**Словарь архитектурных и специальных терминов, встречающихся в тексте**

***Акант*** (в архит.) – пластический орнамент в виде листьев растения аканта («медвежья лапа»).

***Антаблемент*** – верхняя горизонтальная часть архитектурного *ордера* в виде трех горизонтальных балок, поддерживаемых *колоннами*. Нижняя балка, лежащая на *капителях* колонн – архитрав. Средняя, в виде сплошной ленты рельефов, рисунков или орнамента, – *фриз*. Верхняя – *карниз*.

***Анфилада*** – ряд последовательно размещённых друг за другом помещений, дверные проёмы которых расположены на одной оси, что создаёт пространственную перспективу во внутреннем интерьере здания. Характерен для архитектуры классицизма.

***Апсида* –** в христианских храмах алтарный выступ, ориентированный на восток; количество **Апсид** в храме связано с числом *нефов*.

***Арка*** – сводчатая поверхность проёма или пространства между двумя опорами, имеющая выгнутую кверху форму.

***Аркатурный пояс*** – декор стены в виде ряда глухих арочек, опирающихся на консоли, кронштейны или полуколонки.

***Аттик***– стенка над венчающим здание карнизом, украшенная рельефами или надписями.

***База*** – основание, подножие колонны или столба.

***Балясина***– вертикальная опора перил, балконов, террас, имеющая разные формы.

***Барабан*** – цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, опирающаяся на своды и служащая основанием купола.

***Барокко***– один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца XVI – середины XVIII вв. **Барокко** отличает пышность, причудливость, парадность, торжественность, прихотливая нарядность декора, криволинейность форм.

***Бегунец*** – вид орнамента кирпичной кладки на поверхности стены, представляющий пояс в виде треугольных углублений, где треугольники последовательно обращены вершинами вверх и вниз.

***Бордюр*** *–* кромка, кайма, полоса, обрамляющая что-либо.

***Будуар*** – маленькая гостиная богатой женщины для приёма наиболее близких знакомых.

***Глаголь, глаголем*** (устар.) – в виде буквы «Г».

***Городки*** (в архит.) – орнамент в виде зубцов.

***Гурт*** – выступающее ребро, основа конструкции *свода*, остов свода на гуртах представляет собой систему рельефно выявленных арок.

***Дорический*** *ордер* – один из ордеров классической архитектуры, отличающийся монументальностью и лаконизмом.

***Закомара*** – полукруглое завершение верхней части участка стены церковного здания, повторяющее очертание расположенного за ним свода.

***Замок*** – клинообразный камень или кирпич в вершине свода или арки, расклинивающий их.

***Зонт***(в архит.) – навес над чем-либо.

***Импост*** – вертикальный элемент (узкий простенок), членящий дверной или оконный проём (или разделяющий два близко расположенных оконных проёма).

***Капитель***– художественно обработанная верхняя часть вертикальной опоры (колонны).

***Каретник*** – сарай для карет и других экипажей.

***Карниз***– горизонтальный выступ, завершающий стену здания или идущий над окнами или дверями; или выступающий край крыши, предназначенный для защиты стен от дождя.

***Классицизм* –** художественный стиль в европейском искусстве XVII – нач. XIX вв., взявший за образец античное искусство. **Классицизм** в архитектуре – чёткость и геометризм форм, логичность и ясность планировки, сочетание гладкой стены с *ордером* и сдержанным декором.

***Кирпичный стиль*** – одно из направлений в русской архитектуре середины XIX – нач. ХХ вв., отличительной чертой которого являлась замена лепных украшений и штукатурки декором из неоштукатуренного кирпича.

***Колонна***– вертикальная опора любого вида.

***Консоль*** – архитектурная несущая конструкция, закреплённая одним концом в стене балка, поддерживающая карниз, балкон или какие либо фигуры (см. кронштейн).

***Красная линия*** – в градостроительстве условная граница, отделяющая территорию площадей, улиц, магистралей, проездов от территории, предназначенной для застройки. **Красная линия** обеспечивает дисциплину при застройке и реконструкции городов.

***Кронштейн*** – подпора, выдающаяся из стены или прикреплённая к ней для поддержания какой - либо части здания.

***Лучковая арка*** – арка, имеющая форму дуги примерно в четверть окружности, может служить перемычкой (перекрытием) оконных или дверных проёмов.

***Медальон*** – круглое, либо овальное поле, окруженное *бордюром*, включающее изобразительную или орнаментальную композицию и входящее составной частью в декор здания.

***Мезонин***– надстройка над средней частью жилого дома.

***Модульон*** – архитектурная деталь типа *кронштейна,* которая поддерживает выносную плиту венчающего карниза; или **Модульон** играет лишь декоративную роль.

***Необарочный стиль*** – стилизованное использование архитектурных элементов барокко.

***Неорусский стиль*** – стилевое национально-романтическое направление, в архитектуре - стилизация под древнерусские образцы.

***Неф*** – один из трёх проходов в храме (центральный и два боковых), разделённых столбами или колоннами.

***Ордер***– одна из систем архитектурных форм в классической архитектуре, художественно представляющая строительную стоечно-балочную конструкцию.

***Парапет***– ограждение высотой около метра; замыкается по краям, разбивается по длине четырехгранными столбиками, служит для ограждения крыш, террас и др.

***Пилоны***– массивные столбы, служащие опорой арок, перекрытий, куполов или стоящие по сторонам входов или въездов.

***Пилястра*** – плоская колонна, выступающая на поверхности стены примерно на ¼ своей ширины; декоративный элемент, членящий стену.

***Подклет*** – в русской архитектуре нижний этаж каменного или деревянного жилого дома, имеющий служебно-хозяйственное назначение.

***Полуколонка*** – колонна как декоративный элемент, выступающая из стены на половину своей предполагаемой толщины.

***Поребрик***– орнамент кирпичной кладки на поверхности стены, выложенный кирпичами, поставленными на ребро.

***Портик*** – часть здания, открытая на одну или три стороны, образуемая колоннами или арками, несущими перекрытие, завершаемая фронтоном. **Портик** тосканский – простой по форме, без украшений.

***Привратницкая*** – помещение для сторожа, охраняющего вход в здание.

***Псевдостили*** – мнимое, заимствованное, стилизованное использование декоративных архитектурных элементов крупных стилевых систем прошлого, например, «ложное барокко» и др.

***Ризалит*** *–* выступающая часть здания, идущая во всю его высоту.

***Розетка***– декоративный мотив, распространенный в декоре архитектуры: стилизованное изображение увиденного сверху крупного цветка (обычно розы).

***Ротонда*** – круглое в плане архитектурное сооружение, увенчанное куполом.

***Русско-византийский стиль*** – направление в архитектуре XVIII –XIX вв., в основе которого лежит стремление приблизить к современности элементы русского средневекового зодчества.

***Руст*** – элемент декоративной обработки стены, имитирующий естественный и необработанный камень; рельефная кладка.

***Сандрик***– небольшой горизонтальный профилированный выступ в стене над проёмом окна или двери, либо над местом, где мог бы находиться проём.

***Свод*** – конструкция перекрытий сооружений, имеющая выпуклую криволинейную форму.

***Скуфья*** – остроконечная шапка у православного духовенства.

***Средокрестие*** – пересечение продольного и поперечного объемов в постройках, имеющих крестообразный план. Центр церкви, отмеченный более мощными угловыми опорами, несущими купол.

***Тяга*** *–* профилированный выступ, штукатурный или каменный поясок, расчленяющий или обрамляющий стену.

***Фасад*** – внешняя сторона, внешний вид, вертикальная поверхность здания или его части. Различают **Фасад**: главный, боковые, задний, уличный, дворовый и т.д.

***Филёнка*** – небольшой участок стены, двери, пилястры, обведённый рамкой.

***Фриз*** – полоса декоративных изображений, окаймляющая верх стен.

***Фронтон –*** завершение фасада или *портика*, ограниченное двумя скатами по бокам и карнизом у основания.

***Фронтончик лучковый*** – маленький фронтон в виде сегмента круга, слабо выступающий на фоне фасадной стены над проёмом окна или входа.

***Цоколь*** – подножие здания, памятника или колонны.

***Ширинка*** – небольшая квадратная или прямоугольная выемка на стене каменного здания, окаймлённая профилированной рамкой, может иметь заполнение в виде изразца или розетки.

***Шишак*** – старинный боевой головной убор в виде высокого суживающегося кверху шлема с шишкой наверху.

***Эклектика***– соединение разнородных художественных элементов, стилей.