Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Городские библиотеки»
Библиотека имени Л.Н.Рахманова

«Он очень умен…
И, несомненно, талантлив…»

Дружба Леонида Николаевича Рахманова
с известными людьми

Котельнич, 2018

ББК 83.3(2Рос-4Кир)
О 58

Составитель: главный библиотекарь
Четверикова А.А.

О 58

«Он очень умен…И несомненно талантлив…»: дружба Леонида Николаевича Рахманова с известными людьми/Сост.А.А.Четверикова.- Котельнич: Библиотека имени Л.Н.Рахманова, 2018.- 36 с.

© Библиотека имени Л.Н.Рахманова

Л.Н.Рахманов (1908 – 1988)

Леонид Николаевич Рахманов известный русский советский писатель, член Союза писателей, член Союза кинематографистов СССР, наш земляк, первый Почетный гражданин города Котельнича. Он внес значительный вклад не только в литературу, но в кино- и театральное искусство. Родился 28 февраля 1908 года в г. Котельниче Вятской губернии в семье земского дорожного техника. Окончил среднюю школу №1. Жил и работал в Ленинграде.

«С чего начинается дружба? Разумеется, никаких правил и образцов здесь нет, - просто, люди в какой-то момент замечают, что начали понимать друг друга с полуслова, а то и вовсе без слов».

Л.Н.Рахманов

Леонид Николаевич Рахманов по складу своего характера был очень общительным человеком, а в силу своей писательской профессии ему приходилось встречаться с огромным количеством интересных людей, и со многими из них у Рахманова завязывались дружеские отношения. В библиотеке писателя много книг с посвящениями Л.Н.Рахманову: «Дорогому Леониду Николаевичу с любовью и почитанием» Михаил Зощенко, «На память о полувековой дружбе» Валентин Каверин, «Дорогому Леониду Николаевичу сердечно и с признанием» Федор Абрамов.

О творчестве Л.Н.Рахманова писатель В.Каверин говорил так: «Он пишет повести, киноповести, пьесы, сценарии, статьи... Он стремится изобразить характер... Вся тщательная предварительная работа сводится к тому, чтоб сперва найти, а потом открыть

характер... Примеров много, и они доказательны - стоит лишь внимательно прочитать любое произведение Рахманова, писателя умного и немногословного...».

Е. Л. Шварц

Евгений Львович Шварц автор более 20 пьес. По его сценариям поставлены фильмы «Первоклассница», «Золушка», «Дон-Кихот», «Убить дракона», «Обыкновенное чудо», «Тень». Знакомство Л.Рахманова и Е.Шварца началась в 20-е годы в Ленинграде. «Жизнь друга – это и твоя жизнь» - писал о

дружбе с Евгением Шварцем Леонид Рахманов.

Подружились они во время блокады Ленинграда. Именно ему читал Леонид Рахманов наброски новой пьесы о Чарльзе Дарвине в декабре 1941 года. С Евгением Шварцем у Леонида Рахманова была памятная встреча в Котельниче во время эвакуации. 23 июля 1942 года Шварц приезжал в Котельнич к Рахманову из Кирова, где был в эвакуации. «Он принял меня необычайно приветливо и заботливо. Вероятно, благодаря этому я чувствовал себя там так спокойно, как никогда до сих пор в гостях. Оба нашей встрече невероятно обрадовались. Оба лишь недавно справились с дистрофией, оба тосковали по Ленинграду». Рахманов был ему очень близок и казался земляком, понимающим с полуслова. «Рахманов Леонид Николаевич – человек худенький, роста – выше среднего… Много знает. Читает не по-литературоведчески, но со страстью, по-писательски, со многими книгами отношения у него личные, словно с людьми. … Он очень умен. И, несомненно, талантлив…» - писал в 1956 г. Евгений Шварц.

Л.И. Пантелеев

Дружеские отношения с писателем **Леонидом Пантелеевым** (Алексей Иванович Еремеев), автором «Республики ШКИД» сложились в довоенное время. Писатели познакомились во время отдыха в Петергофе. Леонид Пантелеев обычно был серьёзен, задумчив, неразговорчив, но иногда выдумывал что-нибудь и весело

шутил. Леонид Рахманов однажды стал объектом розыгрыша Алексея Ивановича.

«Шёл 1950 год. Скорый поезд. В купе четверо — инженер с женой и два немолодых литератора. Впрочем, о том, что они литераторы, попутчики не знают. Но вот на большой станции, когда один из литераторов вышел купить газету, дама не выдержала и поинтересовалась:

— Что он такой печальный, ваш приятель?

Ответ был краток:

— Неприятности по службе.

— А что у него за профессия?

Тот неохотно объяснил, что спутник его человек способный, можно сказать, талантливый в своей области... не каждый может из рядовых могильщиков выдвинуться в заведующие кладбищем... но нынче ему не повезло: недовыполнил план.

Супруги переглянулись.

С опасливым любопытством разглядывали они вернувшегося в купе «кладбищенского деятеля».

Когда Пантелеев признался другу в своей шутке, тому ничего не оставалось делать, как

обидеться. И вот чем завершается эта курьёзная история:

«— А вас не спрашивали, — сказал товарищ, — почему у нас мрачный вид и где вы работаете?

— Не успели. Тут вы вошли с газетой.

— А если бы спросили?

— Ответил бы, что я ваш заместитель. Почему мрачен? Не хотел, чтобы вы или они подумали, будто я радуюсь вашей неудаче... мечу на ваше место! — И он торжествующе захохотал».

Леонид Пантелеев, Евгений Шварц и Леонид Рахманов часто отдыхали в Доме творчества поселка Комарово. Ходили в Академический городок или в сторону озера, спускались у черкасовской дачи к морю, шли берегом до Репина, там, у композиторского поселка, поднимались наверх и лесом возвращались в Комарово. Сколько было хожено гуськом по этим извилистым, путаным лесным тропинкам и сколько было сказано и выслушано.

«Старинными любимыми друзьями» называл **Николай Корнеевич Чуковский** Леонида Рахманова и Евгения Шварца.

Дружба Л.Рахманова и Н.Чуковского длилась более тридцати лет, с начала их литературной жизни. Вместе бывали в командировках по заданию редакции, выезжали в воинские части в начале войны. В блокадное время они поддерживали друг друга, Чуковский бывал у Рахманова.

Н.К.Чуковский

24 октября 1941 г. Н.Чуковский был в г.Устюжна Вологодской области, Рахманов писал ему из Ленинграда: «Наконец-то получил от Вас письмо. Без Вас я очень скучаю. Пишите мне о всех изменениях в Вашей судьбе, куда поедете и пр. Я тоже буду писать по возможности».

Послевоенное время сдружило их ещё сильнее. Они часто вместе отдыхали в Крыму, в Доме отдыха Комарово.

«Я списался с ними заранее и знал, что они оба будут жить в Комарове. Каждый день перед обедом мы втроем отправлялись на прогулку – Рахманов, Шварц и я. Бродили мы часа два по узким, снежным лесным тропинкам. Говорили о разном, понимая друг друга с полуслова, - мы трое были слишком давно и слишком близко знакомы».

1950 г. Н.К.Чуковский

Н.К.Чуковский и Л.Н.Рахманов. Комарово. 1965 г.

В сентябре 1956 года на теплоходе «Победа» в круизе вокруг Европы встретились впервые писатели К.Паустовский, Л.Рахманов, Расул Гамзатов, Сергей Орлов и Даниил Гранин. В этой поездке возникла их взаимная симпатия, душевная близость, переросшая в многолетнюю дружескую привязанность между Леонидом Николаевичем и Константином Паустовским. «Я редко встречал таких чистых и честных, кристально чистых и рыцарски честных людей, как

Константин Георгиевич» - говорил Леонид Николаевич.

Л.Н.Рахманов, Е.И.Катерли, К.Г.Паустовский.
Франция. 1956 г.

«Дорогой Леонид Николаевич! … Все время вспоминаю наше путешествие, с нежностью думаю о Вас и благодарю судьбу за то, что она милостлива ко мне и дает мне возможность встречать хороших людей…Ваш К.Паустовский»

24 ноября 1956 г. Москва

Д.Гранин, Л.Н.Дилекторская, К.Г.Паустовский, Е.И.Катерли, Л.Н.Рахманов. Франция.1956 г.

Дружба писателей продолжалась и в последующие годы, были нечастые встречи, остались письма, подаренные книги. После гастролей МХАТа в Лондоне, где среди других спектаклей театр показывал пьесу Л.Рахманова «Беспокойная старость», Константин Георгиевич шутливо писал автору: «Поздравляю с Лондоном. Говорят, что клуб английских драматургов подарил Вам набор для игры в крикет».

Во Франции Леонид Николаевич познакомился с **Лидией Николаевной Дилекторской** – переводчиком и личным секретарем французского художника Анри Матисса. В дальнейшем они долго переписывались. В домашнем архиве Леонида Николаевича хранятся 23 письма писателя и 38 писем Лидии Николаевны в период с 1958 по 1987 год.

Л.Н. Дилекторская

Из письма Л.Делекторской: «Мы, конечно, уже взяли билеты и на Вашу пьесу, и на Чехова. Рада за Вас, что Вы представляете советскую драматургию, и за себя, так как, наконец, узнаю, что и как Вы пишете. Я в книжных магазинах литературы на иностранных языках давно искала Ваше имя, но Ваши книги уже распроданы, а заказов они

не принимают… А Вам, дорогой Леонид Николаевич, чего же пожелаешь? Ведь уже не успеха! Ну пожелаю, чтобы Вы стали человеком менее скрытным, чтобы Ваша душа, которой я рада была в Вашем письме, была видна явно, а не только угадывалась прорывом в мимолетном, сразу задернутом просвете, который я все же уловила в те два дня Вашего пребывания в Париже и не забыла…» (12 июня 1958 г.)

Увлеченность Рахманова творчеством Бунина передалась Лидии Николаевне. «Дорогой Леонид Николаевич, благодаря Вам и мысленно благодаря Вас, я, наконец, читаю Бунина. И очень рада его читать». (январь 1961 г.)

В 1968 году Делекторская подарила Рахманову книгу Паустовского в своем переводе с надписью «Дорогому Леониду Николаевичу, чтоб меня раскритиковать. Защищаться буду, когда приеду. Сердечные пожелания на 1969 год. Лидия Д.».

В 1973 году в письме Лидия Николаевна признается Рахманову: «Три месяца назад хотела взяться за «Базиля», но вот страх к

сроку не быть готовой с Паустовским побудил меня отложить…» (октябрь 1973)

В.Ф.Панова

Многолетние добрые отношения связывали Леонида Николаевича с писательницей **Верой Федоровной Пановой**. Познакомились они в 1946 году, встречались в Союзе писателей, в редакциях журналов, издательств. Часто случались споры по поводу творчества писателей, по поводу статей в газетах. С 1950 года жили в одном доме на углу Марсова поля и набережной реки Мойки.

Леонид Николаевич бывал у неё дома. В один из визитов Вера Федоровна подарила Рахманову свою книгу с дарственной надписью и приложила к ней свои очки.

«Я надел, очки оказались мне впору, я с удовольствием прочитал дарственную надпись, поблагодарил за оба подарка. Очки с их тонким, круглым ободком верно служили мне лет пять, пока не понадобились более сильные» - вспоминал Л.Рахманов. Леонид Николаевич бережно хранил их в ящике письменного стола.

Л.Н.Рахманов

Именно Вера Панова своим автобиографическим «Сентиментальным романом» навела Рахманова на мысль: «А не написать ли и мне хотя бы повесть на основе собственных воспоминаний? Ведь и мое детство и отрочество проходили на весьма экспрессивном фоне первых пореволюционных лет… Лишь в семидесятые годы я написал воспоминания о «взрослых» моего детства». Речь идет о книге «Люди – народ интересный», первую часть которого «Взрослые моего детства» автор посвятил Котельничу и его жителям.

С поэтессой Ольгой Берггольц и писателем Геннадием Гором Леонид Рахманов познакомился в 1926 году в редакции журнала «Смена». Они вместе начинали свой литературный путь.

«Семнадцатилетняя поэтесса Ольга Берггольц с необыкновенно нежным цветом лица и двумя золотистыми косами», – вспоминал Леонид Рахманов.

О.Ф. Берггольц

Г.С. Гор

«…Комсомолец Гор, в юнгштурмовке, с кожаной портупеей и пышными тогда еще волосами. Его слушали всегда с интересом, чувствуя, что это не просто красноречивый, но и чем-то особенный, одаренный юноша, и не ошиблись…» – таким запомнил его Леонид Рахманов.

С писателем **Геннадием Самойловичем Гором** супруги Рахмановы были знакомы много лет, но, как ни странно, всю жизнь были на Вы. Уже в пожилом возрасте, даря Леониду Николаевичу с женой свою книжку, Гор написал: «Дорогим Лене и Тане, самым старинным и самым любимым моим друзьям».

А.А. Ахматова

Знакомство Л.Н.Рахманова с творчеством **Анны Андреевны Ахматовой** произошло в 1926 году через её стихи. Лично же они познакомились много лет спустя в 1945 году.

«Ахматова выглядела величественной и великодушной монархиней. Меня удивило то, что она с первого раза возымела ко мне доверие» - вспоминал Рахманов их первую встречу. Анна Андреевна и Леонид Николаевич несколько раз встречались в Пушкинском доме, в Большом Драматическом театре, в Филармонии. Рахмановы не раз бывали у неё дома. Она давала читать свои воспоминания о Мандельштаме. Леонид Николаевич очень любил стихи Анны Ахматовой и признавался, что стихи Ахматовой учили его писать прозу.

Вера Казимировна Кетлинская - русская советская писательница. С ней Леонид Николаевич познакомился в блокадном Ленинграде, где она была ответственным секретарем Ленинградской писательской организации. На этом посту в ее обязанности входило многое: трудоустройство писателей в газеты, на радиовещание, выступления в госпиталях, эвакуация всех, кого можно и нужно эвакуировать, материальная и духовная поддержка семей фронтовиков и самое главное – как улучшить питание писателей.

В.К.Кетлинская

К 60-летию Леонида Рахманова Вера Кетлинская написала «Новеллу о блинах», где вспоминала блокадную зиму. «Лёня Рахманов жил дальше всех — на Васильевском острове. Трамваи не ходили, а обстрелы бывали часто, но Лёня ходил пешком туда и обратно и отказывался перебраться поближе к Союзу; он уверял, что привык к своему столу и своим книгам, а ходьба полезна для здоровья и даёт время, чтобы многое не спеша продумать. Я старалась выходить вместе с ним, нам было по пути, мы потихоньку шагали своими ватными

ногами, и дорога не казалась ни страшной, ни длинной, потому что Лёня умел как ни в чём не бывало беседовать о людях и о литературе, - так, будто нет ни голода, ни мрака, ни страшного мороза, ни посвистывания снарядов» - вспоминает В. Кетлинская в «Новелле о блинах». В 1942 году Кетлинская из Ленинграда телеграфировала Рахманову, находящемуся в эвакуации: «Ждем Вас, журналы начинают печататься, телеграфируйте, когда приедете».

Михаил Михайлович Зощенко - писатель, драматург, сценарист.

С Михаилом Зощенко Л.Рахманов познакомился в сентябре 1937 года в Коктебеле. Стоял жаркий купальный сезон, но Зощенко не купался – боялся воды. Он неторопливо бродил по берегу, высматривая и собирая разноцветные коктебельские камушки. Татьяне, жене Леонида Николаевича, заплывавшей в море далеко за буйки с похвалой и удивлением он сказал: «Смело плаваете, Танечка!». Во время встреч говорили о литературе, о драматургии. Рахманов собирал пьесы Зощенко,

одноактные и большие, чтобы издать их в «Искусстве».

М.М.Зощенко

В 1946 году Михаил Михайлович подарил Рахманову сборник своих рассказов и фельетонов с лестной записью. Леонид Николаевич выступал вместе с В.Катаевым и С.Антоновым на вечере памяти М.Зощенко, рассказывал о вещах веселых и трогательных.

Н.К.Черкасов

Леонид Николаевич был близок с артистами, воплотившими на экране его любимых героев. С **Николаем Константиновичем Черкасовым** познакомились летом 1936 года на киностудии Ленинграда. Черкасов убеждал: «Когда я прочитал сценарий «Беспокойной старости», то сразу же почувствовал: хочу, могу и должен играть эту роль…» Несколько месяцев работы творчески соединило, спаяло их вместе. С благодарностью и восхищением отзывался Леонид Рахманов о работе этого талантливого актера, исполнителя и творца профессора Полежаева.

Б.Н. Ливанов

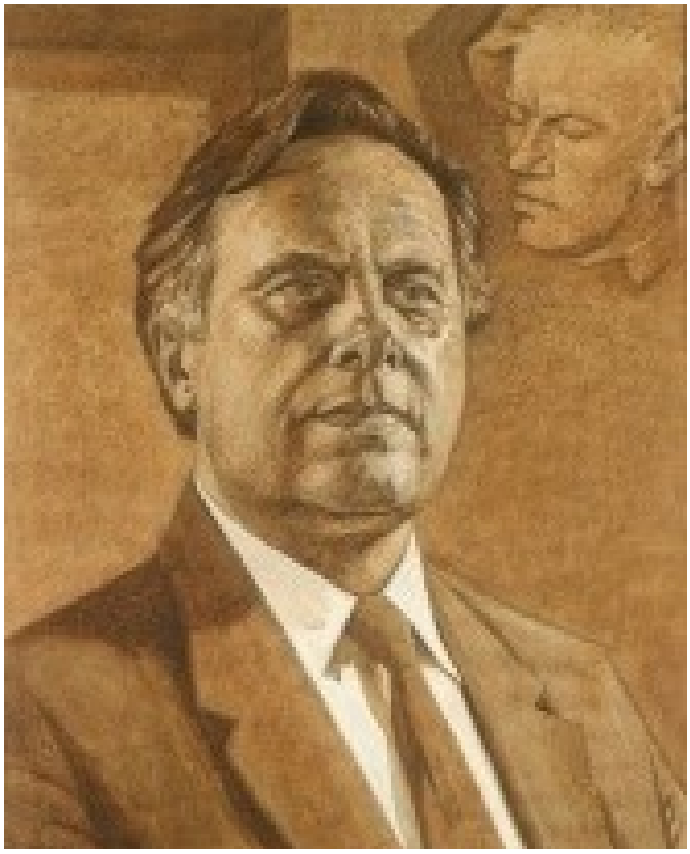
Общался Рахманов с **Борисом Николаевичем Ливановым**, актером, исполнителем роли Михаила Бочарова в фильме «Депутат Балтики» 1937 году и в 1955 году Михаила Ломоносова в фильме «Михайло Ломоносов». Он часто бывал в доме Рахмановых. В беседах засиживались допоздна. Рахманов любил и ценил Ливанова как даровитейшего артиста, умного, остроумного, высококультурного собеседника.

Ю.Н.Тынянов

Юрий Николаевич Тынянов - писатель, киносценарист, переводчик.

С Тыняновым у Леонида Рахманова произошла памятная встреча в самом начале писательской карьеры в 1932 году. «Вышли первые книги. Юрий Николаевич принял мое вторжение как вполне естественное, уговаривал меня сесть, побеседовать. Он отлично видел мое смущение. Вместо беседы он торопливо надписал свои книжки, отдал, попрощался и почти убежал. Запись гласила «С благодарностью за внимание – с надеждой на внимание».

Следующая встреча была в 1934 году, на съезде писателей, Юрий Николаевич отметил упоминание о повести «Базиль» в журнале «Октябрь» №7. Так совсем молодой автор Рахманов привлек внимание известного писателя.



А.Т.Наговицын

Анатолий Терентьевич Наговицын - график, заслуженный художник России, известен во всем мире как мастер книжного знака – экслибриса. В 1978 году А. Наговицын прочел повесть Л.Н.Рахманова «Взрослые моего детства», и с тех пор они подружились в письмах. Это был диалог земляков, двух талантливых людей, родившихся и выросших

в Котельниче, любящих родину, ее природу, ездивших туда постоянно.

Анатолий Терентьевич художник, график. Он присылал Рахмановым много своих работ, а также экслибрис для книг Леонида Николаевича, по поводу которого у них был спор. Леониду Николаевичу казалось, что кинолента велика. Рахманов считал себя больше прозаиком и драматургом, чем кинодраматургом. Но спор не помешал им остаться друзьями.

Леонид Николаевич Рахманов был знаком с Даниилом Граниным, Юрием Германом, Михаилом Слонимским и многими другими известными и начинающими писателями и поэтами. Впоследствии Леонид Николаевич стал учителем и наставником для молодых писателей А. Битова, В. Конецкого, В. Голявкина, Г. Горышина, Э.Шима.

«Ленинградским писателям, которые родились в конце 1930-х – начале 1940-х гг. очень повезло с учителями. Молодые писатели видели перед собой писателей старшего поколения: Веру Панову, Ольгу Берггольц, Леонида Рахманова, Евгения Шварца и, конечно, Юрия Германа. Это были исключительно порядочные люди и профессиональные литераторы в самом лучшем смысле слова. В условиях, при которых напрямую бороться с режимом было невозможно, они умели сохранить высокий уровень ленинградской прозы, они учили помнить, что такое есть литературный вкус и что есть человеческое достоинство писателя».

Лев Лурье.

Библиография

Воспоминания о Вере Пановой: сборник. - М.: Сов. писатель, 1988. – С.186-198.

Воспоминания о Михаиле Зощенко/Сост. Ю.В. Томашевский. - СПб.: Худож. лит. С.-Петерб. отд-ние, 1995. – С. 503.

Воспоминания о Ю. Тынянове: портреты и встречи /Сост. В. А. Каверин. - М.: Сов. писатель, 1983. – 294 – С. 301.

Гранин Д. А. О наболевшем: сборник. - Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1988. – С.41

Житие сказочника. Евгений Шварц: Из автобиограф. прозы. Письма. Воспоминания о писателе /Сост. Л. В. Поликовская, Е. М. Биневич. - М.: Кн. палата,1991. – С. 264 – 265.

Измайлов А. Ф. Наедине с Паустовским: К. Г. Паустовский - прозаик, публицист, критик, драматург. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. - С. 121.

Кармазина Т. И. К. И. Паустовский в переписке Лидии Делекторской и Леонида Рахманова / Татьяна Кармазина // - Мир Паустовского.- 2001.- №18.- С.134 – 138.

Рахманов Л. Н. Люди - народ интересный: Автобиографическая повесть. - Ленинград: Советский писатель, 1981.- 495 с.

Рахманов Л. Н. Чет - нечет: Повести, рассказы, пьесы, воспоминания. - Ленинград: Советский писатель, 1988.- 203 с.

Чуковский Н. К. Литературные воспоминания / Сост. М. Н. Чуковская. – Москва: Советский писатель, 1989. - С. 276 – 277.

Фото предоставлены из архива библиотеки им. Л.Н.Рахманова, электр. ресурсов Интернет свободного доступа.

Литературно-художественое издание

«Он очень умен…И, несомненно, талантлив…»
Дружба Леонида Николаевича Рахманова с известными людьми

Составитель
Алевтина Алексеевна Четверикова

Компьютерный набор А. А. Четверикова
Компьютерная верстка В. М. Глушкова

Отпечатано в библиотеке имени
Л.Н.Рахманова
г. Котельнич, ул. Советская, 145
Тел. 4-04-78

Для заметок