

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Подосиновская межмуниципальная библиотечная система»  
Подосиновская Богородице – Рождественская церковь



***III Подосиновские  
духовно – нравственные  
чтения***

***Сборник материалов***

Подосиновец 2015

## Содержание:

### Православные традиции

Вступление	4
<b>Лисничая С.А.</b>	
Воспою Тебе: из истории богослужебного пения	5
<b>Замятина Л.А.</b>	
О прихожанке храма Рождества Богородицы Валентине Николаевне Боровской	15
<b>Поникаровский Г.И.</b>	
Вотчинский Николай Андреевич - священник церкви Святого Пророка Ильи в селе Утманово	19
<b>О. Дмитрий (Липатов), Летовальцева Е.Г.</b>	
Чудеса Свято – Троицкого храма в поселке Пинюг	23
<b>Полякова О.И.</b>	
Жизнь, отданная за веру	31
<b>Боровская Н.А.</b>	
Возрождение храмов. Как все начиналось: по страницам газеты «Знамя»	38

### Культурные традиции Подосиновской земли: от прошлого к современности

<b>Бестужева Е.В.</b>	
Некоторые страницы из истории Ленинской сельской библиотеки	44
<b>Нагибина Л.И.</b>	
Таланты родной земли	51
<b>Лукин П.М.</b>	
Книга «Гордость земли Кичменгско-Городецкой» - энциклопедическая память о знаменитых людях русской глубинки	58

## **Добротой живет человек.**

### **Щипицына Е.В.**

Человек славной судьбы: Валентина Михайловна Суворова 64

### **Ивонинская Н.М.**

Где родился, там и пригодился 81

### **Капустин А.**

«Труд твой очень важен на земле»:

о династии учителей Зубовых 91

### **Поникаровская А.Д.**

И треснул мир напополам. История одной фотографии 113

### **Поникаровская А.Д.**

Печенкин Павел Георгиевич 116

### **Туркова З.А.**

Роль библиотек в нравственном воспитании юных граждан 120

В последний день октября 2014 года в Подосиновской центральной библиотеке имени А.А. Филёва состоялись III Подосиновские духовно-нравственные чтения, вновь объединившие усилия светских организаций и православных общин района в возвращении к вечным, непреходящим ценностям человеческой жизни.

В этом году исполнилось 190 лет каменному храму Рождества Пресвятой Богородицы, вновь ставшему сегодня украшением районного центра. Коллектив библиотеки постарался, чтобы это событие осталось в памяти. Участники и слушатели чтений задерживались у фотовыставки «На все времена», наглядно показывающей путь восстановления храма и обретение им почти первоизданной красоты, подготовили и подарили всем буклет «Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Страницы истории». А каким он был десять лет назад, участники чтений могли увидеть на картине кировского художника Геннадия Балахничева «Храм», выполненной летом 2000 года, которая до этого нигде не экспонировалась. Художник оставил нам прекрасное мгновение летнего дня в этом уголке поселка.

Программа чтений включала в себя четыре тематических раздела, познакомивших с православными и культурными традициями земли подосиновской и ее людьми, благодаря которым лучшее из духовного наследия предков живет и передается новым поколениям.

В заключительном слове настоятель главного храма района протоиерей о. Константин (Симаков) подчеркнул, как важно, чтобы слова взрослых никогда не расходились с делами, чтобы наперекор бытовым заботам оставалось время оставить добрый след потомкам.



## Воспою тебе.

### По страницам истории богослужебного пения.

Лисничая С. А.,  
прихожанка храма Рождества Богородицы

Гласное пение есть указание на вопль умный внутри.

Вопль – напряжение всех сил.

Вопль умный внутри – это крик сердца.

*Святой Григорий Синаит*

Практически ни одно богослужение Православной Церкви не обходится без сдержанного или торжественного, покаянного или радостного, скорого или протяжного церковного пения.

История церковного пения полна страниц, которые нужно знать, и без размышления над которыми невозможно достичь полноты богослужебного пения.

1. Некоторые аспекты исторического развития богослужебного пения

Русское православное пение - часть музыкальной культуры России, но также это и совершенно особый мир, имеющий своей целью обращение к Богу и служение Ему.

Говоря о современной церковной музыке, нужно сделать четкое разграничение между богослужебным (церковным) пением, употребляемым в Церкви и являющимся неотъемлемой частью богослужения, и духовной музыкой, т.е. музыкой, написанной на церковные тексты, но стилистически являющейся музыкой светской, предназначенной для исполнения в концертной обстановке или на различных светских церемониях.

Церковное пение – это вообще все, что поется в Церкви (на службах, молебнах, крещении, венчании и т. д.). Богослужебное пение является частью церковного пения, а клиросно - хоровое пение – это один из видов богослужебного пения наряду с чтением нараспев псаломщика, возгласами священника и пр., как наиболее простейших видов богослужебного пения.



В старину богослужение называли «пением». «Идти на пение» означало то же самое, что «идти на богослужение».

В глубинных областях России до сих пор пение в церкви обозначается словом «петь», а пение вне церкви мирских песен обозначается словом «играть». Церковное пение есть автономная (то есть имеющая свои собственные, только церковному пению свойственные художественные законы) богослужебно-музыкальная область, отличная от общей музыки.

В Церкви живы все времена. Церковное пение, с одной стороны, должно сохранить предания прежних времен, а с другой - не порывать с настоящим, но и не уклоняться в сторону от главной своей сущности - богослужения, не увлекаться течениями, преследующими только эстетические и индивидуальные цели.

Песнопения поучают слушателей в поэтической, но догматически безупречной форме важнейшим догматам православной веры. Можно сказать, что в песнопениях содержится в поэтическом, популярном и приспособленном для пения виде богословское учение Православной Церкви. Таким образом, достаточно посетителям богослужения внимательно слушать песнопения и чтение, чтобы получить основные знания вероучения.

И. А. Гарднер (исследователь церковного пения, автор работ по этой теме) выдвигает следующие положения:

1) главным признаком церковного пения, отличающим его от вокальной хоровой музыки, является не «музыка», а принадлежность этого музыкального явления церковному богослужению; пение церковное - есть одна из форм самого богослужения. Это обстоятельство проводит ясную границу между пением церковным и пением нецерковным. Церковное пение как форма самого богослужения зависит в первую очередь от общих литургических законов.

2) под церковным пением всегда понимается музыкальная передача слов, тогда как музыка возможна и без слов, следовательно, колокольный звон как музыкальное явление церковного богослужения принадлежит сфере церковной музыки;

3) православное богослужение состоит, прежде всего, из слов и оно не существует без пения.

Формирующими факторами церковного пения являются: а) богослужебный текст, слово; б) богослужебный чин, общее содержание и последовательность службы; в) музыкальный элемент.

Следовательно, музыкальный элемент является не привносимым в богослужение, а присущим ему, исходящим из него; слово использует феномен музыки для более ясного выражения смысла и характера текста; музыкальный элемент неразрывен здесь со словом. Все эти факторы, по мнению И.А. Гарднера, и отличают церковное пение от музыки вообще.

Обычай употреблять песнопения на богослужениях был освящен Господом Иисусом Христом на Тайной вечери: «И, воспев, пошли на гору Елеонскую» (Мф. 26, 30; Мк. 14, 26).

Святитель Иоанн Златоуст говорит, что пение как способ богословия, присущий людям, является образом небесного ангельского пения: «На небе славословят ангельские воинства, на земле люди в церквах составляют хоры, подражая такому их славословию».

Согласно евангельскому повествованию, первое христианское песнопение было принесено на землю ангелами в Рождественскую ночь: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 14).

Ангельское пение существовало всегда. Из Св. Писания мы узнаем, что еще до сотворения человека все ангелы восхваляли Творца гласом велим (Иов. 38,7). Пророк Исаия видел Серафимов, окружающих престол Господа Саваофа, взывающих друг ко другу: Свят, свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его! (Ис.6.3). Об этом говорит апостол Иоанн Богослов в Апокалипсисе, видевший Херувимов, Ангелов и великий сонм святых, окружающих престол, которые с припевом «аллилуия» восхваляли Бога и Агнца (Откр. 5,8 и 7,9).

Святый Иоанн Златоуст говорит, что Сын Божий принес людям «все обилие благодати, принес нам небесные песни и таким образом землю сделал небом...».

По выражению святых отцов люди, воспевая гимны Богу, становятся общниками Небесных Сил, подражают и уподобляются им. Ангельское пение – это непрерывное славословие и хвала Бога. Оно бесконечно, в то время как человеческое богослужebное пение имеет конец и начало. Но по своей духовной направленности, совершенствованию, оно должно быть подобным ангельскому.

В Ветхом Завете возникновение богослужebного пения связано с получением заповедей Божиих и скрижалей завета. Человек получает возможность славить Бога. Впервые на земле песнь истинному Богу была воспета израильтянами при совершении чуда – перехода ими Чермного моря под предводительством пророка Моисея. Пророки

Израиля изрекали свои пророчества стихами и нараспев. Однако в Ветхом завете для прославления Бога использовалось не только пение, которое являлось средством Божественных откровений, но и музыка, употребляемая ранее в языческих культах. Так, при игре пророка Давида на гуслях злой дух отступал от Саула. Рука Господня касалась и пророка Елисея, пробуждая в нем пророческий дух, когда специально званный играл на гуслях.

При царе и пророке Давиде храмовое пение становится профессиональным. Особенного расцвета достигло богослужебное пение при царе Соломоне. Храмовым певцом мог быть не каждый, а рожденный по наследству (из семьи храмовых музыкантов или певцов), причем он должен был посвятить этому всю жизнь.

Первые два века истории христианского песнотворчества овеяны духом импровизации. Плодом ее стала вдохновенная богослужебная поэзия гимнов и псалмов, песен хвалы и благодарений.

В первые века христианства были выработаны главные музыкально-певческие устои: пение должно быть строго вокальным и не примешивать к себе каких-либо музыкальных инструментов, а также должно быть исключительно мелодическим.

Церковное пение – это, прежде всего, молитва, а уже потом – искусство. Пели за богослужением все присутствующие «единым сердцем и едиными усты», и это, конечно, надлежит признать идеалом церковного пения.

Со II века в церковном пении постепенно произошли следующие изменения сравнительно с апостольским веком:

- во-первых, из всенародного оно превратилось по местам в специально хоровое, заменившее собою участие присутствующих в совершении пения;

- во-вторых, расширилось и усложнилось само количество песнопений и,

- в-третьих, хоровое исполнение, ставши более искусным, уклонилось от былой простоты в сторону некоторой изысканности и самодовлеющей красоты.

Так произошло обмирщение и вообще порча стиля в церковном пении, утратившего в значительной степени целомудренную чистоту и строгость апостольских времен.

С III века музыкально-мелодический стиль христианского песнотворчества начал испытывать влияние греко-языческой светской музыки, привнесенной в юную Церковь потоком прозелитов.



Из старых, освященных традицией жанров особенно активно продолжали культивироваться псалом и антифон.

Другим популярным жанром этого времени стал тропарь. Первое упоминание о тропаре относится к началу VI века. Первоначально он представлял собой краткую молитву, следовавшую за стихом какого-либо псалма. Тропари сочинялись ко всем праздникам, ко всем торжественным событиям и к дням поминовения святых.

Начиная с середины VII века, самым популярным жанром становится канон - музыкально-поэтическая композиция, исполнявшаяся во время утренней службы, канон содержал 9 разделов, называвшихся «одами». Каждая ода представляла собой поэтический пересказ девяти библейских песен из нового и ветхого заветов.

В отличие от своего предшественника кондака, в котором строфы пелись на одну и ту же мелодию, исключая вступление, в каноне каждая ода исполнялась либо на новую, либо на существенно измененную мелодию. Каноны стали создавать буквально для каждого праздника.

Каждому музыкальному жанру отводилось определенное место в богослужении. Музыкальное оформление самого богослужения было регламентировано. В зависимости от церковных праздников устанавливался состав песнопений, последовательность молитв и пения.

Сложность и многоплановость музыкального материала богослужений требовали умелого организационного руководства всеми певчими.

Функции руководителя переходили от одной должности к другой. Регентом могли называть и доместика, руководителя певчих, и протопсалта.

Большая роль музыки в церковной, монастырской и государственной жизни заставляла заботиться о подготовке певчих, способных на высоком художественном уровне исполнять всю музыкальную часть богослужения. Такие певчие воспитывались при церквях и монастырях. Особенно активно подготовка певчих осуществлялась в монастырях.

Разнообразие музыкального репертуара привело к созданию «литургических книг» - рукописных сборников, в которых фиксировались песнопения: либо только текст, либо текст с нотацией. Считается, что древнейшей такой литургической книгой, появившейся в VIII век, был «стихирарий» - собрание стихир.

К XII-XIII векам в Византии сложилась целая система песнопений, применявшаяся за богослужением.

В последующие века деятельным трудом создавалась стройная, музыкально обоснованная художественная система осмогласия, явившаяся выражением подлинной сущности действительно церковного пения, его настоящего содержания. Над музыкально-техническим ее совершенствованием трудились великие песнотворцы:

- на Западе - святой Григорий Великий, или Двоеслов († 604),
- на Востоке - святой Иоанн Дамаскин († 776).

Характерной музыкальной особенностью осмогласия является присущее ему живое, светлое, радостное религиозное чувство как плод христианского благодушия, без скорби и уныния; оно превосходно выражает чувства кротости, смирения, мольбы и богобоязненности.

На Руси христианское церковное пение начинает широко культивироваться в конце X - начале XI столетия. Его развитие тесным образом связано с укреплением церкви и ростом ее влияния, строительством храмов и монастырей, созданием оригинальной и переводимой литературы.

Первый исследователь истории русского церковного пения Д.В. Разумовский относил начало возникновения русского певческого искусства к I половине XI века, времени княжения Владимира Святославовича и его сына Ярослава Мудрого. После женитьбы на византийской царевне Анне князь Владимир привез из Херсона в Киев так называемый «Царицын хор». В княжение Ярослава Мудрого пришли на Русь «Богоподвигаемыя три певцы гречестии с роды своими». По мнению Разумовского они-то и явились основоположниками русского церковного пения.

Первый митрополит, приехавший в Киев со святым князем Владимиром, был Митрополит Болгарский Михаил. С ним приехали и другие епископы, священники и певцы. С царицею Анной в конце X века из Константинополя в Киев прибыл целый клир греческих певчих, который назывался «Царицыным», в 1053 году приехали греческие певцы со своими семьями, а в 1130 году - греческие певцы-дидакалы, чтобы учить русских церковному пению.

Святой князь Владимир издал указ, где велел основывать школы. «Повесть временных лет» сообщает, что князь Владимир «начапоимати у нарочитыя чади дети и начадаяти на ученье книжное».

Школы, основанные князем Владимиром, давали музыкальное образование и ориентировались на византийскую образованность.

Греческие знаки безлинейного нотного письма послужили основой средневековой музыкальной письменности, основу славянского алфавита составили буквы греческого алфавита.

И на Руси скоро появились учителя и мастера богослужебного пения.

Богослужебное пение в Православной Церкви сразу же стало профессиональным, на что указывает Постановление церковного Собора 1274 года. В нем говорится, чтобы церковное чтение и пение выполнялись людьми, специально «посвященными на это».

Первые богослужебно-певческие книги были написаны частично греческим, частично церковно-славянским языками. Иногда греческий текст писался славянскими буквами. И при Великом князе Владимире, и позже, вплоть до XV века, Богослужение часто совершалось на обоих языках попеременно.

Развитие осмогласного пения Византия завершила в X веке. И этот век стал началом исторического совершенствования осмогласия на Руси. Греческое осмогласие стало называться у русских *ангелоподобное, изрядное*, а нотные знаки – *знамена, столпы, крюки*.

Знаменный распев – старейшая и исконнейшая форма богослужебного пения. Богослужебное пение на Руси возникло как знаменное пение, и в то время как другие распевы появлялись и сходили на нет, знаменный распев продолжал существовать на протяжении всей истории русского богослужебного пения и продолжает существовать в наши дни. Вот почему понятие «знаменный распев» порой сливается и становится идентичным в нашем сознании с понятием «русское богослужебное пение». И это не так уж далеко от истины, ибо как русское богослужебное пение немыслимо вне принципа распева, так и распев можно рассматривать как исконно русскую форму существования богослужебного пения.

Резкое разграничение мирского от церковного, боязнь ввести новшество в церковное пение являлись сдерживающим началом для музыкального творчества русских и заставляли их на первых порах сконцентрировать все свои способности на приспособлении новых богослужебных текстов к уже существующим знаменным осмогласным мелодиям. Так как размер русских текстов не совпадал с размером греческого мелоса (*μῆλος* – песнь – понятие, определяющее мелодическое начало музыкального произведения), а тот или иной мелос, по вкусам и понятиям русских певцов, мог не соответствовать содержанию русского текста, русские мастера пения пользовались

приемом музыкального компромисса, подсказываемого чувством интуиции и вдохновения.

Благодаря этому знаменное пение в Русской Православной Церкви сразу стало обретать свой колорит, генезисом которого были греко-славянские прототипы.

Древнейшим памятником такого рода русского музыкального творчества является *кондакарное* пение и так называемое *стихиарное* пение.

### **Современное состояние богослужебного пения.**

В наше время церковно-певческое искусство из стен храма выходит на концертные площадки, что дает возможность огромному количеству людей соприкоснуться с церковными песнопениями. Современные композиторы открыто стали проявлять религиозные чувства в своих сочинениях. В 1988 году в России открывается первый международный фестиваль православной музыки, а затем и фестиваль дьяконовского искусства. Проводятся конференции и круглые столы, посвященные церковно-певческому искусству. Эта традиция сохраняется до сих пор.

### **Основополагающие принципы богослужебного пения соответственно святоотеческой традиции:**

1. Церковное пение является образом ангельского непрестанного славословия Божества. Будучи богословием в звуке, оно предполагает зависимость текста от церковного вероучения, данного в Откровении и раскрытого церковными учителями на основе личного опыта богообщения, а значит, и зависимость мелодии от текста.

2. Богослужебное пение является поэтому «плодом праведной жизни и само побуждает» к таковой: «Чистые сердцем Бога узрят» (Мф. 5, 1).

3. В качестве канонически предписанного можно назвать пение молитвенное, внимательное, умиленное и благоговейное. Святоотеческая традиция характеризует его еще как смиренное и тихое моление со страхом и трепетом.

4. Особенно подчеркивается недопустимость громкого пения, с возвышением голоса «без ума», с употреблением «бесчинных воплей» и неестественного надрывного исполнения. Это понятно, поскольку громкое пение часто происходит от желания выделиться отдельного певчего или даже всего хора, что является следствием тщеславия и неуместного превозношения.

## **Цели введения музыки в службу Православной Церкви**

Церковь включает музыку в свою службу избирательно.

**Первые цели** введения музыки в службу православной Церкви - были цели воспитательные.

**Вторая цель** - богословски-антропологическая. Афанасий Великий пишет, что «...исполнение псалмов с мелодией есть доказательство гармонии душевных помыслов, а мелодичное чтение есть признак упорядоченности и мирного состояния разума...». Святой Григорий Нисский говорит: «Весь мир - это музыкальная гармония, Творцом и Создателем которой является Бог. Точно так же и человек по своей природе является малым миром, в котором отражается вся музыкальная гармония вселенной».

**Третья цель**, с которой Церковь учредила музыку, является пастырско-апологетической. Музыка стала пастырским способом противостояния ереси. Святитель Иоанн Златоуст, и преподобный Ефрем Сирийский сочиняли весьма благозвучные гимны, чтобы оказывать сопротивление гимнам еретиков, которые передавали свои ложные воззрения христианам с помощью красивой музыки.

Церковное искусство обращено к Богу, и пока есть молитва, будет звучать под звездным небом протяжный напев древней или новой песни, взывая ко Христу:

«Заутра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой...»[цит. по 20].

## **Список литературы**

1. *Архим. Матфей (Мормыль)*. На чужом основании никогда ничего не строил. – Музыкальная академия, 1997.

2. *Барковская С. П.* Русская православная музыка как компонент профессиональной подготовки педагогов-музыкантов. – Магнитогорск: МагГУ, 2004.

3. *Владышевская Т., Левашева О., Кандинский А.* История русской музыки, вып. 1. - М.: Музыка, 1999.

4. *Гарднер И. А.* Богослужбное пение Русской Православной Церкви: В 2 т. – М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2004.

5. *Гарднер И. А.* Хоровое церковное пение и театральность в его исполнении // О церковном пении: Сб-к статей / Сост.: О. В. Лада. - М.: Ладья, 2001

6. *Гарднер И. А.* Церковное пение и церковная музыка// О церковном пении: Сб-к статей / Сост. О. В. Лада. - М.: Ладья, 2001.

7. *Герасимова-Персидская Н.* Партесный концерт в истории музыкальной культуры. – М.: Музыка, 1983.

8. *Кастальский А. Д.* О моей музыкальной карьере и мои мысли о церковной музыке// Русская духовная музыка в документах и материалах. – М.: Языки русской культуры, 1998.

9. *Мартынов В. И.* Пение, игра и молитва в русской богослужебной системе. – М.: Филология, 1997.

10. *Матвеев Н. В.* Хоровое пение. – Электросталь: Братство во имя св. кн. А. Невского, 1998.

11. *Металлов В.* прот. Очерк истории православного пения в России. – М.: Печатня А. И. Снегиревой. Изд. 4, 1915.

12. *Настольная книга священнослужителя:* т. 1. – М.: Издание Московской Патриархии, 1977.

13. *Никитин К. Н.* Некоторые проблемы исполнения древнерусской хоровой музыки // Становление и развитие национальных традиций в русском хоровом искусстве. - Л.: ЛГК, 1982.

14. *Никольский А. В.* Краткий очерк церковного пения в период I- X веков. – М.: Журнал Московской Патриархии, 1994, № 6.

15. *Речь архиепископа Новгородского и Старорусского Арсения* перед учителями пения 1-го Новгородского Съезда (1911г.)// Спутник псаломщика, изд. 4. - М., 1999

16. *Рожкова Т. Н.* Современное духовно-музыкальное творчество русской православной традиции (период после 1988г.): Автореф. дис. ... канд. иск. - М., 1998.

## **История в лицах. Боровская Валентина Николаевна.**

Замятина Л.А.,  
зам. директора по работе с детьми  
МКУК «Подосиновская МБС»

Отраднo видеть, когда сотни закрытых и разрушенных церквей по всей России, начинают оживать. Восстановление храмов в последние годы принимает все более глобальные масштабы.

В этом году исполняется 20 лет с того времени, как началось восстановление храма в п. Подосиновец. У истоков восстановления Богородице-Рождественской церкви стояло много энтузиастов, которые, не считаясь с личным временем, трудностями, преградами выполняли сложные, порой невыполнимые на первый взгляд задачи. Хочется назвать их имена: Василий Иванович Малахов, первый староста общины, Ольга Александровна Фешева, Владимир Григорьевич Терешкин с сыном Андреем, Михаил Потехин, Юрий Быков, Любовь Николаевна Баева, Василий Егорович Бобров и многие другие.

Подробнее хочу рассказать об одной из них – Валентине Николаевне Боровской.

Валентина Николаевна Боровская (в девичестве Хомякова) родилась в 30-х годах в д. Хозятино Утмановского сельского совета. Семья была простая, работали на земле. Отец умер рано, мать одна вырастила 4 детей, всем дала хорошее образование. Мать, Александра Васильевна, была верующей, своим детям тоже привила веру в Бога, духовные ценности. Материнское слово благотворно сказалось на юной Валентине, крепла ее православная вера. Поэтому, когда в нашем посёлке начали восстанавливать Богородице-Рождественскую церковь, она была в первых рядах. Будучи уже на пенсии, чем могла, помогала в таком важном и ответственном деле. Но обо всём по порядку.

После окончания Утмановской сельской школы поступила юная Валя Хомякова учиться в Велико-Устюгский сельхозтехникум на зоотехника. Добиралась до места учебы в основном пешком, а путь неблизкий, больше ста километров. Но тяга к знаниям, сельскому

труду была сильнее трудностей. Однажды выбрав профессию, Валентина Николаевна всю свою жизнь посвятила любимому делу.

После учёбы молодой специалист по направлению едет в Вологодскую область, Сямженский район, в колхоз им. Коробицына, здесь начинается трудовой путь Валентины Николаевны.

Тоска по малой родине, создание семьи – и вот она уже снова на милой сердцу утмановской земле. Работала на Утмановской машинно-тракторной станции зоотехником. А когда супруга Константина Николаевича перевели инструктором райкома партии в Подосиновец, последовала за ним. С этого времени Валентина Николаевна трудится главным зоотехником в колхозе имени Калинина. Супруг позднее работал в этом колхозе председателем. Много лет отдала работе в Подосиновской племстанции. Выйдя на заслуженный отдых, несколько лет проработала контролёром по качеству молока на маслозаводе.

По воспоминаниям коллег, где бы ни работала Валентина Николаевна, везде она показывала себя принципиальным и требовательным специалистом, работу свою знала досконально. Была членом партии, всегда высказывала свою точку зрения на партийных собраниях, говорила дельно, проявляла инициативу. Дома – это была примерная хозяйка и заботливая мать. Семья Боровских воспитала двоих детей - сына и дочь, оба получили высшее образование.

Занималась Валентина Николаевна и общественной работой, была председателем женсовета поселка Подосиновец. Любила русскую песню, а особенно частушки, которые собирала много лет. По воспоминаниям коллег, из ее рассказов они помнят, что ею было записано около 1000 частушек. К сожалению, в настоящее время эти записи утеряны.

Как было сказано выше, Валентина Николаевна была одной из первых, кто участвовал в восстановлении Богородице-Рождественской церкви. Возникает вопрос, почему она, человек, в общем-то, занятой, обременённый большим хозяйством, домом, член партии, пришла к вере? Ответ простой - все мы родом из детства, всё, что заложено родителями, обязательно рано или поздно даст свои плоды. Именно



благодаря матери, её православному воспитанию, в душе Валентины Николаевны жила вера.

Валентина Николаевна выполняла обязанности казначея, всей душой радела о храме. Даже в конце жизненного пути, будучи больным человеком, всё равно продолжала трудиться в храме. По воспоминаниям людей, с кем тогда её свела судьба, у Валентины Николаевны была очень нужная черта – хозяйственность. По роду своей деятельности она была довольно известным человеком, старые связигодились – кто-то бесплатно привезёт гвоздей, ДВП, строительные материалы. Пусть даже в настоящее время их было некуда применить, но, тем не менее, запас должен быть. При этом Валентина Николаевна умела по-особенному сказать спасибо, так поблагодарит человека, что у него складывалось впечатление - как будто он один тут всё сделал. Умела найти подход к людям, увлечь. В это время пришли в храм много медицинских работников, удалось наладить отношения с психоневрологическим интернатом.

Очень последовательная, практичная, думала на несколько шагов вперёд. Сажала картошку для церкви в поле на берегу реки Пушмы. Бугрили картофель всей семьёй: сама, муж, два внука, гостивших на каникулах.

Была у Валентины Николаевны и заветная мечта – закрыть церковь хорошей кровлей, очень хотелось ей дожить до этого времени. К сожалению, Валентине Николаевне было не суждено увидеть церковь обновлённой, какой она стала сегодня. Но это не главное, главное, что живёт начатое дело, слава Богу, храм восстанавливается, а значит, мечта исполнилась.

Источники:

1. Храм живёт – мечта исполнилась [Текст] // Знамя.- 2014.- 20 сентября.- С. 5.

Воспоминания записаны со слов:

Фешековой О.А., ветерана педагогического труда, прихожанки храма Рождества Богородицы;

Чебыкиной Т.П., ветерана труда, бывшего председателя райкома профсоюза работников сельского хозяйства, Почетного гражданина района;

Коновой Р.Н, Ульяновой Л.В., работников районного управления сельского хозяйства.

**Протоирей Вотчинский Николай Андреевич –  
священник Утмановской Ильинской церкви**

Поникаровский Г. И.,  
ветеран труда, краевед, с. Утманово

Протоиерей Вотчинский Николай Андреевич в течение 50 лет служил Церкви Божией в священном сане. Из них - 23 года вторым священником Утмановской Ильинской церкви с 1914 по 1935 год. Последним местом его служения был храм Мартина Исповедника, что в Соломбале, в Архангельске, откуда он вышел за штат по состоянию здоровья в 1966 году. Однако после этого он в течение двух лет неукоснительно посещал храм Божий и принимал участие во всех архиерейских богослужениях.



Родился Николай Андреевич 22 мая 1889 года (по другим сведениям в 1887 г.) в селе Теплогорье Великоустюгского уезда Вологодской губернии. Из духовного сословия. В 1900 окончил духовное училище, а 9 июня 1909 года окончил полный курс Вологодской духовной семинарии по 1 разряду, а затем прослушал три курса в Московской духовной академии. 13 июля 1909 года определен на штатную дьяконовскую вакансию к Устюжскому Прокопьевскому собору. В сан священника рукоположен 28 ноября 1910 года. С 1914 года по 1935 г.г. - второй священник Утмановской Ильинской церкви. Был женат. Жена - Вотчинская Людмила Михайловна 1886 года рождения. Дочь священника Шасской Васильевской церкви Устюжского уезда, в семье было два сына и три дочери.

В 1918 году отец Николай был лишен избирательских прав, а его жена, исполняющая обязанности псаломщика, - в 1925 году. После закрытия церкви в конце 1934 - начале 1935 г.г. о. Николай продолжал исполнять свои обязанности, но в других условиях. Прихожане продолжали обращаться к нему. Чем помочь? Что он мог сделать в

данной ситуации? Конечно, уговаривал их положиться на волю Господа, «потерпеть и мужаться». Вместе с прихожанами ходатайствовал об открытии церкви, всячески препятствовал ее разрушению. За такие слова его обвинили в контрреволюционной агитации. За все это его 23 сентября 1937 года арестован, а 23 октября того же года по постановлению особой тройки УНКВД Архангельской области по статье 58 п.10. УК РСФСР подвергнут лишению свободы на 10 лет. Во втором томе «Книги Памяти жертв политических репрессий Кировской области», изданной в 2000 году можно прочитать об этом.

О. Николаю, как человеку с высшим светским образованием, власти предлагали отречься от православия и сотрудничать с властью. Он предпочел вытерпеть любые гонения и муки, но не отречься от веры, не снять священнический сан. За 10 лет вологодских лагерей пришлось пройти круги лагерного ада. После отбытия срока наказания был освобожден и приехал в город Архангельск. Служил в Соломбальской кладбищенской церкви. Жизнь в лагерях не сломала отца Николая, но иногда напоминала о себе. Бывало, что читая в храме проповедь, батюшка без причины начинал плакать. Немного успокоившись, он объяснял прихожанам: «Не судите, братия, то боль моя». Но минуты, когда самообладание покидало его, были крайне редки. Он понимал, что как священник он обязан утешать других. Если не быть, то казаться сильным и стойким.

Отец Николай обладал удивительным даром утешения. Из воспоминаний Лидии Семеновны, в девичестве Усовой, проживающей в г. Архангельске: «Мы все, бывшие утмановцы, ходили в храм, где служил отец Николай. Он утешал людей, укреплял веру, к нему шли за советом те, кто оказался обманут, обижен, ограблен безбожной властью. Для всех он находил нужные слова. Он был высокого роста, с добрыми серыми глазами, с большим носом, всегда милосерден, спокоен, не повысит голоса. На любые просьбы найдет нужные слова и даст добрый совет, успокоит».

По воспоминаниям прихожан города Архангельска и утмановцев, особенно о. Николай любил детей. Он прекрасно находил с ними общий язык. Любил крестить их, причем, нередко без всякой платы.

Одна соломбальская прихожанка, Тамара Николаевна, рассказывала, как по ее просьбе крестил о. Николай ее внука. В качестве платы о. Николай попросил собрать ее в доме всех тех, кто хотел бы креститься и таинство над ними совершил безвозмездно. Когда о. Николай служил в Утманово, по рассказам старожилов, то ежегодно на рождественскую елку в школе в деревне Новоселово, где он был попечителем, каждому ученику давал по кулечку конфет. Ждали его там и взрослые, и дети. Это был день радости для всех.

Куда бы ни заносила его судьба, он умел подбодрить товарищей по несчастью всевозможными шутками и прибаутками. Благодаря своему умению рассказывать смешно о самом страшном и не терять веры и оптимизма даже на краю гибели, он выжил сам и помогал выживать другим. Вот как рассказал, находясь в онкодиспансере, один случай из своей лагерной жизни: «Дали мне лопату, послали дорогу чистить. Да она, злодейка, не хочет слушаться. Прямо беда! Надзиратель и тот руками развел: «Да что же мне с тобою, поп, поделать»? Привел меня в барак, где рукавицы шили. А там, на столе, раскрытых вот такая гора...» Вот, - говорит, - смотри, поп, это твой последний шанс. Сошьешь 15 пар в день, пожалуй, живым останешься». А я стою, думаю: все, пропала моя головушка. Я ведь с иглой-то управляться умею не лучше, чем с лопатой. И стал я Богу молиться: «Господи! Один ты моя надежда - помоги мне эти рукавицы сшить. Иначе мне конец». Поплакал – заплакал да и давай иглой ковыряться. И ведь услышал Господь! Не 15 пар, а 30 сшито. И так весь остальной срок».

8 июня 1969 года на 84 году жизни отец Николай отошел к Господу. Отпевание почившего было совершено епископом Архангельским и Холмогорским Никоном в храме, где служил о. Николай при большом стечении богомольцев и духовных чад о. Николая. Перед пением «Со святыми упокой» епископ Никон в надгробных словах отметил простоту, доброту, любовь и веру почившего протоиерея и тот скорбный путь, который ему пришлось пройти за свою долгую жизнь. Тело его было погребено около алтарной стены храма, где он служил.

А реабилитирован он был 22 сентября 1989 года.

Во втором томе «Книги Памяти жертв политических репрессий Кировской области», изданной в 2000 году, на странице 489 читаем.

Вотчинский Николай Андреевич 1889 г.р., уроженец с. Теплогорье Усть-Алексеевского района Северной области, русский, священник церкви в с. Утманово Утмановского с/с Подосиновского района. 23 октября 1937 года особой тройкой при УНКВД Архангельской области по ст. 58 п. 10 УК РСФСР подвергнут лишению свободы на 10 лет. Реабилитирован 22.09.1989 г.

#### Литература:

За веру Христову. Духовенство, монашествующие и миряне русской Православной церкви, репрессированные в Северном крае (1918 – 1951г.г.): Биографический справочник.- Архангельск: 2006.- 81с.

Клировая ведомость Утмановской Ильинской церкви Никольского уезда Вологодской губернии. Ф.363, опись 1, д.8363.

Книга памяти жертв политических репрессий Кировской области: т.2. – Киров:2000. – с.489.

Некролог: Протоиерей Вотчинский Николай Андреевич // Журнал Московской патриархии. – 1969.- № 10.- с.26.

Ожегин П.Т. Список репрессированных служителей церкви Вятской епархии.

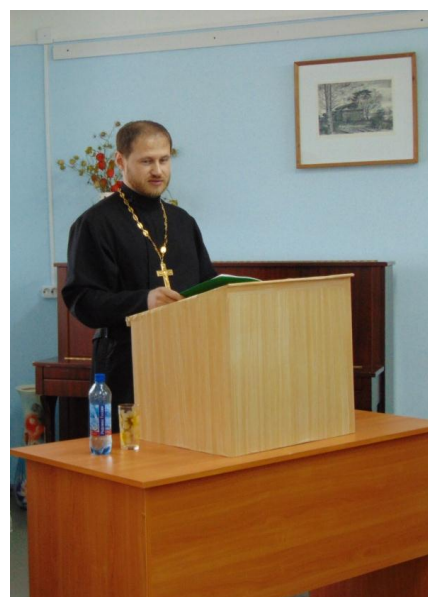
## Чудеса в жизни прихожан Свято-Троицкого храма п. Пинюг

Работу подготовили:  
протоирей Дмитрий Липатов  
настоятель Свято-Троицкого храма;  
зав. библиотекой Летовальцева Е.Г;  
библиотекарь Маурина Н.А.

Великий смысл бытия.  
В иных неутоленных душах  
Под мутной накипью веков  
Не утихает жажда лучших,  
Еще не ясных берегов.  
Им ни покоя, ни досуга,  
Всю жизнь охвачены одним,  
С волнением узнаем друг друга  
Из миллионов, чуждых им.  
И неотступно, и незримо,  
Себя до времени тая,  
Их собирает воедино  
Великий смысл бытия.

Поиск начинается с духовного рождения человека. Во все времена человек стремился к чуду, жаждал сверхъестественного исполнения желаний или разрешения проблем.

Человек обращается к Богу. У некоторых людей получилось так, что к Богу, к Церкви приходят не через чудеса, а становятся верующим усилием воли и мысли, и их не потрясали те или иные чудеса. А потому и по сию пору они не склонны ставить чудеса во главе духовной жизни. Чудо само по себе



доказывает только, что мир не сводится к бессмысленным актам природы, к материальному строению, что есть сверхчеловеческая, сверхобыденная реальность. Но что это за реальность, каково имя ее, какой у нее замысел о нас? Разные религиозные традиции отвечают на этот вопрос по-своему. И поэтому чудо не может доказать истинность Православия или христианства. Ведь главное чудо, которое может произойти в мире, - это не преставление Эвереста с места на место, а преставление гор своих грехов, пристрастий, привычек. Христос не говорит: «блаженны творящие чудеса», но «блаженны милующие».

Христианству вот уже две тысячи четырнадцать лет. С момента своего возникновения оно изобилует разного рода чудесами, о которых до сегодняшнего дня свидетельствуют священники, дабы укрепить в вере своих прихожан.

В Православии главное - это изменение твоего внутреннего мира. Так что истинность Православия доказывается не столько чудесами или пророчествами, сколько тем, что люди, от которых вроде бы нельзя было ожидать каких-нибудь покаянных перемен, меняются.

Чтобы не говорить о политиках, когда-то проповедовавших одно, а сейчас говорящих другое, давайте вспомним людей, которых вряд ли можно заподозрить в утилитарности мышления, в неискренности. Скажем, актриса Екатерина Васильева. Человек жил в театральном мире, мире «тусовки», где каждый ловит лишь свое отражение.... Все у нее было, и прежде всего - добротный имидж в тех кругах, которые были для нее авторитетными. И вдруг она бросает вызов своей среде (своей, а не официальной, что гораздо сложнее, т.к. легче идти против государственной власти, нежели против дворовых авторитетов). Оставляет театр, становится церковной старостой (сейчас, слава Богу, карантин кончился, и она снова начала сниматься). Разве не чудо?

Или рок - музыканты. С точки зрения церкви, более отдаленных от нее людей нет. В массовом церковном сознании существует мнение, что рок - это сатанизм, дебилизм, разврат, наркомания.... И вдруг люди, которые этой музыкой живут, - Юрий Шевчук или лидер группы «Агата Кристи» - сегодня позиционируют себя как православные.



Когда даже из этого мира идут какие-то религиозные токи, это - тоже чудо.

Чудеса есть свидетельства того, что Небо становится ближе. Чудеса есть знак сопричастия, не одиночества. Путь к встрече не через чудеса пролегает, но чудеса оказываются на церковном языке знаменами того, что эта встреча состоялась.

Пытаясь понять Церковь, необходимо совместить в сознании две вещи, казалось бы, противоположные.

С одной стороны, Церковь не придает большого значения чудесам - нельзя искать чудес, требовать чудес, желать чего-нибудь неожиданного, с другой стороны, каждая наша молитва - это молитва о чуде. Совершенно справедливо писал Иван Тургенев: «Каждое прошение, каждая молитва сводится к тому, что, Господи, ну сделай так, чтобы дважды два было пять». Но при этом православный человек, когда молится о чем бы то ни было, начиная с того, что «хлеб наш насущный дай нам днесь», и, кончая молитвой об исцелении своей доченьки, в конце концов, завершает свою молитву неким смягчающим обращением: «Впрочем, да будет воля твоя, Господи». В этом - существенное различие между заговором и молитвой. Заговор предполагает, что у колдуна есть власть над духовным миром и эту власть он проявляет, навязывает свою волю духовным реалиям. А молящийся человек знает, что тот, к кому он обращается, бесконечно выше его, и поэтому человек просит, а не диктует Богу свою волю.

Итак, с одной стороны, Церковь говорит «чудес не ищи», а с другой, каждая молитва - это прошение о чуде.

Но есть еще и третья сторона, третья точка этого странного треугольника. Это то, что чудо естественно в жизни христианина. В церковной среде даже не принято рассказывать о чудесах. Странны не чудеса, а их отсутствие. Помните фильм «Тот самый Мюнхгаузен»? Барон составляет распорядок дня: объявить войну Англии, слетать на Луну.... То есть чудеса включены в его повседневный график. Таков, образно говоря, и распорядок дня религиозного человека: я иду в храм на водосвятный молебен, чтобы получить святую воду, которая будет меня исцелять и защищать, - следовательно, на это чудо у меня

предусмотрено полчаса... Чудеса совершенно естественно входят в жизнь христианина. Чудо - далеко не всегда глас с Небес или купина неопалимая. Чудо может войти в твою жизнь через обычного человека. Чудо можно найти и в книге. В нужную минуту находится нужная книга, раскрывается на нужной странице...

Но самое значимое чудо - это крещение. Господь дал человеку пережить благодать Таинства крещения, это гораздо важнее, И для верующего человека - это первое и самое большое чудо.

Величайшее чудо - это существование мира, существование жизни человека. И существование жизни признается наукой.

Известный православный богослов диакон Андрей Кураев (профессор Московской Духовной Академии) считает, что Бог христиан - это Бог тактичный. Он не насилует свободу человека. И Господь в Евангелие не чудесами вытягивал веру, но в ответ на веру творил чудеса.

Есть промысел Божий над всем человечеством. Даже в жизни атеиста есть чудеса, которые он, правда, быстро забывает. Господь посылает дождь и на грешников, и на праведников, и забота Божия существует обо всех его чадах, даже о тех, кто о Нем не знает.

Примеры прихожан Свято-Троицкой церкви п. Пинюг.

#### **Прихожанка Любовь Н.:**

- В моей жизни было много православных чудес. Вот некоторые из них:

Это было, когда я была некрещенной и ничего о Боге, молитве, о святых не знала. Когда моей дочери было два года, (сейчас ей 30 лет) она тяжело заболела, и её одну положили в районную больницу (раньше родителей с детьми не клали). Поздно вечером из больницы позвонили и сообщили, что она в тяжелом состоянии и может умереть. Я встала на колени, и весь вечер просила Бога не забирать мою девочку. «Господи, помоги, сделай что-нибудь! Я покрещусь, я буду веровать, только спаси мою дочь». На тот момент я не знала ни молитв, ни святых, к которым надо обращаться, только почувствовала, что надо просить Бога. Утром приезжаю в больницу, спрашиваю врача: «Что, умерла?» Она отвечает: «Нет, ей стало лучше, и даже могу Вас с ней

положить. Больше носите её на руках, рекомендую даже на улицу выходить, но девочке самостоятельно ходить, пока не советую». Через месяц нас выписали домой.

Через три года мы встретили лечащего врача. Я её спрашиваю: «Вы нас помните? - Конечно, как вас забудешь, две ночи сама у неё сидела, очень тяжело болела». Я, конечно, благодарна врачам, но думаю, что и слова о помощи к Господу были услышаны. После этого случая я окрестилась и на каждую службу хожу в церковь.

**Как молитва Николая Чудотворца помогла.** Это было в 90-е годы. Мне потребовалась большая сумма денег, а зарплату задерживали. Что делать? Я стала читать молитву Николая Чудотворца, подхожу к шкафу, и думаю, «что я тут делаю»? Открываю шкаф и машинально начинаю перекладывать книги, а там лежит старый кошелек. Открыла его, а там 300 рублей. Тогда это были большие деньги. Я так обрадовалась! Я совсем-совсем забыла про них. Все думала, у кого занять!? И вот чудо-молитва Николаю Чудотворцу помогла. Это было испытание нашей веры, и, слава Богу, что Он дал нам силы выдержать это испытание. Будет же благословен батюшка Николай Чудотворец! Низкий поклон ему и великая благодарность за помощь нам, грешным и немощным.

«У меня заболел муж. Лежит, не может подняться. Говорит, что плохо ему. Померяла температуру - 40, а ему сказала - 39. Предложила ему таблетку, он отказался, а попросил прочитать молитву «Всех скорбящих радость». Прочитала три раза молитву, через какое - то время измерила температуру... О, радость -37. Я даже не поверила!

Но, он очень верил в силу молитвы. Все по вере дается.

#### **Прихожанка Любовь А.:**

- В болезни, в горе мы, обращаемся с живой и горячей молитвой не только к Господу нашему Иисусу Христу и Божьей Матери, но и к святым, и это самая насущная потребность верующего православного сердца. Молитвою человек приобретает благословенное и святое бесстрашие. Молитва укрепляет нашу веру, надежду и любовь, дает просвещение нашему уму, укрепляет волю делать добро, утешает сердце во время скорби, и может дать нам все то, что служит нашему

истинному благу. И когда молишься от всего сердца, то и помощь не замедлит и совершается даже невозможное.

Например, Великорецкий крестный ход. Разве это не чудо?! Число паломников с каждым годом увеличивается, и поэтому не уверовать в чудо во время Крестного хода невозможно. Я каждый год хожу.

В этом году я потеряла платок. Мы дошли до очередного привала. Я всегда старалась участвовать в соборной молитве и встала в очередь к иконе, чтобы приложиться к Чудотворному образу. И тут подходит ко мне мужчина и говорит, чтобы я дальше передала платок. Я удивленно взяла платок и говорю: «Это же мой!»! Все вокруг улыбнулись. Это чудо! Ведь действительно, нас - тысячи, а обратились именно ко мне. Когда заболел сын, я стала просить Бога, чтобы он помог в лечении сына.

Храма в Пинюге не было, но я слышала, что с Богом в душе живет женщина - это матушка Александра, мама Архимандрита Иова (Муравьева). Пригласила меня к себе, подарила молитвослов. Прошло двадцать лет, но ходим на каждую службу в храм. Я стала служить в храме казначеем. И благодарна Богу за встречу с матушкой Александрой.

#### **Прихожанка Татьяна:**

- Когда я была еще не замужем, мне приснился странный сон. Как будто иду я по широкой дороге, темно, и вдруг небо осветилось, я подняла голову и увидела, что по небу бегут яркие строчки. Я была уверена, что это строчки из Библии, следом за строчками проплыло изображение иконы Иисуса Христа. Мне этот сон очень запечатлелся в памяти. Все думала, к чему это. Через полгода я вышла замуж. Я думаю, что этот сон мне приснился как знак перемене в жизни.

#### **Прихожанка Елена:**

- Это было перед Пасхой. Пасха - один из главных христианских праздников. В ночь с субботы на воскресенье в православных соборах и церквях всей страны, как обычно, проходят праздничные службы. Я решила сходить на всенощную в храм нашего поселка, но легла отдохнуть перед службой. Просыпаюсь, а уже полночь. И вижу: там,

где у меня висят иконы, икона Иисуса Христа поднимается, и несут её люди. С тех пор я хожу в церковь на ночное Пасхальное богослужение.

### **Прихожанка Александра:**

- Однажды дочь подарила мне иконку Казанской Божьей матери, которую привезла из Казани.

Покупала она эту икону в православном храме. Икона освящена. Она мне её подарила со словами: «Пусть она тебя оберегает».

Неделю назад у меня случилась неприятность – перестала топиться печь, дым шёл из всех вьюшек, совершенно не было тяги. Я думала, что это из-за сильного ветра. Придя в воскресенье с работы, я попыталась растопить печь. Не смогла. Невозможно было даже приоткрыть дверцу – дым заполнил весь дом. Открыв дверь, я долго выветривала квартиру, однако дым продолжал заполнять дом. В отчаянии, зарыдав в голос, я обратилась с просьбой к Богородице. Я не молилась, а просто просила о помощи. Как говорится, слёзы у меня текли ручьем. Осень на дворе, холодно, ночь – а у меня настежь открыта дверь. Примерно через час, я услышала тоненький треск в печи. Несмело, чуть-чуть приоткрыла дверцу и увидела слабый огонёк в печи.

Только я приоткрыла поддувало, огонь в печи весело затрещал, и печь загудела от огня. Я вышла на улицу, посветила фонарем на трубу – дым весело и быстро выходил из неё.

Я сидела до поздней ночи в кухне и слушала веселый треск в печи, который был для меня настоящей музыкой.

Есть еще одно чудо, которое наблюдают на протяжении тысячи лет, а сейчас его фиксируют видеокамеры и фотоаппараты. Оно происходит в православном храме в Иерусалиме, который построен на месте Гроба Господня. Ежегодно, за день перед Пасхой, здесь сходит Благодатный огонь. После молитв Иерусалимского Православного Патриарха с куполов Храма по стенам стекаются молнии, которые зажигают в его руках свечи. Далее с этих свечей огонь передается на свечи всех находящихся в Храме - православных, католиков, мусульман. Огонь обладает необъяснимым свойством, в течение 15 минут он не обжигает. А мироточение икон, их самообновление – это разве не чудо!

Каждый из нас в своей жизни хоть раз сталкивается с чем-то загадочным, необъяснимым. Вы так не считаете? Тогда почему постоянно стучите о дерево, чтоб не произошло того, чего не хотите? В жизни, с ее постоянной борьбой с суетой, с цепочками повторяющихся событий, с обстоятельствами, которые зачастую не зависят от нас, одни становятся нигилистами, другие - суеверными, третьи - верующими. Вера, любовь в сердце человека, всепрощающая и воскрешающая, пожалуй, и является самым большим чудом в этом мире

**Использованные источники:**

Вятский епархиальный вестник.- 2008.- №11.- С.5-6.

<http://www.patriarchia.ru/db/text/2509609.html>

## **Жизнь, отданная за веру. О династии священников Поляковых.**

Полякова О. И.,  
преподаватель иностранного языка  
МКОУ Пушемская ООШ

Недалеко от поселка Пушма протекает речка Рудас, и есть там место, именуемое в народе поповским бараком. В тридцатые годы прошлого века жили там лесозаготовители - крестьяне из окрестных деревень, которых направляли сюда зимой, когда работы в колхозах становилось меньше. В те же годы переселилась сюда из Щеткино семья священника Николая Полякова.

Лишившись всего имущества и средств к существованию, преследуемая властью, семья выживала, как могла. Они плели сети, стежили одеяла, плотничали. Родителям помогали шестеро их детей. На берегу Рудаса разбили огородик и на скудной подзолистой почве умудрялись выращивать капусту. Глава семьи сторожил по ночам трактора, а его жена, учительница, мыла полы в бараке.

Четвертого ноября 1937 года Николай Поляков не вернулся домой с дежурства, так как ночью за ним пришли. Это был его второй арест. Первый случился в 1930 году за контрреволюционную агитацию. Тогда он провел в лагерях 5 лет.

После второго ареста домой Николай уже не возвратился. Ему было предъявлено обвинение в контрреволюционной агитации.

Он ходатайствовал об открытии церкви и за это был приговорен к высшей мере наказания - расстрелу. Дата смерти священника - 27 февраля 1938 года. Реабилитирован 16.05.1989 года.

О реабилитации Николая Полякова узнали только трое из его детей. Сын Сергей произнес с горечью: «Если б вы знали, каково это - жить с клеймом сына врага народа!».



Поляков  
Николай Дмитриевич

Имя Николая Полякова значится в «Списках репрессированных служителей церкви Вятской Епархии» (Ожегин П.Т.) и в библиографическом справочнике «За веру Христову. Духовенство, монашествующие и миряне Русской Православной Церкви, репрессированные в Северном крае (1918-1951)», составитель С. В. Суворова, Архангельск, 2006 г.

Но мне представляется незаслуженно забытым имя его отца - священника Полякова Дмитрия Григорьевича, умершего в ссылке.

О жизни и служении Дмитрия Полякова рассказал в семейной хронике его внук Валентин Николаевич Поляков:

«Деда моего звали Дмитрий Григорьевич. Его отец был дьяконом, служил он где-то в Двинских Березниках. Материальная обеспеченность семьи деда



Поляков Дмитрий Григорьевич  
с женой Анной Александровной

была скудной. Когда он поехал учиться в духовную семинарию, брюки его были наставлены из холста, и ему пришлось запрягивать их в сапоги. На замечание по этому поводу публично он ответил отказом, и лишь после того, как его вызвали к ректору, наедине с учительским составом, без присутствия товарищей своих, он объяснил причину своего поведения.

По окончании учебы он был определен на место службы в одну из самых глухих волостей Никольского уезда - Щеткинскую. Не лишним будет, пожалуй, добавить, почему дед получил назначение именно туда. Дело в том, что в приходе штат (причт) состоял из двух священников, дьякона и двух псаломщиков. Настоятелем Пушемско-Николаевской церкви был Петр Жуков, человек желчный, корыстолюбивый, очень сварливого характера, но в вопросах церковной службы весьма сведущий. Никто из посылаемых на службу не мог ужиться с Петром Жуковым. Среди своих друзей он говорил про новичков следующее: «Если умный - сам уедет, а дурак вылетит в два счета».



Дмитрий Поляков, получив назначение, прибыл к месту службы, где через 2-3 дня своего пребывания услышал в свой адрес вышеуказанное заявление. Поразмыслив, он ответил, что ни того, ни другого не выйдет, и так он прослужил в одной церкви вместе с Жуковым около 45 лет».

В «Записках по истории церквей» А. Н. Пластинина сказано: «Законоучительские обязанности исполнял в Пушемском и Паршихинском земских училищах священник Дмитрий Поляков».

1929 год стал временем перелома в государственно-церковных отношениях, началось систематическое преследование духовенства, в феврале 1930 года вышло постановление ЦИК и СНК ССР «О борьбе с контрреволюционными элементами в руководящих органах религиозных объединений», наиболее активные представители духовенства подвергались преследованию по обвинению во враждебности по отношению к советской власти и контрреволюционной деятельности.

Вот что об этом рассказывает автор хроники:

«Многие священники были расстреляны специальными карательными отрядами. Был такой же отряд и в Щеткинской волости и также требовал расстрела священников. Председатель волисполкома Копосов П. И., как избранная власть, ответил отказом на это требование. Начальник карательного отряда пригрозил ему за это тоже расстрелом, на что Копосов ответил: «Попробуйте, попробуйте расстрелять выборного от народа!»».

Местное население, подавляющее большинство которого были верующие, особенно женщины, услышав о готовящемся расстреле священников, той же ночью собрались у здания волисполкома в количестве около 450-500 человек с требованием не причинять никакого насилия духовным отцам. Утром следующего дня начальник карательного отряда, проснувшись и услышав шум на улице, был удивлен собравшейся толпе. Разыскав Копосова, он спросил, что все это значит. Тот ответил, что сам народ пришел защищать тех, кого хотят расстрелять. «Может быть, выйдешь к ним побеседуешь или мне их сюда пригласить?». Толпа на улице глухо и угрожающе шумела.

Начальник отряда стал просить Копосова, чтоб ему дали возможность безопасно выбраться из пределов волости.

Выйдя к толпе, которая, пожалуй, и собралась-то сюда не без его ведома, Копосов попросил всех разойтись по домам, обещая, что священники останутся живы и никуда их не увезут. После этого толпа разошлась. Начальник же отряда, несмотря на то, что уже никого не осталось на площади волисполкома, до вечера не рискнул покинуть здание и лишь ночью выбыл за границы волости. Так дед был спасен от неминуемого расстрела.

Осенью 1929 года в период сплошной коллективизации Дмитрий Поляков был причислен к кулачеству, и начались беспрестанные нападки на него со стороны местных властей. Вначале он был обложен сельхозналогом в таком размере, что выплатить его он был не в состоянии, даже продав все свое имущество. Последовала опись имущества, торги, и дед лишился всего, вплоть до нательного белья.

То ли по доносу, то ли по наветам со стороны клеветников Д. Г. Полякову было предъявлено обвинение в хранении огнестрельного оружия - револьвера, после чего его арестовали. Бабушка после ареста осталась одна, когда к ней, взяв понятых, пришел с обыском участковый милиционер Скложкин и уполномоченный ОГПУ из района. Предъявив ордер, участковый пояснил, что они пришли с обыском, т.к. получены сведения, что «вы имеете запрещенное оружие - револьвер». Все было перерыто в доме, подполье, на чердаке, осталась только поветь. Пока бабушка открывала двери, через которые ввозили сено, уполномоченный ОГПУ, сунувшись в темный угол, где лежала старая скала - бересто, оставшаяся после перекрытия крыши дома (на ней раньше лежала собака), стал быстро подходить к бабушке со словами: «Вот говорила, что нет у тебя револьвера, а это что?». И показывает ей револьвер системы наган. Такой маневр был явно рассчитан на провокацию. Бабушка же, ничуть не смутившись, ответила ему: «Вижу, что револьвер, но только вынут он у тебя из кармана, а не из кучи мусора, где ты искал. Вглядись-ка хорошенько, какой он чистенький, даже блестит».

Участковый, поняв, что провокация провалилась, подошел к уполномоченному, быстро взял у него револьвер и положил к себе в карман, говоря, что так делать нельзя, и имел очень сконфуженный вид. Однако, несмотря на отсутствие даже малейшей вины со стороны деда, его все же обвинили в агитации против коллективизации и отправили в В -Устюгскую губернскую тюрьму. После недолгого пребывания в тюрьме огласили приговор: 3 года административной ссылки в Коми г. Сторожевск. Дальнейшая судьба дедушки мне известна из его писем. Писать ему разрешалось два раза в месяц, письма проверялись особой цензурой.

Несмотря на свой преклонный возраст (а было ему уже 72 года), он трудился: где дров попилит, где валенки подошьет. Спустя примерно год их организовали в бригаду человек в 25 уже не по найму, когда кто пригласит, а на строительство дома. Особенно мне запомнилось одно письмо, в котором он сообщал, что трудится на земляных работах - рытье котлована и возит землю тачкой, носит на носилках на расстояние 80-90 метров. Дед простыл и заболел воспалением легких. Поправившись, он снова приступает к работе, но вскоре его вместе с частью заключенных этапируют на 100 км выше по течению Вычегды. Когда закончился срок ссылки, документов на право выезда ему не дали. Он во второй раз заболел воспалением легких и умер в возрасте 75 лет в декабре 1932 года».

Один из пяти сыновей Дмитрия Полякова - Николай тоже стал священником.

Из воспоминаний его сына Валентина Николаевича Полякова:

«Мой отец родился в селе Пушемско-Николаевское (ныне Щеткино), хорошо учился в церковно-приходской школе, был отправлен в духовное училище г. Никольска, после чего продолжил образование в духовной семинарии г. Вологда. В 1911 году после окончания 2 года работал учителем в деревне Мельмина гора около Подосиновца. В 1913 году он женился, затем был направлен на новое место службы в Великоустюгский район в село Стрельна.

Вскоре началась русско-германская война, и его должны были отправить на фронт полковым священником, но события октября 1917 года, заключение Брестского мира устранили подобную надобность.

В годы гражданской войны не было уголка по всей матушке России, где бы можно было спокойно жить. Резкие изменения во внутренней и внешней политике всколыхнули буквально все классы и прослойки общества. В 1919 году Николая Дмитриевича как служителя культа новые власти хотели изолировать, а может быть и расстрелять. Но приехавший в Стрельну представитель власти при опросе местных крестьян установил, что священник Николай Поляков чужим наемным трудом не пользовался, а имеющийся земельный надел обрабатывал сам, и поэтому причислил его к трудовому классу. Поскольку Николаю Полякову было в то время 26 лет, его мобилизовали в РККА, где он прослужил 1,5 года. Имея среднее по тому времени образование, он попал в штаб, где своей исполнительностью и добросовестностью он быстро заработал авторитет у своего командира.

Его же приход в Стрельне все это время оставался без священника. Прихожане на своем сходе решили написать в Москву прошение о его освобождении от службы в армии и возвращении к старому месту службы.

Когда из Москвы пришел утвердительный ответ, в часть, где служил Николай Поляков, заявила делегация верующих с этой



Поляковы Николай Дмитриевич  
и Лидия Александровна

бумагой. Командир части уговаривал его остаться, убеждал в том, что со стороны советской власти отношение к духовенству будет пристрастным, обещал выхлопотать ему и всей его семье «паек Красной Звезды», который в те годы, видимо, имел вес. Однако Николай Поляков вернулся в Стрельну. К тому времени у него уже было трое детей.

Политика государства по отношению к церкви становилась все жестче. Ощущая это на себе, он решает переехать в Сибирь и стать там

крестьянином-землепашцем. Но приехавший к нему отец (Дмитрий Поляков) уговорил его переехать в Щеткино, поскольку остальные его сыновья служили в РККА и домой возвращаться не хотели. Отец (Дмитрий Поляков) был уже в годах, и ему трудно было обрабатывать свой земельный надел. Так семья Николая Полякова в 1924 году переехала в Щеткино».

На этом семейная хроника обрывается. До первого ареста оставалось 6 лет.

## По страницам газеты «Знамя»: возрождение храмов, духовная жизнь. Как все начиналось.

Боровская Н.А.,  
заместитель директора  
МКУК «Подосиновская МБС»

Сейчас мы уже привыкли к тому, что на страницах районной газеты из материалов тематической странички «Благовест» мы узнаем новости из жизни храмов района, о церковных праздниках, о православных святынях, отдельно печатаются статьи о важных событиях в религиозной жизни района. А первая статья, в которой говорилось о необходимости возрождения храмов, о возвращении к православию, была напечатана 12 декабря 1989 года. Это статья ветерана войны и труда из села Шолга Алексея Владимировича Петухова «Возродить хотя бы один храм».

Вот несколько цитат из статьи: «Уже несколько лет в стране идет перестройка. Как и всякое новое дело, идет она с большими трудностями. Да оно и понятно, ведь немало у нее противников самых разных рангов. Но народ верит в перестройку, всецело поддерживает ее. С чувством понимания относится русский народ к изменяющимся взглядам на религию. Ведь это перестройка в духовной жизни людей. В селе Шолга разрушили церковь Троицы, на Городке – Пятницы. Изуродовали церковь в Подосиновце. Изуродовали так, что реставрации они уже не подлежат. А как повлияло это на души верующих! Церковь учит добру, нравственности, дружбе народов и миру между ними. У нее есть такие заповеди. Верующие исполняли их,



и надо признать, что раньше люди нравственно были богаче нас, добрее, честнее, трудолюбивее. Считаю, много бы нашлось желающих зайти в храм, побыть наедине с собой, подумать о вечном и как бы очистить душу от мирской суеты, обид и оскорблений, накопившихся за долгие годы».

В номере от 15 марта 1990 года в статье «Памятники ждут своего часа» Николай Федорович Петухов, большой знаток истории родного края, ветеран педагогического труда, организатор музея в Шолгской школе, позднее – почетный гражданин района развивает тему, поднятую ранее, своим земляком Алексеем Владимировичем. Интонации этих двух материалов разные. Если в заметке Алексея Владимировича проскальзывают нотки просителя,



то интонации статьи Николая Федоровича - это интонация человека глубоко убежденного в своей правоте. Николай Федорович с горечью писал о том, что на фоне новостроек «лишь здания бывших храмов - прекрасных памятников старины - остаются заброшенными и разоренными». Далее автор пишет о том, что в районе наиболее сохранилось здание Новояхренгской Николаевской церкви, рассказывает об истории постройки храма, о том, что храмы были очагами просвещения и культуры. Именно при них возникали везде, и в нашей местности в том числе, школы, библиотеки. Цитирую: «Теперь, в эпоху перестройки, мы открыто говорим об этом, а ведь было время, когда мы не могли подобное сказать. Возрожденные памятники старины будут вновь дарить красоту живущим, будут продолжать нашу историю. Они ждут своего часа».

До этих публикаций, знакомясь с подшивками газеты «Знамя», а в библиотеке они есть с 1967 года, я не встретила ни одного материала, посвященного этой теме. Не освещалась в газете и тема борьбы с религией. Но материал на эту тему мог быть в 1958 году или 1959 году, когда увидела свет повесть В.Ф.Тендрякова «Чудотворная». Повесть привлекла внимание общественности, критики и читателей. В

рукописном фонде краеведческого отдела есть альбом, посвященный писателю и в нем, страницы из альбома тех лет, и я не могу удержаться, чтобы не показать вам их. Есть здесь и отзывы наших земляков учителей Владимира Павловича Шехирева и Лидии Стахеевны Шабашевой на эту повесть. Есть в альбоме и копия рецензии В. Шехирева, которая была опубликована в газете «Кировская правда» 16 января 1959 года. Для меня в ней интересно замечание, цитирую: «Но эта небольшая и актуальная повесть была бы еще лучше, если бы автор несколько не сгустил краски. Вот уже 18 лет работаю в сельской местности, но не наблюдал религиозного «фанатизма» даже среди старых жителей нашего сельского района».

Вернемся в 1990 год. В 70 номере за 12 июня в газете была опубликована заметка жителя поселка Демьяново Н. Калинина «Явно перестарались». Автор негодует по поводу поборов в различные фонды. Особенно возмущен он поборами, за которыми стоят Л. И. Княжева и В.А. Боброва, собирающие средства на восстановление церкви. Редакция постскриптом высказала свое мнение, где в, частности, говорилось следующее: «...хочется заметить, что восстановление любой из церквей на любительском уровне неосуществимо. Мы считаем, что восстановление древнего храма обязательно должна брать на себя церковь, т.е. кто - то должен стоять во главе всего этого дела. И, насколько известно, обращение с такой просьбой в областную епархию представителей нашего района никаких положительных результатов пока не дало. Так стоит ли заниматься делом, которое не сулит в обозримом будущем практических результатов»? И заметка и мнение редакции вызвали отклики жителей района.

Под рубрикой «Возвращаясь к напечатанному» 26 июня 1990г. были помещены три материала. В одном из них Валентина Алексеевна Боброва разъясняет, что «поборы - это непосильные принудительные налоги», и далее повествует о том, что сход граждан Ровдинского сельского совета в количестве 76 человек 22 мая принял решение о восстановлении и открытии Ново-Яхреньгской церкви. За месяц добровольные взносы к этому времени уже сделали 346 человек. В этой же подборке помещены письмо Т.Ф. Симаковой «Возмущена!» и



инвалида Великой Отечественной войны Л. Мургина «Доброе начинание», оба - жители поселка Демьяново. Вот несколько строк из письма Татьяны Федоровны (ветеран библиотечного труда, отработала в Демьяновской городской библиотеке свыше 40 лет): «Я - атеистка, не знаю ни одной молитвы, никогда не держала в руках Библию. Первый мой взнос был 50 рублей. Но когда увидела, что дело с места сдвинулось, внесу еще не однажды». А другой автор пишет: «Женщины Л.И. Княжева и В.А. Боброва делают доброе и нужное дело. Их инициативу надо приветствовать и поддерживать, а не убивать. Иначе мы ничего не восстановим: ни деревень, ни памятников».

В этом же номере на четвертой странице было опубликовано обращение к гражданам района председателя Ровдинского сельского совета В.П. Пономарева. В обращении говорилось о том, что граждане сельского совета решили восстанавливать в Новой Яхренъге церковь, и Василий Павлович просил всех граждан района сделать посильный вклад.

Несколько позднее был опубликован еще один материал с откликом на заметку «Явно перестарались». Письмо жительница поселка Демьяново Н.Мосеевой перекликается с процитированными выше письмами. «Надо творить добро» - так называлась заметка. «Неужели, делая добро, мы всегда должны ждать ответного добра? Может, это больше надо нашим детям. Годами мы все рушили и ломали, результат, как правило, был один - ломали себя и свои души. Дети растут и становятся похожими на нас - бездушными. Верю в добро и то, что зло наказуемо. Считаю, что восстанавливая храмы, мы восстанавливаем свое доброе «я».

У ветерана труда из колхоза «Буденновец» Г. Огарковой материалы о восстановлении храмов вызвали воспоминания о своей церкви, которая стояла в деревне Дорофеево. Навсегда у автора письма «Грустные воспоминания» остались в памяти колокольный звон, ярмарки в престольный праздник Покрова на площади у храма, и более позднее время, когда после закрытия храма в сороковые годы там хранили семенное зерно колхоза «Красный луч». «Обидно, - пишет автор материала, - что в нашем государстве было такое возможно:

приходит неразумный руководитель (хоть в масштабах страны, хоть сельского Совета) и сметает с лица Земли все, что не отвечает его представлениям о прекрасном».

Через некоторое время на страницах газеты появляется материал Н.Комарова, жителя села Яхреньга, ветерана педагогического труда «Заглянем в прошлое», который знакомит читателей районной газеты с историей старейшего в районе храма - Богоявленского. Редакция в предисловии к этой заметке знакомит с мнением жителей Яхреньгского сельского совета, которые считают целесообразным восстанавливать Богоявленскую, т.е. свою церковь.

В последующие месяцы еще в двух материалах рассказывалось о восстановлении храма в селе Новая Яхреньга. И опять пишут жители Демьяново. В материале «Начало возрождению храма положено» Нина Горева рассказала о том, как прошел воскресник по очистке мусора самого здания. Тот первый воскресник собрал около 100 человек! Это были жители сельсовета, Демьяново и Подосиновца, оказались здесь и студенты стройотряда «Эксперимент» политехнического института из города Кирова, которые занимались в селе строительством объектов в рамках Программы - 50. Валентина Алексеевна Боброва в письме «Восстанавливать, конечно, труднее», напечатанном в номере 133 пишет: «Хочется обратиться ко всем, у кого не зачерствели душа: давайте восстановим церковь в Новой Яхреньге. Сделать это надо во имя наших детей, внуков и правнуков, во имя будущих поколений. Храм служил бы притяжением для всех культурных и интеллигентных людей, помогал бы нравственному воспитанию молодежи».

«Скитания небожителя» - так назвал свой материал Ю.З.Ногин о деревянной скульптуре ангела, которая хранилась на одном из подворий в Ровдинском сельсовете и впоследствии была передана в музей. Материал был напечатан в середине августа.

В конце года со страниц газеты ее читатели узнали, как идет восстановление храма в селе Яхреньга. Глава Ровдинского сельского совета В.П. Пономарев подробно рассказал о том, сколько средств собрали жители района на восстановление храма в Новой Яхреньге и как они расходуются.

Всего в течение года было опубликовано 12 материалов на тему, которая в течение десятилетий была закрыта. Оказалось, что это нужно подосиновлянам, это интересно, они не равнодушны к прошлому своего края, они, в конце концов, не Иваны, не помнящие родства.

А храм в Новой Яхреньге уже в июле 1992 года был освящен.

## Страницы истории Ленинской сельской библиотеки Подосиновского района Кировской области.

Бестужев Е.В.,  
библиотекарь Ленинской СБФ

Первая запись в инвентарной книге Ленинской сельской библиотеки была сделана 1 октября 1953 года. В то время библиотека находилась в д. Ванинское на втором этаже здания конторы колхоза имени Ленина, где занимала три комнаты. Открывала её Княжева Любовь Ивановна.

### **Княжева Любовь Ивановна** (6 ноября 1932 – 29 мая 1997)



Любовь Ивановна (Ларионовская) родилась 6 ноября 1932 г. в д. Коняха Шолгского сельского совета. Когда училась в школе, была активной читательницей Шолгской сельской библиотеки. Заочно закончила Велико-Устюгский библиотечный техникум. Работала в Шолге завклубом. Приказом №23 от 27 августа 1943 года Ларионовская Л.И. переведена из заведующей Шолгским сельским клубом на должность заведующей Ленинской сельской библиотекой. По итогам работы Любовь Ивановне не раз объявлялись благодарности от районного отдела культуры. Любовь Ивановне пришлось открывать две библиотеки: Ленинскую сельскую библиотеку и в 1959 году профсоюзную библиотеку п. Демьяново (сейчас Демьяновская городская библиотека). Любовь Ивановны работала под девизом: «библиотека существует для читателей, во имя читателей и ради читателей».



### **Мохина Екатерина Александровна.**

В ноябре 1957 года библиотеку приняла Мохина (Ивонинская) Екатерина Александровна. Екатерина Александровна родилась 8 апреля 1934 года в деревне Созаново, которая в то время входила в состав Шолгского сельского совета. Родители отец Александр Иванович и мать Неонила Алексеевна работали в колхозе. Окончив в 1949 году школу, Катя поступила в Великоустюгский библиотечный техникум им. Н.К. Крупской, после которого несколько лет работала в Вологодской области. В 1956 году вернулась в родной район и около года работала в Мальской сельской библиотеке. В ноябре 1957 года приняла Ленинскую сельскую библиотеку, где проработала тридцать два года до выхода на заслуженный отдых. Екатерина Александровна организовала библиотечное обслуживание всего Зареченского сельского совета, а это более тридцати деревень, семьсот жителей (пятьсот из них являлись читателями библиотеки). Были организованы более двадцати передвижек, в то время это называлось «книгоношество». Проводились лектории, беседы, громкие чтения, обзоры. Кроме этого, нужно было оформлять красные уголки на фермах, помогать колхозу в страду и выполнять поручения сельского совета, проводя опросы населения по сбору различной информации. Полностью были охвачены библиотечной книгой механизаторы колхоза. Прочно вошли в практику такие формы работы, как дни культуры на фермах. В 1982 году было проведено десять дней культуры. За свою работу неоднократно награждалась отраслевыми Почетными грамотами, награждена медалью «Ветеран труда».

Читатели вспоминают Екатерину Александровну как человека внимательного, доброго, приветливого. Коллеги и руководители помнят, с какой ответственностью Екатерина Александровна относилась к работе, отмечая щедрость её души, самобытность натуры, гостеприимство этой скромной женщины.

Показатели работы библиотеки в период с 1967 по 1969 годы.

Показатели	1967 г.	1968 г.	1969 г.
Количество читателей	544	515	556
Книговыдача (экз.)		10003	10400

В 1970 году библиотека переехала в новое здание Дома культуры в селе Заречье, где Екатерина Александровна проработала до выхода на заслуженный отдых в тесном содружестве с работниками дома культуры. Особенно долго работала дружно и слаженно, когда директором работала Любовь Ивановна Дружинина.

### **Дружинина Любовь Ивановна.**

Родилась 8 марта 1949 года в деревне Созаново Зареченского сельского совета. Мама Любовь Ивановны Александра Матвеевна работала учителем начальных классов, и Люба с ранних лет дружила с книгой. Закончила заочно библиотечное отделение Кировского культурно-просветительного училища. Стаж работы в клубе - свыше 15 лет. С 1 июня 1989 года перешла на работу в библиотеку. Фонд библиотеки к тому времени составлял 13 тысяч экземпляров, было 300 читателей,

выписывалось 40 периодических изданий: 10 газет и 30 журналов.

Любовь Ивановне было интересно работать с каждым читателем: будь то ребенок или убежденный сединой пенсионер. Она со всеми находила общий язык, безошибочно советовала книгу тому или иному посетителю. У неё довольно быстро сложились добрые отношения с читателями, зачистившими в библиотеку, где с каждым годом становилось все больше интересных книг. После проведенного в 1990 году ремонта в библиотеке стало уютнее. В библиотеке было большое количество цветов, которые своей красотой радовали читателей.

Любовь Ивановна старалась проводить много интересных мероприятий. Именно здесь, в библиотеке, Любовь Ивановна



окончательно поняла, насколько верным был переход на новую для неё работу, в которой главное богатство – общение с человеком, возможность помочь людям, привлекая для этого огромную интеллектуальную и нравственную силу, заключенную в лучших книгах, созданных человечеством за века. В библиотеке в эти годы регулярно оформлялись книжно-иллюстративные выставки, жители села собирались в библиотеке на «Добрые встречи», для детей были организованы экологический клуб «Родничок» и «Карапуз» для самых маленьких читателей. Немало сил и энергии отдавала Любовь Ивановна для создания положительного имиджа своей библиотеки. А для односельчан она была не только библиотекарем, но и человеком принципиальным, знающим, с активной жизненной позицией, который может дать добрый совет в нужную минуту. В 1992 году Любовь Ивановна заняла второе место в конкурсе профессионального мастерства «Сельский библиотекарь - 92». По инициативе Любви Ивановны в 2005 году был установлен памятный знак на родине писателя-земляка А.А. Филёва в деревне Анциферова Курья. В этом же году Ленинская библиотека стала лауреатом литературной премии имени А.А.Филёва за пропаганду и популяризацию имени и творчества прославленного земляка с вручением диплома. Летом 2006 года на месте родной деревни писателя был проведен межрайонный литературный праздник с участием литературных объединений из районов Поюжья, а также города Коряжмы.

Награждена Почетными грамотами Департамента культуры Кировской области и Администрации Подосиновского района.

Любовь Ивановна принимала активное участие в жизни колхоза и сельского совета, на протяжении многих лет была членом женсовета и совета ветеранов. Воспитала троих детей. В данный момент находится на заслуженном отдыхе и проживает в посёлке Демьяново.

## Показатели работы библиотеки с 1991 по 1998 годы.

Показатели	1991	1992	1993	1995	1996	1997	1998
Количество читателей	380	384	381	385	395	350	350
Количество посещений	3500	4850	4300	4100	3800	3200	3220
Книговыдача (экземпляров)				8290	8300	7300	7350

## Показатели работы библиотеки на период с 2000 по 2008 год.

	2000	2001	2002	2003	2005	2006	2007	2008
Количество читателей	310	310	315	318	280	205	206	205
Посещения	2600	2300	2350	2400	2800	2050	2050	2150
Книговыдача (экземпляров)	6900	7000	7150	7100	6800	4550	4600	4650

### **Щепёткина Надежда Владимировна.**



Надежда Владимировна родилась 26 мая 1972 года в г. Вологда. Родители Надежды Соколовы Владимир Дмитриевич и Нина Александровна в то время были студентами Советской партийной школы. Позже семья переехала в с. Яхреньга, а в 1979

году в с. Заречье, куда Владимира Дмитриевича назначили председателем колхоза им. Ленина.

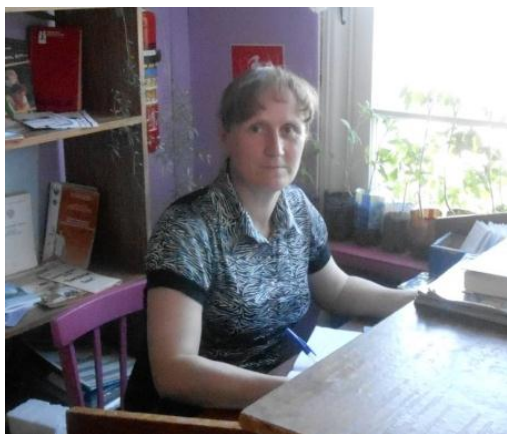
Надежда Владимировна пришла работать в библиотеку в ноябре 2009 года. По образованию она - воспитатель детского сада, закончила Слободское педучилище.

Библиотечный фонд составлял в это время на основании отчетности 12262 экземпляров, читателей было 205 человек. В 2010 году читательница библиотеки Шельпякова Лера стала призёром



конкурса рисунков «Чибис – птица 2010 года». Летом 2010 года на месте родной деревни А.А.Филева был проведен областной праздник, посвященный 95-летию со дня рождения писателя-земляка. Он назывался «Июльским днем в Купаве». В нем приняли участие Глава Администрации района Владимир Николаевич Рудаков, юные читатели Демьяновской детской библиотеки, коллектив Подосиновской центральной библиотеки имени А.А.Филева, коллективы художественной самодеятельности из Подосиновца, Демьяново, Яхреньги. Гостем и участником праздника стал писатель, почетный гражданин области Владимир Арсентьевич Ситников, хорошо знавший А.А.Филева. Библиотека была одним из организаторов этого продуманного, душевного, искреннего праздника, который из литературного праздника органично перешел в народное гуляние.

Надежда Владимировна на данный момент работает в Ленинской основной общеобразовательной школе, преподает ИЗО, а также является организатором по внеклассной работы. У Надежды Владимировны трое детей, один из них приёмный. Она - умелая хозяйка, активная участница художественной самодеятельности, прекрасно рассказывает стихи и поет частушки. В 2011 году участвовала в районном этапе областного конкурса «Женщина года» в номинации «Муза милосердия». В 2014 году заняла второе место и получила диплом I степени на конкурсе «Педагог года» в номинации «Учитель года».



### **Бестужева Елена Витальевна.**

Приняла библиотеку 1 октября 2010 года. Возобновилась работа клубов «Добрые встречи» и «Родничок». На 01.01.2014 года книжный фонд библиотеки составил 4593 экземпляра, читателей 182 человека, книговыдача – 6692 экз. Количество посещений - 4996. В 2013 году в библиотеке был сделан ремонт и выполнены требования противопожарной безопасности. С 1995 года (в связи с переездом

Администрации Зареченского сельского поселения в здание Дома культуры) нам приходилось делить помещение с Домом культуры, сейчас у нас отдельный вход. В 2014 году заняла первое место в конкурсе «Лучший сельский библиотекарь». В 2013 году - второе место в районном конкурсе буклетов, создав буклет «Визитная карточка библиотеки». В 2013 году приняли участие во II Подосиновских духовно-нравственных чтениях, где представила работу «Из истории Богородицкой Дорофеевской церкви». Читатели библиотеки принимают активное участие в районных и областных конкурсах. В 2014 году приняли участие в викторине «Чёрный стриж – птица 2014 года», в программе «5 плюс» благотворительного фонда «Созидание». Читательница библиотеки Мотовилова Алёна заняла I место в литературно-творческом конкурсе «О Родине. О подвигах. О славе» и III место в конкурсе презентаций «Маршал И.С.Конев – великий полководец Вятского края», проводимой ООО «Полеко». Приняли участие в районной выставке фотографий «Мир в твоём кадре».

В семье Бестужевых Елены Витальевны и Александра Юрьевича четверо детей, двое из них приёмные, но все одинаково любимы.

*Источники:*

- Воспоминания Мохиной Е.А.
- Воспоминания Дружининой Л.И.
- Воспоминания Щепёткиной Н.В.
- Профессия на всю жизнь // Знамя – 2014.- 8 апреля.- № 42.
- Книга приказов по отделу культуры Подосиновского района
- Годовые отчёты Ленинской сельской библиотеки.

## Таланты наших земляков

Нагибина Л. И.,  
библиотекарь Георгиевской  
сельской библиотеки

На таланты наша Родина щедра,  
Всюду русские в почете мастера.  
Наш свободный, удивительный народ,  
Он веками чудо-сказку создает.

И такой народ – талантливый, творческий, самобытный, жил, живёт  
и будет жить в д. Борок бывшего Георгиевского сельского совета.

Мчит дорога-лента скорая  
Под Потеминский угор.  
Даль - ее окинешь взором ли? -  
Где Кобылкино, где Бор,  
Где была деревня Климово,  
Петуховские луга,  
Где сквозь заросли малинника  
Речка Липовец текла.  
И сейчас немноговодная  
И небурная течет.  
А берез! - за хороводами  
Виден новый хоровод.  
Щедрый край, привольный, песенный,  
И простор - далек, широк.  
Мчит дорога лентой серою,  
Мчит дорога на Борок.

Стихотворение «Дорога на Борок» написано нашей землячкой, Мохиной Надеждой Пантелеймоновной, членом Союза писателей России, чье творчество известно не только в нашем районе, но и за пределами области. Она - лауреат областных премий, международной премии «Филантроп – 2014». Детство и юность Надежды Пантелеймоновны прошли на Борке, здесь она вышла замуж и родила талантливых дочерей.

А сегодня я расскажу о других творческих женщинах нашей сторонюшки. В 1966 году новый Дом культуры широко распахнул свои двери для жителей и гостей деревни и уже в 1967 г. был создан фольклорный ансамбль.



Слово «фольклор» - английское, в переводе означает – «народная мудрость». Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой отражается трудовая деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культа и верования. По своей специфике фольклор является самой демократичной формой искусства, и при любых обстоятельствах - мир ли на земле, или война, счастье или горе, фольклор остается устойчивым и активным.

Таким же активным был и коллектив Борокского фольклорного ансамбля, в состав которого входили женщины трудовых профессий и сельской интеллигенции. Руководил ансамблем Тестов Владислав Иванович, директор дома культуры, человек всегда позитивно настроенный и болеющий за свое дело, он же был и аккомпаниатором. Позднее его сменил Буторов Николай Пантелеймонович, младший брат Надежды Мохиной, проработавший в Доме культуры 17 лет.

В репертуаре коллектива были песни различной тематики: семейные, военные, баллады, частушки и потешки, плясовые. Вот названия некоторых из них: «Ой, калина, ой, малина», «Пряха», «Пошла Маша за водой», «По за полю семя сеяла», «Толокно», «Когда маленькой была».



Почти со всех деревень Георгиевского сельсовета женщины собирались на репетиции. Кто-то, даже не заходя домой с работы, спешил, кого-то дома не отпускали, ругали, за кого-то, напротив, домочадцы радовались. И не зря: фольклорный ансамбль успешно выступал не только на родной сцене, но и на районной. Активно участвовал в празднике в селе Шолга, посвященном 100-летию со дня рождения народной артистки России, основательницы Северного русского хора Антонины Яковлевны Колотиловой. А в области коллектив выступал три раза. Первый раз сцена областной филармонии принимала наших певуний в 1972 году. По словам бывшего секретаря парткома колхоза «Красный землероб» Жижина Аркадия Павловича приняли их в Кирове очень хорошо, расположили в гостинице «Вятка». После выступления некоторые зрители аплодировали даже стоя. Ездили еще с ними тогда и коллективы п. Лунданка и с. Яхреньга. В то время по работе Аркадий Павлович много ездил в Киров и, когда останавливался в гостинице, то там вспоминали борокских певуний, которые распевались в гостинице и их звонкие голоса звучали на всех этажах.

В наше время из числа первого состава ансамбля проживает в Борке Кутергина Клавдия Васильевна, ей 85 лет. По ее воспоминаниям она всю жизнь любила петь. Работала в



животноводстве, а с 1971 года и до выхода на пенсию, поваром в детском саду. Вместе с мужем она воспитала четверых детей. Клавдия Васильевна предоставила из семейного архива фотографии тех лет, и назвала имена женщин, с которыми выступала.

Хочется рассказать о некоторых из них.

Нагибина Зоя Степановна. Одна из запевал ансамбля. В 1965 году она приехала с мужем и четырьмя детьми из Мурашинского района, обосновались в деревне Костинская. Зоя Степановна работала в Потеминской школе учителем биологии и иностранного языка, воспитателем в интернате. Будучи уже на пенсии, некоторое время работала в Борокской школе учителем немецкого языка, небольшой период работала в Георгиевской библиотеке. По воспоминаниям ее близких муж Зои Степановны был против, чтобы она ходила на репетиции и выступала, а свекровь, напротив, говорила: «Зоенька, пойді, пойді, душой в песне отдохнешь».

Также всю жизнь учителем начальных классов проработала и другая участница ансамбля Тулупова. Сельчане помнят ее задорной, с юморком, женщиной, веселой и энергичной.

Тестова Евгения Михайловна - ветеран Великой Отечественной войны, сначала работала продавцом в д. Ананино, а затем специалистом и главой в сельском совете. Была очень загружена на работе и в семье: пятеро детей требовали внимания и заботы, но она не пропускала, ни одной репетиции. Ведь руководителем ансамбля был ее муж.

После тяжелого трудового дня спешили из деревень Дор, Костинская, Веснегово, Чащинская, Сетина Гора труженицы колхоза

«Красный землероб»: Тестова Авдотья Аристарховна, Чуприяновская Валентина Степановна, Макарова Нина Дмитриевна, Чащина Мария Александровна, Чуприяновская Афанасья Александровна, Бетехтина Ульяна Андреевна и другие. Позднее в состав



ансамбля влилась Капустина Нина Ивановна, начавшая свою трудовую деятельность в колхозе агрономом, впоследствии работавшая председателем сельского совета. Нину Ивановну односельчане уважали как активного человека, знающего свое дело, такими же она воспитала двух своих детей. Сноха Нины Ивановны, Капустина Валентина Петровна, некоторое время работала в Доме культуры и тоже выступала на родной и районной сценах, а сейчас вместе с мужем ведет работу сельскохозяйственного кооператива «Восход». Позднее в ансамбль вошли молодые учителя Рыкова Любовь Ивановна и Нагибина Валентина Алексеевна (сноха Зои Степановны), нынешний директор Борокского СДК Островская Любовь Алексеевна.

В 1981 году она с ансамблем ездила на областной фольклорный праздник.

Выступление ансамбля было замечено и в 1982 году. Творческий коллектив пригласили на съемки областного телевидения, в которых участвовала кировская поэтесса и журналист Тамара Николаева. Отрывок из стихотворения Т.Николаевой «На север за песнями»:

Еду, еду я на север,  
В Подосиновский район.  
За окном лиловый клевер,  
Синий лес да птичий звон.  
Здесь на севере старушки  
Так прекрасно могут петь!  
Посижу у них, послушаю –  
Мне так – то не сумею.

И еще заключительные строки:

Я на север уезжаю.  
Летний путь не короток.  
Я немало песен знаю,  
Привезу еще мешок.

Народные певуны так понравились поэтессе, что Тамара Константиновна пишет сценарий фильма о них и в июле 1990 года режиссер Римма Яковлевна Лаптева и съемочная группа Кировского телевидения приехали в Борок для съемок фильма «Борокские

певуны». Читателям Георгиевской библиотеки Т.Николаева подарила сборник своих стихов с автографом.

Более 25 лет существовал фольклорный ансамбль. Одно из стихотворений Н.Мохина называется «Поют бабушки». В подзаголовке - посвящение: «Участницам фольклорного ансамбля д. Борок».

Проходят годы, меняются поколения, но не иссякает талантами Борок. Дети, внуки, правнуки – продолжение наших талантливых бабушек. Агитбригада Борокского СДК не раз занимала призовые места в районных конкурсах – смотрах. Например, в 2011г. агитбригада стала победителем районного конкурса по здоровому образу жизни и получила право представлять район на областном уровне. В числе 18 агитбригад из других районов и города Кирова наша агитбригада смотрелась очень достойно, заслужила шквал аплодисментов, подарки и диплом. В 2014 г. команда ребят заняла первое место в конкурсе «Память сердца», посвященному Дню Победы в Великой Отечественной войне, и также была направлена на конкурс в Киров. Но по некоторым причинам не смогла съездить. На сцене Борокского СДК впервые выступила в пятилетнем возрасте еще одна талантливая жительница д. Борок, Света Ким, теперь учится в 5 классе, она стала победительницей Всероссийского конкурса «Вятские узоры».

Россия, Россия, края дорогие,  
Где издавна русские люди живут,  
Они прославляют просторы родные,  
Раздольные славные песни поют.

А.Гребнев.



*Список используемых источников:*

Мохина Н.П. Любовь всегда права: Стихи [Текст] / Н.П. Мохина.- Киров: КОГУП Кировская областная типография, 2000. – 144с.

Мохина Н.П. На границе осени и лета: Стихи [Текст] / Н.П. Мохина.- Киров: ООО «Альфа-ком», 2007.- 111с.

Крицкий В.А. Лучшие поэтические строки. Часть 3 [Текст] / В.А. Крицкий // Киров: ЦОП «Сатурн», 2008.- 68с.

«Певуны села Борок»: документальный фильм. Режиссер Р.Лаптева // Кировское ТВ.- 1990.

Сторона моя волшебная, Подосиновский район: Стихи // Подосиновец.- 1997.- С.55.

[ru.wikipedia.org/folklore](http://ru.wikipedia.org/folklore)

Фотографии предоставлены: Кутергиной К.В. Островской Л.А., Худорожевой Р.

## **О книге «Гордость земли Кичменгско – Городецкой». История создания.**

Лукин П.М.,  
заведующий отделом БУК  
«Кичменгско-Городецкий краеведческий музей»

Идея сбора сведений об интересных людях появилась в далекие 70-е годы, когда еще работал в районном комитете комсомола (ВЛКСМ). Было много поездок по району и не только, встреч с людьми, рассказы их и о них. Все это как историка по образованию и, наверное, по призванию, вызвало



большой интерес, а потом и увлечение – собрать об этих людях биографический материал. Хотелось, чтобы их судьбы не канули в лету, а стали достоянием для других поколений. Когда стал собирать историю районной комсомольской организации, то объявились очень интересные люди с очень богатой биографией. Ведь все они родились в наших краях, здесь прошло их детство, здесь учились в школах, здесь получили первые навыки труда, здесь почувствовали добро человеческих отношений, впитали в себя на всю жизнь силу вековых местных традиций, на которых и держалась жизнь в здешних суровых условиях. Первыми знаменитыми земляками стали уроженцы земли Кичменгско - Городецкой: Георгиевские кавалеры, участники далеких войн: Русско-японской и Первой мировой, старшие военачальники, генералы, бывшие комсомольцы, люди науки. Впоследствии, после первого издания книги, прочитав её, доктор филологических наук, профессор, в прошлом ректор Вологодского педагогического университета, председатель Законодательного собрания Вологодской области Г.В. Судаков, когда узнал, что из нашего района 14 человек стали докторами наук и свыше сорока - кандидатами наук, сказал:

«Какой научный потенциал имеет такой глубинный Кичменгско – Городецкий район! Я не мог и представить!».

История распорядилась так, что крестьянские дети, выросшие в каждодневном труде и уважении к старшим и их традициям, попав в благоприятные условия и проявив свои природные качества, становились и пахарями, и высококвалифицированными рабочими, учеными, государственными деятелями, художниками, поэтами, писателями, и, если надо, надежными защитниками Отечества. За все годы моей работы накопилось немало биографий интересных земляков и материалов о них. Но пришло благоприятное время, когда давнее желание смогло воплотиться в книгу.

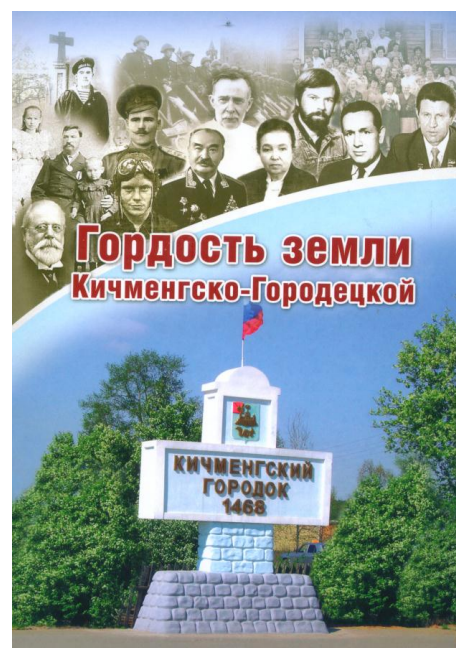
В Кичменгском Городке стали готовиться к знаменательным юбилеям - 545 летию первого упоминания в летописи о Кичменгском Городке и 90 – летию со времени образования района. В 2011 году должна была пройти Межрегиональная ярмарка «Российские губернаторы в глубинке», проводимая по инициативе нашего губернатора В.Е. Позгалева. Было решено в музее создать экспозицию о наших знаменитых земляках. Глава района А.И. Летовальцев предложил другой вариант – издать книгу, благо, появилась финансовая возможность. Издать книгу не успели, но провели первую встречу наших знаменитых земляков. Подготовка книги шла еще два года и только в 2013 году она вышла в свет. Прошло её представление, на которое съехались многие наши знаменитые земляки из разных мест России. Сразу после издания и распространения книги стала поступать информация о тех, кто не вошел в нее. Таких людей выявилось свыше 40 человек. Было принято решение о сборе денег на переиздание книги с дополнением новых имен.

Летом 2014 года к празднованию 90-летия Кичменгско - Городецкого района вышло второе издание книги «Гордость земли Кичменгско – Городецкой». Она явилась важным по значению дополнением к тем книгам, отражающим историю района и его людей, которые вышли ранее. Это - « Книга Памяти» об ушедших в бессмертие тысячах наших земляках, родных и близких, защитивших будущее наше в годы Великой Отечественной войны. Это - книга «Ветераны» о

наших отцах, дедах и прадедах, вернувшихся живыми с последней войны, давшим нам жизнь, создавшим материальную базу для дальнейшей жизни нам: детям, внукам и правнукам. Это - сборники по итогам Глубоковских чтений, рассказывающие о некоторых страницах нашей истории. Всего этого, конечно, мало.

За XX век произошло много событий, но описания их или утеряны, или преданы забвению, или пылятся в архивах. А история жизни должна передаваться от поколения к поколению, как эстафетная палочка, как сосуд с водой, чтобы не прерывалась связь, чтобы будущие поколения учились у старшего поколения, не допускали ошибок. Главные носители исторических знаний, опыта, мудрости – это люди. Сейчас многие сожалеют, что не расспрашивали своих родителей, старых людей о своих родственниках старшего поколения, об истории своих деревень, записанные рассказы которых пролили бы свет на нашу родовую и общую историю. Но уже нет тех людей старшего поколения рождения XIX – начала XX веков. Они свое знание истории, родовых корней унесли с собой, и о них нам уже не узнать.

Поэтому второе издание книги «Гордость земли Кичменгско - Городецкой» собрала воедино биографии наших земляков, как живущих в районе, так и разбросанных судьбой по огромной территории бывшего СССР и нынешней России. Теперь их биографии, их места рождения, их дела не потеряются. Можно раскрыть книгу и прочитать биографии своих земляков, проявивших порой незаурядные способности в достижении



целей и успехов в жизни, направленных на благо своего Отечества, малой родины. Название книги однажды в беседе предложила депутат Законодательного собрания Вологодской области Т.И. Никитина, прожившая в районе юные годы, в которые больше всего душа прикипает к этой земле, людям. И как здорово, что многие не очерствели душой, не впали в равнодушную зависть, а помогли

находить имена своих земляков, родственников, давно покинувших родной край. И когда в их домах – квартирах раздавался телефонный звонок, удивлялись: а как вы нашли меня, неужели меня еще помнят на родине! Да, теперь помнят и чтут, и берут в пример. Ибо все мы выросли, выучились, воспитывались, в основном, в одинаковых условиях: босоное детство, порой и голодное, грибы-ягоды в лесу, учеба в деревянных сельских школах у мудрых и талантливых своих же учителей, работа до изнеможения в колхозе, на свое хозяйство, чтобы прокормиться. Государство не баловало своих граждан, порой до боли обижало. Но, выучившись, шли учиться дальше, чтобы получить профессию и работать, как в детстве, как родители. Шли по повесткам военкомата охранять свою большую и малую Родину. Служили ей с гордостью, достойно. Обо всем этом говорят биографии наших знаменитых земляков, собранных в этой Книге.

Конечно, не все собраны имена, многие уже неизвестны, затерялись на огромных просторах страны и даже мира. Высказывались мнения, что надо бы в книгу внести имена награжденных орденами за труд. Да, надо. Но для этого необходимо издавать такую же по объему, потому что награжденных за труд тоже очень много. И заносить в книгу лучше списками по наградам. Одних награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» - свыше 4-х тысяч! А делать это надо.

О важности и необходимости этой книги. Например, в письме известного земляка, занесенного в книгу Г.М. Подъякова из г. Волжский, говорится: «Получил недавно книгу «Гордость земли Кичменгско – Городецкой». Постарался внимательно с ней ознакомиться. Восхищен! Занимаясь поисковой деятельностью, из многих районов Вологодской области получаю немало подобных, но, признаться откровенно, большинство из них откладываю, почти не читая, так как написаны они сухо, с некоторой долей пропагандистского хвастовства о работе ветеранских организаций. Книга из Кичменгского Городка поразила объемом собранных материалов, содержанием и, самое главное, простотой описания. Я всегда помнил о том, что Вологодчина славится талантами и

знаменитостями, но не предполагал, что в Кичменгско – Городецком районе выросло такое большое количество известных людей. Как важно донести до нынешнего и будущего поколений на примере судеб, названных в книге земляков, чувство патриотизма, любви к своей малой родине! По себе знаю, с каким трудом такие материалы и сведения собираются, но то, что сделал уважаемый Петр Михайлович Лукин – это чудо, это подвиг! Таким трудом может гордиться самый известный исследователь. От лица тех, чьи имена указаны в этой замечательной книге, выражаю благодарность П.М. Лукину и всем тем, кто принимал участие в издании этой книги. Горжусь тем, что в Кичменгском Городке живут и трудятся такие патриоты, любящие и прославляющие свою малую родину! Указанная книга еще примечательна и тем, что в ней отмечены заслуги не только старшего поколения, но и рассказано об активной жизни и более молодых. Отмечены их первые, пока что небольшие, но такие значимые заслуги. Для них, этих молодых людей, появление на страницах книги сведений об их активной деятельности более значимы, чем для тех, кто этой славой давно отмечен. Уверен, что книга послужит призывом молодому поколению к более активному участию в общественной деятельности, и мы в скором времени услышим и увидим новые имена людей, трудом и подвигами прославившими свою малую родину...».

Ветеран атомной энергетики из г. Нововоронежа И.П. Жаравин пишет: «...Эту книгу можно назвать энциклопедией Кичменгско – Городецкого района... В этой книге - история нашего района и судьбы людей, которые прошли через трудные испытания, но остались верны и своей малой родине и Отечеству...».

Наш земляк из г. Великий Устюг, Почетный ветеран Вологодской области А.И. Митенев пишет в газете «Советская мысль»: «...С гордостью за земляков – патриотов малой и большой Родины, листаю и читаю эту книгу, тем более что многих знаю лично... Мое обращение к администрации Великоустюгского района: может, стоит повторить «подвиг» соседей – подготовить подобное издание про земляков – устюжан? Более патриотичного, конкретного дела в области краеведения я не знаю».

В письме капитана 1 ранга Владимира Кельсиевича Петряшова, сына нашего знаменитого земляка вице-адмирала К.Ф. Петряшова говорится: «Недавно получил от Вас книгу «Гордость земли Кичменгско - Городецкой». Спасибо Вам огромное за память о моем отце, за добрую память обо всех жителях ВЕЛИКОГО Кичменгско-Городецкого района! Прделана титаническая работа по сбору информации о знаменитых людях вашего района, сделали все, чтобы их знали и помнили. История не безымянна. Только на памяти и уважении к своим предкам может процветать Великая наша Родина - Россия!».

Доктор педагогических наук, профессор, главный научный редактор «Книги Памяти Вологодской области» В.В. Судаков в предисловии к книге «Гордость земли Кичменгско – Городецкой» написал: «...Надеюсь, у этой книги сложится счастливая судьба. Она не только переживет своих составителей. Кичменгско – Городецкое родословие – обобщенный портрет многочисленных поколений кичменжан, потому что герои данной книги несут на себе родовую печать сынов и дочерей Кичменгско – Городецкого Поюжья на протяжении свыше пяти столетий! Живущие и будущие потомки их смогут сверять бег времени с рукотворными деяниями именитых земляков, черпать из них силу и мужество, видеть самоотверженный пример любви к малой родине и Отчизне».

## Добротой живет человек.

Суворова Валентина Михайловна.

Щипицына Е. В.,  
заведующая Утмановской сельской библиотекой

«Боже мой, какие это люди! Без натяжки говорю, хоть повесть, хоть роман о ней пиши. Ну, скажите, часто ли в одном человеке, на взгляд обычной деревенской женщине, сочетаются и отличный педагог, и народная целительница, и драматическая артистка, и мастерица на все руки, и главное - прекрасная мать и бабушка, заботливая жена. А еще - неисправимый, неиссякаемый правдолюб» - так пишет о Валентине Михайловне Суворовой Валентина Абрамовна Коростелева, писатель, поэт в своей книге «Неслучайные встречи», изданной в Москве в 1997 году.

В.М. Суворова родилась 11 февраля 1933г. в д. Сарычи Нолинского района Кировской области в семье Михаила Михеевича и Анны Петровны Иванцовых. Отец работал старшим механиком МТС, мать была домохозяйкой. Началась война, отец сразу же ушел на фронт, а в сентябре 1942 года погиб, защищая Родину. После окончания школы в 1948 году Валентина поступила в Молотовское педагогическое училище (сейчас это г. Нолинск). После окончания была направлена в Утмановскую среднюю школу учителем русского языка и литературы. Хотела отработать два года, но... повстречался ей статный, высокий парень Геннадий Суворов, который работал в Утманове главным энергетиком. Так Валентина Михайловна и осталась в Утманове, посвятив селу всю свою жизнь.



«Вятский север, Русская глубинка, село Утманово, Подосиновского района. Здесь проживает В.М. Суворова, женщина, которая не дает унывать утмановцам в этой богатой на «сюрпризы» жизни, разбредаться по своим углам, костерить бесполезно верховную власть,



и глушить себя от обиды водкой. Она давно уже отработала свое в школе, из них 10 лет директором, могла бы и отдохнуть с чистой совестью, но нет, не та натура! Даже трагическая смерть младшего сына не выбила ее, уже вдову из колеи, хотя прошла тяжелым катком горя по душе. А может, потому и выдержала все Валентина Михайловна, не замкнулась, не ушла от людей, зная, как нужна она своим односельчанам - мудрыми советами, жизненным опытом. С ее подачи стало доброй традицией проведение ежегодного праздника села, на котором чествуются замечательные люди, заслужившие своим трудом, положительным примером внимания и уважения односельчан, звучат стихи и песни, славящие наше село, нашу землю. Но для того, чтобы сделать настоящее полнокровным, нельзя забывать прошлое. По предложению В.М.Суворовой на сельском кладбище в 1995 году был установлен «Камень памяти», в постамент которого замурована капсула с именами погибших и умерших за последние 50 лет утмановцев, в дань уважения и благодарности тем, кто победил в Великой Отечественной войне. Люди приходят сюда, зажигают свечи, поминают ушедших. За этим местом ухаживают школьники, и здесь нет следов вандализма или пренебрежения святой памятью. И заслуга Валентины Михайловны и всех, кто задумывал это, в том, что добрая идея становится добрым делом односельчан, делом, которое воспитывает, сплачивает, несет свет душам». Приведенные выше слова о Валентине Михайловне написала Валентина Коростелева (газета «Знамя» 2000 год за 3 октября)

В Утманове каждый житель вам покажет уютный сельский домик Валентины Михайловны, утопающий в зелени и цветах. Навстречу вам выйдет доброжелательная, приветливая женщина, обязательно пригласит в дом, угостит, чем Бог послал. Не любит пафоса и лести, лжи и лицемерия. Не любит фотографироваться и говорить в микрофон. К ней всегда можно обратиться за советом, рассадой, за семенами лечебных трав и черенками кустарников. Она лишь скажет: «на здоровье». Телефон в ее доме не умолкает, она и юрист, и целитель, и скорая помощь. Она поможет усмирить зарвавшегося, защитит слабого, сказать правду в глаза, зла ни на кого никогда не держит.

Правду говорят: у каждого своя дорога к Богу. Вот и она, бывший учитель, директор школы, пришла к вере. Вернее, эта вера была с ней всегда, но в те годы о своем внутреннем мире приходилось молчать. По ее инициативе был отремонтирован придел Утмановской Ильинской церкви, где ежемесячно проходит служба. Прихожан же год от года становится все больше, люди разных возрастов тянутся в храм, там тепло, светло, чисто, тихо. Дважды за время безвозмездной работы в храме Валентина Михайловна принимала миссионеров из Москвы. 10 лет была церковным старостой.

Ветеран педагогического труда В.М.Суворова - активный общественный деятель. Она известна не только в с. Утманово, но и далеко за пределами района.

Вот что написала о ней Наталья Николаевна Гребенева, депутат Подосиновской районной думы 4-го созыва, глава Утмановского сельского поселения с 2002 по 2011гг.:

«На должность главы администрации Утмановского сельского округа меня назначили в январе 2002 года. Первым надежным помощником и мудрым наставником стала Валентина Михайловна. Меня она знает с рождения: моя мама, Вера Павловна, была завучем в нашей средней школе, а Валентина Михайловна - директором. Поэтому ей было не безразлично, как я буду работать на такой непростой должности.

Суворова В.М. много лет возглавляла женсовет, была заместителем председателя совета ветеранов. Благодаря стараниям этой удивительной женщины восстановлен придел храма Ильи Пророка в с. Утманово. Первым человеком, с кем я советовалась по рабочим вопросам, была Валентина Михайловна. Эта женщина научила меня не слушать сплетни и говорить о недостатках в лицо кому-либо. Умело помогала отстаивать интересы местных жителей по вопросам медицины. Она была помощницей в реализации проектов на территории Утмановского поселения, в частности, проекта по поддержке местных инициатив, входила в состав инициативной группы. В 2010 году наше поселение выиграло ППМИ «Капитальный ремонт «Утмановского Дома культуры». До заключения соглашения с

департаментом социального развития необходимо было в кратчайшие сроки собрать денежные средства от населения и спонсоров. Валентина Михайловна позвонила многим нашим землякам в Москву, Санкт-Петербург, Самару, Белгород, Нолинск, Санчурск, и финансовая спонсорская помощь поступила очень быстро. Она контролировала выполнение капитального ремонта ДК. По ее инициативе стали традицией ежегодные сельские праздники, субботники по благоустройству и уборке территории поселения, кладбища и многие другие мероприятия и конкурсы.

В.М. Суворова - равнодушный человек, который всегда придет на помощь в трудную минуту, поддержит и успокоит».

«Завидую тем, кто от такого человека получит знания, научится разумно использовать то, что родится и растет вокруг, и беречь - такую многострадальную нашу природу. А еще - любить свое Утманово и делать все для его возрождения, ведь оно - часть родины, которая так нуждается сегодня в мудрых, умелых руках, и более того, в добрых сердцах своих детей», - так добрым словом вспомнил Валентину Михайловну С.П.Синицын, в конце 90 - годов председатель местного хозяйства (из книги «Неслучайные встречи» В. Коростелевой, с.74-76).

Я, Щипицына Елена (в девичестве Ногина),- бывшая ученица Валентины Михайловны, нам она преподавала биологию. Могу сказать лишь только добрые слова в адрес Валентины Михайловны. Уроки ее всегда были интересны, к ученикам она была строга, но справедлива, умела и пошутить, никого не обижая, ученики не боялись признаваться в той или иной шалости, так как знали, что Валентина Михайловна никого напрасно ни в чем не обвинит. Даже мальчишки к ней шли поделиться своим сокровенным, она привила нам любовь к земле и труду на ней. При ней в школе была построена отапливаемая теплица, где выращивали различную рассаду. И раньше, и теперь у бывших учеников Валентина Михайловна пользуется непререкаемым авторитетом, она заслужила его всей своей жизнью, своим примером, своей безграничной добротой и любовью к людям. Это сильная, мудрая, всегда открытая для людей женщина-мать, бабушка, наставница, подруга и просто замечательная, удивительная женщина!

Глава нашего поселения Ирина Геннадьевна Мацьоха говорит о ней: «Это наш главный строитель, первый помощник и советчик в делах, по ее предложению воплощена идея закладки парка в центре с. Утманово, посажены сосны, кусты сирени, роз, и другие растения, которые прижились и радуют глаз людей. Валентина Михайловна действительно живет добротой к людям и окружающему миру».

Наша замечательная поэтесса Любовь Николаевна Петухова посвятила Валентине Михайловне следующие строки:

В.М. Суворовой посвящается

Земли милее Утмановской  
Я вряд ли где еще найду.  
Стоит в Страшково дом отцовский,  
Цветут кувшинки на пруду.  
В самом селе на видном месте,  
В укор сейчас живущим нам,  
Давно, наверное, лет двести,  
Построен был прекрасный храм.  
И над окрестностью высоко  
Взметнулись в небо купола.  
И церковь в честь Ильи Пророка  
Святою названа была.  
Звон колокольный над рекою  
Плыл и звенел, как серебро,  
И сам Христос своей рукою  
Благословлял всех на добро.  
Добро и зло, конец, начало,  
Бессмертье, вечность и душа,  
И в колыбели мать качала  
Того, кто церковь разрушал.  
Цепями тракторными лихо  
Сорвали все колокола,  
И стало здесь до боли тихо,  
Любовь и вера умерла.  
Но время нам судья и лекарь,

А значит, на круги своя  
Вновь возвращает человека,  
Судьбу по-своему кроя.  
Вновь появляется надежда,  
Проглянет солнце за дождем,  
И мы покаяться, как прежде,  
В Ильинский храм с тобой придем.

Короткой строкой о делах Валентины Михайловны:

- 1975г. - строительство пристроя и спортзала Утмановской средней школы;
- 1975г. - установлен памятник погибшим воинам у Дома культуры;
- 1995г. - установлен Камень памяти на Утмановском кладбище;
- 2002г. - занималась восстановлением придела Ильинской церкви;
- 20.09.2002г. - состоялось первое богослужение в Ильинской церкви.

Использованные материалы:

Как биография богата: подборка заметок о В.М. Суворовой [Текст]  
// Знамя.- 2008.- 12 февраля.

Коростелева В.А. Неслучайные встречи [Текст] / В.А. Коростелёва.  
– М.,1997.- С.95.

Ордина Г.И. Ее года – ее и наше богатство: к 70-летию В.М. Суворовой [Текст] / Г.И. Ордина // Знамя – 2003.- 11 февраля.

Петухова Л.Н. Тропинка памяти: Сборник стихов [Текст] / Л.Н. Петухова – Подосиновец, 2003. - С. 9.

## **Суворова Валентина Михайловна о себе.**

«Жизнь прожить - не поле перейти», такими словами начала повествование о своей жизни и судьбе наша односельчанка, бывший педагог и директор Утмановской средней школы, и просто замечательная, добрейшей и широкой души женщина - Валентина Михайловна Суворова.

Выпускница Молотовского педучилища, Иванцова Валентина была в 1952 году направлена на работу учителем русского языка в Утмановскую школу, которая первый год стала называться средней, был сделан первый набор учащихся в 8 класс. После педучилища нужно было обязательно отработать 2 года. Негостеприимно принял северный край: бездорожье, до Утманова добирались в кузовной машине, нагруженной товаром для сплавного магазина. От Подосиновца в первый день буквально «доплыли» до деревни Ступино, там ночевали, и только к вечеру 20 августа добрались до села Утманово. Село небольшое, всего одна улица. Школа располагалась в четырех зданиях: 1) в центре села начальная школа, 2) школа деревянная с мезонином, 3) основное здание каменной школы с деревянной пристройкой, 4) отдельное здание деревянной школы. В начальной школе, где были классы и мастерская, на пристройке к каменной школе были мезонины, а в них квартиры. В этих квартирах вместе с техслужащими проживали молодые учителя, обычно по 3-4 человека. Семейные учителя с детьми жили в этих мезонинах отдельно, в 1-м мезонине - семья учителя по немецкому языку А.Н. Курдюмовой, во 2-м мезонине - семья З.В. Ногиной. Кстати, Валентина Михайловна Иванцова привезла с собой сестру Галину, ученицу 6 класса. В одной квартире Валентину Михайловну с сестрой поселили с пионервожатой В.П. Сычевой, она тоже привезла с собой жить и учиться сестру Машу в 1 класс. Они пришли пешком из деревни Осаново. Почти на каждый выходной топали пешком к родителям, чтобы от родителей принести на неделю хоть какие-то продукты. Ох, и тяжелое было то время! Ведь прошло всего 7 лет, как окончилась война: бездорожье, очереди за хлебом. Ученики бедно одеты: разного размера сапоги, калоши с портянками, зимой кое-как заплатанные валенки. Только среди массы

бедно одетых учеников выделялись своей одеждой, ухоженностью воспитанники детского дома. Дети-сироты занимали дом купца Чебаевского (позднее в этом здании с 1955 года располагалась Утмановская больница до 2014 года). Прошел год, Валентина Иванцова после отпуска вернулась в Утманово уже без сестры, осталось прожить в Утманове еще год. В августе учителя после отпуска работали в колхозе, убирали сено под деревней Пукалица. Мимо проезжали цыгане, одна цыганка обратилась к Валентине Михайловне погадать, все работавшие на сенокосе заинтересовались, что скажет цыганка, но цыганка бесплатно гадать не согласилась. Тогда одна девочка Нина Ногина говорит: «Валентина Михайловна, я сейчас за яичками домой сбегая». И сбегала, принесла два яйца, цыганка и сказала Валентине Михайловне: «Ты в этом году выйдешь замуж за парня, которого еще не знаешь, он в армии». Валентина Михайловна рассмеялась, считая это бредом, т.к. её в Молотовске (теперь Нолинск) ждал парень, и она обещала, отработав 2 года, вернуться домой и тогда они планировали пожениться. Но цыганка оказалась права, осенью 1953 года пришел из армии Суворов Геннадий, который 6 января 1954 года привел домой молодую жену Валю. Прожила Валентина Михайловна с ним 37 лет, их разлучила смерть супруга в 1991 году в ноябре месяце. Ему был всего 61 год. К тому времени у них были все трое сыновей женаты, было 4 внука и одна внучка. Сейчас у Валентины Михайловны есть две правнучки и один правнук.

После 2-х лет работы в Утмановской школе Валентину Михайловну назначают временно заведующей Утмановским детским садом, были только поставлены стены и стропила еще без теса. Ей всего 22 года, выросла без отца, он погиб на фронте на Великой Отечественной войне, где она могла увидеть строительство? Но добрые прежние мужчины, плотники, председатель сельского совета М.П. Логиновский, учитель труда Утмановской школы И.Л. Красногоров помогали ей советом. Много помогала Е.И.Боброва. Одновременно со строительством детского сада молодая чета Суворовых строила свой дом в деревне Чеченино. Строили вдвоем с мужем.

Детский сад открыли для детей в августе 1955г., а в новый дом семья Суворовых переехала в 1958г. А зимой 1960 года семья Суворовых переехала в с. Утманово, обменяв с колхозом «Правда» свой дом на дом казенный, но расположенный рядом с детским садом. Так и сейчас живет в этом доме Валентина Михайловна.

В детском саду Валентина Михайловна отработала 10 лет, иногда заведующей, иногда воспитателем, ушла из детсада с должности заведующей, очень просили её перейти в школу учителем биологии. В селе секретов нет, все знали, что у Валентины Михайловны у дома посажены деревья, кусты, цветы, растет богатый урожай овощей, у детского сада посажены деревья, цветы, овощи, ягоды. И в 1964 г. Валентина Михайловна поступает на заочное отделение в Кировский пединститут на биологический факультет. Успешно его заканчивает в 1969 году. В то время, пока жена на сессии, муж живет с сыновьями, воспитывает их, благоустраивает свой дом. За эти годы с детьми было много забот - старший в 10 месячном возрасте заболел полиомиелитом (была в СССР эпидемия). В это же время трагически погибает мать Валентины. Пришлось похлопотать, устраивая на лечение ребенка, много было горя, забот. Конечно, сын - инвалид 3 группы, инвалид детства, но это не помешало ему окончить школу, окончить единственное тогда в СССР ювелирное училище в Костромской области. Успешно его закончил и получил направление на работу в один из престижных ювелирных заводов в г. Душанбе. Там нашел свою судьбу - таджичку Гулю, с которой живут уже 39 год, из Душанбе они переехали в Демьяново, ну а теперь живут в г. Слободском. Валентина Михайловна с сыном Женей ездили на свадьбу в Душанбе. То доброе время осталось в памяти как яркое событие, когда люди разных национальностей гуляли на свадьбе, как помогли Валентине Михайловне организовать свадьбу, ведь сын-то прожил всего в Душанбе год.

До декабря 1973г. Валентина Михайловна работала учителем биологии. Сад, теплица, большой пришкольный участок, все ученики трудились, все были заняты делом. В декабре 1973 года Валентину Михайловну назначают директором Утмановской средней школы. В



1974 ей объявляют, что надо строить новый пристрой к школе: современный, со спортзалом. Заказчик - колхоз. Правда, ведет строительство МСО, нанимают бригаду армян. За все отвечает Валентина Михайловна. Дорог в районе нет. Её «персональный транспорт» - тракторы «Дизель» и «Беларусь», да ещё моторная лодка, которой управлял муж Геннадий Иванович. Как досталось это строительство Валентине Михайловне, знает только она. Как были все ученики рады, что будет современный спортзал! Как они помогали рабочим, каждый кирпич побывал в руках мальчишек, они складывали кирпич на поддоны, чтобы строители на это не тратили время. Когда всё было построено, всю школу перевели на водяное отопление. Школа стала работать по кабинетной системе, все сделали за год.

А как же жизнь семьи Суворовых? Средний сын Михаил заканчивает школу в 1974 году, Валентина Михайловна увозит его в г. Каменск-Уральский Свердловской области, её друзья устраивают его работать на военный завод. Поступать учиться он не стал, объясняя тем, что пока не знает, кем быть. Только отслужив в армии, женившись, имея дочь, решает учиться на портного. (Отец мужа, дед Миши был известным на всю округу портным).

Время меняется, вводится всеобщее среднее образование, обращается внимание на трудовое обучение. Юноши в школе изучают трактора, в школе получают права трактористов, девушки на уроках труда ткнут половики, делают из соломки шкатулки. В выходные старшеклассники работают на фермах, давая выходные дояркам. Парни спортом заняты, вопрос с выпивками среди молодежи сходит почти на нет. В 1979 году весной кинут в стране клич: «Девушки - на ферму, парни - на подъем сельского хозяйства». Весь выпуск 1979 года с энтузиазмом подхватывают этот клич, и так до 1985г. Утмановские ученики остаются на год, на два в колхозе. Некоторые связали свою судьбу с родным краем, некоторые уехали в разные города. Киселева (Кузнецова) Т.Л., получив профессию врача, трудится в родном районе, много лет лечит утмановцев. Мелентьева (Чухарева) Е.В. много лет возглавляет родную Утмановскую школу, Кузнецов И.Л., выпускник 1970 г.,- предприниматель, Хомяков Л.Л. тоже возглавляет лесное

производство. Они - надежда и опора земляков. Да и очень многие выпускники тех лет не дают родному краю погибнуть.

А как же дальше складывается судьба их учительницы Суворовой? До апреля 1983 года Валентина Михайловна - все еще директор школы. Но в январе 1983г. ей делают в областной больнице операцию и неудачно. Врачи и она знают, что жизнь на волоске. И тут она дает себе слово: «Если выживу, то сразу после больничного уйду с работы, благо, маленькую пенсию за выслугу лет дадут, но зато муж будет видеть жену дома, внуки летом и в зимние каникулы будут у бабушки». Как-то ранним утром по радио Валентина Толкунова поет песню: «Я не могу иначе» - Валентина Михайловна прибавила звук, соседка плачет.

Выжила Валентина Михайловна, и в апреле 1983 передала школу Г.И. Ординой (ныне покойной, это мама Светланы Николаевны Островской, заведующей отделом ЗАГС района). Младший сын Евгений окончил школу в 1977 году, выучился на телемастера, а в 1980 поступил в институт в г. Куйбышеве (ныне г. Самара). В 1982 женился и осел в г. Тольятти.

С 1983 года Валентина Михайловна - пенсионерка, включается в домашнюю жизнь. Но опять несчастье, сын Михаил заболел, потерял много крови от желудочно-кишечного кровотечения, его увезли в областную больницу. Валентина Михайловна приехала за ним ухаживать, а врачи сказали: «Мамаша, нет никакой надежды, что мы вам спасем сына». Она попросилась ухаживать за Михаилом, ей разрешили. Сына спасли, особенно Валентина Михайловна благодарна врачу Бахтину.

С той тяжелой поры прошел 31год. Жизнь продолжается, дом и общественная работа занимают много времени, думать о плохом некогда. Тут в стране волна: «Борьба за трезвость». Валентина Михайловна проводит регистрацию свадеб, пишет сценарии к безалкогольным свадьбам, ведет драмкружок в клубе, принимает участие в организации праздника «Играй, гармонь».

Активисты женсовета, Совета ветеранов не давали в те годы Утманову падать духом, жизнь кипела ключом.

Весной в марте 1984 года Валентина Михайловна гостит на Украине у сестры. Приезжает с Украины в Киров, заходит к Комаровой А.А. (все утмановцы останавливались у нее). Комарова В.М. говорит: «Тебя в Утманове ждут работать в совхоз, там будет новый директор совхоза, молодой». Приехала в Утманово, пригласили её в сельский совет, секретарь райкома Г.М. Пинаев и предрик Е.И. Подгорбунский начинают Валентину Михайловну убеждать, что она должна помочь молодому директору совхоза Синицину С.П. освоиться с работой, познакомиться с населением, с рабочими. Валентина Михайловна согласилась, но её муж Геннадий Иванович был против, одно дело в школе помогать, а тут жена будет рабочими командовать. Валентина Михайловна решила поднять работников конторы на субботник, чтобы привести в порядок помещения самой конторы и прилегающей территории (ох, и не по нутру она им пришлась, но ничего, смирились). В субботник сделали платформу у крыльца, эта площадка уже служит 30 лет (доски сломаются, заменяют новыми, но проект Валентины Михайловны остался), посадили кусты. Больше в конторе никто никаких неряшеств не видел. На складах и колхозных помещениях порядок был наведен. Валентина Михайловна в совхозе поработала только полгода, муж был категорически против этой работы. Теперь у Валентины Михайловны заботы связаны с домом: дети, внуки, муж, который перенес инсульт, потом инфаркт. Но общественную работу не бросает, долгое время была в женсовете председателем, активно участвует в работе Совета ветеранов.

Мужчин жены пугали: «Если будешь пить и дебоширить, подам заявление Суворовой на женсовет». Тогда это действовало, в период борьбы за трезвость в Утманове провели безалкогольные тогда праздники для всех профессий, были конкурсы, викторины, КВНы. Доброе было время, бедноватое, но ведь все были одинаковы, никто никому не завидовал. С молодежью велась работа, никого не сдавали в милицию, обходились беседами.

Тогда же провели очень хороший праздник - «День деревень». Были поставлены столы с табличками, где были перечислены деревни Утмановского с/совета. За столами собрались земляки, соседи,

некоторые десятки лет не встречались, а тут увиделись. Эта добрая традиция при праздновании Дня села сохраняется и сегодня.

В 1975 году открыли памятник у Дома культуры, замуровали капсулу со списками не вернувшихся односельчан с полей Великой Отечественной войны. По сбору материала огромную работу провели учителя и ученики во главе с директором школы Суворовой В.М. Открывая памятник, Валентина Михайловна Суворова объявила: «Когда будем праздновать 50-ю годовщину Победы, в капсулу поместим списки умерших участников войны». Валентина Михайловна предложила заложить при входе на кладбище камень памяти, в постаменте сделать нишу, куда перенести капсулу предыдущую и новую со списками умерших участников войны, и камень освятить. Валентина Михайловна обратилась к священникам Ровдинской церкви и попросила отслужить панихиду на кладбище и освятить камень. Но кладбище не огорожено, не ухожено. Тогда она обратилась к В.А. Домрачеву, председателю совхоза, чтобы он дал материал для ограды. Домрачев на 2-й день вызвал её в контору и сказал: «Если вы сможете организовать население на субботник, чтобы огородить кладбище, тогда дам материал». Валентина Михайловна дала согласие и обратилась к населению, её поддержали. Людей собрались столько, что за один день шпакетником огородили всю территорию кладбища. Священники из села Ровдино освятили камень, отслужили панихиду. На освящении камня было очень много народу, молодежи, вся школа, ведь народ впервые в Утманово услышал слово Божье, молитвы. С тех пор на кладбище ни одна шпакетина не была оторвана, никто никогда не безобразничает.

9 Мая к камню носят утром венки, а 22 июня в День скорби собираются люди с венками, цветами, сюда приводят детей из школьного лагеря, проводятся беседы, читаются стихи военных лет, зажигаются свечи. На металлической табличке гравировка: «Вспомним всех поименно, горем вспомним своим, это надо не мертвым, это надо живым».

В 1997 году по реке Юг из Вологодской области шли на байдарках миссионеры в Ровдинский храм. Главным был батюшка Аркадий

Шатов (теперь он Епископ Смоленский и Вяземский). Это миссионеры из храма при первой Градской больницы в г. Москве. Миссионеры увидели храм в с. Утманове, их поразило его величие, но когда они поднялись по лестнице наверх, были разочарованы: такое безобразие! Миссионеров увидели студенты, Горбовская А.К. позвонила Суворовой, попросила встретиться с миссионерами. Валентина Михайловна пришла, познакомилась и попросила миссионеров и батюшку Аркадия Шатова после службы в Ровдинском храме вернуться в Утманово и послужить в храме Ильи Пророка. Миссионеры засомневались, невозможно за сутки навести порядок, но Валентина Михайловна и молодежь, которая стояла с москвичами, в один голос заверили, что в храме будет порядок. Пока миссионеры служили в Ровдинском храме, утмановцы навели порядок в верхнем храме - промели, промыли, выбитые окна с северной стороны местами закрыли изоплитой, даже председатель В.А. Домрачев помогал мужчинам. Когда миссионеры вернулись в Утманово, они были поражены наведенным порядком. Мужчины-миссионеры ночевать расположились в храме, а батюшка, женщины и девчата ночевали у Валентины Михайловны. Это был субботний вечер. Аркадий Шатов говорит Валентине Михайловне: «Давайте сходим на дискотеку в ДК, я там приглашу молодежь на завтра, на службу». Зашли они в Дом культуры, при мигающем свете танцует молодежь. Валентина Михайловна прошла в зал, а батюшка остался около танцующих. Вспыхнул свет, музыка смолкла. Раздался пьяный голос: «Ты че, правда, поп? А ну, покажи крест». Тут вышла Валентина Михайловна, пьяный парень сразу застеснялся, извинился и отошел в сторону. Батюшка побеседовал с молодежью и пригласил на утро в храм. Для него показалось удивительно, что деревенские парни, даже пьяные, уважают своих учителей. На завтра, на службу в храм пришло очень много народа, в первый раз, после 1936 года зазвучали молитвы в храме Ильи Пророка. Люди исповедовались, причастились, желающие pokреститься остались в храме для беседы о значении крещения. Беседа была длинная, но люди слушали внимательно, а потом вся процессия (впереди священники и миссионеры с молитвами, а за ними желающие

покреститься) двинулась лугом к реке Юг, которая стала купелью для решивших принять крещение.

Священники снова вернулись в храм, т.к. три пары утмановцев решили повенчаться. Так жители села Утманово сделали первый шаг на пути к вере Всевышнего. На храм уже стали смотреть другими глазами. Иногда приходили священники из Ровдино и проводили молебны: для этого приспособили помещение старого сельсовета. Но пока о ремонте храма в Утманове речи не шло. В 1999 году у Валентины Михайловны погибает младший сын Евгений. На похороны в Тольятти она и ее сыновья поехали машиной. В эту дорогу они ничего не видели от горя и слез. И только, когда ехали на годовую, Валентина Михайловна обратила внимание на то, как много уже в других местах действующих и вновь строящихся храмов. Вот тогда она решает поднять утмановцев на ремонт пусть не всего храма, но хотя бы одного придела Пресвятой Богородицы. С помещением определились, консультации в областном правительстве получили, благословление в Вятской епархии получили. Стали поступать пожертвования, особенно много помог наш земляк Рассохин В.А. На его деньги приобрели железо на крышу, все необходимое в алтарь он купил в Софрино. Ремонт сделали работники школы во главе с Мелентьевым Н.М. Оконные рамы сделал Шапенков А.Н. Дружно, согласованно шла работа с администрацией сельского совета и с колхозом. Не было равнодушных. Когда придел был готов, все население собралось на уборку территории. 21 сентября 2002 года состоялось открытие храма. На открытие приезжал представитель Вятской епархии. Представитель епархии отец Василий сказал Валентине Николаевне: «Сумела прихожан поднять на восстановление храма, так и послужи». И благословил её. Так пошла жизнь православная. Служить стал батюшка из Яхреньги, отец Вячеслав. В приделе проходят службы в большие праздники и молебен в Крещение на реке Юг. Валентине Михайловне Суворовой за годы работы старостой всегда помогали женщины, много делали и делают прихожане, которые попозднее стали приходить в храм. В 2006 году московские миссионеры побывали в Утманове, жили неделю. Желающие смогли повенчаться, много молодежи покрестилось. Тогда

был поставлен поклонный крест. Позднее в храм привозили икону Николая Чудотворца, мощи Матроны Московской.

Валентина Михайловна свое отслужила, стала стара и больна, и прихожане по ее совету старостой выбрали Г.И. Поникаровского. Это грамотный, православный человек, краевед, достойный и надежный. Утмановцы благодарны отцу Вячеславу, ведь уже второй десяток лет он ездит и служит в храме Ильи Пророка. Валентина Михайловна благодарна землякам, которые помогли храму: колхозу, школе, детскому саду, (кусты в аллейке посажены дошкольниками), Шапкову А.Н. и его супруге, Рассохину В.А., Галине Томиловой, Филеву (из г. Самара), Шемякину Л.В. (г. Тюмень), всех не перечислишь, помогли свои предприниматели И.Л. Кузнецов, Н.Н. Щипицын, Л.Л. Хомяков, М.К. Гоголина и другие.

Очень много в ремонте помог ныне покойный Н.П.Горбовской, решетки на окнах, решетки на дверях в храм, церковные ворота - всё сделано этим человеком. Царствие ему небесное. Укоренились в Утманове жители из Закарпатья Василий Токар, Иван Иванович внесли большой вклад в ремонт храма. Ныне покойный Н.М.Чурин организовал работу по закрытию храма железом. А ученики средней школы, из выпускного класса, каждую зиму убирали снег, носили воду, были всегда на подхвате.

Пусть в храм ходит немного народа, так ведь в селе зимой стоят пустыми около 30 домов, только летом на небольшой промежуток оживают дома. Родителей нет, но дети и внуки навещают родные места. Та же картина и в деревнях Б-Романова. Большую лепту внесла Валентина Михайловна и в ремонт ДК, обзвонила своих бывших учеников, они отправили приличную сумму денег на имя Валентины Михайловны на ремонт ДК. В строительстве ФАПа тоже её лепта есть, и немалая.

Горе на долю Валентины Михайловны обрушилось и осенью 2013 года, тяжело заболела вдова сына Евгения, Наташа, острым лейкозом и в возрасте 51 год скончалась, а за ней ушла в мир иной и её мать. Валентина Михайловна очень тяжело переживала это горе.

Когда начинала работать главой поселения Н.Н. Гребенева, она очень часто советовалась с Валентиной Михайловной. Но когда нужно было оформлять документы по церкви и личные, тут Валентина Михайловна обращалась к Наталье Николаевне.

**Записано со слов Валентины Михайловны осенью 2014 года  
библиотекарем Е. Щипицыной**



## **Александра Ивонинская: «Верна отчему краю».**

Ивонинская Н.М.,  
библиотекарь Шолгской СБ.

Люблю тебя, село родное,  
Горжусь историей твоей.  
Здесь родилась я, здесь трудилась,  
Семья моя здесь зародилась,  
И навсегда я здесь осталась,  
И до сих пор я здесь живу.  
Ивонинская А.А.

Название села Шолги уходит в глубокую древность. Оно, словно маяк, светит нам из далекого прошлого. Несомненно, оно получило свое название от реки Шолга, которая впадает в реку Юг с правой стороны, напротив села. Шолга и Шолгская волость были известны уже во второй половине 15 века далеко за пределами Поюжья. Наше село Шолга возникло как торговый центр волости, состоящей из церкви и двух длинных рядов деревянных домов. В Шолге проводились многолюдные ярмарки. В Шолгской волости в 1623г. насчитывалось 66 деревень. Недаром в старину село называли погостом.

Достопримечательностями в селе являются: 2 церкви – одна Троицкая, построена в 1782г., вторая – во имя Матери Всех скорбящих радость – кладбищенская, в 1868г. 9 мая 1969 г. в центре села Шолга на средства жителей был открыт обелиск в память о погибших воинах. В деревне Лобаново установлена небольшая мемориальная плита погибшим землякам.

Ушло на фронт из Шолгского сельского совета 444 человека, 240 из них погибло. В Шолге веками жили, живут, и будут жить люди, и оставлять память о себе.

Кто хоть раз побывал в Шолге, тот, конечно, знает, какие здесь прекрасные места, а какие здесь люди замечательные живут. За свою многовековую историю Шолгскую землю прославили уроженцы этих мест:

- Колотилова А.Я. - основатель и художественный руководитель Северного народного хора, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии, лауреат Всесоюзного фестиваля;

- Преподаватель Шолгской семилетней школы, писатель Аркадий Александрович Филев;

- Учитель истории, Почетный гражданин Подосиновского района Петухов Николай Федорович, основатель школьного музея, который был открыт в 1960 году.

Я хочу сегодня рассказать о человеке, который и сейчас живет на древней Шолгской земле - труженице, активистке, певунье, рукодельнице, частушечнице Ивонинской Александре Александровне.

Родилась она в 1934 году в деревне Старая Шолгского сельского округа в семье крестьянина и всю жизнь верна своей родине.

Дед Степан Фёдорович Момотов был столяром и плотником, мастерила инвентарь для сенокоса.

Отец Александр Степанович уехал на заработки в Архангельск, а по возвращении работал до войны в колхозе «Пахарь» простым колхозником.

12 июля 1941 г. ушел на фронт, когда дочке исполнилось 7 лет, да так и не вернулся с той страшной войны. В книге Памяти на странице 283 тома 9 читаем: «Момотов Александр Степанович, 1903 г.р. из деревни Старая Шолгского с/с. Красноармеец, связист. Пропал без вести 01.12.1941г.» Но его последние слова запали Шуру в душу навечно: «Ничего, дочка, все будет нормально. Расти большой. Не бойся трудностей». Поцеловал в щечку и ушел. Мама, Лидия Павловна, работала дояркой, ухаживала за овцами и лошадьми. Хотя Саша росла одна в семье, но и она хватила лиха. Две весны не ходила в школу, так как не имелось обуви. Уходя на работу, мама оставляла Шуру с бабушкой Анной Гавриловной, которая прожила до 91 года.

Детство пришлось на военное лихолетье и трудные послевоенные годы. Во время войны помогали фронту продуктами из личных хозяйств: сдавали государству молоко, мясо, яйца, шерсть, картофель. Девчонки боронили, косили, жали вручную хлеб. Не пали духом, хотя и несли непосильную ношу.

Училась Александра в Княщинской начальной школе, а семилетку закончила в Шолге в 1950 году. В школу ходили пешком, детей в деревне проживало много. После окончания семилетки началась её трудовая деятельность. Косила и жала, сеяла и пахала, выполняла другие работы на колхозных полях. Здесь и познакомились они с Валерием - пареньком из деревни Пуртово. Поженились, составив замечательную пару, и остались жить-поживать вместе в родной деревне мужа, что стоит на высоком берегу реки Юг. Супруги Ивонинские воспитали двух сыновей Александра и Николая. Оба пошли по стопам отца – механизаторы. Александра Александровна - заботливая мать, замечательная бабушка и прабабушка. Младший внук Сергей служил в Чечне, а всего у неё 4 внука и 9 правнуков.

Ивонинский Валерий Васильевич слыл хорошим механизатором и гармонистом на селе, а Александра Александровна - первой певуньей и плясуньей. Отдыхали все вместе, собиралась вместе на пляски и гулянья. Наряд был скромным: черная юбка и белая кофта. Музыка была одна – гармошка.

Сколько частушек жило в народе самых разных! Как говорится: на каждое дельце песенка есть. Трудно представить её жизнь без задорной частушки, которых она знает великое множество. На работе и с работы везде можно было услышать её задорные частушки. За частушками к ней приезжали из районного краеведческого музея, из Кирова. Хранятся её записи в нашем Шолгском школьном краеведческом музее. Вместе с подругой Огарковой Алевтиной Александровной покорили в поселке Подосиновец зрителей своими задорными частушками собственного сочинения:



Пой, товарка, веселее,  
Чтобы кудри вились,  
Чтобы все тебя любили  
И тобой гордились.

Я иду, а трактор пашет,  
Тракторист фуражкой машет.  
Я сказала: «Не маши,  
Сел на трактор и паши».

Раньше я цвела как роза,  
Теперь вяну как трава.  
Раньше я гуляла с милым,  
А теперь живу одна.

Ездили на «Играй, гармонь» в деревню Слизовица Велико-Устюгского района Вологодской области, где выступление прошло на «ура».

С 1967 году стала работать в животноводстве. Профессию освоила быстро. Начала работать на Фоминской ферме дояркой. Работали вдвоем с напарницей Огарковой Алевтиной Александровной. Сами караулили коров, гоняли в Жилинские луга. Женщины знали повадки своих коровушек, знали у каждой клички. Собственными силами на лошади доставляли во двор корма. Труд в основном был ручной, доили по 13 коров. Механизированы были только уборка навоза и поение животных. Каждый месяц поощрялись премией за хорошие надои. Свои обязанности выполняли честно и добросовестно.

В 1968г. по итогам социалистического соревнования Александра заняла первое место среди доярок колхоза, надоив 2258 кг молока от коровы. Дважды избиралась депутатом районного совета, где старалась оправдать доверие людей, часто выступала с трибуны, отстаивая интересы хозяйства и тружеников села. Всегда откликалась на любые просьбы земляков, всем старалась помочь. К её словам и советам прислушивались люди, старше ее по возрасту. Ездила на лошади с мужем по деревням, по своим избирателям-землякам.



В 1972г. выстроили новый скотный двор вблизи с. Шолга, скот с трёх ферм перегнали на эту ферму. Путь был не близким. В одну сторону два с половиной километра. Чтобы сходить утром и вечером на работу она должна пройти 10 км. Вставать приходилось рано, нужно было накормить, напоить домашних животных: корову, телёнка, поросят, гусей, кур. Надо истопить печь, испечь хлебушек душистый в русской печи, еду собрать. И все везде она успевала. Придя с работы домой, не могла сидеть без дела. Была своя пасека. Мед их славился везде, даже за пределами Шолги. Выдавалась свободная минутка - занималась рукоделием: вышивала, ушивала, шила, вязала кружки. Придумывала разные рисунки, чтоб глаз радовал. Работа доставляла ей удовольствие. Вела свой дневник, в котором делала записи о прожитом дне: «Пятница, 23 февраля. С утра тихо, -12 градусов. Солнце. Спала хорошо. Весь день в делах, управилась, дров наносила, в 5 часов затопила печку, пока топилась, смешала 1 литр сметаны, хмеля напарила, коровушку подоила, холодец обрала, ведь Масленица, может, кто и придет. Сижу, смотрю концерт по 2 программе ко дню Защитника Отечества. Пели новый гимн. В.В. Путин сидит в первом ряду. Будет Поле чудес, вечером - концерт Газманова. Надо сидеть до 12 часов. Вот так и деньки проходят в одиночестве. Но скоро весна, лето. Деревня пополнится жителями. Запоют птицы, скот на поле пойдет. Оживет вся природа, а также моя милая сердцу деревня.



2000 г. 11 апреля. Понедельник Тихо.0 -1. Пришла внучка Машенька. Отправила в Шолгу за песком. Купила песку и бутылочку одеколона. Был Саша в обед. Рулоны грузит. Мне на повить свалил один. Буду шить сумку. Очень долго с Машей занимались делами, шили, пороли, читали, писали, мыли. Телевизор смотрели, спать не хотелось. Как хорошо вдвоем с внучкой, которая во всем мне помогает, и все делает как взрослая. Пошли спать. К вечеру холоднее».

Собирала материалы о лекарственных травах, заготавливала их и помогала другим. Александра Александровна - гостеприимная хозяйка. У нее не было дня, чтобы кто-нибудь не заглянул к ней на огонек, зачастую навещали внуки, дети, подруги, даже заходили охотники, рыбаки. Всех обогреет, напоит чаем с ватрушками, пирогами, шаньгами. За всё и всех болела душой.

Александра Александровна долгое время была внештатным корреспондентом газеты «Знамя». Районную газету читала с 50-х годов. Она в то время называлась «Знамя колхоза» и печаталась на одном листке. Её заметки с удовольствием читали все жители не только в Шолге, но и за ее пределами. До сих пор выписывает газету, но уже не печатается. Более 30 лет проработала в колхозе «Буденовец» дояркой и телятницей, отличалась трудолюбием и ответственным отношением к делу.

В 1989 году умер её муж, но горе не сломило эту сильную женщину. Она продолжала жить в деревне одна 16 лет, при этом держала корову, теленка, поросенка.

В 2005 году по состоянию здоровья переехала в село Шолга поближе к детям. Александра Александровна - ветеран труда.

5 мая 2014 года Александре Александровне исполнилось 80 лет.

За делами, за работой пролетели годы.

Были радости, заботы, были и невзгоды.

Простая труженица, талантливая исполнительница и собирательница частушек Александра Александровна Ивонинская внесла свой немалый вклад в историю села Шолги.

### **Земляки об А.А.Ивонинской.**

**Огаркова Алевтина Александровна - подруга и коллега по работе:** «Вместе начинали работать. Человек трудолюбивый, отзывчивый, ответственный. К работе относилась серьезно. Нареканий со стороны начальства не было. Всегда придет на помощь. Скот всегда накормленный, ухоженный. Всегда болела душой за колхоз, за людей, живущих в селе. Наболевшие проблемы решала на месте или писала через газету».

**Ордина Антонина Григорьевна и Урюпина Александра Григорьевна - подруги, коллеги по работе:** «Она - женщина властная, требовательная, трудолюбивая. На работу приходила без опозданий. Любила порядок во всем и другим велела его соблюдать. Как подруга - веселая, жизнерадостная, душа компании. На гулянках была первой запевалой. Ходили на гулянки за реку. И все успевали: и дома управимся, и на работу сбегает, и не уставали. Молодыми были, а теперь в старости сказывается здоровье. Приезжая в Шолгу, не забываем зайти к Александре Александровне. Делимся впечатлениями и вспоминаем свою молодость, гулянки, перебираем в памяти ушедших жителей и живущих в данный момент. И наплачемся, и посмеемся, и частушек попоем. Вот так жизнь и проходит. Желаем ей здоровья и чтоб не забывали ее родные и близкие».

**Бартева Галина Ивановна - зоотехник колхоза «Буденновец»:** «К работе относилась со всей серьезностью. По сравнению с другими доярками у нее был самый ухоженный скот, и надои всегда были высокие. Коровы чистые, всегда во всем был порядок. В коллективе уживчивая, активная. Претензий к ней никогда не было. Жизнерадостная, готовая протянуть руку помощи. Везде успевала: и работать, и отдыхать. Частушки сочиняла на ходу - связанные с работой, колхозом и жителями села. Никогда не жаловалась на усталость. Жили по соседству 12 лет. Ходили друг к другу на посиделки. Жили дружно».

**Пояркова Валентина Михайловна - специалист сельского совета:** «Александра Александровна любила порядок во всем, на работе принципиальна, немного строга. Она ответственна, пунктуальна, знала свое дело. Болела душой за свое хозяйство и за колхоз. Благодаря таким работникам колхоз был в передовиках».

**Ивонинская Татьяна Сергеевна - сноха, учитель начальных классов Шолгской ООШ:** «Пришла в семью Ивонинских Валерия Васильевича и Александры Александровны молодой девчонкой. Очень трудолюбивые люди, все время в работе. Александра Александровна ходила на ферму за 3км. утром очень рано и вечером допоздна. Никогда не жаловалась на усталость. Успевала и дома со скотом управиться и в

огороде всего вырастить. Пекла, когда помоложе была, очень вкусные пироги с рыбой, картошкой, сметаной, вкусное печенье (малинки). Вечерами не сидела без дела: ушивала носки и рукавицы, что-то шила. Я многому у нее научилась. Она строгая, а мы с ней поладили сразу и не ссорились. А сейчас уже я стараюсь ей помочь, чем могу, ведь живем рядом. Недавно отпраздновали ее 80-летие. Пусть живет еще долго и не болеет».

**Герасимова Мария, внучка:** «С бабушкой своей мы дружны. С малых лет я навещала её и старалась во всем ей помогать и на огороде, и по дому, и на сенокосе. После школы сбегая, навещу и помогу по хозяйству своей бабулечке. Бывало, и поругает, но как без этого. Научила бабушка всему: шить, вязать носки и кружки. Это мне в жизни очень помогает. Я очень люблю свою бабушку - строгую, трудолюбивую, требовательную ко всему и ко всем. Сейчас живу далеко и не могу часто навещать свою бабушку. Я очень благодарна ей за ее доброту и за все, чему она меня научила».

**Петухова Любовь Николаевна, директор Шолгской школы, председатель совета ветеранов:** «Ивонинскую Александру Александровну знаю с далеких 70-х. Первое впечатление от знакомства - хлебосольная и гостеприимная хозяйка. Навсегда запомнила вкус её топленого молока и наваристой «латки» (похлебка из мяса с водой) из русской печки. Её громкоголосую речь можно было слышать издали. Работящая женщина всегда болела душой за колхозные дела, поэтому не боялась выступить с критикой на собраниях и на страницах родной газеты «Знамя».

И сегодня, в свои 80 лет, интересуется жизнью страны, постоянно смотрит телевизор, читает газеты, остается интересной собеседницей. С любовью, с особой теплотой воспитывает своих родных и близких, вспоминает деревню Пуртово, где прошла большая часть ее жизни, показывает свои записи, по которым можно восстановить не только ее жизнь, но и жизнь колхоза, района, да и всей страны в целом.

Александра Александровна - наша шолгская частушечница. Народных песен и частушек записано великое множество. Ее пение можно было слышать на Шолгских праздниках и со сцены районного



Дома культуры, вместе с Огарковой Алевтиной Александровной. Они неоднократно защищали честь Шолгского сельского совета, незабываемо исполняли шолгские напевы.

Александра Александровна всегда рада гостям: будь это ребенок или ее современник, напоит чаем, предложит на память какой-нибудь сувенир, изготовленный своими руками».

**Мариева Мария Анатольевна, учитель русского языка и литературы, краевед Шолгской ООШ в 1988 – 2010г.г.:**  
«Ивонинская А.А. с учащимися всегда встречалась охотно, никогда не отказывала в таких встречах, ссылаясь на занятность. С учениками я бывала у нее с 1999 года. Тогда она держала большое хозяйство, хотя и была уже на пенсии. В деревне жила одна, была единственной её жительницей, не уезжала даже на зиму. Она всегда умела интересно рассказать о прежней жизни, с удовольствием пела старинные песни и частушки, рассказывала об обрядах. Особой строкой нужно упомянуть о том, что она не просто все это хорошо знала по памяти, но и записывала песни и частушки в отдельную тетрадь, чтобы оставить это на память потомкам. Она прекрасная рукодельница – в молодости вышивала, потом плела и шила коврики. В доме ее всегда было чисто и опрятно, что служило хорошим примером подрастающему поколению. Бывали у Александры Александровны не раз в д. Пуртово, а потом уже и в с.Шолга, куда она позднее переехала, во время работы в школе летнего лагеря труда и отдыха. Ходили в такие походы летом, к памятной дате 22 июня. Александра Александровна делилась своими воспоминаниями о страшных днях военного времени, о том, как узнали о начале войны, о тех трудностях, которые выпали на долю ее и ее сверстников, тогда было ей 7 лет. Ее рассказы были всегда просты и эмоциональны, доступны детям. Потеряв отца в годы войны, она быстро повзрослела, втянулась в работу, помогая матери. С годами она не утратила жизненной энергии, до сих пор общительна, ведет дневник, в который записывает особые даты в своей жизни, в жизни родных и односельчан. Поделилась она с нами своими воспоминаниями о своей нелегкой жизни для того, чтобы о ней помнили и не забывали. Это, по сути говоря, местный летописец, хранительница старины.

Во время встреч с Александрой Александровной мной и учащимися школы были записаны местные частушки и песни».

# **Труд Ваш очень важен на земле (о педагогической династии семьи Зубовых)**

Выполнил ученик 6 класса  
МКОУ ООШ с. Октябрь Капустин  
Алексей.

Руководитель: учитель  
истории МКОУ ООШ с. Октябрь  
Дубовская С.С.

## **Содержание работы**

1. Введение.....	3
2. Династия семьи Зубовых.....	4
Зубов Дмитрий Егорович.....	5
Зубов Николай Дмитриевич .....	7
Зубова Екатерина Михайловна .....	10
Боярских (Зубова) Ульяна Николаевна.....	14
Васютина (Зубова) Дина Николаевна.....	15
3. Заключение.....	16
4. Приложения.....	17
5. Иллюстрации.....	23
6. Список литературы.....	29

## **Введение.**

Педагог - это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба вверенных ему маленьких граждан. Идти в такую профессию можно только с сознанием того, какая ответственность ложится на человека, сделавшего этот выбор. И когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети, можно быть уверенным - здесь нет случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути.

Педагогические династии и семьи - наша гордость. Они вносят огромный вклад в дело образования и воспитания школьников.

Что такое династия?

В русский язык это слово пришло из греческого языка, в дословном переводе обозначает «господство».

В переносном значении - это несколько поколений одной семьи, передающих мастерство и трудовые династии.

Я расскажу о семейной династии учителей, которые обладали и обладают гуманной профессией, служили и служат детям.

**Объектом моей работы** стала история учительской династии Зубовых, поскольку многие представители этой семьи имеют отношение к педагогической деятельности.

**Цель: Рассказать о педагогической династии семьи Зубовых.**

**Задачи моих исследований:**

1. Собрать материалы по истории семьи Зубовых;
2. Систематизировать информацию и подвергнуть её компьютерной обработке;
3. Записать собранный материал

**Гипотеза:** Я думаю, что представители династии Зубовых достойны уважения.

**Династия семьи Зубовых**

Из поколения в поколение члены семьи Зубовых, как эстафету, передавали гордое знамя учительской профессии. Они преподают разные предметы, но их объединяет профессионализм, стремление к творчеству, строгая взыскательность к себе и желание отдавать сердце детям. Я преклоняюсь перед людьми, избравшими этот нелегкий труд.

**1.Зубов Дмитрий Егорович.**

Зубов Д.Е. родился 10 октября 1919 года в деревне Долматово в семье Егора Матвеевича и Ульяны Алексеевны. Его прапрадед Семен поселился в этой деревне, приехав либо с Лапино, либо с Токовицы, и пошел прочно стоять род Зубовых на Долматовской земле. Егора Матвеевича, отца Дмитрия Егоровича, одного из первых на Долматове взяли на Первую мировую войну. Военская часть, в которой воевал Егор Матвеевич, попала в плен. Три года пробыл он на чужбине. Пытался два раза бежать. Удача сопутствовала на третий раз. Пришлось ему воевать и на гражданской. В штыковую атаку ходил он против англичан и гнал их до самого Архангельска. Обо всем этом любил рассказывать своим сыновьям Егор Матвеевич, призывая любить свой край и, если придется, постоять за Родину. Трудолюбивые родители приучали и детей к нелегкому крестьянскому труду. А когда

образовался колхоз, не отказывался Дмитрий Егорович ни от какой работы: все делали тогда вручную: пахали, косили, убирали хлеба. Больше всех серпом выжинал. И была вручена ему тогда за первое место сталинская премия.

В 1939 году был призван молодой паренек в армию. И повезли его в далекую Белоруссию. Здесь, в местечке Речица, он принял присягу и прослужил 1,5 года. После похода в Латвию был переведен в 34 стрелковый полк в Мышенку, что в 20 километрах от Бреста и назначен командиром отделения. Потом перебросили их на границу реки Буг строить укрепленный военный лагерь. А через полторы недели 22 июня 1941 года в 4 часа утра прогремел первый залп фашистской артиллерии. Из воспоминаний ветерана: «Кругом все взрывалось. Неразбериха была полная. Надо было обороняться, но где свои, а где немцы? Через три дня закончились патроны и продовольствие. Оставалось одно - отходить. Скитались по лесам, голодали, питались травой. Оставшиеся в живых пришли в одну из местных деревушек, где их приютили. Но вскоре сюда нагрянула облава полицаев – нужна была молодежь для отправки на работу в Германию.

Так в мае 1942 года оказался Дмитрий Егорович в Германии. Освободили из плена американские войска. В июле 1946 года после семилетней разлуки вернулся хвативший лиха солдат в родную деревню.

Стал работать в колхозе «Красная Заря», вскоре поставили его кладовщиком. А потом перешел в химлесхоз - работал бондарем 15 лет. В 1959 году переехал Дмитрий Егорович в село Октябрь, перевез сюда дедов дом. Сам поставил. Ведь руки у него золотые. Поэтому и пригласили его в 1961 году работать в школу. Учить ребятишек труду. В школе проработал до 1979 года. В то время в школе не было отдельного кабинета для проведения уроков трудового обучения. Дмитрий Егорович сам соорудил мастерскую. Ребята вместе со своим учителем изготовили всю мебель для кабинета. Его воспоминания о школе очень приятные: «Хорошие, добрые коллеги и умные, старательные ученики».

Сам Дмитрий Егорович учился в этой же школе. Его любимой учительницей была К. А. Жаркова, внимательная, справедливая, женщина, отдавшая школе всю свою жизнь, награжденная орденом Ленина.

Из воспоминаний моей мамы Капустиной Е.М.: «В школе уроки труда вел у нас Д.Е. Зубов. Мы, 5 девочек и 6 мальчиков, с большим желанием спешили в школьную мастерскую. Дмитрий Егорович своим терпением и умением привил любовь к его урокам. Девочки наравне с мальчиками делали веники, обеспечивая ими школу, делали полки для полотенец, кормушки для птиц, скворечники и многое другое. Самое интересное то, что мы, девчонки, с огромным удовольствием пилили, строга́ли, заколачивали гвозди. Дмитрий Егорович - мастер своего дела» (приложение №8).

33 года занимался Дмитрий Егорович пчеловодством. А началось все случайно. Еще на Долматове нашел в лесу в дупле рой. Принес в деревню, с этого все и началось. Меда выкачивали много. Пошлёт старшую дочь, чтоб пригласила всех деревенских детишек отведать меду, правда с условием: хлеба для себя прихватить из дома – трудно было в то время с хлебом.

Одно из самых «сладких» воспоминаний многих детей того времени из Долматова и Октября - это липкие медовые руки и мед в сотах.

## **2.Зубов Николай Дмитриевич.**

Николай Дмитриевич Зубов родился в д. Опалево Мальского сельсовета. С первого по восьмой классы учился Октябрьской восьмилетней школе. В детстве любил играть в лапту. Игрушек не было, делали сами. После школы поступил в Халтуринский сельскохозяйственный техникум, успешно его окончил. Затем служил в армии. Демобилизовавшись, устроился на работу в Подосиновце главным инженером - землеустроителем.

В 1977 году пригласили работать в Подосиновскую среднюю школу. Работали тогда в старой деревянной школе. Преподавал черчение, рисование, физкультуру, биологию, географию. В 1979 году Николай Дмитриевич поступил в Кировский педагогический институт

на факультет биологии. В 1985 году его успешно закончил, защитил дипломную работу. Ему предложили учиться в аспирантуре, но он отказался. С 1986 по 1992 год работал директором школы. Для него был характерен демократический стиль. При Николае Дмитриевиче была налажена туристическая работа, турслеты организовывались каждый год. Эта традиция жива и по сей день.

Ребята во главе с Николаем Дмитриевичем с удовольствием совершали дальние походы даже за пределы нашего района. Каждое лето организовывал Николай Дмитриевич лагерь труда и отдыха в дальней деревне Долматово, где прошло его детство. Вместе с ребятами там жил, руководил всей деятельностью лагеря, отдавая этому все свое время. И мальчишки ценили это: ведь рядом настоящий верный старший товарищ. В лагере ребята трудились, занимались спортом по 20 дней. Смена проходила для них незаметно и оставалась незабываемой. А зимой с мальчишками ездил на рыбалку с ночевками. До сих пор бывшие выпускники, сейчас уже взрослые люди, с благодарностью вспоминают то время.

В 1992 году Николай Дмитриевич ушел из школы, став фермером. Но любовь к профессии учителя побеждает, и он в 1997 году снова возвращается. Сейчас Николай Дмитриевич преподает ИЗО, труд, физкультуру, ОБЖ. Мы очень любим уроки Николая Дмитриевича.

Из характеристики на Зубова Н.Д. «Институт развития образования Кировской области» (КОГОАУ ДПО (ПК) «ИРО Кировской области»): «Зубов Николай Дмитриевич – творческий педагог, обладающий высоким уровнем профессионализма, имеющий глубокие знания, широкую эрудицию, в совершенстве владеющий методикой преподавания. Постоянно ищущий и привлекающий в учебный процесс все новое, знающий индивидуальные особенности и возможности каждого ученика. Все это позволяет учителю активизировать мышление учащихся, развивать их самостоятельную деятельность и творчество, прививать навыки здорового образа жизни и способствовать воспитанию личностных качеств учащихся».

В 2012 году Н.Д. Зубов проводил мастер-класс «Организация внеклассной работы по сохранению и укреплению здоровья» для

учителей физической культуры и тренеров-преподавателей в процессе курсовой подготовки в ИРО Кировской области, а также представил опыт своей работы по теме «Формирования здорового образа жизни» (Приложение №7).

#### **Из отзыва совета школы:**

«К учащимся подходит строго индивидуально, в зависимости от состояния здоровья и физической подготовленности каждого ученика. Реализуя физкультурно-оздоровительное развития учащихся, Николай Дмитриевич воспитывает в них такие драгоценные человеческие качества, как веру в свои силы, волю в свои силы, волю и умение преодолевать трудности, настойчиво идти к цели. На уроках Зубова Н.Д. хороший психологический климат, все учащиеся чувствуют себя комфортно и активно включены в работу. Все это на спортивных соревнованиях способствует достижению уровня спортивных успехов.

По физкультуре учащиеся имеют высокое качество знаний. Качество обучения за последние три года по физкультуре составило - 100%, средний балл: 4,71-4,82. Учитель ведёт мониторинг результативности обучения командных и индивидуальных достижений учащихся по различным видам спорта».

Компетентность и профессионализм Зубова Н. Д. подтверждается его плодотворной работой в составе судейства на соревнованиях районного уровня, призовыми местами учащихся в соревнованиях. В течение 5 лет (с 2005 г. по 2009 гг.) школа занимала 1-е место в годовой Спартакиаде среди основных школ района. 2008, 2009 гг.- первенство района по волейболу и лыжным гонкам - 1-е место.

На протяжении всей педагогической деятельности учитель ведет спортивные секции по волейболу, пауэрлифтингу, ОФП, лыжным гонкам, легкой атлетике.

Члены кружка по волейболу, легкой атлетике пауэрлифтингу имеют спортивные разряды по данным видам спорта. Воспитанница Николая Дмитриевича Ахтулова Александра в 2008 г. принимала участие в чемпионате области по пауэрлифтингу, стала их победителем в своей весовой категории. Ей был присвоен 2 взрослый разряд по данному виду спорта. В 2008 г. воспитанник педагога Гмызин Стас



принял участие в «Кроссе наций» в г. Кирове, где был 47 из 110 участников. Бывшая его воспитанница Савина Екатерина Михайловна продолжила заниматься спортом, будучи студенткой Кировского вуза и после его окончания, на ее счету 43 медали. Она - кандидат в мастера спорта по легкой атлетике. Участвовала в чемпионатах первенства по Приволжскому федеральному округу и чемпионатах по Кировской области в командном зачете.

Учитель стремится увлечь ребят физкультурой, пропагандирует здоровый образ жизни. В школе проводятся мероприятия по физкультурно-оздоровительной работе: баскетбольные и волейбольные турниры, турниры по пионерболу, легкоатлетические и лыжные кроссы, Дни здоровья, взятие снежной крепости. Учащиеся и учитель вместе принимают участие в легкоатлетическом пробеге, посвященном Дню Победы в поселке Подосиновец.

Зубов Н.Д. не остается в стороне и от общественной работы. По его инициативе проводится турнир среди команд «Папа, мама, я – спортивная семья». Николай Дмитриевич - бессменный участник районных туристических слетов среди молодежи, является членом судейской команды.

Регулярно повышает свою квалификацию, в 2011 году прошел курсы при КИПК и ПРО г. Кирова «Совершенствования профессиональной компетентности учителя физической культуры», где представил свой опыт работы по теме «Здоровьесбережение в процессе обучения и воспитания в ООШ с. Октябрь» (Приложение №6).

Из интервью с выпускницей школы Тюлиной Анастасией Александровной:

«На уроках Николая Дмитриевича мы всегда учились быть сильными и выносливыми. Николай Дмитриевич учил нас, как нужно перебороть страх в каких-то случаях, он помогал нам добиться больших результатов в спорте. Так же Николай Дмитриевич учил нас физике. На этих уроках мы проводили множество опытов, решали трудные задачки, писали лабораторные работы. На уроках всегда было весело, и они всегда были запоминающимися. На уроках физкультуры мы играли в волейбол. Именно этот человек привил нам любовь к данному виду

спорта. На каждый урок Николай Дмитриевич приходил с отличным настроением, которое в последующем передавалось и нам. Он пропагандировал нам красоту спорта, здоровья, учил быть стойкими в достижении поставленной цели. Николай Дмитриевич воспитывал в нас веру в свои силы, волю и умение преодолевать трудности и умение идти к поставленной цели» (Приложение №4).

Зубов Н.Д. – эрудированный человек с широким кругозором, много читает, пользуется авторитетом у учащихся, их родителей и учеников. За заслуги в области образования, значительные успехи в организации и совершенстве учебного и воспитательного процесса, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой личный вклад в практическую подготовку учащихся и многолетний плодотворный труд Н.Д. Зубов награжден Почётной грамотой Департамента образования Кировской области, грамотой управления образования Администрации Подосиновского района. За творческий труд, значительные успехи в организации учебно-воспитательного процесса награждён грамотой Администрации Подосиновского района. За подготовку команды победителя районной спартакиады основных общеобразовательных школ 2007-2008 г. объявлена благодарность Подосиновской ДЮСШ за успешное выступление воспитанников на областных соревнованиях (2008 г.) и др.

Добросовестность, ответственность, большое педагогическое мастерство, чуткое отношение к коллегам, родителям и учениками являются основой высокого авторитета, которым пользуется Н.Д. Зубов.

Николай Дмитриевич, еще участь в техникуме г. Халтурина, занимался в танцевальном кружке, и много лет он - участник художественной самодеятельности в Октябрьском ДК. Прекрасный семьянин, любящий муж и добрый дедушка, в его доме всегда порядок. Он, как и отец, занимается пчеловодством. На его пасеке можно встретить «медведя с бочонком меда», а на пчельнике «огромных веселых пчел».

### **3.Зубова Екатерина Михайловна.**

Екатерина Михайловна Зубова родилась в д. Барановщина Октябрьского сельского совета в семье Гребеневых Михаила

Александровича и Татьяны Александровны. Семья была очень трудолюбивой. Отец не раз получал звание «Лучший механизатор района». Мама работала дояркой. Катя была старшей в семье, и ей приходилось помогать родителям по хозяйству и заботиться о двух сестрах и брате. Она помогала им в подготовке домашних заданий, то кропотливо объясняя задачку, то разъясняя правило. Поэтому после окончания Октябрьской школы сразу решила поступить в педучилище. Екатерина Михайловна работает в нашей школе с 1977 года после окончания Халтуринского педучилища. Ребятишки сразу же полюбили свою умную, веселую, справедливую учительницу. Да и как её не полюбить! Будучи старшей пионервожатой школы, она вовлекала всех в водоворот школьных дел.

Вечера, КВНы, маевки, диспуты, концерты, походы, встречи с интересными людьми... А уроки уже тогда старалась строить необычно, чтобы работали на них все, будь то отличник или совсем слабый ученик. Она никогда не останавливалась на достигнутом, хотела чего-то несравненно большего, поэтому и поступила в Кировский педагогический институт, а окончив его, стала преподавать русский язык и литературу. Восемь лет Екатерина Михайловна была завучем по учебной работе. Ее тактичность, умение ладить с людьми всегда помогали выбрать правильный приём, который давал стимул в работе ее подчиненными, поддерживал их стремление к совершенствованию. За годы работы в школе ярко раскрылся ее педагогический талант, накоплен богатый опыт. Уроки её содержательны, отработаны и имеют большое воспитательное значение. Увлеченность своим делом, чувство ответственности за результаты труда, постоянное стремление к новому - все эти качества привели к тому, что педагог пользуется авторитетом в коллективе. Екатерина Михайловна имеет 1 квалификационную категорию. Неоднократно награждалась грамотами районного управления образования, благодарственными письмами за участие в международной игре «Медвежонок», дипломом за призеров общероссийской олимпиады школьников «Олимпиаус», Почетной грамотой областного департамента образования.

В 1987 году Екатерина Михайловна была делегатом областного слета учителей. Из отзыва школы: «Уроки её содержательны, логически стройны, отработаны, перепроверены и уточнены повседневной многолетней практикой, имеют большое воспитательное значение. Екатерина Михайловна считает, что воспитательное влияние на детей оказывает всё обучение в целом: организация школьной жизни на уроках и во внеурочное время, содержание учебного материала, подбор методов и приёмов, способствующих высокой результативности в работе учителя. Все годы преподавания в школе Екатерина Михайловна работает без неуспевающих. Ежегодно учащиеся Екатерины Михайловны участвуют в районных олимпиадах и становятся их призёрами».

Познавательный интерес к предмету стимулирует глубоко продуманная внеурочная деятельность с учащимися (Приложение №1).

«Выбрав после окончания школы профессию учителя, Екатерина Михайловна верно определила свое призвание, она ни разу не подумала о смене специальности, и любовь к своей профессии вместе с мужем Николаем Дмитриевичем передала своим дочерям, которые пошли по стопам родителей.

Екатерина Михайловна - гостеприимная хозяйка, заботливая жена, мама, бабушка. А еще вот уже 30 лет она на сцене Октябрьского ДК. Это ее увлечение требует артистизма и умения держаться на сцене» - пишет о ней газета «Знамя», № 146 от 2 декабря 2006 г.

У моей мамы, Капустиной Елены Михайловны, Екатерина Михайловна четыре года была классным руководителем. Она взяла их в 5 классе. Их было 11 человек: 5 девочек и 6 мальчиков. Мама вспоминает, что Екатерина Михайловна была заботливая, умная, добрая. Она умела найти подход к каждому ученику. Девочки смотрели на свою учительницу и мечтали быть похожими на Екатерину Михайловну. На ее уроках царила тишина. Все дети внимательно слушали учителя. Моей маме очень запомнились походы, в которые они ходили вместе с Екатериной Михайловной, конкурсы стихов. А как она сама читала стихи! Весь класс сидел заворожённый и слушал ее.

Знания, которые дала Екатерина Михайловна, запомнились маме на всю жизнь.

Вот какое стихотворение сочинили своему любимому классному руководителю, ученики первого ее выпуска, к юбилею.

Вот пришли мы к вам в школу когда-то,  
Нас одиннадцать было у вас:  
Юра, Миша, Марина и Вася,  
Два Сережи и Вова, и Надя,  
Еще Света, две Лены - наш класс.  
Был он самым большим и веселым,  
Самым неугомонным из всех -  
Тем запомнился он в нашей школе  
И принес ей немало побед.  
И ждала нас там классная мама-  
Ведь иначе ее не назвать:  
Элегантная, добрая, умная,  
Настоящая мудрая мать.  
Вы красивы всегда и приветливы,  
Вы заботливы и очень умны,  
И готовы помочь своим детям  
И всех выслушать можете Вы.  
Мы бывали несмелыми, робкими,  
Непослушны, шумливы порой.  
Не всегда были мы с Вами кроткими,  
Но за нас Вы стояли горой.  
Много Вам мы забот доставляли,  
И хлопот было много от нас.  
И за это за все, наша мама,  
Мы прощения просим у Вас.  
Выпускной позади, уже вечер,  
Разлетелись мы все кто куда,  
Но мы рады всегда нашим встречам,  
Не забудутся эти года.  
Уже выбрана нами работа,  
Вот и семьи свои завели,  
А у Вас уж другая забота -  
К Вам мы деток своих привели.  
Наши дети: Снежана и Саша,

Катя, Вова, Алина и Марк,  
Ещё Миша, Алёша, Наташа -  
Полюбили Вас искренно так.  
С благодарностью все вспоминают,  
Об уроках, советах от Вас.  
Ну, а я бы немного хотела  
Рассказать об Алёше сейчас.  
Очень сын волновался когда-то:  
«Урок русского языка  
Проведёт завтра новый учитель.  
Говорят, она очень строга!»  
Но когда он вернулся из школы,  
Он сказал: «Мама, папа, я рад!  
Наш учитель не строгий, весёлый,  
Интересный урок был у нас».  
Дай Вам Бог всяких благ и успеха,  
И здоровья, годам вопреки.  
С благодарностью к вам и любовью -  
Ваши все-все ученики.  
(Прил.№2)

### **Из интервью с Тюлиной А.А.:**

«Екатерина Михайловна стала нашим классным руководителем после Ульяны Николаевны. Она взяла нас малышами и направила по нужной дороге в дальнейшем. Екатерина Михайловна привила нам любовь к чтению. Она учила нас правильно излагать свои мысли, правильно выражать их в письменном виде. Очень часто мы писали изложения и сочинения, что помогало нам развивать память. Екатерина Михайловна очень добрый и отзывчивый человек. Если у нас что то не получалось, то Екатерина Михайловна всегда приходила к нам на помощь. Она всегда была готова помочь советом, поддержать в трудную минуту. С классным руководителем у нас всегда складывались дружественные и теплые отношения. Мы всегда старались понять друг друга и найти общее решение. Было очень трудно расставаться с Екатериной Михайловной после 9 класса. И до сих пор, зайдя в школу, всегда можно увидеть улыбку этой потрясающей женщины. Она всегда готова помочь. Екатерина Михайловна всегда интересуется нашими

успехами, и мы с радостью делимся ими с ней как со второй нашей мамой» (Приложение № 4).

Екатерина Михайловна была депутатом нескольких созывов Октябрьского сельского совета и всегда старалась помочь своим избирателям в их просьбах. У Екатерины Михайловны много увлечений: она вяжет, выращивает цветы, занимается огородничеством, а самое любимое занятие – это чтение книг.

«Сердцем выбрала я себе учительскую профессию много лет назад и ни разу не пожалела об этом. Труд мне радостен, и поэтому считаю себя самым счастливым человеком на свете, - говорит Екатерина Михайловна. Профессия учителя-словесника привлекает меня также своей гуманностью и благородством. Для меня очень важно, чтобы мои ученики ушли с урока, не только получив определенный объем знаний, но и став хоть чуточку добрее, справедливее, лучше».

#### **4. Боярских (Зубова) Ульяна Николаевна.**

Родилась в 1977 году 30 июля. Училась в Октябрьской восьмилетней школе. Первой учительницей была Макарова Галина Васильевна. Любимыми предметами в школе были рисование, труд, литература, физкультура. 10-й и 11-й классы заканчивала в Пинюгской средней школе.

Пока Ульяна Николаевна училась в среднем и старшем звене, ей нравилось проводить мероприятия с учениками подшефных классов. Тогда-то она и поняла, что работа с детьми ей нравится. Да и пример родителей, их увлеченность своей работой, постоянные разговоры о школе - все это повлияло на выбор профессии. После окончания средней школы поступила в Бобинский лицей на факультет «Учитель технологии, ИЗО, черчения». После окончания лицея в 1997 году работала воспитателем в детском саду г. Кирова в течение года. Потом приехала на родину, где стала работать в Октябрьской основной общеобразовательной школе учителем ИЗО, черчения, технологии. Судьба сразу же подарила ей классное руководство в 5 классе. После этого выпуска она стала классным руководителем выпуска года.

Выйдя замуж, она переезжает в Ухту к мужу и с 2008 года Ульяна Николаевна работает в школе-интернате для детей - сирот, оставшихся

без попечителей родителей. Здесь она отдает всю свою любовь этим трудным детям, помогая советом и просто добрым словом.

Из интервью с Боярских У.Н.: «Разными путями приходят люди к делу своей жизни, выбору профессии. Мой путь - не исключение. Мечтая с детства работать учителем, после окончания педагогического лицея я пришла в школу. И с того момента, как я перешагнула её порог, вся жизнь моя стала совершенно другой: интересной, необычной. Я почувствовала, поняла всем сердцем, что я нужна, меня любят, меня ждут».

А её воспитанники из Октября не забывают своего учителя.

Вот что говорят о ней Гмызина Жанна Юрьевна, Тюлина Анастасия Александровна, Чеснокова Ираида Сергеевна, сейчас студентки кировских вузов:

«Прекрасный преподаватель и классный руководитель. Ульяна Николаевна всегда приходила нам на помощь. В какой бы ситуации мы ни оказались, она всегда готова была нам помочь, подсказать советом. Если нам было плохо, то Ульяна Николаевна всегда могла поддержать добрым словом и успокоить. Ульяна Николаевна помогала нам во всех начинаниях. Как учитель ИЗО, она научила нас рисовать, и каждый год помогала нам рисовать классную газету на Новый год. Часто мы ходили в походы, выходили на отдых. Не забудется нам поездка в Устюг в вотчину Деда Мороза. Проводили классные вечера по различной тематике.

«Ульяна Николаевна очень добрый и отзывчивый человек. Она была нашим классным руководителем два года с 5 по 7 класс. Эти два года пролетели незаметно и очень весело. С ней всегда было интересно пообщаться, поговорить. И сейчас мы всегда рады, когда Ульяна Николаевна приезжает домой и нам удастся её увидеть, поговорить с ней»

«Приезжая летом в отпуск она всегда старается чем-то помочь школе. Так в этом году она разрисовала парадный вход в школе и дошкольной группе».



## **5. Васютина (Зубова) Дина Николаевна.**

Еще учась в школе, Дина Николаевна твердо решила - буду учителем. И вот она уже студентка Орловского колледжа, который окончила в 2005 году. Работать поехала в поселок Приводино Архангельской области. Дина Николаевна поступает в Ярославский университет им. Ушинского за заочное отделение, который заканчивает в 2012 году. Видя пример своих родителей, она самоотверженно отдается работе. Дополнительные занятия с детьми, походы, экскурсии и как награда, любовь детей, родителей, коллег.

«Я не сожалею о выбранном пути. Работа доставляет мне огромное наслаждение, потому что работа учителя – это радость открытий и преодоление трудностей, это постоянная неудовлетворённость достигнутым и поиск решений. Я учу и учусь у своих учеников, которые становятся мне друзьями, я отвечаю на их не всегда лёгкие вопросы. Нам вместе интересно», - говорит Зубова Дина Николаевна.

Все члены семьи Зубовых - увлеченные люди. Много читают, участвуют в различных мероприятиях, поют. Вся семья участвовала в районном празднике «Союз родных сердец».

Из интервью выпускницы школы, студентки Ульяновского высшего авиационного училища гражданской авиации Ахтуловой Александры:

«Прежде всего, это замечательная семья, необыкновенные, удивительные люди! Я безумно благодарна Екатерине Михайловне, Николаю Дмитриевичу, Ульяне Николаевне за тот неоценимый вклад, который они вложили в меня и во многих учеников нашей школы. Со мной многие, наверно, согласятся, что Николай Дмитриевич и Екатерина Михайловна учителя от Бога. То, с какой любовью и самоотдачей они доносят до учеников знания, заслуживает вечного уважения и похвал. Их удивительная способность достучаться до каждого ученика, вложить частичку себя, своей души, своего жизненного опыта - все это оказывает непосредственное влияние на формировании человека как личности. Для меня семья Зубовых не просто учителя, а часть меня. Ведь именно любовь к спорту, которую привил во мне Николай Дмитриевич, его вера в меня, в мои

возможности сформировали мой характер, я поняла, чего я хочу в этой жизни, и во многом определили мой дальнейший путь».

### **Заключение.**

Читая книги о школьном учителе, я вижу, какую огромную роль играет учитель в обществе, оказывает влияние на формирование личности, воспитывает собственным примером. Как прекрасно относятся к нему люди, как он переживает за детей, прививает любовь к труду, Родине, к ближнему, помогает поверить в себя. С какой любовью и благодарностью во все времена относились к учителю люди за его благородный труд.

Отрадно, понимать то, что с такими учителями, Учителями с большой буквы, мы можем встретиться не только на страницах художественной литературы, но и в реальной жизни. Таким примером для нас являются Зубовы, которые совмещают в себе высококвалифицированных учителей, талантливых воспитателей и просто хороших людей.

Хорошо, что продолжается династия педагогов. Имеющиеся заслуги и опыт не уходят бесследно, а продолжают в детях. Будем надеяться, что педагогическую династию продолжат и внуки, и пронесут через всю свою жизнь память и традиции семьи.

Проанализировав собранный материал, я пришел к выводу, что представители династии Зубовых люди достойные уважения: 5 педагогов, 5 жизненных дорог. Ведь это целая история, которая насчитывает общего педагогического стажа 100 лет! Есть чем гордиться молодому поколению!

Да, я могу твердо сказать, что для всех людей, о которых я рассказал, быть учителем - это не просто профессия, - это жизнь!

**Я подтвердил свою гипотезу:** представители династии Зубовых достойны уважения.

### Приложение № 1

Отзыв Совета Муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Октябрь Подосиновского района Кировской области о признании профессионализма учителя русского языка и литературы

### **Зубовой Екатерины Михайловны:**

«Зубова Е.М., учитель русского языка и литературы, работает в МКОУ ООШ с. Октябрь с 1977 года, имеет 35-летний педагогический стаж, I квалификационную категорию. За годы работы в школе ярко раскрылся её педагогический талант, накоплен богатый опыт. Уроки её содержательны, логически стройны, отработаны, перепроверены и уточнены повседневной многолетней практикой, имеют большое воспитательное значение. Екатерина Михайловна считает, что воспитательное влияние на детей оказывает всё обучение в целом: организация школьной жизни на уроках и во внеурочное время, содержание учебного материала, подбор методов и приёмов, способствующих высокой результативности в работе учителя. Все годы преподавания в школе Екатерина Михайловна работает без неуспевающих. Ежегодно учащиеся Екатерины Михайловны участвуют в районных олимпиадах и становятся их призёрами.

Познавательный интерес к предмету стимулирует глубоко продуманная внеурочная деятельность с учащимися. Ежегодно проводится Неделя русского языка и литературы, школьная олимпиада. Все учащиеся участвуют во Всероссийской игре по языкознанию «Русский медвежонок». Учитель организует конкурсы художественного чтения, проводит музыкально-литературные композиции. Этой же цели служит кабинет русского языка и литературы, оформленный и оснащённый разнообразными материалами. Здесь сосредоточены таблицы, дидактический материал; художественная, справочная и учебная литература, а ввиду того, что ученики Екатерины Михайловны ежегодно выбирают для прохождения итоговой аттестации экзамены по русскому языку и литературе, в помощь им оформлен стенд «Готовимся к экзаменам».

Увлечённость своим делом, чувство ответственности за результаты труда, постоянное стремление к новому – все эти качества привели к тому, что педагог пользуется авторитетом в коллективе. На протяжении ряда лет Зубова Е.М. работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе. В 2005 году ей была вручена Почётная грамота

департамента образования Кировской области. В 2010 году – грамота в номинации «Общественное признание».

Екатерина Михайловна пользуется авторитетом среди родителей, педагогов, жителей села. Ведёт активную общественную работу. Является участницей сельской художественной самодеятельности.

Основание: протокол заседания Совета школы № 2 от 20.02.2012 г.

#### Приложение №2

«В школе уроки труда вел у нас Д.Е. Зубов. Мы, 5 девочек и 6 мальчиков с большим желанием спешили в школьную мастерскую. Дмитрий Егорович своим терпением и умением привил любовь к его урокам. Девочки наравне с мальчиками делали веники, обеспечивая ими школу, делали полки для полотенец, кормушки для птиц, скворечники и многое другое. Самое интересное то, что мы девчонки с огромным удовольствием пилили, строгали, заколачивали гвозди. Дмитрий Егорович был мастер.

Екатерина Михайловна 4 года была нашим классным руководителем. Нас было 11 человек- 5 девочек и 6 мальчиков. Екатерина Михайловна заботливая, умная, добрая. Она умеет найти подход к каждому ребенку. Девочки смотрели на нее и мечтали быть похожими на Екатерину Михайловну. На ее уроках царит тишина. Все дети внимательно слушают учителя. Мне очень запомнились походы, в которые ходили вместе с Екатериной Михайловной, конкурсы стихов. А как она сама читала стихи! Весь класс сидел заворожённый таким выразительным чтением. Знания, которые дала Екатерина Михайловна, запомнились на всю жизнь».

Записано Капустиным Алешей со слов моей мамы Капустиной (Жолобовой) Елены Михайловны, проживающей в с. Октябрь, в марте 2014 года.

Приложение № 3  
от 14 апреля 2007 г.  
по Подосиновской ДЮСШ

О поощрении.

За успешные выступления воспитанников во Всероссийских, региональных и областных соревнованиях объявить благодарность тренерам-преподавателям ДСЮШ: Пояркову Михаилу Александровичу, Реснянскому Сергею Станиславовичу, Зубову Николаю Дмитриевичу.

Директор МОУДОД ДЮСШ

П.Подосиновец.

С.Ф. Реснянский.

Приложение №4

### **Зубова Ульяна Николаевна.**

Прекрасный преподаватель и классный руководитель. Ульяна Николаевна всегда приходила нам на помощь. В какой бы ситуации мы не оказались, она всегда могла нам помочь, подсказать советом. Если нам было плохо, то Ульяна Николаевна всегда могла поддержать добрым словом и успокоить. Ульяна Николаевна помогала нам во всех начинаниях. Как учитель ИЗО, она научила нас рисовать, и каждый год помогала нам рисовать классную газету на новый год. Часто мы ходили в походы, выходили на отдых. Так же проводили классные вечера всегда с различной тематикой. Ульяна Николаевна очень добрый и отзывчивый человек. Ульяна Николаевна была нашим классным руководителем два года с 5 по 7 класс. Эти два года пролетели незаметно и очень весело. С ней всегда было интересно пообщаться, поговорить. И сейчас мы всегда рады, когда Ульяна Николаевна приезжает домой и нам удастся её увидеть, поговорить с ней.

Гмызина Жанна

### **Зубова Екатерина Михайловна.**

Екатерина Михайловна стала нашим классным руководителем после Ульяны Николаевны. Она взяла нас малышами и направила по нужной дороге в дальнейшем. Екатерина Михайловна привила нам любовь к чтению. Она учила нас правильно излагать свои мысли,

правильно выражать в письменном виде свои мысли. Очень часто мы писали изложения и сочинения что помогало нам развивать память. Екатерина Михайловна очень добрый и отзывчивый человек. Если у нас что то не получалось то Екатерина Михайловна всегда приходила к нам на помощь. Она всегда была готова помочь советом, если нужно, поддержать в трудную минуту. С классным руководителем у нас всегда складывались дружественные и теплые отношения. Мы всегда старались понять друг друга и найти общее решение. Было очень трудно расставаться с Екатериной Михайловной после 9 класса. И до сих пор, зайдя в школу, всегда можно увидеть улыбку этой потрясающей женщины. Она всегда готова помочь. Екатерина Михайловна всегда интересуется нашими успехами, и мы с радостью делимся ими с ней как со второй нашей мамой.

Чеснокова Ираида.

### **Зубов Николай Дмитриевич.**

На уроках Николая Дмитриевича мы всегда учились быть сильными и выносливыми. Николай Дмитриевич учил нас, как нужно перебороть страх, в каких-то случаях он помогал нам добиться больших результатов в спорте.

Так же Николай Дмитриевич учил нас физике. На этих уроках мы проводили множество опытов, решали трудные задачки, писали лабораторные работы. На его уроках всегда было весело, они всегда были запоминающимися. На уроках физкультуры мы играли в волейбол. Именно этот человек привил нам любовь к данному виду спорта. На каждый урок Николай Дмитриевич приходил с отличным настроением, которое в последующем передавалось и нам. Он пропагандирует красоту спорта, здоровье и силу, учит быть стойкими в достижении поставленной цели. Николай Дмитриевич воспитывал в нас веру в свои силы, волю и умение преодолевать трудности и умение идти к поставленной цели.

Тюлина Анастасия. Студентка

Из интервью по интернету Ахтуловой Александры:

«Прежде всего, это замечательная семья, необыкновенные, удивительные люди! Я безумно благодарна Екатерине Михайловне, Николаю Дмитриевичу, Ульяне Николаевне за тот неоценимый вклад, который они вложили в меня и во многих учеников нашей школы. Со мной многие, наверное, согласятся, кто знает этих замечательных людей, что Николай Дмитриевич и Екатерина Михайловна - учителя от Бога. То, с какой любовью и самоотдачей они доносят до учеников знания, заслуживает вечного уважения и похвал. Их удивительная способность достучаться до каждого ученика, вложить частичку себя, своей души, своего жизненного опыта, - все это оказывает непосредственное влияние на формирование человека как личности. Для меня семья Зубовых не просто учителя, а часть меня. Ведь именно любовь к спорту, которую привил во мне Николай Дмитриевич, его вера в меня, в мои возможности, сформировали мой характер. Понимание того, что я хочу в этой жизни во многом определили мой дальнейший путь».

## И треснул мир. История одной фотографии.

Поникаровская А. Д. (Печёнкина),  
ветеран труда, с. Утманово

Бережит душу мне этот снимок, разделённый на две половинки, на одной из которых запечатлён мой дед Печёнкин Иван Михайлович (он слева) и его родной брат Иннокентий, он в форме белой гвардии в звании унтер-офицера. Оба молодые, статные, рослые, очень сильные и красивые. Дедушка прожил с нами до 90 лет, бережно храня одну часть фотографии. Он так и ушёл из жизни, не ведая, куда спрятал Кеша свою половину. Дядю Кешу я тоже хорошо запомнила. Мы уже жили в Утманово, а он приходил к нам по праздникам высокий, элегантный, в ботинках, костюме, при шляпе, с тростью. Жены и детей не имел, но любил жизнь и женщин. Проживал последние годы в деревне Печёнкино, умер в 1956 году.



Дело было так. В Троицын день Иннокентий был у нас после посещения кладбища. День стоял очень жаркий. Возвратившись в Печёнкино, он выпил холодного кваса и получил заворот кишок. Назавтра, в Духов день, мой дедушка Иван повёз Кешу на телеге в больницу в село Подосиновец, что в 35 км от деревни Печёнкино. А мы с подружками на лугу около дома плели венки из жёлтых цветов «баламолок» (так у нас называют купальницы). Я сплела большой-пребольшой, аккурат как на могилу. Показала маме, а она сказала: «Ах, Анюта, зачем ты сплела такой? Дядя Кеша умер». Я заплакала, считая себя виновной. Оказывается, дедушка довёз брата до половины пути. Раньше там было красивое место у речки, не доезжая Яхреньги, называлось «меленка» - там когда-то была мельница. Кеша попросил Ваню остановить лошадь и скончался. Хотите, верьте в мистику, хотите, нет, но ровно через 20 лет, почти день в день на этом самом



месте в машине я родила своего второго сына Славу. Многие люди, останавливаясь на этой поляне для отдыха, что-то теряли или находили. Мне рассказывал Меньшенин Владимир Иванович (житель села), что на этом же месте он, будучи 12-летним мальчиком, принял роды у женщины, которую вёз на телеге из Б-Романово в роддом села Подосиновец.

Вернёмся к фотографии. Мой дед отличался, как и все печенята (так называли жителей деревни), высоким ростом, силой, спокойствием и порядочностью. Родился в 1890 году, в пятнадцать лет принял участие в строительстве железнодорожной станции Пинюг. С началом первой мировой войны был призван в действующую армию, в железнодорожные войска. Попал в плен и находился в Польше. Из плена вынес польские выражения, словечки, например - «дзенкуе пани», «колер чая» и другие, а так же стойкое отвращение к селёдке, которой там кормили. Прибыл домой и здесь работал в колхозе, выполнял любую работу: плотничал, изготовлял телеги, сани, дуги. Занимался разведением и объездкой колхозных лошадей и перегонкой их для нужд фронта во время Великой Отечественной войны. Прожив до 90 лет, сохранил большую физическую силу, разум и чувство юмора.

Брат Ивана Михайловича Иннокентий также был призван в царскую армию, получил звание унтер-офицера. За хороший голос был взят в хор, выступавший на сцене Мариининского театра в Санкт-Петербурге. Во время революции оказался в частях, попавших под командование «белых». В Гражданскую войну попал на Северный фронт, где под Плесецом столкнулся со своим родным братом Иваном, воевавшим в Красной Армии. В ночь перед боем Иннокентий пересёк линию фронта и присоединился к брату. По поводу встречи братья вместе сфотографировались, но впоследствии разделили эту фотографию, чтобы она в дальнейшем не оказала влияние на их судьбы. Впоследствии Иннокентий преследовался советскими властями, был осуждён и посажен на 10 лет на «Огненный остров» в Кирилло-Белозёрске-28 Вологодской области. Там он выучился профессии пимоката. Наказание отбывал вместе со священником Утмановской

Ильинской церкви Вотчинским Николаем Андреевичем, уроженцем д. Теплогорье Усть-Алексеевского района.

И только в 2000 году две половинки фотографии воссоединились. Как-то в воскресный день к нам пришли бывшие жители деревни Печёнкино и принесли нам снимок Кеши. Мы тут же приложили обе части - и братья воссоединились! На обратной стороне совпала надпись «Свидание братьев Иннокентия и Ивана Печёнкиных. 1919 год». Мы очень обрадовались. Видимо, снимок хранился у их дяди Нила Александровича Поникаровского, сослуживца братьев. Вот ещё дополнение к биографии Иннокентия, взято из «Книги политических репрессии», изданной в городе Кирове в 2000 году. Том 2. «Печёнкин Иннокентий Михайлович, 1887 г.р., уроженец и житель д. Печёнкино, крестьянин-единоличник, осуждён особой тройкой при УНКВД по Архангельской области по ст.58 п. 10 УК РСФСР подвергнут на 10 лет лишения свободы 23 октября 1937 года. Реабилитирован в 1989 году».

## Страницы жизни Павла Георгиевича Печенкина.

Поникаровская А.Д.,  
ветеран труда, с. Утманово

Я хочу рассказать о судьбе Павла Георгиевича Печёнкина, брата моей бабушки и сына Георгиевского кавалера, участника русско-турецкой войны 1877-78 годов Егора Захаровича Печёнкина. Имя Павла Георгиевича известно. Он жил и работал в д. Павловской Георгиевского сельсовета, затем в поселке Подосиновец. Похоронен на Подосиновском кладбище в 1975 году. Его могилу показал нам Василий Иванович Малахов, который лично его знал и присутствовал на похоронах.

Будучи учителем, Василий Иванович водил своих учеников в д. Павловскую познакомиться с этим грамотным человеком, посмотреть его картины, фотографии, его яблоневый сад и пчельник, послушать, как поёт Павел Георгиевич. Материалы о нём, его рисунки, наброски, барометр, личные воспоминания хранятся в Подосиновском краеведческом музее.

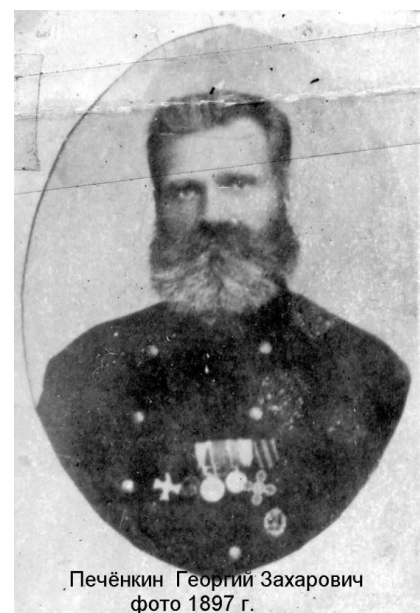
Я помню Павла Георгиевича с детских лет, как он вернулся из заключения и стал навещать нас в д. Печёнкино и д. Чурино. Он учил меня рисовать, рассказывал много интересного, пел. У него была правильная неспешная речь. Он взвешивал каждое слово. Фотографировал нашу семью и односельчан на фотопластинки. Умел увеличивать и раскрашивать снимки. Одет был очень модно, носил усы, пенсне и шляпу. Обязательно в белой рубашке, костюме и галстуке. Мы, будучи в Подосиновце с okazji, заходили к нему и завозили гостинцы, так как жил он бедно и аскетично. О его смерти нам никто не сообщил, мы узнали об этом поздно. За ним ухаживала какая-то женщина. Дом вскоре сторел, а с ним все картины, записи и документы.



Печёнкин Павел Георгиевич  
фото 1916 г.

На месте его дома, напротив аптеки, находится сейчас многоквартирный двухэтажный дом.

Родился Павел Георгиевич 26 августа (по старому стилю) 1881 года в д. Печёнкино Утмановской волости Никольского уезда Вологодской губернии. Воспитывался у отца, работавшего в фирме «Ногин и сыновья» Печёнкина Георгия Захаровича и матери Анны Афанасьевны до 1893 г. в селе Вознесенское - Вохма Никольского уезда Вологодской губернии (ныне Костромская область). Учился в Никольском 2-х классном Вознесенском училище. В марте 1893 г. вследствие ликвидации этой фирмы Георгий Захарович с семьёй переехал из Вохмы на родину в деревню Печёнкино и поступил заведующим винокуренным заводом фирмы Ногина. Сразу же после приезда он отвёз сына на учёбу в Подосиновское училище, где Павел, благодаря своим стараниям, стал первым учеником. Далее Павел продолжил образование в Велико-Устюгском сельскохозяйственном техникуме. В Устюге он приобрёл английский фотоаппарат и увлёкся фотографией, много читал, писал картины, был замечен своей эрудицией и знаниями.



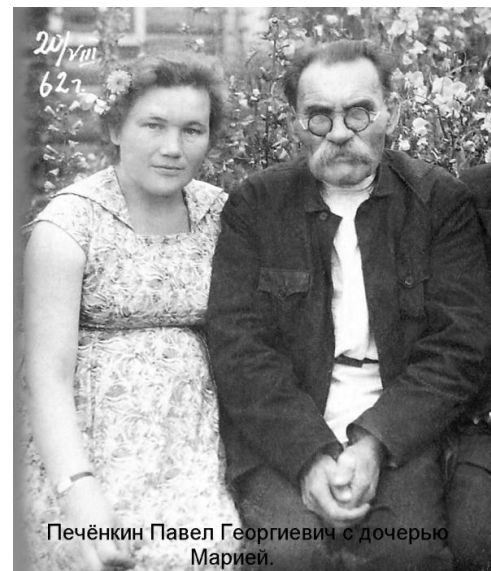
Печёнкин Георгий Захарович  
фото 1897 г.

Павел, получив образование, работал земским агрономом Никольского уезда в землеустроительной комиссии в чине капитана. А руководил этой комиссией земляк, уроженец Утмановской волости Поникаровский Иван Степанович. Печёнкин П.Г. считался грамотным специалистом в своём деле, весьма уважаемым человеком, где бы ни работал. В 1918 г. он был назначен агрономом в советское хозяйство д. Черницыно, которое было создано на месте хозяйства купца Чебаевского, также Утмановской волости.

В 1937 году по ложному доносу Павел Георгиевич был арестован и осужден особой тройкой по 58 ст. и отбывал наказание все 10 лет до 1947г. в Кирилло - Белозёрском монастыре.

До ареста Павел был женат, но по возвращении жена, красавица-сибирячка его не приняла: боялась преследования властей, так как муж считался врагом народа. Она уехала вместе с дочкой Машей.

Мария Павловна пошла по стопам отца, окончила сельскохозяйственную академию им. Тимирязева и жила в Москве, навещая отца, а он поселился в д. Павловской Георгиевского сельсовета с сестрой Екатериной. Он разбил там сад, завёл пчёл,



ежедневно записывал в дневнике температуру, давление и влажность воздуха по барометру. Записывал все агрономические опыты и работы в саду. Имел паспорт на каждую яблоньку. Позднее Павел Георгиевич переехал в п. Подосиновец, работал над своими картинами, их было много, больших, в рамах. В Подосиновском краеведческом музее сохранилась картина «Глухарь» (Павел Георгиевич был охотник), наброски, рисунки, точный план деревни Печёнкино. Картина его есть и в Мемориальном доме – музее И.С. Конева в деревне Лодейно. На картине - дом Маршала и его бюст. От сестры Кати у него остались 1,5 тысячи рублей, в 1975 году это были большие деньги. Павел Георгиевич решил передать их в фонд мира, хотя сам жил в крайней нужде. Владимир Александрович Грибанов, председатель спорткомитета райисполкома, который возглавлял районное отделение Фонда, предложил Печёнкину использовать эти деньги на питание, на что тот ответил: «Эти деньги не мои, и я не могу их использовать на личные нужды». Перечислив деньги в фонд мира, он получил за это значок и благодарность от председателя фонда Чандры, сфотографировался с этим значком. И было ему тогда 93 с половиной года, вскоре он умер. Павел Георгиевич никогда не сожалел о том, что были вычеркнуты 10 лет жизни в заключении, сожалел только об английском фотоаппарате, который у него отобрали при аресте.

## Роль библиотеки в нравственном воспитании юных граждан



Туркова З.А., заведующая  
Демьяновской  
детской библиотекой

*Чтение, особенно детей, -  
это самое важное в воспитании.*

*В. Астафьев*

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», – говорил Лев Николаевич Толстой. Сегодня в борьбе за лучшие условия жизни многие люди часто забывают о главной её ценности, о том, что, собственно, делает человека человеком. Среди нас нет таких, кто бы не хотел, чтобы наши дети стали добрее и духовнее. Однако сегодня они подвержены влиянию массовой культуры, которая порой агрессивно действует на ещё не сформировавшуюся личность. Процессы глобализации направлены на замену традиционных ценностей новыми, что зачастую оказывает разрушающее воздействие на ещё не сформированную душу ребёнка и подростка.

Духовно-нравственное воспитание складывается из многих моментов, это и воспитание патриотизма и гражданственности, привитие семейных ценностей, воспитание любви к своей малой родине, своему краю, предотвращение вредных привычек, воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Прежде чем начать наш разговор о духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи в библиотеке, необходимо вспомнить, что означают эти понятия. Согласно первому толковому Большому энциклопедическому словарю под духовностью понимается духовная, интеллектуальная природа, внутренняя, нравственная сущность человека, противопоставляемая его физической, телесной сущности. Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила

поведения, определяемые этими качествами. «Воспитание» – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу. Нравственное воспитание – это целенаправленное формирование системы моральных отношений к людям, Родине, самому себе, отношению к труду. Характер нравственных отношений всюду сопровождает человека.

Содержание стержневых нравственных качеств – гуманизм как признание человека в качестве наивысшей ценности. Гуманность проявляется в доброте, отзывчивости, доброжелательности, великодушии, вежливости, внимательности, чуткости.

Патриотизм – отношение человека к Родине. Ярко обнаруживается в экстремальных условиях. Привязанность человека к месту жительства, гордость за успехи отечества, озабоченность его неудачами, готовность встать на защиту Родины. Патриотизм – исток трудолюбия, мужества, доблести, доброты к людям, непримиримость к злу, грозящему гибелью родины. Коллективизм складывается из товарищества, взаимной поддержки, инициативности и общественной активности, обязательности и ответственности, из самоотверженности и дисциплинированности, трудовой добросовестности.

Внимательность, великодушие, забота, товарищеская поддержка – естественные нормы отношений между людьми.

Занимаясь духовно - нравственным воспитанием наших читателей, мы, работники библиотеки, стремимся втиснуть в эту деятельность как можно больше направлений: это и формирование толерантного сознания у подрастающего поколения, и патриотическое воспитание, и содействие формированию здорового образа жизни, и работа с семьёй, и развитие интереса к ценностям православной культуры, и многое другое. Таким образом, содержание работы по духовно-нравственному воспитанию мы, библиотекари, определяем как воспитание бережного отношения к окружающим и любви к ближнему, доброты, терпимости, гуманности, культуры поведения, чувства долга, чести и достоинства, уважения к старшим, сострадания, милосердия.

«Все второстепенно в сравнении с заботой о детях». Если бы это утверждение Иоанна Златоуста стало нормой нашей жизни, исчезли бы многие проблемы, связанные с воспитанием молодежи. И мы, библиотекари, должны думать, как сделать подрастающее поколение невосприимчивым к злу, как разбудить в них доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность. Роль детской библиотеки в деле воспитания огромна. «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если есть библиотеки, - культура не погибнет», - говорил Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

«Культуре, нравственности, воспитанию надо отводить в наших планах первое место» - говорил Д.С. Лихачев. И действительно, в настоящее время мы все чаще и чаще уделяем свое внимание духовно-нравственному воспитанию детей.

Как бы ни было беспощадно настоящее, детство всегда с надеждой обращено в будущее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Во все времена велика была роль библиотеки, библиотекаря. Ведь он, детский библиотекарь, должен стать для ребенка пастырем детской души, сердца, приобщая ребенка к чтению. И это не случайно, ведь нравственное развитие в человеке связано с его духовным развитием. Воспитанный человек и человек, читающий книги, никогда не сойдет с правильного пути, не станет наркоманом, алкоголиком и т.д. И именно поэтому зачастую библиотеку называют храмом книги, а само слово храм ассоциируется в сознании человека с духовным храмом, следовательно, духовное просвещение и есть ведущее направление в деятельности библиотек.

Опыт работы Демьяновской детской библиотеки в деле возрождения традиций по православному и духовно-нравственному воспитанию среди детей и молодежи измеряется не одним годом. Праздничный цикл начинается с Рождества Христова. Обычно он совпадает с рождественскими каникулами, считается семейным праздником. На рождественские посиделки в каникулы приходят целыми семьями, приходят даже гости, которые приехали в Демьяново на праздники. В читальном зале оформляется выставка «Под чистым



небом Рождества». Около выставки помещаем макет вертепа с композицией рождения Христа. Трогательно, красиво и радостно прошло музыкальное и театрализованное представление «Рождественские мотивы», подготовленное совместно с музыкальной школой. Музыкальное оформление - Бестужева С.В., музыкальное сопровождение - Кузнецовой Е. В. Кукольный спектакль «Елочка» подготовили члены кукольного кружка под руководством Кондаковой Т. А. В постановке принимали участие 9 человек из 3, 4, 5-х классов. Представление посмотрели дети из детского сада «Сказка» (120 чел.) и 2-4 классы коррекционной школы, (30 чел.). Для нас, библиотекарей, а также взрослых посетителей, стал открытием материал из литературно-музыкальной композиции по православной тематике «Жены-мироносицы», которую представили прихожанка Храма Панагушина Н. А., библиотекарь Подосиновской церкви Рождества Пресвятой Богородицы Нагаева Л. А. и преподаватели Подосиновской музыкальной школы.

Наша библиотека уже два года сотрудничает с ЦСОН. На базе библиотеки проходят занятия клуба «Надежда» для семей, попавших в трудную жизненную ситуацию и занятия клуба «Мы вместе» для детей-инвалидов. Занятия проходят раз в месяц, бывает и чаще. Посвящаются они Дню матери, Дню семьи, различным календарным и православным праздникам. Так, православный урок на Пасху провела прихожанка церкви Рождества Пресвятой Богородицы, бывший работник нашей библиотеки Панагушина Н. А. Беседу о традициях, пасхальных обычаях с помощью электронной презентации подготовили сотрудники ЦСОН. Дети научились делать пасхальные открытки на мастер-классе «Пасхальные сувениры своими руками». «Воскреснуть для дел добра» - так называлась выставка к празднику Пасхи в читальном зале, с которой познакомились и пришедшие на занятие. Встреча завершилась чаепитием.

С этого года демьяновские дети, посещающие воскресную школу при церкви Рождества Пресвятой Богородицы, занимаются в нашей детской библиотеке. Уроки проходят каждый четверг с 17 до 18 часов. Родители, которые приводят детей в школу, также заняты. Они

слушают православные беседы, которые проводит Бестужева Светлана Васильевна. 30 октября для родителей проведена беседа по электронной презентации «Игрушки» (о воспитании игрушкой).

Часы нравственности и уроки доброты очень востребованы в школах, как средней, так и коррекционной. Классные руководители часто приглашают провести классные часы именно на тему нравственного воспитания. Например, час толерантности на тему «Добро и зло» вызвал большое оживление среди учащихся 3 класса школы-интерната. Библиотекарь младшего абонемена Тимшина Н. А. перед началом беседы попросила детей закрыть глаза и улыбнуться от души. Затем ребята активно отвечали на вопросы, обосновывая свои ответы: «Что такое добро?», «Что такое зло?», «Каким характером обладает добрый человек?». Детям было предложено две коробочки с надписями «Добро» и «Зло», в которые надо было положить жетоны и по ним выяснить, чего в классе больше. В коробочку со «злом», к сожалению, тоже легли жетоны. Тогда библиотекарь спросила, что же нужно делать, чтобы в классе было комфортнее и добрее. Дети рассказали, какие добрые поступки способствуют этому. Дети участвовали в ролевых играх, разбирая ситуации, знакомились с притчами о добре и зле. Решая проблему «добро должно быть с кулаками», все-таки определились во мнении, что многое можно разрешить мирным путем, договориться друг с другом. Электронная викторина по сказкам, задания «Соедини пословицу» не составили для ребят трудности. С удовольствием они посмотрели мультфильм про смешариков «Добро, зло и девочки», спели песню кота Леопольда «Если добрый ты». В заключении все вместе составили правила доброты, которые нужно постараться выполнять. «Попробуй – и ты увидишь, какими теплыми, радостными, спокойными станут твои отношения с окружающими людьми, старайся ради себя самого не причинять вреда другому человеку» - напутствовала Надежда Александровна.

Идея урока доброты и толерантности «Это дает мне надежду» пришла в голову, когда читала короткие непридуманные рассказы в газете «Комсомольская правда». Сначала ребята зачитывали истории из

жизни других людей, а потом некоторые сами рассказывали свою историю о том, что дает им надежду, что побуждает радоваться жизни.

На осенних каникулах удачно прошел час доброты «Если добрый ты...». Вызвал даже слезы у семиклассников и их классного руководителя фильм «Хрустальный мальчик» на уроке добра и милосердия «Давайте поклоняться доброте». Для проведения урока толерантности «Человек с человеческими возможностями» мы пользуемся книгами серии «Детский проект Людмилы Улицкой». Это книга Ирины Ясиной с одноименным названием и книга-сенсация Михаила Самарского «Радуга для друга». О многом можно было поразмышлять ребятам из летнего лагеря после видеофильмов «Щенок» и «Продается сивая лошадь» на мероприятиях в библиотеке «Азбука нравственности» и «Человек находит друга». Восьмиклассников заставили задуматься уроки толерантности по рассказам Елены Габовой «Не пускайте рыжую на озеро» и Владимира Крупина «А ты улыбайся!», которые поднимают проблему подростковой жестокости. Урок назывался «Мы родились на свет людьми – давайте жить как люди!». Каждый год первоклассники на Неделе добра приходят на урок доброты «Добрые дела и добрые поступки в рассказах В. Осеевой». Очень активны были ученики четвертых классов при обсуждении повести Любви Воронковой «Девочка из города». Это произведение о душе русского человека, о его характере. Воспитывает сострадание, соучастие, сопереживание, внимание, заботу и любовь. Не случайно Лесихина Соня выбрала отрывок из этой повести для участия в конкурсе «Живая классика».

Вообще, все мероприятия по пропаганде художественной литературы различными библиотечными формами можно отнести к нравственному воспитанию. Для начального звена – это сказки, книги Чуковского, Михалкова, Маршака, Заходера, Носова, Драгунского. На них выросло не одно поколение читателей. Не случайно мы проводим литературные праздники в клубе «Общение» именно по творчеству лучших детских писателей. Их знают не только дети, но и их родители, а также бабушки и дедушки. Организация совместного досуга в стенах

библиотеки помогает раскрыть творческие способности и детей и родителей.

Пример такого литературного праздника – праздник «Верный Друг детства» к 100-летию Виктора Драгунского. «Юному человеку нужны все витамины, в том числе все нравственные витамины. Витамины доброты, благородства, честности, порядочности, мужества. Все эти витамины дарил нашим детям щедро и талантливо Виктор Драгунский», – писал поэт Ю. Аким. «Витамин Драгунского», оказывается, необходим не только детям, но и взрослым. Аудитория литературных праздников, посвященных юбилею любимого писателя, насчитывала свыше 100 человек. Ребята 4 классов постарались, две недели репетировали и подготовили по восемь инсценировок рассказов: «Он живой и светится», «Куриный бульон», «Главные реки», «Бы» и другие. Каждый принял участие, а наиболее активным досталось несколько ролей, вместе с детьми приняли участие в подготовке и проведении праздника и родители.

Сама атмосфера праздника, зрительские отклики и искренние слова благодарности всех присутствующих ещё раз убедили – читательская любовь к творчеству писателя незыблема, и рассказы Драгунского по-прежнему радуют. Он остается верным Другом детства. Об этом говорили родители: «Сколько лет прошло, а рассказы все также актуальны. Иногда увижу у сына книжку Драгунского из библиотеки и читаю»..

Как бы обеднела наша детская литература, не случись такого писателя, как Виктор Драгунский. По воспоминаниям современников, он был очень энергичным, жизнелюбивым, открытым человеком, излучал добро и свет...Его называли «человеком-праздником»...

Совсем не случайно в присутствии родителей вручена была благодарность 4а классу (классный руководитель Акмирзаева М. Б.) от детской библиотеки. Каждый год на Неделе доброты ребята собирают и приносят по 30 книг и журналов в библиотеку для пополнения фонда. Внимательны и добры к сотрудникам библиотеки, к своим родным ученики 4б класса (классный руководитель Злобина М. В.). Они всегда приводят на мероприятия своих младших братьев и сестер. Рассказы

Драгунского способствуют развитию душевных качеств – это тот нравственный запас, который наши дети почерпнут и сохранят на всю жизнь. Художественные произведения учат любить друг друга, учат любить и ценить творчество и труд, воспитывают у детей любовь к своей Родине, уважение к её истории.

На родительских собраниях во 2а и 3б классах провели мастерскую ценностных ориентаций по проекту «Семейное чтение». (Пример проведения такой технологии описан в сборнике педагогических и методических статей «Забота о семье – гарантия будущего»). Дети и родители вместе работали в группах над созданием интеллект-карты «Детство», обсуждали рассказы Владимира Крупина «Кол с подпорой» и Сергея Горбачева «Линеечка».

К 75- летию живого классика нашей русской литературы проведен урок добра «Писателем человека делает его детство» для шестиклассников. Рассказ «Уроки французского» они изучают по программе. В библиотеке они посмотрели отрывок из фильма и познакомились подробно с биографией писателя с помощью электронной презентации «Отогревающий душу». Мероприятие заняло два урока. Для учащихся 10 и 11 классов прошел урок нравственности по творчеству Валентина Распутина «Экология природы и души». На уроке они познакомились с произведениями Распутина «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Последний срок» и посмотрели документальный фильм «Река жизни».

Совместно со школой реализован проект «Старая добрая книга», который предложила наша библиотека. Каждому классу мы предложили поработать по творчеству, как раньше называли, советских писателей. В библиотеке проведены интересные мероприятия в рамках проекта: читательская конференция по рассказам Юрия Яковлева, литературный час «Будь судьбы своей капитаном по роману Вениамина Каверина «Два капитана» с электронной презентацией, созданной ученицей 8б класса Коневой Юлией, «Белеет парус одинокий» - литературный час по книге Валентина Катаева. Электронную презентацию по творчеству писателя с подробным анализом повести и

интересными фактами биографии подготовили учащиеся 8а класса Конева Анна и Буркова Ольга.

Как для нашего района дорог нам писатель Аркадий Филев, так для наших соседей из Вологодской области дорог Александр Яшин. К 100-летнему юбилею писателя и поэта проведены в библиотеке литературные часы «Спешите делать добрые дела» с электронной презентацией «На родине Александра Яшина».

Уроком жизни можно назвать мероприятие по творчеству писателя-земляка Владимира Тендрякова «Мы научимся жить».

Урок нравственности по повести Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска» в предвыпускные дни прошел в читальном зале библиотеки. Неслучайно эта повесть предложена для обсуждения преподавателем литературы в старших классах Труфановой Л. А. Для выпускников школы прозвенел последний звонок, отшумел выпускной вечер, и перед ними открывается новая взрослая жизнь. С каким нравственным запасом войдут они в эту жизнь – в этом поможет литература, которая «освещает потемки человеческой души, открывает сокровенное» (В. Тендряков).

На вопрос «Не утратила ли повесть «Ночь после выпуска», которая написана в 1974 году, своей актуальности», старшеклассники ответили, что это повесть о нравственности, а она не может устареть. В процессе обсуждения учащиеся 10 и 11 классов попытались вместе с героями пройти экзамен на толерантность. Для убедительности восприятия они прослушали речь Юлечки Студёнцевой из повести в исполнении Коневой Юлии (10 класс) и Быковой Марины (11 класс), охарактеризовали образы героев, выбрали своих одноклассников на эти роли и представили кульминационный эпизод, когда их ровесники в ночь после выпуска решили рассказать друг о друге «до доньшка». Вместе с ребятами мы обсудили проблемы взросления, ответственности за свои поступки, проблемы обучения. Тендряков убежден, что школа, помимо знаний, должна прививать добрые чувства: «Научить гениальному нам не по силам... научить бы одному: не обижайте друг друга люди!». Оживление внесла заключительная игра «Презентация», суть которой – представить своего одноклассника от его имени. В

отличие от героев повести, ребята называли только положительные качества, усвоив изречение «Не было, нет, и не будет человека, достойного одного лишь осуждения или одной лишь похвалы». Классный руководитель 10 класса Шехирева В. Н. и учитель литературы Труфанова Л. А. убеждены, что этот урок не прошел для ребят даром.

Каждый год в нашей библиотеке проходят мероприятия по творчеству Альберта Лиханова – беседы, читательские конференции, обзоры, литературные часы. Каждое такое мероприятие – это всегда урок нравственности. После презентации нового романа в 9б классе «Непрощённая» многие брали его читать. А читательскую конференцию по книге «Обман» вспоминают до сих пор и дети, и классные руководители. «Уже не дети» - так определил Альберт Лиханов читательскую аудиторию серии книг для подростков. Произведения известного писателя, нашего земляка, помогают подросткам разобраться в себе, окружающем мире. Это подтвердила читательская конференция по повести «Обман». Обсуждение сопровождалось инсценировками отрывков из повести. На вопрос «Можно ли считать повесть современной, если она вышла 30 лет назад?» ребята ответили: «Да, ведь и в нашей сегодняшней жизни случаются такие ситуации, в какой оказался главный герой повести. Это когда ты сам должен принять решение, преодолеть жизненные невзгоды».

Тема памяти в произведениях Лиханова актуальна особенно сейчас, накануне 70-летия Великой Победы. Почти каждый год в мае мы проводим также урок памяти «Посвящается детям минувшей войны». За много лет работы в библиотеке убеждаешься, что по силе воздействия на детей самое недостижимое – это «Последние холода». Повесть о том, как голодали дети войны. Но не о голоде повесть. Она о любви к ближнему. Эта повесть, где ни разу не помянут Бог, проникнута религиозным чувством ответственности человека перед жизнью, а Бог – жизнь. Маленький мальчик, разбойно, просто у него нет другой возможности добыть кусок хлеба, борется за жизнь матери, за жизнь сестры, За свою жизнь – в третью очередь.

И всегда в конце зачитываем строчки из повести: «Мы-то это помним. Не забыли бы вы, новые люди. Не забудьте!».

В конце романа «Непрощенная» строки также о ней - о памяти. «Вот только горе человеческое затушевать нельзя... Или можно? И скорби людей из прошлого исчезнут навсегда вместе с ними? На что же надеяться нам, живущим?»

А надеяться, наверно, надо на то, что дети наши будут и внимательны, и милосердны. Об этом состоялся разговор с ребятами из 6б класса. Цель нашего урока – диалога «Чужого горя не бывает: тема памяти в рассказе Бориса Васильева «Экспонат №...» - воспитывать патриотические чувства, нравственность, доброе отношение к людям через память о погибших. (Писатель предупреждает: равнодушие – тоже зло, только более опасное.) Умирает старая женщина, пережившая войну, смерть сына и не пережившая жестокость нашего времени - непонимание, недоброту, равнодушие. Пионеры, получившие задание собрать экспонаты для школьного музея, украли единственное письмо сына. Ребята разыграли по ролям диалоги из произведения, текст письма, рефреном к теме рассказа прозвучала песня «Алешенька» на стихи А. Дементьева «Баллада о матери», которая перекликается с материнскими чувствами Анны Федотовны, когда она случайно увидела своего сына в кадре документального фильма. Рассказ Бориса Васильева «Экспонат №» не оставил ребят равнодушными. Память владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени. Память - это преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. После этой беседы ребята отправились к женщине, которой уже 80 лет. Новоселова Антонина Степановна была первостроителем нашего поселка, ребята цветами поздравили её с Днем пожилых людей. Они взяли над ней шефство. Классный руководитель Пономарева Е. Н. сказала, что после обсуждения рассказа они разговаривали с ребятами и пришли к такому выводу: добрые поступки надо совершать не для галочки, а во имя доброты и милосердия. Не надо идти против совести, как поступили пионеры в рассказе Васильева, хотя они выполнили поручение совета отряда.



Много лет наша библиотека приглашает на встречи Любовь Ануфриевну Мостер, узницу немецких лагерей, ветерана Великой Отечественной войны. Когда здоровье не позволяет прийти к нам, мы вместе с ребятами ходим поздравлять Любовь Ануфриевну домой. Запомнилась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Шубиной Пелагеей Степановной. Учащиеся 8б класса подготовили литературно-музыкальную композицию «Идут по войне девчата». Не случайно, если нужно подобрать материал, например, для участия в «Королеве школы», девочки идут к нам, в детскую библиотеку. «Мы помним, вы рассказывали, помним мероприятия, помогите подобрать отрывок из книги о войне». И мы помогаем. А потом идем болеть за своих «королев».

Одно из важнейших задач в воспитании юных граждан – воспитание любви к родному краю. Знать и любить свою малую родину – цель краеведческого кружка «Родничок» Демьяновской детской библиотеки. Проводим краеведческие и литературные часы, встречи с интересными людьми родного края, экскурсии. Запомнилась ребятам поездка в п. Подосиновец. Побывали у дома, в котором жил Аркадий Филев, у старого здания районной библиотеки, где писатель часто бывал и работал. Особенно им понравилась экскурсия в новое здание, куда переехали центральная и детская Подосиновская библиотеки. Для членов кружка работники провели не только экскурсии, но и подготовили мероприятия.

Ребята из кружка принимают участие в реализации районного проекта «Тропой Аркашика Филева», посвященного 100-летию писателя. Они решили повторить путь ученика Аркаши, который он проходил от своего дома до начальной школы. Ребята с интересом слушали рассказ жителя деревни Старо Владимира Яковлевича Княжева о Купаве, как называл Курью Филев, о том, где стоял какой дом, кто в нем жил.

После небольшого привала и мы начали путь школьника Филева. На коротких привалах рассказывали ребятам, почему место называется Кринки, эпизоды из школьной жизни Аркаши Филева. Особенно им понравились эпизоды про первый день Аркашика в школе и про

защитника его – собаку Урчала. И несли бережно некоторые ребята кто маленькую шишечку с кедра, кто веточку с лиственницы для мамы, как «первопут» Аркашик Филев 1 сентября нес веточки для учителя в школу. А больше всего хочется, чтоб несли в душе красоту родной земли, на которой живем и на которой вырос и стал писателем наш Аркадий Александрович Филев.

Устные журналы «Вятские писатели - для детей» провели, ожидая встречу с писателями В. Морозовым и В. Ситниковым. Используя сборник методических материалов библиотеки им. Грина, интересно прошли литературные часы «По страницам книг Владимира Ситникова» для первых и вторых классов. И берут на младшем абонементе книги после мероприятий, значит, заинтересовались, значит, научатся добрым делам, как герои книг.

Не первый год проводим часы знакомства с творчеством Владимира Крупина «Добро прорастает через детство» с обсуждением книги «В дымковской слободе», составлением своего «адреса детства».

Книга Аркадия Филева «Демьяново поле» у нас в одном экземпляре в читальном зале, поэтому применяем такую форму как громкое чтение и обсуждение книги.

Запомнился ребятам краеведческий час «Будь готов!» Цель – познакомить учащихся с историей пионерской организации в Демьяновской средней школе. На встречу с читателями приглашены бывшие пионервожатые Галина Ильинична Русанова и Людмила Александровна Труфанова. Ребята узнали, что пионерская организация носила имя Олега Кошевого. Галина Ильинична рассказала о делах пионерских отрядов, о пионерском лагере в Демьяново, о том, как проходили пионерские костры и торжественные сборы. Ребят очень заинтересовал рассказ Людмилы Александровны о поездке лучших пионеров в город Краснодар на родину молодогвардейцев. На встрече присутствовала



член знаменитой группы Н. А. Халамова. Она показала мастер-класс на барабанах и горне для всех желающих. Ребята учились завязывать пионерский галстук и пробовали в деле атрибуты пионеров – своих родителей, бывших учеников Демьяновской средней школы.

В библиотеке разработан целый цикл краеведческих часов под названием «К малой родине – большое чувство». Используем самые разные формы работы – краеведческие лото, электронные презентации, видеофильмы. На таких мероприятиях в начале учебного года побывали все начальные классы с 1 по 4, а также ученики среднего звена.

Роль детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения огромна. Ведь как важно достучаться до сердца юного гражданина, найти ключ к его сердцу, поднять его до определённого нравственного уровня. Задача библиотекарей заключается в том, чтобы привить нашим читателям духовные и нравственные ценности, влить добро в их души. Готовых рецептов воспитания духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее, мы постоянно и целенаправленно осуществляем мероприятия, призванные пробудить в наших читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности.

Детская библиотека – это своеобразная маленькая страна. Но в этой маленькой стране решаются большие и важные задачи развития и воспитания юных граждан нашего поселка.

#### Список литературы:

1. Гафаров, Р.М. Современные проблемы нравственного воспитания [Текст] / Р.М. Гафаров // Воспитание школьников.–2010.–№ 9.– С.3-7.

2. Губанова, Е.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] / Е.В. Губанова, Ю.Б. Пушнова // Воспитание школьников.– 2011.– № 5.– С. 8-14

3. Первый толковый БЭС.– СПб.: «Норинт»; М.:ИД «РИПОЛ классик», 2006.– 2144с.

4. Тихомирова, И. И. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление библиотечной работы с детьми / И. И.Тихомирова [Электронный ресурс]- Режим доступа: [http: // pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N\\_2010/Tihomirova\\_10.htm](http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2010/Tihomirova_10.htm)

## **МКУК «ПОДОСИНОВСКАЯ МБС»**

613930, Кировская обл.,

пгт Подосиновец, ул. Тестова, 10

тел./факс (83351) 2-16-32

сайт: [www.podosinovetsmbs.ru](http://www.podosinovetsmbs.ru)

e-mail: [bibl\\_fil@mail.ru](mailto:bibl_fil@mail.ru)

Ответственная за выпуск: Савинцева О.Н.