**МКУК «Нолинская ЦБС»**

**Нолинская центральная районная библиотека**

**Отдел обслуживания и краеведения**

***Виртуальная экскурсия***

«Здесь его улица, здесь его дом»

(путешествие по Чирковским местам в Нолинске)

Составитель:

Главный библиотекарь

по краеведческой работе

Сунцова Н.П.

Здесь его улица, здесь его дом

(путешествие по Чирковским местам в Нолинске)

 **(Слайд 2)** Богата на имена Вятская земля - Фёдор Шаляпин, Апполинарий и Виктор Васнецовы, Николай Заболоцкий, Вячеслав Молотов, Сергей Киров – всё это далеко не полный перечень наших выдающихся уроженцев.

 **(Слайд 3)** В плеяде знаменитых вятских имен мы выделяем одно, для Нолинской земли особенно близкое, - Борис Петрович Чирков.

Помнят Бориса Чиркова, в основном, пожилые люди, ведь они выросли на его фильмах, полюбили за них. Но уходят поколения – уходят и кумиры. Вполне допускаю, что современный молодой человек равнодушен к фильмам, в которых снимался Чирков, и вообще к фильмам тех лет. Старые картины многим кажутся сейчас банальными. К тому же и сюжет в них незамысловатый и вызывают недоверие своей простотой. Но героям Бориса Чиркова веришь, потому что они чисты и правдивы.

Так кто же он такой, Борис Петрович Чирков, человек, который смог подняться к вершинам культуры, завоевать своим искусством любовь миллионов людей.

Крутится, вертится в лентах кино

Имя Бориса Чиркова давно,

Словно как шарф или шар голубой,

Крутится, вертится над головой.

Шапка по Сеньке – Народный артист,

Светел душою и помыслом чист.

Вырос в Нолинске, увенчан трудом.

Где его улица? Где его дом?

Ярко украсил собою наш век

Этот до боли родной человек.

Мы поклониться Чиркову идем.

Здесь его улица. Здесь его дом.

Сын владельца бакалейной лавки, внук богатого нолинского купца он смог подняться к вершинам культуры, завоевать своим искусством любовь миллионов людей. А начиналось всё на подмостках любительского театра в провинциальном вятском городке Нолинске, там, где прошло детство и юность великого артиста, там, где он впервые вышел на сцену, там, где пел в церковном хоре, там, где учительствовал в школе и откуда вместе с друзьями отправился в большую жизнь.

**(Слайд 4)** «Про городок Нолинск вы, конечно, не слыхивали? До революции ссылали к нам «неблагонадежных» людей из центральных городов. Глухим местом был наш Нолинск: от железной дороги - сто сорок километров, от судоходной реки – двадцать пять. Зимой как заметут, бывало, метели дороги, как завалят нас сугробы, и вовсе жили мы тогда как медведи в берлоге», - так пишет в своей книге «Рассказы о творческом пути» Борис Петрович о родном Нолинске.

 «По воскресеньям только съезжались на базар крестьяне из соседних деревень. Ни кино, ни радио в ту пору не знали. Электричества у нас не было. По вечерам зажигали на двух главных улицах керосиновые фонари, а на остальных «проспектах» - темнота, хоть глаза выколи. Только и развлечений было, что изредка наши местные любители ставили какой – нибудь спектакль. Весь город радовался и волновался в эти дни, а потом долго и подробно обсуждалось это знаменательное событие». (Б. Чирков «Рассказы о творческом пути»)

**(Слайд 5)** Прошли годы, сменились поколения, но в Нолинске навсегда остались места, которые связаны с именем Бориса Чиркова.

**(Слайд 6) Дом Якова Евсеевича Небогатикова**

Этот дом, расположенный по бывшей улице Войской (ныне ул. Советская), можно смело назвать родовым гнездом великого артиста Бориса Чиркова и великого политика Вячеслава Молотова.

Нолинский купец, миллионщик, почётный гражданин города Нолинска, владелец табачной фабрики, пассажирского и торгового флота на реке Вятке, хозяин судоремонтных мастерских в речном поселке Аркуль, конкурент судовладельцев – миллионщиков Бакулева и Тырышкина, владелец больших магазинов в Нолинске, Вятке, Харбине, член попечительского совета по опеке детских приютов, дома трудолюбия и богадельни - всё это относится к Небогатикову Якову Евсеевичу. После трёх браков, у Якова Евсеевича образовалась большая семья -15 детей. Сыновья Якова Евсеевича, получив по тем временам неплохое образование, занимались торговым делом и были активными помощниками отца. В каждом доме была большая библиотека, особенно в доме Якова Евсеевича. Яков Евсеевич и его сыновья являлись основными попечителями учебных заведений, организаторами культурных мероприятий.

**(Слайд 7)** **Дом Ольги Яковлевны Чирковой (Небогатиковой)**

В этом доме, что на углу бывших улиц Хлебной и Вятского «прошпекта» (ныне ул. Коммуны и К. Маркса) прошло детство и юность Бориса Чиркова. На первом этаже находилась кондитерская лавка и булочная, где подавали кофе, кондитерские изделия, свежеиспечённые булочки из пекарни, что находилась на заднем дворе. Ольга Яковлевна доводилась Борису Чиркову бабушкой, а её сестра Анна Яковлевна Скрябина – мать В.М. Молотова, тёткой. Всей большой семье Небогатиковых была присуща любовь к театру, тому способствовала атмосфера семьи и домочадцев. Яков Евсеевич и его сыновья являлись основными попечителями учебных заведений, организаторами культурных мероприятий. В их семьях часто устраивались домашние спектакли.

**(Слайд 8)** Жившая в доме Чирковых, Аннушка рассказывала детям сказки о Кощее Бессмертном, о свирепом Волке, Медведе с липовой ногой, всегда так выразительно, что у слушателей душа уходила в пятки от страха. «Рассказывала она не торопясь, как будто припоминая события, что ей самой довелось когда – то видеть. Рассказывала так, как будто и Иван-царевич. И Серый Волк, и Медведь с липовой ногой были прежде её добрыми знакомыми и она жалела своих знакомцев, попавших в беду, и радовалась их удачам. Время от времени она прерывала своё повествование, то ли для того, чтобы хорошенько припомнить как там было дело у Кащея Бессмертного, или затем, что бы вздрогнуть над горькой судьбою Иванушки, которого родные братья решили сжить со свету. Она и сама пугалась, когда громким шепотом изображала, как скрипит по ночам липовая нога у Медведя: «Скррип… сскррип…» (Б. Чирков «Азорские острова»)

**(Слайд 9)** **Успенский собор**

Успенский собор был построен в 1846 году и исполнял роль домовой церкви нолинского купечества. Изначально статус его был – Успенский храм, но с закрытием и уничтожением Николаевского собора, статус собора перешел к Успенскому храму. Борис Чирков будучи учеником начальных классов Нолинского реального училища, был замечен приехавшим из Петербурга учителем пения и с его помощью оказался солистом ученического хора, с успехом выступал на нескольких училищных концертах. Хор реального училища пел не только в родных стенах, но и в Успенской церкви

«В церкви устанавливалась совершенная тишина, и только всхлипывали растроганные старухи. После того как заканчивалась молитва, тихонько начинал петь хор… И так на протяжении всего богослужения, чередовалось пение с драматическими отрывками, а в целом получалось музыкальное представление, очень популярное в городе. На наших обеднях были постоянно «полные сборы», а приходила публика не столько молиться, сколько посмотреть и послушать концерт». (Б. Чирков «Азорские острова»)

Пение в церковном хоре оставило в памяти юного Бориса незабываемые впечатления. Он мечтал стать оперным певцом, но, однажды увлёкшись, он надсадил ломавшийся голос. Судьба уготовила ему другую роль – роль актёра, в которой он всё же смог реализовать свой вокальный талант.

**(Слайд 10)** **Нолинское реальное училище**

Это здание, построенное в 1904 году, располагалось на бывшей улице Нолинской (ныне ул. Ленина), было двухэтажным из красного кирпича, первый этаж занимали магазины, на втором располагалось реальное училище, куда после окончания церковноприходского училища и вступительных экзаменов поступил Борис Чирков.

«С первого класса началась у меня с однокашниками новая полоса жизни. Дело не только во внешних её переменах, а в том, что мы встретились с неожиданной для нас атмосферой училища. Все учителя, начиная с директора и кончая помощником инспектора, своим обращением с нами подчеркивали, что теперь мы уже взрослые люди, сознательно готовящиеся к будущей самостоятельной жизни. К нам, которые дома и на улице были ещё мальчишками, в реальном уважительно обращались только на «вы».

- Блинов, пожалуйста, к доске! Дайте ваш дневник, Репин…. Чирков, выйдите из класса и останьтесь на два часа после уроков!..

И, надо сказать, эта форма обращения доходила до ума и сердца мальчишечьего. Раз ко мне относятся с таким уважением, стало быть, и я не должен ронять своё достоинство. И старались, старались мальчишки. По крайней мере, первые год – два. Ну а дальше… дальше шло у каждого по – разному». (Б. Чирков «Азорские острова»)

Окончив реальное училище, Чирков и несколько его одноклассников прошли ускоренные трёхмесячные курсы и вернулись в Нолинский уезд для ведения широкой работы по ликвидации безграмотности.

**(Слайд 11)** **Четвертая школа 1 ступени**

Бывшее церковно – приходское училище, построенное в 1790 году, располагалось на территории Николаевского Собора, в нём учились дети всех сословий Нолинского уезда. После революции в нём была открыта 4-я Нолинская школа 1 ступени, в которую в 1919 году был направлен Борис Чирков учителем естествознания и физики.

Большинство учеников нового учителя естествознания выглядели его ровесниками, что очень смущало преподавателя. «Я был старше своих учениц года на три, но при стеснительном моём характере старшинство не создавало мне авторитета у моих воспитанниц. Быстро раскусив мою слабость – а я, правду сказать, просто побаивался их, - они стали развлекаться тем, что вопросами, не относившимися к моему предмету, заставляли меня краснеть. Незаметно передвигая парты, перекрывали мне выход из класса, и я оказывался арестованным на всю перемену… Как же я костерил их в душе. Как тяготился своей первой профессией! Но лет через пятнадцать после этого, как я был благодарен своей судьбе за то, что мне довелось поработать в школе». (Б. Чирков «Азорские острова»)

«Мы были влюблены в него» - написала в своих воспоминаниях одна из его учениц. В марте 1921 года Борис Чирков был уволен в связи с переводом в подотдел искусств.

 **(Слайд 12)** **Общество трезвости**

 Нолинское «Общество трезвости» располагалось на втором этаже здания, принадлежавшего городской и земской управам на углу бывших улиц Хлебной и Нолинской (ныне ул. Коммуны и Ленина).

«Этакая странная организация существовала у нас в городе. В её члены вступали люди, которые и сами должны были остерегаться «зелёного змия» и других отговаривать от пьянства. Но частенько случалось, что «трезвенники» забывали о своей причастности к обществу, а уж пропаганду и вовсе никто не вел. А общество процветало и занимало весь второй этаж дома над магазином Суслопарова, на углу Главной улицы. В общем – то это был клуб». (Б. Чирков «Азорские острова»)

В «Обществе трезвости» существовала библиотека, бильярд, буфет и зал с небольшой сценой, где самодеятельные артисты ставили спектакли, комната для игры в карты, где игроки исправно отчисляли процент от выигрыша на нужды Нолинской публичной библиотеки. Театральная труппа любителей – артистов существовала здесь с половины 19 века. Несколько раз в год, писанные от руки афиши, извещали нолинчан о том, что такого – то числа этого месяца любителями драматического искусства будет дан спектакль. Одним из руководителей труппы был отец Бориса Чиркова – Петр Чирков.

 «Отец постоянно участвовал в его самодеятельных представлениях. Помню, как я истошным голосом кричал на весь зал: «Не тронь папу!», когда в какой – то пьесе его убивали на сцене. Лет семь мне было, когда я стал участником детского спектакля. Я был гномом и в компании моих сверстников водил хоровод вокруг спящей царевны. На головах у меня были кудри из пакли, с детских подбородков свешивались длинные бороды из кудели, а в руках мы держали зажженные свечи. Необычно и непривычно было всё вокруг меня. Я загляделся на нарядный сарафан царевны, на красиво наведённые её брови, на золотую канитель в косах, позабыл о своей свечке и поджег парик у соседнего гнома. Хоровод продолжался, как будто бы ничего не случилось, горящий гном самоотверженно выделывал заученные па… Но тут уж спящей царевне пришлось быстро проснуться раньше условленного времени, и тушить пожар на голове у маленького героя… После небольшого антракта спектакль доиграли, только мне уже больше не доверили зажженную свечку…». (Б. Чирков «Рассказы о творческом пути»)

В начале 20-х годов Нолинское «Общество трезвости» было переименовано в Нолинский Народный дом (Чирков был назначен его директором). Главным его детищем стал «Культурно – просветительный передвижной отряд», совершавшим поездки по самым дальним и заброшенным деревням уезда со спектаклями, поставленными самодеятельными артистами Народного дома.

«Играли мы в сельских школах, отгораживая двумя простынями часть класса под сцену. Спали на полу. Мерзли во время дальних переездов. Но счастливы были безмерно. Такого приёма, заинтересованного отношения зрителей к спектаклю я, пожалуй, больше уже не встречал за всю свою жизнь. Слух о выступлениях артистов бежал впереди нас, и часто зрители в сорокоградусные морозы пешком приходили за десять – пятнадцать километров, чтобы насладиться зрелищем. Успех был такой, что иногда приходилось не отдельные сцены, а целиком весь спектакль повторять «на бис». (Б. Чирков «Рассказы о творческом пути»)

**(Слайд 13)** **Дом Михаила и Анны Скрябиных**

Этот дом, расположенный на бывшей улице Нагорной (ныне ул. Спартака), Яков Евсеевич Небогатиков выстроил для своей дочери Анны, которую выдал за своего старшего приказчика Михаила Прохоровича Скрябина. Семья вначале жила в слободе Кукарка (ныне г. Советск), именно там родился их седьмой ребёнок – Вячеслав (будущий министр иностранных дел СССР – Вячеслав Молотов), затем семья жила некоторое время в Вятке, а затем обосновалась в родном Нолинске. Как и все дети в семьях Небогатиковых и Скрябиных Вячеслав любил музыку, отдавая предпочтение Бетховену и Мусоргскому и недолюбливая Чайковского. В доме всегда звучала скрипка, мандолина и фортепиано. Большое впечатление на юного Бориса Чиркова произвело домашнее трио (скрипки и виолончель) братьев Скрябиных, с которыми Чирковы были в дружбе и в родстве.

«Вот братья переглядываются, поднимают свои инструменты, один начинает топать ногою по полу, и все они сосредоточенно водят смычками по струнам. Очень ясно я помню, как они потихоньку раскачиваются то вперед, то назад, то в стороны… Помню как бегают солнечные зайчики на блестящем крашеном полу, как скользят солнечные блики на полированном дереве скрипок, но всё это картинки немого кинематографа, так как не помню ни одного звука музыки, позабыл её начисто». (Б. Чирков «Азорские острова»)

**(Слайд 14)** **Нолинская публичная библиотека**

Это здание, расположенное на бывшей улице Нолинской (ныне улица Ленина) было построено купцом Евлампием Нелюбиным и продано им в 1904 году земской управе для размещения в ней Нолинской публичной библиотеки. В библиотеке не сохранилось документальных свидетельств о том, что юный Борис Чирков был её читателем. Но то, что Борис Петрович любил читать, и что это было в нём заложено с детства – было очевидно. По его словам, чтение всегда для него было «…и отдыхом и работой. Это зависит от книги».

 В апреле 1977 года во время визита Бориса Чиркова на родину в Нолинской центральной библиотеке прошла встреча читателей, коллектива библиотеки с любимым актёром и земляком. На этой встрече Борис Петрович рассказал много интересного о себе, делился воспоминаниями. Для него библиотека - одно из самых любимых мест в городе. Недаром на его дарственной книге «Азорские острова» написаны такие слова «Первой в моей жизни и самой дорогой Нолинской библиотеке – от бывшего усердного читателя Б. Чиркова».

**(Слайд 15)** Поблагодарив за тёплый приём, Борис Петрович оставил надпись в памятном альбоме.

**(Слайд 16)**

В апреле 1977 года Борис Петрович Чирков навестил родной город после полувековой разлуки с ним. Нолинчане встретили его, как он сам выразился, по-царски. Ничего царского, однако, не было, ни в его облике, ни в поведении - он держался без всякой рисовки, удивительно просто и естественно. «Свой!» «Наш!» - ещё раз отметил каждый в своей душе, увидев его.

*(Стихи Виктора Путинцева, прочитанные 3 апреля 1977 года на границе Нолинского района при встрече делегации нолинчан со своим знаменитым земляком).*

Наш дорогой Борис Чирков,

Еще одна Вам роль:

Примите здесь от земляков

С любовью хлеб и соль.

Здесь память сердца шевеля,

В желанный этот час

Берет Нолинская земля

В свои объятья Вас.

На вашем облике простом

Нолинская печать.

Здесь все нолинским говорком

Вас будут привечать.

Здесь воздух чист и даль ясна.

Здесь был Ваш отчий кров.

Здесь вашей юности весна.

Она приходит вновь.

Идет весна, и вместе с ней

Вернитесь в юность Ваших дней!

 **(Слайд 17) Нолинский Дом культуры.**

Борис Петрович Чирков побывал на спектакле облдрамтеатра в Нолинском Доме культуры, посетил центральную библиотеку, фабрику сувенирных изделий, среднюю школу №1, в стенах которой когда-то помещалось его реальное училище; осмотрел весь город, и конечно же, наведался в родительский дом – «начало начал».

 **(Слайд 18)**

И всюду его встречали дружеские улыбки, теплые рукопожатия, сердечные слова приветствий.

 **(Слайд 19)**

 Думалось: «Вот она – высшая награда артиста за его искреннее служение народу, кровную связь с ним». (В. Путинцев)

**(Слайд 20)**

13 августа 2021 года исполнится 120 лет со дня рождения народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, нашего земляка Бориса Петровича Чиркова.

Пускай шумит прибой веков,

Плывущих чередою зыбкой,

Но, как всегда, Борис Чирков

Нас будет греть своей улыбкой…

 (В. Путинцев)

Жизнь нашего земляка и его талант слишком удивительны, чтобы их забывать.