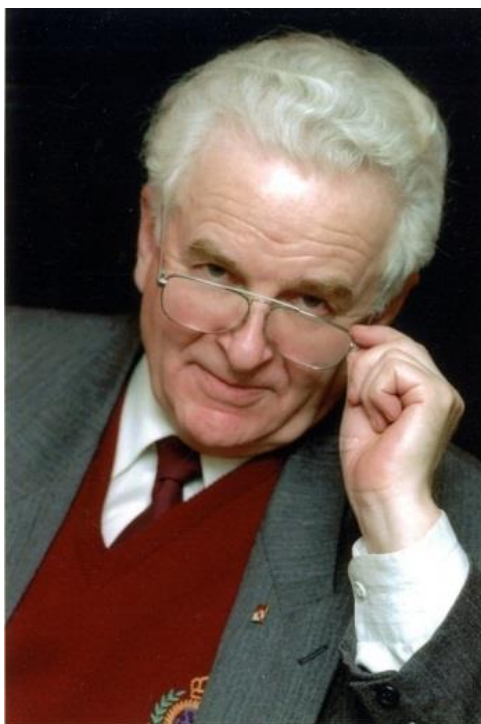


**ШМАКОВ СТАЛЬ АНАТОЛЬЕВИЧ  
(1931-2000)**



**Теория досуга молодёжи и его педагогических основ, изучение игры как феномена культуры, концепция коллективной творческой деятельности школьников в сфере свободного времени**

Шмаков Сталь Анатольевич – человек с необычным именем и нестандартными взглядами на педагогику, советский учёный в области педагогики, доктор педагогических наук, профессор ЛГПУ, публицист, поэт, организатор, бард, признанный авторитет среди педагогической общественности ближнего и дальнего зарубежья. Основной объект исследований на протяжении всей его жизни – это теория и практика игры как источника культуры, как уникального средства формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка.

Сегодня много говорится о воспитании успешных людей, а ведь именно академик Шмаков стал первопроходцем в этом деле. Говоря современным языком, он создавал для детей ситуации успеха. Идея учебных творческих сборов тоже его. Впрочем, как и разработка теории досуга молодежи, создание его педагогических основ. А уж его главный лозунг «Учиться, играя» в Советском Союзе, стране труда, был очень неожиданным и смелым. Возможно, поэтому идеи Шмакова поначалу легче приживались в Германии, Албании, Польше, Чехии, Австрии, Италии, Китае. Они сильно опередили советское время, став актуальными в России XXI века. Но, пожалуй, и теперь никто так подробно и тщательно не изучает игру как феномен культуры, метод воспитания духовности и раскрытия творческих возможностей детей.

Сталь Анатольевич, как великолепный режиссёр и талантливый педагог, ставит в педагогике сверхзадачи:

- Жить по принципу событийности. «...Необходим богатый фонд счастливых событий. Школа, лагерь без событий – богодельня, скукодвор». С. Шмаков.
- Хранить традиции. «Традиции – плечи предшествующих поколений». С. Шмаков.

- Жить по «теории антиканонов», остро чувствуя свежий ветер перемен. «Талант вожакого и учителя – это способность хранить ценности прошлого и сбрасывать, если нужно, нажитые приёмы, чтобы открыть себя в новой реальности». «Единственное предупреждение: ко всем (педагогическим) идеям и идеологиям прошлого и настоящего необходимо относиться взвешенно...» С. Шмаков.
- Жить по принципу влюбленности. Влюбленности в педагогическую профессию, в суверенную территорию детства. В педагогике удача сопутствует любящим. «Лишь любовь к детям и оптимизм охраняют работающих с ребятами взрослых от эмоционального выгорания со всеми его тяжелыми последствиями, как для педагогов, так и для детей, у которых надо учиться бескорыстно любить». С. Шмаков.

Под руководством С. А. Шмакова:

- разработана теория досуга молодежи и его педагогические основы;
- проведено системное исследование игры — феномена культуры;
- создана концепция коллективной творческой деятельности школьников в сфере свободного времени;
- изучено использование ролевой игры как дидактического средства моделирования действительности;
- осуществлено создание концепции учебных творческих сборов;
- осуществлено системное рассмотрение традиционных праздников учащихся;
- проведено исследование структуры свободного времени, в том числе школьных каникул;
- создана концепция взаимодействия детских, подростковых, юношеских организаций, ассоциаций, общностей со школой и личностью.

Идеи Шмакова легли в основу стратегии фонда «Социально-духовное развитие». По его творческим проектам было организовано 2 крупнейших лагеря детского отдыха в России: Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орленок» (1961) и круглогодичный пионерский лагерь НЛМК «Прометей» (1975).

С. А. Шмаковым издано в России и за рубежом более тысячи трудов. Он имеет 4 патента в области теории воспитания. Педагог исследовал игру как феномен культуры, создал концепцию коллективной творческой деятельности школьников, показал пути взаимодействия детских и юношеских организаций со школой и личностью. По мнению его учеников, за научными формулировками скрывалось главное: это была педагогика радости, любви, товарищества.

Талантливый поэт, музыкант, сценарист, режиссер воплощал свои идеи на практике в ярких массовых праздниках, играх, проектах; его называли «Богом игры» и «Рыцарем детства».

### **Труды С. А. Шмакова**

М767975 оф

Волшебное слово «сам». – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 124, [2] с. – (Для тех, кто работает с пионерами : Библиотечка вожакого).

М481326 оф

Гражданином быть обязан. – Москва : Знание, 1982. – 96 с. : ил. – (Народный университет. Педагогический факультет ; № 9).

74.200.5

Ш 71

М878545 чз М878546 оф М878567 аб М895575 аб 2056606 аб

Игры учащихся – феномен культуры. – Москва : Новая школа, 1994. – 240 с.

74.200.5

Ш 71

М864593 чз М869197 оф

Игры-шутки, игры-минутки. – Москва : Новая школа, 1993. – 112 с. – (Досуг – ребячий друг).

М906571 оф

Каникулы : прикладная энциклопедия : учителю, воспитателю, вожатому. – Москва : Новая школа, 1997. – 156 с.

М126135 оф

Лето в лагере. – Москва : Знание, 1970. – 94 с. – (Народный университет. Педагогический факультет ; 8).

74.200.5

Ш 71

М995553 чз М998783 аб

Нетрадиционные праздники в школе. – Москва : ЦГЛ, 2005. – 336 с.

74.202

Ш 71

М867186 оф М867187 чз М870537 оф М870521 аб

От игры к самовоспитанию : сборник игр-коррекций / С. А. Шмаков, Н. Я. Безбородова. – Москва : Новая школа, [б. г.] (1994). – 76 с. : ил.

М268094 оф

...Потехе час : [проблема свободного времени]. – Москва : Знание, 1975. – 95 с. – (Народный университет. Педагогический факультет ; 8).

### Литература о нем

\*Богомолова, Г. Н. Личность в пространстве творчества = Personality in the Creative Environment / Г. Н. Богомолова // Наука и школа. – 2017. – № 3. – С. 124-131.

\*Гладких, О. Н. Он всегда был рядом, но чуть впереди! / О. Н. Гладких, В. В. Сорокина // Методист. – 2023. – № 1. – С. 35-37.

Жукова, А. Российские ученые – об игре / А. Жукова // Дом культуры. – 2014. – № 10. – С. 12-19 : ил.

\*Клишина, Л. Ф. Надо творить себя и учеников одновременно : ФГОС и педагогическое провидение профессора С. А. Шмакова / Л. Ф. Клишина // Дополнительное образование и воспитание. – 2020. – № 6. – С. 30-35.

\*Панченко, О. Г. Вновь "рядом и чуть впереди"! Кто такой Сталь Шмаков? = Again "Close And Slightly Ahead"! Who Is Stal Shmakov? / О. Г. Панченко, Л. П. Шопина // Народное образование. – 2021. – № 2. – С. 191-197.

Шопина, Л. П. Сталь Шмаков / Л. П. Шопина // Народное образование. – 2011. – № 3. – С. 280-282.

Шопина, Л. П. Сталь Шмаков: жизнь как легенда / Л. П. Шопина // Народное образование. – 2015. – № 10. – С. 146-148 : Юбилей.

*\* Издание доступно для заказа по МБА*