Мустафаева.

«Отражение творчества А. С. Грина в произведениях местных художников», так звучало название заключительной онлайн-встречи 2022 года, которая состоялась 6 декабря. Наша библиотека представляла те произведения, которые, собственного говоря, и украшают её стены. Огромный портрет А. Грина кисти В. А. Кашина встречает каждого читателя. Особое настроение создаёт выставка работ О. Ф. Барышниковой, с которой перекликается трогательная акварель Р. П. Вдовиной. И, конечно, наша гордость – памятник Александру Грину в сквере возле библиотеки, признанный лучшим в России произведением искусства на открытом общественном пространстве.

В 2023 году председателем Сообщества гриновских библиотек была избрана Феодосийская центральная городская библиотека им. А. С. Грина.

В наступившем 2023 году первая онлайн-встреча Содружества гриновских библиотек состоялась 26 января. Вебинар носил название «Проекты популяризации творчества А. Грина».

Елена Игоревна Мустафаева, библиотекарь отдела обслуживания МКУ «Слободская библиотека им. А. Грина» рассказала участникам встречи о том, как был реализован образовательно-просветительский проект по увековечению памяти А. С. Грина «По следам романтика».

Следующая встреча состоялась весной 2023 года.

27 апреля прошёл вебинар «Творческие конкурсы гриновской тематики».

Татьяна Геннадьевна Шапорова, библиотекарь отдела обслуживания МКУ «Слободская библиотека им. А. Грина», рассказала участникам встречи о том, какие конкурсы и акции на гриновскую тему провела наша библиотека за последнее время.

Осень мы встречали самыми яркими мероприятиями гриновской тематики, прошедшими в библиотеках в этом году. 28 сентября состоялась очередная онлайн-встреча библиотек, на которой мы рассказали о том, как ежегодно проводим более двух тысяч массовых мероприятий для своих читателей. И большая их часть связана с именем А. Грина. Формы проведения данных мероприятий очень разнообразны: беседы и праздники, встречи с интересными людьми и экскурсии, выставки и викторины, игры-путешествия и громкие чтения...

При подготовке сообщения нам было очень трудно вписать его в регламент, ведь все наши мероприятия мы стараемся проводить ярко и интересно. Заведующая отделом обслуживания Светлана Леонидовна Бушмелева рассказала коллегам о полюбившемся юным читателям квесте «Навстречу мечтам и ветрам», обширной программе Гриновских дней в Слободской городской библиотеке. Конечно, мы поделились нашей радостью – открытием модернизированного Центра патриотического воспитания им. Г. Булатова.

Завершающая в этом году онлайн-встреча пройдёт 21 декабря, тема: «Гриниана в фондах библиотек. Новые поступления».

В 2023 году гриновские библиотеки получили массу интересно-го, это и обмен опытом проведения творческих конкурсов среди молодых читателей, и представление самых ярких творческих проектов и мероприятий, и обзор новых поступлений в фонды библиотек.

Межрегиональное сотрудничество сегодня – требование и явление времени, и Содружество библиотек, носящих имя Александра Грина, успешно это доказывает.

Литературно-творческий клуб «ПушкинArt»

А. Э. Никифорова

В конце 2021 года Корткеросская центральная библиотека им. М. Н. Лебедева приняла участие в федеральном проекте «Гений места».

«Гений места» – проект, направленный на популяризацию и продвижение проектов, акцентированных на локальную (местную) особенность территории: культуру, люди, историю, легенды, инфраструктуру, памятники, фольклор, быт и др. Для участия в данном проекте нашей библиотекой были выбраны три направления: искусство, мода и новые медиа.

По направлению искусства с ноября 2022 года начал свою активную работу литературно-творческий клуб «ПушкинArt». К участию в литературно-творческих работах были приглашены все желающие школьники с. Корткерос от 14 лет.

Основная цель проекта: сохранение и продвижение литературного и культурного наследия.

Задачи проекта: популяризация классической отечественной литературы; привлечение внимания молодежи к национальной культуре и развитие художественных навыков и графического дизайна.

Работа клуба состоит из двух основных блоков – это литературный блок и творческий. В литературном блоке ребята знакомятся с произведением или элементами национальной культуры, занимаются поиском главных элементов и ключевых фигур, разбивкой на смысловые блоки. В творческом блоке ребята занимаются зарисовкой черновика, переводом черновика на беловики с помощью графического планшета и приданием цвета творческим работам. Именно этот блок является самым трудоёмким и продолжительным.

За один год работы клуба была проделана большая работа по сохранению литературно-исторического наследия Республики Коми:

1. Разработано восемь стикеров на тему коллаборации литературных героев, писателей, легенд Корткеросского района для молодёжного фестиваля «Корткеросское лето – 2023». Данные стикеры использовались как наклейки на коктейльные стаканы. Творческая работа была представлена на фестивале в комикс-кафе. Гости фестиваля могли купить травяные чаи в стильных коктейльных стаканах и при этом послушать интересные рассказы об идеи коллаборации героев.

2. Разработано четыре стикера на тему «Богатыри. Легенды Корткеросского района» к спортивному фестивалю «Том лов». Творческая работа была представлена на фестивале в комикс-кафе. Гости фестиваля приобретали ягодные полезные коктейли в стильных коктейльных стаканах с изображением «богатырей» Корткеросского района и слушали легенды об этих героях.

В литературном комикс-кафе было приобретено 100 коктейлей с изображениями творческих работ участников клуба. Более 100 человек вспомнили/узнали о легендах и преданиях Корткеросского района. Участники фестиваля с интересом слушали легенды, фотографировали изделия и писали посты на личных страницах в сети «ВКонтакте».

Ко Дню рождения писателя, основоположника коми советской литературы Михаила Николаевича Лебедева, чьё имя носит Корткеросская центральная библиотека, участники клуба создали ряд иллюстраций к его самым известным произведениям. Одно из таких произведение является негласным гимном нашей библиотеки – «Я иду землёю коми...» Аналогичные зарисовки были созданы к юбилею Виктора Алексеевича Савина – драматурга, писателя и основоположника коми драматического театра и других авторов Республики Коми. Презентация комикс-зарисовок осуществляется в библиотечной группе «ВКонтакте».

Самой масштабной работой одной участницей клуба стало создание комикса по произведению И. Тургенева «Му-му». Работа над этим творческим заданием ещё продолжается так же, как и над новогодними открытками-мотивашками для наших земляков – бойцов СВО. После завершения крайней творческой работы школьник Корткеросской средней школы примет участие в акции «Новогоднее письмо солдату», после чего с волонтерами эти открытки отправятся на фронт.

Хочу обратить внимание на важную роль библиотекаря как педагога и наставника. Во-первых, библиотекарь выполняет функцию педагога, предоставляя участникам клуба доступ к различным источникам информации и литературе, которые могут послужить источником вдохновения и знаний для создания комиксов; рекомендует книги, журналы или графические романы, содержание которых может быть полезным для участников клуба; организует специальные мероприятия, такие как лекции и мастер-классы, посвящённые искусству создания комиксов. Это способствует развитию навыков участников и стимулирует их креативность. Во-вторых, библиотекарь выступает как наставник, помогая участникам клуба совершенствовать их навыки в области создания иллюстраций. Он даёт советы по композиции, стилю и использованию цвета, чтобы работы участников были выразительными и привлекательными. Библиотекарь также помогает участникам в поиске информации, связанной с темой комикса, чтобы работы были реалистичными и увлекательными. Более того, библиотекарь становится ментором для участников клуба, поддерживая их в их творческих усилиях. Он слушает их идеи, даёт обратную связь и стимулирует их креативность. Благодаря своей экспертизе и знанию литературы, библиотекарь помогает участникам развивать их собственный уникальный голос и стиль в создании комиксов. В итоге, роль библиотекаря как педагога и наставника в литературно-творческом клубе, занимающемся созданием иллюстраций в жанре комикс, является незаменимой. Библиотекарь предоставляет доступ к информации, вдохновляет, помогает развивать творческие навыки и поддерживает участников клуба в их творческих усилиях. Благодаря его помощи и поддержке, участники клуба могут достичь новых высот в своем искусстве создания комиксов.

Павленковские библиотеки Пермского края в цифровой среде

В. А. Полюхович

Павленковская библиотека – это сельская бесплатная народная библиотека, созданная в начале XX в. на денежные средства кни-

гоиздателя и создателя серии «Жизнь замечательных людей» Флорентия Фёдоровича Павленкова (1839–1900), завещавшего весь свой капитал на это благородное дело. До 1917 года более двух тысяч библиотек Российской империи носили его имя¹.

Пермский филиал Межрегиональной общественной организации «Клуб ЮНЕСКО “Содружество павленковских библиотек”» был создан в 1996 году с целью возвращения библиотекам своего исторического имени, утраченного в годы коммунистического режима, возрождения меценатства, призванного стать помощником по превращению библиотеки в центр и двигатель культуры и народного просвещения на сельских территориях и в малых городах; ускорения процессов информатизации библиотечного дела².

По состоянию на 31 декабря 2022 года согласно статистическим данным в Пермском крае функционируют 112 библиотек им. Ф. Ф. Павленкова в 34 муниципальных образованиях региона, из них 3 библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова имеют статус модельной библиотеки нового поколения (2020 г. – Центральная детская библиотека г. Красновишерска, 2022 г. – Берёзовская центральная библиотека и Библиотека № 2 с. Романово МО «Город Березники»). К сожалению, за 26 лет сеть павленковских библиотек сократилась на 18 единиц.

Тема цифровой среды павленковских библиотек является актуальной по следующим причинам:

1) *Высокие темпы цифровизации общества.* Согласно международному агентству We Are Social в январе 2020 года уровень проникновения интернета в РФ составлял 81 % от общей численности населения. Ежедневное времяпровождение в интернете в среднем составляло 7 ч 17 мин. на 1 человека³. По состоянию на январь 2023 года доля интернет-пользователей составляла уже 88,2 % от общей численности населения. За три года временные затраты на интернет увеличились на 40 минут и составили 7 ч 57 мин. 84,2 % пользователей в возрасте от 16 до 64 лет выходят в интернет с целью поиска информации различного характера, а 33,3 % – в образовательных целях⁴.

2) *Цифровая трансформация деятельности библиотек.* Библиотекам в 20-е гг. XXI в. предстоит существенно улучшить эффективность своей деятельности путём внедрения современных цифровых технологий и преодоления отсталости информационно-коммуника-

ционных технологий (ИКТ). Так, Генеральная Ассамблея ООН в Декларации от 25 сентября 2015 года «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» намечает цель к 2030 году – создание условий для всеохватного и качественного образования, получения достоверной информации и возможности обучаться на протяжении всей жизни для всех социальных групп; модернизация инфраструктуры, содействующей развитию научных инноваций⁵. Распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года» фактически наделяет библиотеку к 2030 году статусом хранителя накопленных знаний в цифровой эре человечества⁶.

3) *Отсутствие конкретизированного исследования*, раскрывающего современное состояние цифровой среды павленковских библиотек на территории Пермского края.

Источниками информации для исследования послужили своды годовых сведений об общедоступных библиотеках Пермского края за 2021 и 2022 гг., выгруженные из АИС «Статистика», а также данные из аналитических отчетов о работе библиотек муниципального уровня в 2021 и 2022 гг.

В 2022 году из 112 павленковских библиотек Пермского края доступ к интернет-сети имели 105 или 93,8 % библиотек (в 2021 г. – 102 или 90,3 %) ⁷. В течение 2022 года к интернету были подключены библиотечный пункт с. Казанка (Оханский ГО), Ленинская сельская библиотека (Кудымкарский МО) и Мартыновский отдел обслуживания (Ильинский ГО). Однако 7 павленковских библиотек в 5 муниципальных территориях по-прежнему не имеют доступа к интернет-сети, что связано со следующими причинами: 1) нехватка финансовых средств (Шермейская сельская библиотека (Бардымский МО), Брюховская сельская библиотека (Еловский МО), Пельмская сельская библиотека (Кочёвский МО)); 2) отсутствие компьютерной техники (Тапьянская сельская библиотека (Куединский МО), Пантелеевская сельская библиотека (Куединский МО), Чекменевская сельская библиотека-филиал № 15 (Нытвенский ГО)); 3) отсутствие технической возможности подключения к интернету (Городская библиотека-филиал № 23 в г. Нытва).

Широкомасштабная кампания по интернетизации библиотек Пермского края стартовала в рамках постановления Правительства

Пермского края от 15 октября 2012 года № 1080-п «Об установлении расходных обязательств Пермского края на модернизацию материально-технической базы и информатизацию общедоступных библиотек муниципальных образований Пермского края». Так, в 2010 году было интернетизировано 22,4 % павленковских библиотек, а в 2014 году доля составила уже 68 %⁸.

Из общего числа павленковских библиотек, имеющих доступ к интернету, в Пермском крае лидирующую позицию занимает телефонный тип подключения к интернету – 50 или 47,7 % библиотек, следом за ним идут оптоволоконный (39 или 37,1 % библиотек), кабельный (14 или 13,3 % библиотек), USB-модемный (2 или 1,9 % библиотек). Услуги интернета павленковским библиотекам Пермского края оказывают восемь провайдеров, из них преимущественно Ростелеком (96 библиотек).

В отношении вопроса качественного интернет-соединения Комиссия ООН по широкополосной связи считает, что скорость от 10 Мб/с способна обеспечить пользователей полноценным доступом к интернету и к 2030 году должна предоставляться населению во всех странах-членах ООН⁹. 34 или 32,4 % павленковских библиотек, имеющих интернет, соответствуют требованию Комиссии ООН по широкополосной связи.

Согласно аналитическим отчётам наиболее низкий уровень скорости интернет-соединения, т. е. менее 2,9 Мб/с, наблюдается у 49 или 46,7 % павленковских библиотек. К сожалению, такая скорость не позволяет библиотечным кадрам и посетителям ознакомиться с большим объёмом текстовой и иллюстративной информацией, просматривать видео, прослушивать аудиоматериалы, получать различные электронные услуги без зависаний.

Количество павленковских библиотек, оснащённых технологией беспроводной интернет-сети Wi-Fi, достигло в 2022 году 38 ед., или 33,9 % (в 2021 году – 39, или 34,5 % библиотек). Главным преимуществом этой технологии является возможность подключения нескольких девайсов одновременно. Экспертами прогнозируется, что к 2035 году на подключение к сети Wi-Fi будет приходиться до 70 % российского интернет-трафика¹⁰.

В 2022 году 78 или 69,6 % павленковских библиотек региона предоставляли посетителям доступ к интернету. Следует особо выделить, что уровень оснащённости интернетом рабочих мест

для пользователей в павленковских библиотеках Пермского края составляет всего 8,7 %.

Для успешной цифровой трансформации библиотеки, помимо её интернетизации, также надлежит провести её компьютеризацию, то есть снабдить компьютерной и копировально-множительной техникой. В 2022 году всего было компьютеризировано 108 или 96,4 % павленковских библиотек Прикамья. В 2012 году уровень компьютеризации составлял 63,2 %, за последние 10 лет впервые компьютерами обзавелись ещё 29 библиотек.

Общий компьютерный парк павленковских библиотек Пермского края составляет 350 ед. (в 2021 г. – 345 ед.). Средний показатель обеспеченности компьютерной техники – 3,2 ед. на одну библиотеку. Копировально-множительную технику имеет 104 или 92,9 % павленковских библиотек (в 2021 г. – 105, или 92,9 %). Общий парк этого оборудования в павленковских библиотеках Пермского края составляет 272 ед. (в 2021 г. – 275 ед.), из них для пользователей библиотек – 147 ед. (в 2021 г. – 157 ед.).

Возрастной состав компьютерного парка павленковских библиотек выглядит следующим образом: ПК возрастом 1–2 года – 28 ед., или 8 % от общего количества ПК; ПК возрастом 3–5 лет – 32 ед., или 9,1 %; ПК возрастом 6–9 лет – 195 ед., или 55,7 %; ПК возрастом 10 лет и более – 95 ед., или 27,2 %. Как и в предыдущие годы, данные статистики 2022 года свидетельствуют о наличии существенного устаревания компьютерной техники в павленковских библиотеках Пермского края, что приводит к непродуктивности использования библиотекарями и посетителями современного программного обеспечения вследствие слабых технических характеристик процессоров обветшавшего компьютера. По мнению специалистов, нормативный срок эксплуатации компьютера составляет 5 лет¹¹. Из этого следует, что 82,9 % компьютерной техники павленковских библиотек подлежит списанию и замене на новую.

Процесс компьютеризации и интернетизации библиотечной сферы привёл к её виртуализации и формированию новых понятий, таких как «виртуальное библиотечное пространство» или «цифровая (электронная) библиотечная среда». Её основными структурными компонентами являются: наличие веб-сайта; наличие регистрации сообщества в социальных сетях; электронные сервисы и услуги¹² [4].

Веб-сайт, который является официальным представительством библиотеки в цифровой среде, имеют 15 или 13,4 % павленковских библиотек Пермского края (в 2021 г. – 20, или 17,7 % библиотек), из них с версией для слабовидящих – 9, или 8 % библиотек. Снижение показателя связано с тем, что сайты павленковских библиотек становятся составной частью сайта централизованной библиотечной системы (ЦБС). Однако есть и обратная тенденция, когда павленковская библиотека, являющаяся структурным подразделением ЦБС, решает открыть самостоятельный сайт. Так, в 2022 году начал свою работу сайт Петропавловской сельской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова МКУ «Октябрьская ЦБС» (ppavlovsk-bibl.1c-umi.ru/).

В 15 павленковских библиотеках внедрены следующие платформы управления содержанием сайта (CMS): на бесплатной основе – Mojportal с доменным именем permculture.ru (6 сайтов), uCoz (3 сайта), WordPress (1 сайт) и Joomla! (1 сайт); на платной основе – KubCMS (1 сайт), muzkult.ru (1 сайт), UMI.CMS (1 сайт), edusite.ru (1 сайт).

Вспомогательным представительством библиотеки в цифровой среде является её аккаунт (сообщество, группа или страница) в социальных сетях. На 31.12.2022 года 83, или 74,1 % павленковских библиотек имеют своё присутствие в соцсетях. Всего функционирует 102 библиотечных сообщества: из них 94 – в «ВКонтакте» и 8 – «Одноклассники». Но отсутствует представительство библиотек в других популярных соцсетях. В среднем, в социальных сетях павленковских библиотек Пермского края на 1 подписчика приходилось 63 посещения. Лидерами по среднему посещению соцсетей библиотек жителями и гостями являются Куединский МО (384 посещения в год), Лысьвенский ГО (258 посещений в год) и Красновишерский ГО (215 посещений в год). По состоянию на 31.12.2022 года сотрудниками павленковских библиотек Прикамья в социальных сетях было опубликовано собственных 25 530 постов информации разнообразного характера (новости, досуг, краеведение и так далее).

Стоит подчеркнуть, что контент библиотечных сайтов и сообществ в соцсетях достаточно разносторонний: виртуальные выставки, справки, экскурсии, игры, акции, флешмобы, квизы, квесты, лекции, мастер-классы, конкурсы, оповещения о посту-

плениях книжных новинок, бронирование книг из библиотеки, продление срока пользования книгами, подборки полезных и интересных сайтов, виртуальное информирование в виде буклетов, памяток, презентаций, видеороликов по краеведению, правам человека, здоровому образу жизни, социальной сфере, экологии и др. темам.

В 2022 году на территории Пермского края было зафиксировано 115 792 удалённых обращений к павленковским библиотекам удалённых пользователей, из них 69 186 через веб-сайты. В удалённом режиме за 2022 год состоялось 321 библиотечное мероприятие; выдано (просмотрено) 109 сетевых удалённых лицензионных документов; выполнено 4 710 консультаций и справок.

Автоматизированные технологии для учёта документов библиотечного фонда имеются у трёх библиотек (Всеволодо-Вильвенская центральная библиотека-музей, библиотека № 2 с. Романово в МО «Город Березники», Берёзовская центральная библиотека); для оцифровки фонда у одной библиотеки (Частинская центральная библиотека); для организации и учёта выдачи фондов, организации и учёта доступа посетителей у одной библиотеки (библиотека № 2 с. Романово в МО «Город Березники»).

На данный момент электронные каталоги (ЭК) создаются девятью павленковскими библиотеками в двух автоматизированных библиотечно-информационных системах (АБИС): «МАРК-SQL» (пгт Всеволодо-Вильва (Александровский МО), с. Берёзовка, с. Белоево (Кудымкарский МО), д. Скобелевка (Пермский МО), с. Частые, г. Чердынь) и «МАРК 4» (с. Орда, с. Сива, с. Уинское). К сожалению, открытый доступ к ЭК в интернете не предоставляется ни одной павленковской библиотекой. Совокупный объём ЭК павленковских библиотек Пермского края составляет 225 533 библиографических записей (в 2021 г. объём составил 218 547 записей).

Павленковские библиотеки Пермского края не занимаются оцифровкой фонда и созданием собственных электронных (цифровых) библиотек по причине нехватки финансовых средств. Выход из этой ситуации мы видим в предоставлении пользователям павленковских библиотек доступа к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). В 2022 году 17, или 15,2 % павленковских библиотек предоставляли пункты доступа

к НЭБ, а также к базе данных (БД) с инсталлированными документами «КонсультантПлюс». Яйвинская библиотека (Александровский МО) и Чердынская центральная библиотека имеют БД с сетевыми удалёнными лицензионными документами от «ЛитРес».

Стоит напомнить, что библиотечным кадрам необходимо ежегодно совершенствовать навыки работы в цифровой среде. Например, из павленковских библиотек разработкой методических рекомендаций для коллег в области цифровизации занимается Сивинская библиотека, сотрудниками которой были составлены памятки «Администрирование сообщества/группы в “ВКонтакте”» и «Создание мультимедийных презентаций»¹³.

Таким образом, дальнейшие перспективы эффективного развития павленковских библиотек в сфере цифрового пространства, как современного центра знаний, заключаются в следующем: достижение павленковскими библиотеками 100 % уровня компьютеризации (в 2022 г. компьютеризировано было 96,4 % библиотек, однако 82,9 % компьютерной техники необходимо списать в связи с ветхостью) и интернетизации со скоростью подключения 10 Мб/с (в 2022 г. уровень интернетизации павленковских библиотек со скоростью от 10 Мб/с составил 30,4 %); увеличение доли компьютеризированных рабочих мест для пользователей с возможностью выхода в интернет с 8,7 % (2022 г.) до 24 % (в соответствии с требованиями Модельного стандарта на одну сельскую библиотеку должно быть три таких места, а для городской – 10, поэтому в Пермском крае необходимо компьютеризировать и интернетизировать минимум 385 из 1 604 посадочных мест для пользователей); предоставление услуги бесплатного Wi-Fi посетителям во всех павленковских библиотеках (в 2022 г. 69,6 % павленковских библиотек Пермского края предоставляли посетителям доступ к интернету, в том числе 33,9 % через Wi-Fi); увеличение финансовых расходов на автоматизацию библиотечных процессов (создание и ведение ЭК и электронных (цифровых) библиотек собственной генерации и обеспечение доступа к ним в интернет-среде) во всех муниципалитетах Пермского края, а также на оплату труда (так, в 2022 г. в 90, или 80,4 % павленковских библиотеках Пермского края штат библиотеки не превышал 2 ед., что усложняет библиотеке активно наполнять контент библиотечных сообществ в социальных сетях и сайтах, предоставлять электронные услуги удалённым

пользователям, поэтому необходимо в штате персонала павленковской библиотеки помимо библиотекаря, обслуживающего в стационарных условиях, привлечь ещё одного сотрудника по работе в виртуальном пространстве).

Примечания

¹ Движение Павленковских библиотек: поиск, становление, перспективы / Перм. гос. обл. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. А. Молодцова ; отв. за вып. Л. Ведерникова. – Пермь, 1996. – С. 3.

² Павленковская библиотека : сб. офиц. документов / Свердлов. обл. науч. б-ка; Содружество павленковских библиотек. – Екатеринбург, 1998. – С. 41–42.

³ Интернет 2020 в России и мире: статистика и тренды // vc.ru : [интернет-издание о бизнесе, стартапах, инновациях, маркетинге и технологиях]. – URL: <https://vc.ru/future/109699-internet-2020-v-rossii-i-mire-statistika-i-trendy> (дата обращения: 03.10.2023).

⁴ Kemp, S. Digital 2023: The Russian Federation / Simon Kemp // datareportal.com : [аналитическая платформа, предоставляющая бесплатные отчёты о деятельности людей в интернет-сети]. – URL: <https://datareportal.com/reports/digital-2023-russian-federation> (дата обращения: 03.10.2023).

⁵ Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года : декларация Генеральной Ассамблеи ООН от 25 сентября 2015 года (A/RES/70/1) // Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420355765> (дата обращения: 03.10.2023).

⁶ Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р // Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573910950> (дата обращения: 04.10.2023).

⁷ АИС «Статистика» : сбор данных / М-во культуры РФ. – URL: https://statais.mkrf.ru/admin/index.html#/generated_reports (дата обращения: 06.10.2023).

⁸ Разорвин, А. А. Павленковские библиотеки Пермского края: особенности адаптации в современных условиях (2010–2014) / А. А. Разорвин // Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена : [сайт]. – Раздел сайта «Содружество павленковских библиотек ЮНЕСКО», подраздел «Филиалы Содружества». – URL: https://herzenlib.ru/community_pavlenkova/doc/razorvin_pavlenkovskie_biblioteki_permского_kraya.docx (дата обращения: 09.10.2023).

⁹ New UN targets chart path to universal meaningful connectivity : [Press Release ITU] // International Telecommunication Union (ITU) : site. – URL: www.itu.int/en/mediacentre/Pages/PR-2022-04-19-UN-targets-universal-meaningful-connectivity.aspx (дата обращения: 10.10.2023).

¹⁰ Паздникова, А. В ближайшее десятилетие WiFi перегонит сотовую связь / А. Паздникова // nag.ru : [информационно-аналитический портал, посвящённый телекоммуникациям, интернет-провайдингу, строительству сетей, передаче и хранению данных]. – URL: <https://nag.ru/news/43072> (дата обращения: 11.10.2023).

¹¹ Нормативный срок службы компьютера // businessman.ru : [интернет-портал о бизнесе]. – URL: <https://businessman.ru/normativnyiy-srok-slujbyi-kompyutera.html> (дата обращения: 11.10.2023).

¹² Курганская, Л. М. Библиотечное пространство: понятие, виды и модернизация / Л. М. Курганская, А. А. Кубаев // cyberleninka.ru : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotecnoe-prostranstvo-ponyatie-vidy-i-modernizatsiya> (дата обращения: 13.10.2023).

¹³ СП Сивинская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова : [официальный сайт]. – Сива, 2011– . – URL: <http://bibliosiva.ucoz.ru/index/kollegam/0-7> (дата обращения: 15.10.2023).

«Имя Грина как символ»: лучшие практики работы библиотеки

Т. А. Пахомова

Слободская городская библиотека им. А. Грина – одна из старейших и крупных библиотек Кировской области. Сохранение и развитие культурных традиций позволяют библиотеке оставаться центром духовно-просветительской деятельности.

История библиотеки тесно связана с историей города Слободского. Открытая в 1875 году по решению городской думы «для полезного чтения», все эти годы она является центром духовного общения и неиссякаемым источником познания для слобожан.

В 1967 году библиотеке было присвоено имя писателя-земляка А. Грина.

Сегодня работа библиотеки направлена на сохранение культурного наследия и популяризацию его творчества.

Библиотекари Слободской городской библиотеки им. А. Грина ежегодно проводят множество мероприятий для своих читателей. И большая их часть связана с именем А. Грина. Формы проведения данных мероприятий очень разнообразны: беседы и праздники, встречи с интересными людьми и экскурсии, выставки и викторины, игры-путешествия, громкие чтения и многие другие.

Август для нашей библиотеки – это тот месяц, который безраздельно принадлежит Александру Грину. Это то время, когда сплетаются вместе празднование его дня рождения, встреча с новым лауреатом Гриновской премии, фестивали и конкурсы, и словно само лето на исходе окрашивается цветом волшебных парусов...

Весь август в библиотеке для читателей оформляются книжные выставки: «100 лет под Алыми парусами», «Лауреаты премии им. А. Грина» и многие другие.

Помимо увлекательной виртуальной прогулки по городу Слободскому «Мы на родине Грина живём» библиотека демонстрирует документальные фильмы и буктрейлеры о жизни и творчестве писателя-романтика.

В начале лета был объявлен конкурс поделок по мотивам произведений знаменитого земляка «Мастера на родине Грина» по трём номинациям:

«На алых парусах мечты» (юные мастера до 14 лет), «По следам героев Грина» (взрослые) и номинация «Оригинальный слободской сувенир», которая давала свободу фантазии участникам. В конкурсе приняли участие 27 человек, все они творили свои работы по произведениям Грина. Изделия получились очень разнообразными: вязаные крючком игрушки, куклы, картины из шерсти, панно с использованием природных материалов, декупаж, бисероплетение.

23 августа, в день рождения Александра Степановича Грина, состоялось награждение победителей. В читальном зале отдела обслуживания библиотеки им. А. Грина собралось целое созвездие талантов, истинных мастеров своего дела.

В преддверии годовщины со дня рождения писателя прошёл онлайн-фотоконкурс «Мечтательница из “Алых парусов”». Участникам предлагалось сфотографироваться с книгами Грина в местах, соответствующих атмосфере произведения и отражающих творчество писателя (например, на набережной города Слободского, у арт-объекта «Алые паруса», у Центра культурного развития

«Паруса», у новых баннеров нашей библиотеки, у Никольской церкви, где крестили маленького Грина).

В конкурсе с удовольствием участвовали школьники города и воспитанники детских садов, мы получили около 50 фотографий.

В конкурсе эссе «Я родился на родине Грина» приняли участие 23 человека разного возраста. Конкурсная работа предполагала раскрытие личной позиции автора, её обоснование и выводы.

Хотя в конкурсе предлагалось поучаствовать слобожанам, прекрасное эссе прислала автор из далёкой Бурятии:

«...На территории нашей страны есть огромное количество молодых городов, которые построены теми самыми искателями и романтиками, несущими в сердцах жар “Алых парусов” Александра Грина. Это ли не Гринландия?

Я родилась и живу в таком городе. Наш Закаменск построен на богатой вольфрамовой жиле в глубокой тайге.

Могу ли я, родившись вдали от прекрасного Вятского края... считать, что родилась на родине Грина? Возьму на себя эту смелость. Думаю, что без духа авантюризма, страстного желания новой жизни, умения результативно мечтать невозможно было построить мой родной городок. Силы же для свершений, для создания своей части Гринландии давали его строителям, в том числе, и произведение великолепного рыцаря мечты – Александра Грина».

Помимо организации подобных творческих акций для читателей и, в общем-то, для всех жителей города, мы, как библиотекари, тоже придумываем себе состязания.

Так, ежегодно библиотека отмечает праздник «Общероссийский день библиотек». Уже традиционно в рамках праздника проходит городской конкурс профессионального мастерства «Книгиня».

Так, в 2022 году конкурс проходил в двух номинациях:

– «Видеоролик “По следам романтика”»;

– «В мире литературных героев» – творческое перевоплощение в какой-либо персонаж произведений Александра Грина.

Результат получился очень интересный, запоминающийся, было весело – всё-таки праздник, хоть и профессиональный. Так, одна из коллег предстала в облике «самого» Александра Степановича, якобы приехавшего в гости к слобожанам. А другая библиотекарь перевоплотилась в капитана Дюка из известного рассказа – и, надо сказать, персонаж удался.

Видеоролики получились тоже на весьма достойном уровне. Коллеги представили видеосюжеты о жизни и творчестве Александра Грина в целом, а также такие, как «Алые паруса» и «Ассоль в картинах художников», «Книги, ставшие фильмами» – экранизация произведений Грина.

Всё созданное мы используем в нашей работе.

В социальной сети «ВКонтакте» мы запустили видеочеллендж «Читаю Грина», принять участие в котором мог любой желающий. Для этого надо было выбрать понравившийся отрывок из произведения Александра Грина и прочесть его на камеру; или целый рассказ, как это сделали мы, – и, разделив его между вашими друзьями или коллегами, записать на видео несколько последовательных роликов.

20 августа в очередной раз на родине Александра Грина собрались увлечённые люди – поэты, авторы-исполнители, певцы – и, конечно, их не менее увлечённые зрители! Состоялся XVIII фестиваль авторской песни «Под алым парусом мечты». Вот уже второй год он проходит в сквере у памятника А. Грину.

Красочным началом фестиваля стал парад участников, которые повязали на шнур разноцветные ленточки – символы мечты. И – вперёд, навстречу творческим ветрам! В конкурсе выступали не только слобожане, но и гости из посёлков Оричи и Стрижи, городов Кирова, Котельнича, Санкт-Петербурга.

Участники представляли своё творчество в следующих номинациях:

- «Под алым парусом мечты» (популяризация творчества А. С. Грина);
- «Авторская песня» (автор-исполнитель);
- «Поэтический полёт»;
- «Дебют фестиваля»;
- «Поют романтики»;
- «Приз зрительских симпатий».

Все участники показали себя достойными, яркими и интересными исполнителями. Песни под гитару, стихи собственного сочинения и разных авторов звучали на фестивале и зажигали всех зрителей своей энергией, трогая струны души каждого зрителя. Очень нелегко пришлось жюри при выборе победителей.

Мероприятие всегда получается яркое, зрителей и гостей собирается много. В прошедшем году погода была прекрасная, фести-

валь проходил в сквере рядом с библиотекой, там у нас с недавних пор (благодаря выигранному гранту) оборудованы в виде мини-амфитеатра места для зрителей, есть площадка для выступления артистов... И главная изюминка: за всем этим действием в свою честь наблюдает «сам» Александр Степанович Грин, который в непридуманной позе «сидит» среди зрителей. (Бронзовая скульптура писателя (автор Евгений Тетерин) в 2022 году признана лучшим в России произведением искусства на открытом общественном пространстве).

24 августа в Слободской библиотеке им. А. Грина традиционно проходит встреча с лауреатом литературной премии им. А. С. Грина. В 2023 году мы чествовали 27-го лауреата Сергея Георгиевича Георгиева.

Этого автора любят тысячи детей и взрослых, хотя порой не подозревают об этом. А всё потому, что Сергей Георгиев – автор не только добрых и остроумных книг, но и сценариев к «Ералашу», мультфильмам «Три богатыря и Шамаханская царица», «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», «Король Уго Второй» и многим другим.

Праздник начался в буквальном смысле встречей нового лауреата с юным Сашей Гриневским, которого сыграл учащийся городской школы. Преданность мечте и своему призванию – это главное, что нам оставил в наследство Александр Грин. Его алые паруса на этот раз расцвели прямо над головами зрителей!

Много тёплых слов и интересных фактов о Сергее Георгиеве прозвучало на встрече. Хотя Сергей Георгиев пишет для взрослых тоже, но дети – это, конечно, вне конкуренции. На празднике их было много – среди зрителей и в качестве актёров.

Сотрудники нашей библиотеки регулярно принимают участие в онлайн-вебинаре гриновских библиотек с докладами. Цель такого мероприятия – обмен опытом, новой информацией и творческими находками в популяризации творческого наследия писателя и всего созданного о нём.

Цель: познакомить юных читателей с жизнью и творчеством А. Грина.

Всё лето для детей, посещающих лагерь дневного пребывания города, в библиотеке А. Грина проходила литературная квест-игра «Тропюю рыцаря мечты». Цель: познакомить юных читателей с жизнью и творчеством А. Грина.

В ходе мероприятия ребята делились на два отряда и путешествовали по станциям. Это было не простое путешествие, а настоящий квест, который заставил детей вспомнить свои знания по истории и литературе, рассказал о жизни и творчестве писателя-романтика.

Каждый отряд получал маршрутный лист, в котором был указан план путешествия. Прибыв на станцию, отряду необходимо было выполнить задания. За выполненное задание отряд получал баллы в маршрутном листе и кодовую букву.

Станций всего было семь, вот некоторые из них:

– станция «Эрудиты», на которой ребята играли в викторину, отвечая на вопросы о жизни и творчестве Александра Степановича Грина;

– станция «Афиша», где нужно было отыскать среди книг издания на морскую тематику;

– станция «Побег» (сбежавшие буквы), где ребята восстанавливали слова при отсутствии в них гласных букв и мягкого знака;

– станция «Пазлы», на которой участники с большим удовольствием собирали пазлы и восстанавливали цитаты из книги «Алые паруса».

По окончании игры были изготовлены бумажные кораблики. Ребята отлично справились с заданиями квест-игры.

Мероприятие было проведено для 10 отрядов, приняли участие 154 человека.

Ещё один квест под названием «На встречу мечтам и ветрам» по гриновским местам России был разработан и проведён библиотекарями в этом году. Путешествие проходило по значимым городам, связанным с биографией писателя, – Слободской, Вятка, Одесса, Севастополь, Санкт-Петербург, Феодосия. В каждом из них ребята узнавали интересные факты о писателе, а также должны были выполнить какое-либо задание. Для этого требовались и знания, и эрудиция, и смекалка. А романтики добавили кораблики с алыми парусами, которые ребята сами сделали и унесли с собой.

Имя, которое носит библиотека, обязывает ко многому, и библиотека постоянно находится в поисках новых идей, разрабатываются новые, интересные мероприятия по сохранению и популяризации творчества писателя-романтика А. Грина.

И будут вечно жить их имена...

Именные библиотеки Республики Башкортостан

А. И. Ханнанова, Л. Р. Вагизова

В Республике Башкортостан из 1568 библиотек только 16 библиотек (1 %) являются именными, кроме этого, 3 централизованные библиотечные системы носят имена выдающихся деятелей культуры. Таким образом, в Республике Башкортостан *3 именные централизованные библиотечные системы* (МБУК «Альшеевская межпоселенческая центральная библиотека» им. Г. А. Юнусовой, МР Альшеевский район Республики Башкортостан; МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. Ф. Н. Баишева», МР Белокатайский район Республики Башкортостан; МБУК «Централизованная библиотечная система» МР Белорецкий район Республики Башкортостан им. Н. Н. Зиминой); *2 государственные библиотеки* (ГБУК «Национальная библиотека им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан»; ГБУК Республики Башкортостан «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина»); *4 центральные библиотеки* (Центральная районная библиотека им. Г. Ибрагимова Аургазинского района; Центральная городская библиотека им. М. Х. Хайрутдинова г. Октябрьский; Центральная библиотека им. Я. Ялкайна Мишкинского района; Центральная городская детская библиотека им. Ш. А. Худайбердина г. Уфа); *2 городские библиотеки* (библиотека № 9 (модельная библиотека имени Д. Юлтыя) Белорецкого района; городская библиотека-филиал № 1 им. М. Бурангулова Мелеuzовского района); *6 именных сельских библиотек* (Кусеевская сельская библиотеки им. А. Игебаева Баймакского района; Асавская сельская модельная библиотека-музей У. Шакирова № 1 Балтачевского района; библиотека № 45 (модельная библиотека им. Я. Хамматова) Белорецкого района; Усак-Кичуская сельская модельная библиотека-филиал им. Т. И. Ахунзянова (Тагира Тагирова) Бижбулякского района; сельская модельная библиотека с. Старый Курдым им. К. Аухатова Татышлинского района; сельская модельная библиотека села Ахуново им. В. С. Султанова Учалинского района); *2 именных центра* (Ахмановская сельская модельная библиотека-филиал № 1 – лите-

ратурный центр им. Н. Асанбаева Бакалинского района; модельная библиотека-филиал № 7 – Центр башкирской и татарской литературы им. А. Инана г. Стерлитамак).

Присваивая имена выдающихся деятелей литературы, культуры, известных уроженцев, библиотеки стимулируют интерес населения к личности, жизни и творчеству выдающихся соотечественников, а также выступают средством этнической самоидентификации и воспринимаются как носители ценностей «своей» культуры.

Познакомимся с некоторыми именованными библиотеками республики подробнее.

В текущем году МБУК «Альшеевская межпоселенческая центральная библиотека» присвоено имя народного поэта Гульфии Азнагуловны Юнусовой, которая родилась и выросла в Альшеевском районе. Г. А. Юнусова – автор многих поэтических сборников, вышедших на родине и в центральных московских издательствах. Её стихи переведены на 25 языков, на тексты написано много лирических и детских песен. Г. А. Юнусова – частый гость центральной районной библиотеки, в стенах которой часто проходят творческие встречи, литературные вечера с её участием.

20 ноября 2006 г. Постановлением Правительства Республики Башкортостан МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Белокатайского района было присвоено имя Фаниля Нафиковича Баишева – учёного-востоковеда, лауреата Государственной премии Республики Башкортостан им. Салавата Юлаева. Фаниль Нафикович родился в деревне Мунасово Белокатайского района. Государственной премии был удостоен за научное руководство творческой группой по переводу Корана с арабского языка на башкирский и подготовку его изданию. В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка, посвящённая его жизни и творчеству.

ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых» носит имя Макарима Хусаиновича Тухватшина, автора башкирского алфавита по системе Брайля. Соответствующее постановление было подписано в Правительстве Республики Башкортостан в 2020 году. Башкирская республиканская специальная библиотека им. М. Х. Тухватшина – единственная библиотека в мире, которая издаёт книги на башкирском языке шрифтом Брайля, благодаря чему незрячие пользователи библиотеки получают возможность читать книги на башкирском языке.

Одним из ярких примеров применения башкирского шрифта по системе Брайля, изобретенного М. Тухватшиным, является его постоянное использование в образовательном процессе незрячих и слабовидящих детей, обучающихся в Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернате № 28. Именно с его помощью незрячие и слабовидящие дети познают мир и историю родной земли, своего народа, обретая фундаментальные основы гражданской самоидентичности. Ежегодно, благодаря башкирскому шрифту Брайля, для Уфимской специальной коррекционной школы интернат № 28 издаются учебники на башкирском языке, который является государственным языком в Республике Башкортостан.

Центральная районная библиотека Аургазинского района носит имя Галимджана Ибрагимова – классика татарской литературы, крупного филолога и историка, известного общественного деятеля. Он родился в деревне Султанмуратово Аургазинского района. Администрацией района учреждена премия его имени, которая вручается аургазинцам за особые заслуги в области культуры, искусства и литературы.

Ежегодно в марте в библиотеках Аургазинской централизованной библиотечной системы проходят традиционные Дни Галимджана Ибрагимова, в рамках которых организуются книжные и виртуальные выставки, экскурсии, краеведческие уроки, научно-практические конференции, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, посвящённые жизни и творчеству писателя.

Центральная библиотека Мишкинского района открыла свои двери для читателей в 1935 году. Она является одной из самых старейших библиотек Республики Башкортостан.

Огромным событием в культурной жизни Мишкинского района стало присвоение Центральной библиотеке в 2003 г. имени Яныша Ялкайна, марийского писателя, учёного-этнографа, фольклориста, литературоведа, уроженца Мишкинского района. Все творческое наследие Я. Ялкайна говорит о его безграничном таланте и работоспособности. В 1998 г. администрациями Мишкинского и Калтасинского районов и отделением Всероссийского фонда образования по Республике Башкортостан «Магрифат» учреждена литературная премия им. Яныша Ялкайна.

В Центральной библиотеке оформлена постоянно действующая музейная экспозиция «Яныш Ялкайн – марий калыкын сылнемут мастарже, учёныйжо». Здесь можно окупнуться в творческий мир писателя. На столе – печатная машинка, керосиновая лампа, на полках – книги самого автора, папки-накопители о жизни и творчестве писателя. Интерьер воссоздаёт быт 20–30-х гг. прошлого века, того периода, когда жил и творил классик.

Также на постоянной основе действует книжная выставка «Яныш Ялкайн – классик марийской литературы», посвящённая жизни и творчеству писателя. Книги Я. Ялкайна выделены в картотеке «Наш район» в рубрике «Писатели и поэты – уроженцы нашего района, с подрубрикой «Яныш Ялкайн». Библиографическая информация о писателе представлена в собственной электронной базе данных. Сотрудники библиотеки принимают активное участие в Ялкайновских чтениях, которые проходят на родине поэта в селе Чураево Мишкинского района в юбилейные годы.

Городская библиотека-филиал № 1 Мелеузовского района – одна из старейших библиотек в г. Мелеузе. С 1987 г. она носит почётное имя народного эсэзна Башкортостана Мухаметши Бурангулова, о чём говорит установленная на фасаде библиотеки мемориальная доска. В библиотеке уже 70 лет ведётся большая работа по сохранению и популяризации краеведческого фонда.

Мухаметша Бурангулов – автор научно-исследовательских трудов «Башкирские исторические песни», «Башкирские исторические песни и легенды», «Башкирская народная поэзия», уникальной монографии фольклорно-этнографического характера «Башкирские свадебные обряды». Собранные им фольклорные материалы заняли большое место в 18-томнике «Башкирское народное творчество».

На сайте библиотеки создана вкладка «С именем Мухаметши Бурангулова», где представлены рубрики: «Страницы жизни и творчества эсэзна», «Читаем произведения М. А. Бурангулова», «Мемориальные мероприятия библиотеки», «Библиография», «Проектная деятельность» (см.: <https://1.мелеуз-цбс.рф/>).

В центральной библиотеке действует постоянная выставка, посвящённая жизни и творчеству М. Бурангулова. Информация о эсэзне размещена в собственной электронной базе данных и представлена на Литературной карте на сайте Мелеузовской ЦБС (см.: <https://мелеуз-цбс.рф/>).

Городская библиотека-филиал № 1 им. М. Бурангулова стала победителем второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2023 г., подготовив проект «С именем Мухаметши Бурангулова». В рамках проекта пройдёт цикл мероприятий и будет проведён районный конкурс исполнителей творческого наследия сээсна «В недрах души народной». Отметим, что реализация проекта затрагивает тему не только фольклорного наследия, но и исторического прошлого башкирского народа, даёт возможность повысить престиж библиотеки как центра башкирской книги и будет содействовать повышению у населения интереса к малой родине и краеведческой литературе.

Центральная городская детская библиотека г. Уфы носит имя Шагита Ахметовича Худайбердина – революционера, партийного и государственного деятеля, писателя. Под его руководством проводилась работа по формированию норм современного башкирского литературного языка и внедрению его в делопроизводство как государственного языка республики.

В 1996 г. к 100-летию со дня рождения Ш. А. Худайбердина в Центральной городской детской библиотеке открылся мемориальный уголок.

Для читателей библиотеки проводятся экскурсии, где посетители знакомятся с удивительной и яркой жизнью Шагита Ахметовича. Организовываются научно-практические конференции, выпускаются рекомендательные списки литературы и буклеты, оформляются выставки. На сайте Централизованной системы детских библиотек городского округа «Город Уфа» (<http://csdb.ufanet.ru/>) представлен раздел, посвящённый жизни и памяти Ш. А. Худайбердина «Имя, перешагнувшее века» (см.: <https://khudayberdin.ufacsdb.ru/>). Здесь собраны биографические сведения, библиография работ, статьи разных лет и авторов о нём, имена лауреатов премии им. Ш. Худайбердина, фотодокументы.

Сельская модельная библиотека с. Ахуново Учалинского района носит имя Вали Ситдиковича Султанова. Вали Султанов родился в 1897 г. в с. Ахуново, долгие годы работал в библиотеке. В 1936 г. было организовано социалистическое соревнование среди библиотек РСФСР. Сельская библиотека села Ахуново, возглавляемая Вали Ситдиковичем, оказалась одной из лучших. Его пригласили в Москву на Всесоюзный семинар-совещание передо-

вых библиотекарей. На семинаре работу Ахуновской библиотеки оценили высоко: Вали Ситдиковичу вручили Почётную грамоту, именнные позолоченные часы за активную и плодотворную работу, а библиотеке – денежная премия в размере 1000 рублей. На эти деньги для библиотеки были приобретены книги.

Ахуновцы высоко оценили вклад В. С. Султанова в развитие библиотеки. По ходатайству Ахуновского сельского совета, общестственности села и Совета ветеранов, по решению Президиума Учалинского городского Совета в 1996 г. сельской библиотеке села Ахуново присвоено имя Вали Ситдиковича Султанова, внёсшего большой вклад в культурное просвещение села.

Сотрудники Ахуновской библиотеки бережно относятся к сохранению памяти земляка: в библиотеке оформлен мемориальный уголок, где собраны архивные материалы, фотографии В. С. Султанова, его семьи, представлены различные документы о нём.

Модельная библиотека-филиал № 7 г. Стерлитамака – Центр башкирской и татарской литературы имени Абдулкадира Инана. Абдулқадир Инан (настоящее имя – Фатхелқадир Мустафиевич Сулейманов) – учёный, писатель, этнограф, энциклопедист и фольклорист. Родился в башкирском селе Шига́й, однако волею судьбы много лет работал в городе Стерлитамаке.

В 2021 г. на фасаде здания модельной библиотеки-филиала № 7 установлена мемориальная доска памяти Абдулқадир Инана. В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка, на которой представлены книги автора, статьи из журнала «Ватандаш» и «Агидель» о его творчестве и жизни. Для читателей проводятся различные мероприятия, на которых сотрудники библиотеки знакомят присутствующих с жизнью и творчеством Абдулқадир Инана, делают обзоры его научных трудов.

Имя Нажиба Асанбаева – видного драматурга современности, поднявшего авторитет башкирского театрального искусства, знают не только в Башкортостане и России, но и на мировом уровне. Его имя носит Ахмановская сельская модельная библиотека – филиал № 1 – литературный центр им. Н. Асанбаева в Бакалинском районе. Нажиб Асанбаев, народный писатель Республики Башкортостан, автор драматических, комедийных и прозаических произведений, перу которого принадлежит около сорока многоактных и одноактных пьес, родился в селе Ахманово Бакалинского района.

В Ахмановской сельской модельной библиотеке накоплен богатый материал о жизни и творчестве писателя. Здесь можно по-настоящему окунуться в мир Нажиба Асанбаева – познакомиться с развёрнутой фотовыставкой-композицией, где писатель запечатлён на родной земле в разные годы, со сборниками сочинений и публикаций, полистать фотоальбомы, дайджесты. На библиотечном сайте выделена рубрика «Мир Нажиба Асанбаева».

В библиотеке организуются выставки, посвящённые жизни и творчеству Нажиба Асанбаева, проходят вечера-памяти, читательские конференции, театральные постановки по произведениям писателя, творческие акции среди детей и подростков. Так, в этом году была объявлена литературная онлайн-акция «Читаем Нажиба Асанбаева», для участия в которой нужно было сделать запись чтения отрывка из любой книги Нажиба Асанбаева и разместить на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегом *#читаемНажибаАсанбаева*.

В Бакалинском районе многое делается для увековечения памяти земляка. В 2017 г. в здании Дома культуры села Ахманово рядом с библиотекой открылся музей имени Н. Асанбаева и Д. Мурзина, где собран уникальный материал о жизни и творчестве легендарных земляков. В создании музея непосредственное участие принимали сотрудники библиотеки.

Исходя из опыта именных библиотек республики, можно выделить основные формы, которые они используют в своей работе: создание именного книжного фонда; выставочная работа: оформление стенда, витрины, уголка; создание вкладок и рубрик на сайте библиотеки или ЦБС; издательская деятельность; проведение конференций; широкие партнёрские связи.

Мультимедийные ресурсы, созданные именными библиотеками, – прекрасная возможность для популяризации краеведческих знаний среди удалённых пользователей.

Рассказывая о выдающихся земляках и уроженцах, именные библиотеки содействуют воспитанию чувства связи с родной землёй, помогая читателям лучше узнать и по-новому увидеть историю своей малой родины.

Таким образом, именные библиотеки собирают, хранят и популяризируют наследие республики, формируя уникальный литературно-краеведческий потенциал.

Открываем Коми: из опыта организации библиотечной краеведческой экскурсионной деятельности

В. В. Шестакова

Традиционно в библиотеках большое значение уделяется краеведческой деятельности. Изучение истории своего региона, знакомство с известными и не очень людьми, культурными традициями, историческими объектами и событиями является неотъемлемой частью деятельности библиотек.

В настоящее время большое значение в регионах, в том числе и в Республике Коми, отводится туристско-экскурсионной деятельности. В приоритете развития туризма Республики Коми – сохранение национальных ценностей и традиций жителей региона, успешных и налаженных туристических региональных практик, создание возможностей начинающим предпринимателям, а также улучшение условий и расширение возможностей для туристов на каждом направлении.

Конечно, библиотеки не могут конкурировать с большими и малыми туристическими агентствами в плане организации туров, обеспечения жилья или питания туристов. Для библиотек туристско-экскурсионная деятельность, в первую очередь, организация познавательного досуга, непродолжительные по времени, но насыщенные по содержанию поездки и экскурсии.

Краеведческий туризм – перспективное направление библиотечной работы. Оно востребовано, так как у населения растёт интерес к изучению и познанию именно малой родины, так называемый малый туризм. Библиотека обладает информационными ресурсами, опытом проведения культурно-просветительских мероприятий, поисково-исследовательскими навыками. Всё это становится фундаментом успешного развития краеведческо-экскурсионной библиотечной деятельности.

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические. Обзорные экскурсии формируют общее представление о населённом пункте и регионе в целом. В проведении таких

экскурсий используется исторический и современный материал, показываются самые разнообразные объекты: памятники культуры и архитектуры, места исторических событий, промышленные и сельскохозяйственные объекты. Тематические экскурсии затрагивают только одну тему и посвящены культурному событию, исторической личности, отдельным архитектурным объектам и так далее.

Проект «Открываем Коми» появился в Центральной библиотеке имени М. Н. Лебедева в 2022 году. По содержанию это в основном обзорные экскурсии, включающие элементы тематических – литературных, производственных, архитектурных, краеведческих и даже гастрономических. Главная аудитория проекта – взрослые люди, в основном пенсионного возраста.

Основной идеей проекта стало знакомство жителей Корткероса с населёнными пунктами Корткеросского района, близлежащими районами и городом Сыктывкар. Не секрет, что большинство людей считает, что яркие впечатления и удивительные открытия можно получить, только выехав далеко за пределы своего региона.

Проект «Открываем Коми» показал, что это не так, что удивиться, восхититься и узнать нечто новое можно и в своём районе, в своей республике и для этого совсем необязательно ехать за тридевять земель.

Все наши экскурсии можно разделить на две группы: по территории района и за пределами района.

Наибольший интерес вызвали экскурсии в Пезмег – старейшее село Корткеросского района. За два года реализации проекта было организовано пять поездок. Село с многовековой историей расположено в 30 минутах езды от районного центра – села Корткерос. В селе находится библиотека-филиал, которая является точкой притяжения и самым посещаемым объектом уже на протяжении нескольких лет. Во время экскурсии гости буквально окунаются в совершенно чудесный и удивительный мир детства, добра и домашнего уюта. Именно такими словами можно описать встречу в Пезмегской библиотеке, в которой имеется музейный уголок с интересными и загадочными старинными экспонатами. Сотрудники библиотеки встречают гостей коми обрядами, играми, загадками, песнями под гармонь, проводят мастер-классы по изготовлению берестяного сувенира и тканью половиков на настоящем

ткацком станке. В музейном уголке проходит интерактивная программа-знакомство с экспонатами, многие из которых совсем незнакомы, а некоторые встречались в далёком детстве. Все желающие могут попробовать чесать шерсть или гладить вещи рубелем. Здесь же гостей ждёт чай с топлёным молоком из печки и шанежками. Ещё одним пунктом программы, который появился недавно, является посещение сельской церкви Прокопия Устюжского, в течение чуть более шести лет она восстанавливается силами прихожан и волонтеров. В церкви гости узнают о святом Прокопии Устюжском, истории строительства храма, разрушения и чудесного восстановления, знакомятся с фотоархивом.

Ещё одним востребованным направлением стали экскурсии в село Нёбдино, на родину коми писателя и поэта, композитора Виктора Алексеевича Савина, 135-летний юбилей которого отмечается в 2023 году. В Нёбдино было организовано четыре поездки. В программе – посещение памятных мест, связанных с именем поэта, и экскурсия в Литературный музей В. Савина. В программу также входит посещение Нёбдинской модельной библиотеки, где проходит мастер-класс или интеллектуальная игра.

Таким образом, экскурсии по району показали, что в каждом селе или деревне можно найти свои интересные объекты для посещения, увлечённых людей, которые могут рассказать об истории и современности населённого пункта. Везде есть свои особенности. И библиотека при планировании поездок эти особенности должна выявлять, раскрыть и показать своим читателям и гостям. Нет неинтересных мест, неинтересных событий или неинтересных людей.

Кроме своего района, в рамках проекта были экскурсии и в другие районы республики.

В Сыктывкаре, посетив КомиКино – старейшее и единственное в Коми кинопрокатное учреждение, участник экскурсии окунувшись в годы детства и юности, когда трещал в зрительном зале киноаппарат, мерцал экран, и киномеханик по очень большой просьбе пускал в кинобудку, если вдруг не доставалось билетика.

В Национальной библиотеке Республики Коми, которая к тому времени открылась после ремонта и модернизации, гости познакомились с творческими и креативными сотрудниками, современным техническим оборудованием, увидели тысячи новых книг и бережно отреставрированные старинные книги.

В оранжерею Ботанического сада Коми научного центра ездили три раза. И каждый раз группа была полной. Еще бы! Очутиться в тропиках среди зимы, не это ли чудо?

В Доме творчества «Зарань» (Сыктывдинский район) гостям провели экскурсию и познакомили с мастерами и мастерскими, научили делать ржаное угощение «Чибб» («Лошадка»).

Последняя на сегодняшний момент, но не заключительная в проекте, экскурсия состоялась в Академический театр драмы им. Виктора Савина (г. Сыктывкар). История театра непосредственно связана с именем нашего земляка, писателя, драматурга. В театре гости познакомились с работой пошивочной мастерской, увидели, как изготавливаются парики и шляпы, прошли по сцене, на которой уже 92-й сезон идут спектакли для детей и взрослых. Следующим пунктом экскурсии стал Музей истории просвещения Коми края Сыктывкарского государственного университета. Здесь представлена информация об истории Сыктывкарского университета, о его прошлой и нынешней жизни.

Каким образом планируются и проводятся экскурсии?

После того, как выбрано направление и населённый пункт, выявляются наиболее интересные объекты, которые находятся в данном селе или посёлке, изучается история создания объектов, история событий, оценивается туристическая привлекательность. Далее в каждом населённом пункте выявляются активные жители, краеведы, педагоги, которые могут оказать организационную и информационную помощь при проведении экскурсий. Уже совместно с ними разрабатывается подробный маршрут, места посещения объектов, проведения мастер-классов или питания.

После составления плана экскурсии проводится расчёт стоимости. В стоимость входят проезд (расход топлива), стоимость мастер-классов, питания (при необходимости).

Далее публикуется объявление об экскурсии, идёт формирование группы. Группы обычно формируются от 1-й до 3-х недель.

Успех наших библиотечных экскурсий зависит от трёх факторов:

- продуманный маршрут, включающий в себя разноплановые объекты или события;
- квалифицированное и доброжелательное экскурсионное сопровождение;
- адекватная стоимость.

Благодаря библиотечным экскурсиям мы привлекаем внимание широкого круга пользователей к библиотеке, в том числе и к творчеству писателей-земляков. Накопленный опыт позволяет нам интегрироваться в туристско-экскурсионную среду региона. Одно из туристических агентств республики включило библиотеку имени М. Н. Лебедева в свой маршрут.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АБИС	– автоматизированная библиотечно-информационная система
АН СССР	– Академия наук Союза Советских Социалистических Республик
АО	– акционерное общество
АССР	– Автономная Советская Социалистическая Республика
АСУ	– автономное социальное учреждение
БД	– база данных
БИС	– библиотечная информационная система
БССР	– Белорусская Советская Социалистическая Республика
БУК ВО	– бюджетное учреждение культуры Вологодской области
ВГБИЛ	– Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино
ВКП(б)	– Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)
ВятГУ	– вятский государственный университет
ГО	– городской округ
ГПИБ России	– Государственная публичная историческая библиотека России
ГПНТБ	– Государственная публичная научно-техническая библиотека
ГТРК	– государственная телевизионная и радиовещательная компания
ДДТ	– дом детского творчества
ДНР	– Донецкая Народная Республика
ДО	– дополнительное образование
ДРА	– Демократическая Республика Афганистан
ИКТ	– информационно-коммуникационные технологии
КОГОАУ	– Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
КОУНБ	– Кировская Ордена почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена

КП(б)Б	– Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии
КПБ	– Коммунистическая партия Белоруссии
ЛНР	– Луганская Народная Республика
МБОУ СШ	– муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа
МБУК	– муниципальное бюджетное учреждение культуры
МГУ	– Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
МКУ	– муниципальное казённое учреждение
МКУК	– муниципальное казённое учреждение культуры
МО	– муниципальное образование; муниципальный округ
МОУ СШ	– муниципальное образовательное учреждение средняя школа
МЦБ	– межпоселенческая центральная библиотека
МЦБС	– Межпоселенческая централизованная библиотечная система
НГОУНБ	– Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина
НЭБ	– Национальная электронная библиотека
ОБрОН	– отдельная бригада оперативного назначения
ОГБУК	– областное государственное бюджетное учреждение культуры
ОУНБ	– областная универсальная научная библиотека
РАН	– Российская академия наук
РБА	– Российская библиотечная ассоциация
РК	– районный комитет
РОУНБ	– Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького
РСФСР	– Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	– Российская Федерация
РЦБС	– районная централизованная библиотечная система
СВО	– специальная военная операция
СМИ	– средства массовой информации
СССР	– Союз Советских Социалистических Республик

ТБО	– твёрдые бытовые отходы
учком	– ученический комитет
ЦБ	– центральная библиотека
ЦБС	– централизованная библиотечная система
ЦГАКО	– Центральный государственный архив Кировской области
ЦГБ	– центральная городская библиотека
ЦК	– Центральный комитет
ЦМИ	– Центр междисциплинарных исследований
ЦС	– Центральный совет
ЦСБ	– централизованная система библиотек
ЧАССР	– Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика
ЧИАССР	– Чечено-Ингушская Автономная Советская Социалистическая Республика
ЧОУ ДО ЦИТО	– Частное образовательное учреждение дополнительного образования Центр информационных технологий в обучении «Познание»
ЭК	– электронный каталог

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Авдеенко Алексей Леонидович – методист Курганского регионального центра Президентской библиотеки, ГБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова» (г. Курган)

Балдичева Наталья Васильевна – главный библиотекарь ЦНМРиКВ ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека» (г. Челябинск)

Барановский Андрей Леонидович – главный библиограф научно-исследовательского отдела библиографии ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (г. Минск, Республика Беларусь)

Батаева Ирина Евгеньевна – главный библиотекарь МБУ «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова» (г. Киров).

Белик Вера Ивановна – кандидат филологических наук, заместитель директора по научной деятельности ГБУК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» (г. Ставрополь).

Белоколенко Мария Владимировна – кандидат педагогических наук, заместитель генерального директора по библиотечной работе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино, кандидат педагогических наук, вице-президент МОО «Русская ассоциация чтения» (г. Москва)

Бозорова Екатерина Ивановна – библиотекарь Киватской модельной библиотеки им. А. Ф. Юртова МУК «КМБС» Ульяновской области (с. Кивать, Ульяновская область).

Боровская Нина Афанасьевна – заместитель директора МКУК «Подосиновская МБС» (пгт Подосиновец, Кировская область).

Бушмелева Светлана Леонидовна – заведующий отделом обслуживания МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область).

Вагизова Лейсан Ринатовна – главный методист научно-методического отдела ГБУК «Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан» (г. Уфа).

Галинская Алёна Анатольевна – ведущий библиотекарь Центральной библиотеки им. В. Н. Бондаренко МБУК «ЦБС» (г. Чапаевск, Самарская область).

Горохова Ольга Алексеевна – директор МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка (г. Кирово-Чепецк, Кировская область).

Григорьева Вероника Владиславовна – заведующий Библиотекой – центром семейного чтения им. В. Чапаева – филиал №6 МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары» (г. Чебоксары, Чувашская Республика).

Демидова Ольга Анатольевна – библиотекарь отдела информационной и библиографической работы Арбажской центральной библиотеки им. А. П. Батуева МБУК Арбажская ЦБС (пгт Арбаж, Кировская область).

Егорова Елена Валерьевна – кандидат исторических наук, главный библиотекарь научно-методического отдела АУК УР «Национальной библиотеки Удмуртской Республики» (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Егорова Елена Владимировна – заместитель директора по библиотечной работе МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского» (г. Великие Луки, Псковская область).

Елькина Любовь Яковлевна – директор МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область).

Злыгостева Наталья Ильинична – кандидат философских наук, главный научный сотрудник центра регионоведения КОГ-БУК «Кировская областная универсальная научная библиотека им. А. И. Герцена» (г. Киров).

Зологина Алла Геннадьевна – заведующий инновационно-методическим отделом Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары» (г. Чебоксары, Чувашская Республика).

Изыурова Галина Рудольфовна – заведующий библиографическим сектором Центральной библиотеки им. М. Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС» (с. Корткерос, Республика Коми).

Казакова Елена Васильевна – заведующий информационно-методическим отделом Центральной библиотеки им. В. В. Юхнина МУК «Прилузская МЦБС» (с. Объячево, Республика Коми).

Калинина Алёна Сергеевна – заведующий МУК Центральной библиотекой имени А.С. Грина (рабочий посёлок Кузоватово, Ульяновская область).

Кожухарь Галина Леонидовна – заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена МАУ «МБС г. Твери» (г. Тверь).

Колегова Марина Геннадьевна – заведующий Ббской библиотекой-филиалом им. В. И. Безносикова МБУК «Сыктывдинская ЦБС» (с. Ыб, Республика Коми).

Кошелева Ольга Ивановна – заведующий информационно-библиографическим отделом КОГБУК «Кировская областная универсальная научная библиотека им. А. И. Герцена» (г. Киров).

Крутова Татьяна Альбертовна – директор МБУК «Сыктывдинская ЦБС» (с. Вьльгорт, Республика Коми).

Кудрявцева Галина Витальевна – директор МБУК «Яранская центральная районная библиотека им. Г. Ф. Боровикова» (г. Яранск, Кировская область)

Кузнецова Елена Всеволодовна – библиотекарь отдела краеведческих материалов Кыштымской центральной городской библиотеки им. Б. Е. Швейкина МУ «ЦБС «Кыштымского городского округа» (г. Кыштым, Челябинская область).

Кукета Ирина Михайловна – главный библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (г. Минск, Республика Беларусь)

Курманова Светлана Михайловна – заведующий Библиотекой – центром семейного чтения им. М. Трубиной – филиал № 4 МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары» (г. Чебоксары, Чувашская Республика).

Курочкина Лидия Борисовна – директор КОГБУК «Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина» (г. Киров).

Лисятнникова Ольга Николаевна – заместитель директора по научной и библиотечной работе, КОГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина» (г. Нижний Новгород)

Лихачёва Наталья Валерьевна – заведующий Центром патриотического воспитания им. Григория Булатова МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область).

Исраилова Социта Магомедовна – директор ГБУ «Национальная библиотека Чеченской Республики им. А. А. Айдамирова» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Макарова Юлия Алексеевна – заведующий библиотекой № 9 им. А. М. Васнецова МБУ «ЦБС» МО «Город Киров» (г. Киров).

Мурашов Дмитрий Юрьевич – кандидат исторических наук, учёный секретарь ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» (г. Пенза).

Мустафеева Елена Игоревна – библиотекарь отдела обслуживания МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область).

Нагаткина Светлана Валентиновна – директор ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина» (г. Ульяновск).

Никифорова Анна Эдуардовна – ведущий библиотекарь Центральной библиотеки им. М. Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС» (с. Корткерос, Республика Коми).

Николаева Галина Евгеньевна – ведущий библиотекарь ГБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова (г. Курган).

Новосельская Светлана Анатольевна – директор МБУК «Централизованная система библиотек города Курска» (г. Курск)

Осипова Марина Николаевна – директор ГБУК «Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова» (г. Пенза).

Паунова Татьяна Ивановна – заведующий отделом краеведческой литературы Тогучинской центральной библиотеки им. М. Я. Черненко МБУК Тогучинского района «Тогучинская ЦБС» (г. Тогучин, Новосибирская область).

Пахомова Татьяна Александровна – заместитель директора МКУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область).

Перимова Евгения Александровна – главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. Н. Островского МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка (г. Кирово-Чепецк, Кировская область).

Петрова Нина Вячеславовна – ведущий библиотекарь сектора краеведение отдела социокультурного обслуживания МКУК «Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина» (г. Нижний Новгород)

Плотникова Людмила Николаевна – заведующий Золотухинской детской модельной библиотеки им. Героя Советского Союза В. В. Черинова – филиала МКУК «Межпоселенческая библиотека Золотухинского района Курской области» (п. Золотухино, Курская область).

Полухович Вадим Андреевич – методист ГКБУК «Пермская государственная ордена “Знак Почёта” краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» (г. Пермь, Пермский край).

Попова Оксана Петровна – заведующий сектором по обслуживанию студенчества ГУК ЛНР «Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (г. Луганск)

Пушьева Алевтина Егоровна – ведущий библиотекарь Вахрушевской детской библиотеки-филиала им. Е. С. Наумовой МКУ «Слободская ЦБС» (пос. Вахруши, Кировская область).

Рамзаева Наталия Вячеславовна – заведующий Центральной библиотекой им. В. Н. Бондаренко МБУК «ЦБС» (г. Чапаевск, Самарская область).

Семибратов Владимир Константинович – кандидат культурологии, доцент Кировского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета (г. Киров).

Сергиенко Светлана Леонидовна – главный библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности ГБУК РО «Библиотека им. Горького» (г. Рязань).

Сорокина Ирина Викторовна – заведующий Районной детской библиотекой им. С. Т. Аксакова МБУК «Борская межпоселенческая библиотека» (с. Борское, Самарская область).

Сорокина Людмила Леонидовна – заведующий библиотекой-филиалом №1 им. А. И. Герцена МКУК ЦБС Московского района (г. Нижний Новгород).

Татарнинова Надежда Ивановна – директор МБУ «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова» (г. Киров).

Тупчиенко-Кадырова Люция Георгиевна – кандидат исторических наук, главный библиограф информационно-аналитического отдела ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (г. Минск, Республика Беларусь)

Фионова Валентина Ивановна – заведующий Киватской модельной библиотекой им. А.Ф. Юртова МУК «КМБС» (с. Кивать, Ульяновская область).

Фомичева Ирина Борисовна – главный библиограф МБУК города Новосибирска «Централизованная библиотечная система Октябрьского района» (г. Новосибирск).

Фролов Владимир Евгеньевич – руководитель Центра междисциплинарных исследований ФГБУК ВГБИЛ им. М. И. Рудомино (г. Москва).

Ханнанова Айгуль Исламовна – заведующий научно-методическим отделом ГБУК «Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан» (г. Уфа, Республика Башкортостан).

Чебыкина Лия Васильевна – лектор, экскурсовод КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина» (г. Киров).

Шаповалова Лилия Борисовна – заведующий отделом электронных ресурсов ГУК ЛНР «Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (г. Луганск)

Шестакова Валентина Владимировна – заведующий отделом обслуживания Центральной библиотеки им. М. Н. Лебедева МУ «Корткерсская ЦБС» (с. Корткерос, Республика Коми).

Щербакова Наталья Олеговна – заведующий отделом абонеента ГУК ЛНР «Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (г. Луганск).

Ярославцева Наталья Николаевна – заведующий научно-методическим отделом КОГБУК «Кировская областная универсальная научная библиотека им. А. И. Герцена» (г. Киров).

Научное издание

**ИМЕНАМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ:
сборник докладов II Всероссийского
съезда именных библиотек
(Киров, 14–16 декабря 2023 г.)**

Составители:

Наталья Николаевна Ярославцева,
Анастасия Витальевна Ряхина

Редакторы: М. А. Зелаева, С. И. Подлевских,
А. А. Татаринова, О. Н. Черезова
Вёрстка А. К. Долгова
Оформление обложки А. И. Крысова

КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена»,
редакционно-издательский отдел
610000, г. Киров, ул. Герцена, д. 50
тел.: +7 8332 76-17-26, e-mail: izdat@herzenlib.ru
[www: www.herzenlib.ru](http://www.herzenlib.ru)

Подписано в печать 08.12.2023. Формат 60х84/16.
Усл. печ. л. 21,86. Тираж 100 экз. Заказ № 4142.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО «Кировская областная типография,
610004, г. Киров, ул. Ленина, 2в. www.printkirov.ru