**«ВЯТСКОПОЛЯНСКАЯ РАЙОННАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА**

**Сосновская городская библиотека-филиал № 1)**

|  |
| --- |
| **[Введите название документа]** |
| [Введите подзаголовок документа] |
| Подготовили и провели библиотекариСосновской городской библиотеки-филиал №1 |
| Лямина Е.Р. и Никифорова С.А. |
|  |
|  |
| **[Выберите дату]** |
|  |

Умная, хорошая книга – это верный, добрый, мудрый друг и советчик. Есть книги, к которым возвращаешься, не раз перечитываешь сам и советуешь другим, а есть те, с которыми Вы еще не знакомы, но они уже готовы стать вам добрыми друзьями и верными помощниками.

Семья – это маленькая планета, жизнь на этой планете нельзя представить без любви и заботы друг о друге. И еще ее нельзя представить без чтения книг. Книги помогают нам познавать окружающий мир, дарят нам бесценные знания, учат нас мыслить. Они делают нас лучше. Чтобы быть успешным человеком, нужно быть грамотным. Пусть это пафосно звучит, но образованность каждого зависит от уровня его начитанности. Поэтому книга – источник мудрости и знаний! «Кто много читает, тот много знает»- гласит пословица.

У каждого поколения есть свои любимые книги – те, которыми он чаще других пользуется.

Сегодня мы поговорим о книгах, которые любят в каждой читающей семье.

На свете есть [книга](http://sochinenie-o.ru/sochinenie-na-temu-kniga.html), которая считается одной из самых древних в мире. Ее называют Книгой Книг. Писать ее начали еще несколько тысяч лет назад. Это **Библия**, священная книга христианской религии.

Первая книга Библии называется Книга Бытия. Там рассказано о сотворении мира, о рае, об Адаме и Еве.

Библия делится на Ветхий и Новый Заветы. Ветхий Завет рассказывает об истории еврейского народа. Он считается священной книгой для религии иудаизма.

В Библии изложены моральные законы, принципы, по которым полезно жить людям. В Ветхом Завете это десять заповедей: не укради, не убей, почитай отца своего и [мать](http://sochinenie-o.ru/sochinenie-pro-mamu.html) свою, не прелюбодействуй. Многие важные вещи и законы морали также рассказаны и в Новом Завете. Новый Завет рассказывает о Сыне Божьем Иисусе Христе, его чудесном рождении у Девы Марии. Он учил добру, воскрешал мертвых, исцелял больных. Простые люди с восторгом следовали за ним и принимали его в своих домах. Но церковники и люди власти увидели в Иисусе угрозу для себя. Они испугались того, что люди слушают его больше, чем их.

Библейское Евангелие рассказывает о том, как Иуда предал своего Учителя, как Понтий Пилат судил Иисуса и его как пророка распяли на кресте. А потом Иисус воскрес и явился своим ученикам.

Я думаю, что если бы все люди соблюдали библейские заповеди и принципы, то мир стал бы намного лучше и добрее.

Библия оказывает большое влияние на литературу. Русские писатели, например, используют библейские легенды, образы, притчи, заповеди в своих произведениях. Примером может служить **«Мастер и Маргарита»** М. Булгакова.

К этому произведению всегда было неоднозначное отношение. Конечно, «Мастер и Маргарита» не легкое одноразовое чтиво, заставляющее работать весь потенциал воображения и интеллекта. Эта книга учит читать между строк.

Аллегорическая обертка произведения искусно скрывает истинную картину и положение советской системы периода 30-х годов, изобличая все ее недостатки и грехи через деяния главного негативного персонажа Воланда и его команды (Коровьева, кота Бегемота, Азазелло и др.): лицемерие, алчность, стяжательство, тоталитарность, безбожность и прочее. При встрече с ними все остальные герои романа в итоге получают «справедливые», с точки зрения Сатаны (Воланда), наказания за свои проступки и прегрешения в виде цепи самых разнообразных и трагических событий. «Мастер и Маргарита» стала своеобразным лакмусом, через который ярко проявилось все несовершенство идеологического и нравственного устройства советского общества.

Однако пасквильные уличения человеческих пороков − эгоизма, взяточничества, жадности, равнодушия, пьянства, лжи, грубости и т. д. − являются в то же время манифестом добра, любви и свободы. Эта тема проходит красной нитью через весь роман. Признавая несовершенство людей, автор, наряду с этим, утверждает положительный идеал их доброго начала. Эти идеи М. Булгаков в полной мере воплотил в книге посредством рассмотрения основных философских вопросов добра и зла, света и тьмы, истины и лжи, любви и ненависти, справедливости и милосердия (просьба Маргариты за Фриду), верности и дружбы (продолжение дела казненного Иешуа его верным учеником Левием Матвеем) и пр. Подводя итог, автор в конце своего романа дает четкое понимание собственного видения человека, как существа все же достойного любви и милосердия, главным условием для которого должно стать его стремление к добру, нравственности и т. д.

Таким образом, «Мастер и Маргарита» М.Булгакова является своеобразным катехизисом нравственно-этических положений и главных философских вопросов, помогающих человеку развиваться и совершенствоваться.

Французский писатель-гуманист Жюль Верн внес неоценимый вклад в мировую литературу: создал целую библиотеку интереснейших приключенческих книг, наполненных познавательными фактами из разных областей науки, а также стал одним из основоположников литературного жанра научной фантастики. Кем же был писатель – гениальным фантазером или прогрессивным ученым? К счастью, сохранилось большое количество интервью, статей и воспоминаний современников об этом талантливом человеке, и его биография изучена достаточно подробно.

Жюль-Габриэль Верн родился 8 февраля 1828 года в семье адвоката в Нанте. Романтика портового города, несомненно, наложила отпечаток на мироощущение юного Жюля. Его манили парусные корабли и далекие страны. В 11 лет он даже попытался осуществить свои мечты, устроившись юнгой на один из кораблей, уходивших в Индию. Но отец успел вернуть его домой. Будущий писатель пообещал родителю, что отныне будет совершать путешествие только в мечтах**.**

Любимая во многих семьях книга **«Дети капитана Гранта»** (1868) стала первой в трилогии, куда вошли еще **«Двадцать тысяч лье под водой»** (1870) и **«Таинственный остров»** (1875). Герои этих историй не только путешествуют, но и борются с несправедливостью, такой, как работорговля, расизм и колониальная система.

Жюль Верн и сам страстно любил путешествовать. Поэтому в его книгах прослеживается линия путешествия. Неслучайно, собрание его книг можно назвать географической энциклопедией, содержащей описание флоры и фауны всех материков, собственное видение подземного мира и даже космические просторы. Таким образом, писатель достиг свой цели, поставленной в начале своего творчества.

Он предсказал такие изобретения, как акваланги, телевидение, электрический стул, самолет, подводная лодка и многие другие, которые вы сейчас видите на слайдах.

Факт, что многие из описанных им научных достижений и открытий сбываются, писатель объяснял просто: имея обширную картотеку всевозможных сведений научного характера и анализируя информацию, ему удавалось предвидеть то или иное научное событие, что было результатом упорного труда. Его произведения явились синтезом науки и вымысла.

24 апреля 1905 года Жюль Верн умер в Амьене от сахарного диабета, оставив после себя богатое наследие: 66 романов, повести, сказки, пьесы, географические очерки и заметки. Он был членом французского Географического Общества и обладателем Большой премии французской Академии. Но самая большая его награда была и есть – любовь читателей всех возрастов. А благородные герои его книг остаются молодыми и продолжают увлекать за собой в захватывающие путешествия и неведомые миры**.**

Знаменитый капитан Грант отправляется в путешествие открывать новые острова, познавать мир, оставив своих детей на больную мать. Но на середине путешествия этого отважного моряка поджидает сильный шторм, который и приведёт к кораблекрушению…

Матросы яхты «Дункан» лорда Эдуарда Гленарвана в водах Шотландии поймали рыбу-молот, внутри которой нашли бутылку с просьбой о помощи, написанной на трёх языках: английском, немецком и французском. Несмотря на то, что вода сильно испортила текст, удалось разобрать, что английское судно «Британия» потерпело крушение, после которого остались в живых три человека: капитан Грант и двое матросов. Они нашли убежище на какой-то земле, лежащей на 37° южной широты. Долготу же, как и саму землю, на которую выбрались жертвы крушения, определить не удалось.

В общем, на яхте оказываются лорд Гленарван со своей женой, его кузен майор Мак-Наббс, а также Роберт и Мэри Грант. Яхтой «Дункан» командует капитан Джон Манглс. Также на судне оказывается лишний пассажир – известный французский географ Жак Паганель, по рассеянности перепутавший судно. Он направлялся в Индию по заданию географического общества. Пассажиры уговаривают его остаться, и Паганель присоединяется к поискам капитана Гранта. Эта книга хороша под любое настроение. А самое главное, она воспитывает стремление к знаниям, учит познавательности и взаимовыручке и многим другим хорошим качествам!

**«Гарри Поттер и Тайная комната»** - одна из книг серии знаменитой на весь мир писательницы Джоан Роулинг. На этот раз целью приключения Гарри Поттера и его друзей становится поиск тайной комнаты и виновника нападений на учеников. В основе этого лежит легенда о том, что когда-то в Хогвартсе на факультете Слизерин учился мальчик, считавший, что эта школа должна быть доступной только чистокровным магам. За это он был исключен, но ходят слухи, что в здании школы он создал тайную комнату, в которой живет страшное чудовище. Эта легенда оказывается правдой, и, как обычно, в центре раскрытия странного происшествия находится Гарри Поттер. С помощью сообразительности Гермионы, поддержки Рона и подсказок Альбуса Дамблдора, Гарри Поттер побеждает василиска – огромную ядовитую змею, умеющую убивать взглядом.

Самое увлекательное в этой книге – поиск тайной комнаты и причины развития странных событий в Хогвартсе. Появление новых жертв накаляет атмосферу, а борьба с василиском является кульминацией, после которой все становится ясно.

Фантастическое произведение Александра Беляева **«Голова профессора Доуэля».** В нем необычное следует за еще более удивительным. Невероятные эксперименты, проводимые ученым, описаны так, что становишься убежденным в возможности их реального воплощения. Именно поэтому Беляев является лучшим русским писателем-фантастом. Удивительно, что главным героем романа является не человек, а только его часть – голова, как это и заявлено в названии произведения. Профессор Доуэль – великий ученый, ставящий научные эксперименты. У него был помощник, Керн, который не побоялся обернуть смерть Доуэля себе на пользу. Керн произвел операцию и отделил голову профессора от тела. С этого момента голова была заключена в прозрачной колбе и оказалась в полной власти злого ученого. Профессор был вынужден помогать своему бывшему союзнику, а теперь врагу, в его новых экспериментах по отделению голов и устройстве их жизни без тела. Керн желал прославиться, присвоив себе достижения другого человека, но по счастливому стечению обстоятельств ему это не удалось. Нашлись люди, готовые разоблачить лжеца и открыть истину, несмотря на все трудности. Так Керн был выведен на чистую воду, и правда восторжествовала, хотя это привело к большой жертве. Избавляясь от улик, Керн с помощью препаратов изменил до неузнаваемости голову профессора Доуэля, от этого она и погибла.

Этот, с одной стороны, развлекательный роман с фантастическим сюжетом можно читать, чтобы отдохнуть и расслабиться, но, с другой стороны, он ненавязчиво учит одной простой истине: правда всегда восторжествует.

Война – это наше прошлое, которое нельзя забывать. Роман Бориса Васильева **«В списках не значился»** один из лучших. В нем нет подробного описания военных событий, но зато своей искренностью книга вызывает самые сильные эмоции.

В центре повествования – Николай Плужников, молодой лейтенант, приехавший на военную службу в Брест. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Николай героически обороняет крепость. Силы врага значительно превосходят, и советские солдаты гибнут один за другим. Вскоре единственным защитником крепости остается Николай. Несмотря на это, он все равно совершает вылазки и 9 месяцев, проявляя стойкость и мужество, истребляет врага. По воле случая Плужников знакомится с девушкой Миррой. Молодые люди полюбили друг друга, но война очень жестока, она не пощадила их. Не сумев выбраться из осажденной крепости, они, с честью выполнив свой долг, погибают.

Зачем мы читаем книги? Как выбираем из стольких произведений любимое? На эти вопросы нет, и не может быть однозначного ответа. Любимой мы называем книгу, которую прочитали в нужный момент, возможно, благодаря ей, нам удалось открыть что-то новое в самом себе, решить проблему, или найти ответ на давно волнующий вопрос. Таким произведением может стать роман Л.Н. Толстого **«Анна Каренина».** Можно с уверенностью сказать, что этот роман настолько многогранен, что каждый сможет найти в нем частичку себя. Личные искания героев, социальные проблемы и философские вопросы, поднятые в нем, будут востребованы всегда. Книга даёт нам бесценный жизненный опыт, и её можно перечитывать снова и снова, открывая в нем все новые грани.

Хороших книг было написано во все времена писателями разных стран мира бесчисленное количество, и прочесть их все, конечно же, просто невозможно. Но есть такие книги, которые остаются популярными на протяжении веков, а читать их будут и через несколько сотен лет.

Одной из таких книг, любимых не только нашими детьми, но и их родителями является волшебное произведение Дж. Р.Р. Толкиена **«Властелин колец»**. В этой книге описан образ жизни и забавные традиции многих мифических народов: эльфов, гномов и хоббитов. Например, веселый народец, с крупными мохнатыми ногами и маленьким ростом, живет в небольших, но уютных домиках, не зная бедности и горя, потому что у каждого имеется свое хозяйство, а называют их хоббитами. Неуловимые, ловкие и утонченные эльфы живут в лесах, строя свои прекрасные дома на деревьях, или в горах, где найти их не так-то и просто. Трудолюбивые и богатые гномы нашли обиталище в горах, добывая там драгоценные камни и мастеря диковинные вещи: мечи, способные сразить дракона или кольчуги, защищающие от острого копья.

Живут в этом сказочном мире и обычные люди, которые мирно сосуществуют со всеми необычными народами и правят в великих городах. Но вскоре в волшебном мире наступает такой день, когда всем, прежде редко контактирующим [друг](http://sochinenie-o.ru/sochinenie-na-temu-druzhba.html) с другом народам, приходится объединиться для совместной битвы со злым властелином, желающим захватить весь мир.

Тут-то и начинаются захватывающие и надолго запоминающиеся приключения главных героев книги, маленьких, но очень отважных хоббитов, которые смогли найти много настоящих и верных друзей, союзников и спасти весь сказочный мир от исчезновения.

Читая эту книгу, невольно начинаешь ощущать себя главным героем, прошедшим через множество приключений, увидевшим бесчисленное количество прекрасных мест и познакомившимся с удивительными эльфами и гномами, о которых ранее доводилось лишь читать в книжках. И такое путешествие, пусть даже если оно произошло во время чтения книги, не забывается никогда!

«**Джейн Эйр»** - роман английской писательницы Шарлотты Бронте. Он назван по имени главной героини. Это история бедной английской девушки, которую обижали с самого детства, но она все равно нашла свое [счастье](http://sochinenie-o.ru/sochinenie-na-temu-schaste.html), и это благодаря тому, что Джейн была честной и благородной. Она никого не обманывала, никогда не шла против своей совести, даже если вынуждали обстоятельства.

С самого раннего детства оставшись без родителей, подвергалась унижению со стороны богатой тетки и её избалованных детей. Потом Джейн попала в школу для сирот. Там было голодно и холодно, но именно там Джейн узнала настоящую дружбу.

Девушка прилежно училась, затем, работая гувернанткой в замке, познакомилась с его владельцем, Эдвардом Рочестером. Казалось бы, привлечь богатого аристократа бедной Джейн было нечем: была некрасива, обладала самой простой и непримечательной внешностью, да и одеться Джейн могла только очень скромно. Эдвард Рочестер полюбил ее именно за необычность, естественность, доброту и смелость.

В романе рассказана история любви двух не идеальных, а реальных людей. Рочестер – не принц на белом коне: резкий, несдержанный, язвительный, скрытный. У него много тайн из прошлого, которые постепенно раскрываются по ходу повествования. Джейн предстоит пережить много приключений, даже мистических, прежде чем она добьется счастья и выйдет замуж за любимого. Но став богатой, героиня останется все той же отзывчивой девушкой с добрым сердцем.

Роман «Джейн Эйр» не только поучителен, он по-настоящему увлекателен. В нем есть интересный сюжет, много загадок и тайн, неординарные личности героев.

Список любимых семейных книг можно продолжать до бесконечности, но главное, что все они, связывая несколько поколений, дают возможность размышлению, общению и обсуждению, что в наше время очень важно и нужно.