

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Подосиновская межмуниципальная библиотечная система»
Подосиновская Богородице - Рождественская церковь



*II Подосиновские
духовно – нравственные
чтения*

Сборник материалов



Подосиновец 2014

Содержание

Культурные традиции Подосиновской земли: от прошлого к современности.

1. Бестужева Е.В. Из истории Богородицкой Дорофеевской церкви.....4
2. Дубовская С.С. «Некоторые страницы истории храмов земли Октябрьской».....10
3. Лисничая С.А., Нагаева Л.А. «Окно в горный мир: роль иконы в православии. Владимирская икона»19
4. Боровская Н.А. «Светлое имя её, или Некоторые страницы из истории восстановления храмов в Подосиновском районе».....25
5. О. Дмитрий, Летовальцева Е.Г. «Архиерейская служба в Свято – Троицком храме п. Пинюг».....34
6. Мельчакова З.А. «Подвижники православия земли Лузской: матушка Марфа».....45

Православные традиции

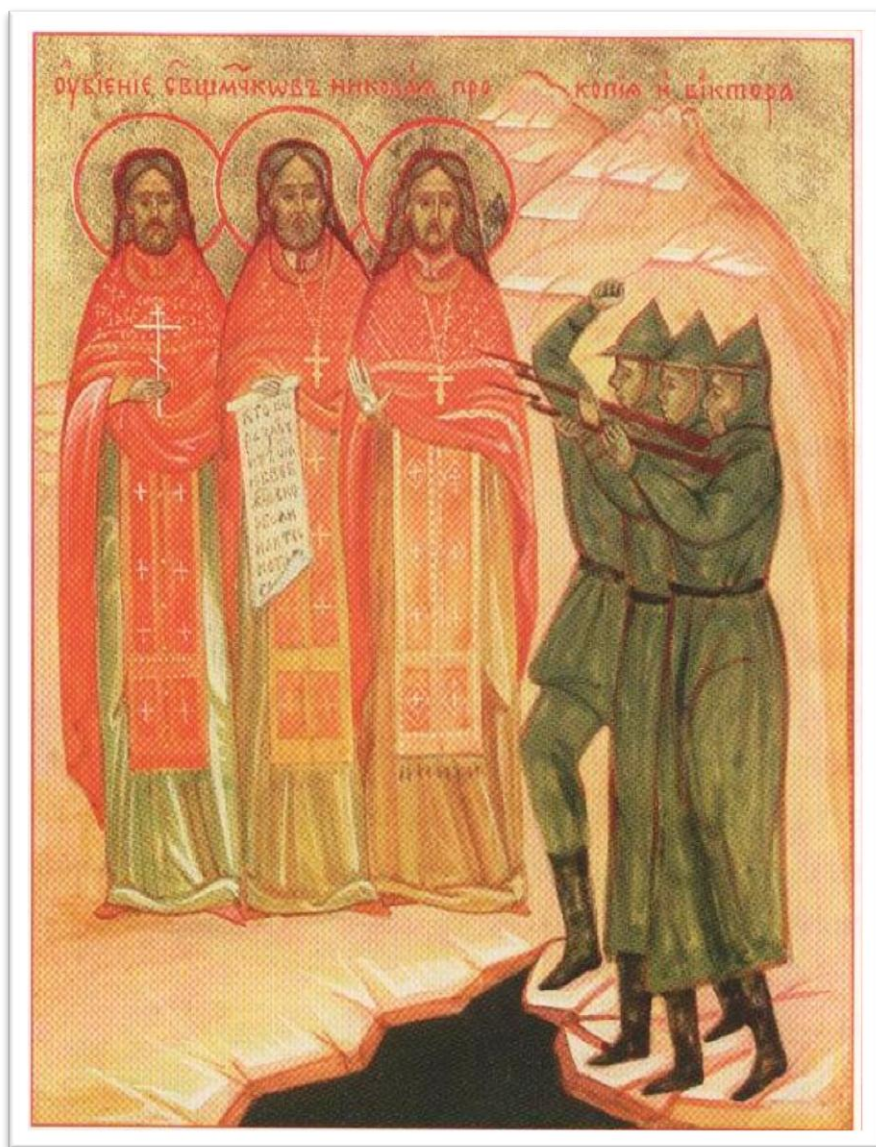
7. Савина А.К., Фалалеева Г.Г. «Пинюжане в Великорецком крестном ходе».....50
8. Ушнурцева С.В. «История одной семейной реликвии»70

«Добротой живет человек»

9. Замятина Л.А. «Капитолина Васильевна Бетехтина: место человека на земле»73
10. Жолобова И., Жуйкова С. «Семейная династия учителей Ногиных».....87
11. Туркова З.А. «Притяжение храма: о разных путях к храму В.Харина и прихожанки Н. Панагушиной».....90

11 октября 2013 года в Подосиновской центральной библиотеке имени А.А.Филева состоялись II Подосиновские духовно – нравственные чтения, посвященные памяти священномучеников Подосиновского района, причисленных к лику Святых.

*«...Среди сонма угодников Божьих, в земле Российской
просиявших, как яркие звезды на тверди небесной,
сияют вятские святые...».*



*Среди них
священномученики:
Николай (Подъяков),
Прокотий (Попов),
Виктор (Усов).
Из книги «Собор
Вятских святых». -
Вятка: Буквица,
2013. – 31 с.*

Из истории Богородицкой Дорофеевской церкви.

Бестужева Е.В.,

библиотекарь Ленинской сельской библиотеки

В настоящее время в нашей стране остро стоит проблема нравственного и духовного возрождения общества, поиски национальной идеи. Во всех странах существуют свои исторически сложившиеся традиции, вероисповедания; жизнь общества строится на определённых моральных нормах. В России после Октябрьской революции 1917 года прежние нормы и духовные ценности русского народа были заменены коммунистической идеологией.

Государственная политика борьбы с религией, проводимая с первых лет советской власти, привела к невосполнимым утратам культурного наследия народа. Закрытие и разрушение - одна из форм борьбы с религией, получившая распространение в Советском Союзе.

Участь многих храмов постигла и Богородскую Дорофеевскую церковь, что стояла в деревне Дорофеево.

Богородская Дорофеевская церковь была построена в 1906-1907 годах тщанием и усердием верующих людей из 18 деревень Желтиковского и Созановского сельских обществ Плесовской волости Никольского уезда. Построена она была из бывшей часовни при д. Дорофеево и освящена в 1917 году октября первого дня.

Место для постройки было выбрано неслучайно. Красивый угор, где стояла д. Дорофеево, люди считали святым. О нём сохранилось в народе поверье: «Давным-давно возвращался к себе

домой из Петербурга старец. С собой он нёс икону Божьей Матери. Присел старец на угоре отдохнуть, а икону повесил на берёзе. Когда пришло время продолжить путь, идти дальше старец не смог - глаза словно пелена застила. Звали старца Дорофеем».

Достоверность легенды подтверждается данными из клировой ведомости Шолгской Троицкой церкви за 1858 год: «...Есть одна деревянная часовня в д. Дорофеево, учреждённая с дозволения Преосвященного Лаврентия Епископа Устюжского в 1730 году,... С ней отправляются молебства Божией матерью 2 июля и 1 октября».

Название деревни на самом деле произошло от крестильного имени первого владельца деревни – Дорофея (от греческого – Дар Божий).

Легенда гласит, что была в нашей округе иконка Божией Матери. Её носили по всем деревням: кому детей благословить, какой-то деревне по полям пройти, попросить у Господа Бога дождика, когда засуха была и т.д. Но в какую бы деревню эту иконку ни приносили, она в ночь из этой деревни исчезала и появлялась на самом высоком месте Дорофеевского усада. В том месте, где она появлялась, была построена деревянная красивая церковь.

Церковь была построена в честь иконы Божией Матери Одигитрии, явленной в д. Дорофеево (сразу вспоминается странник Дорофей с иконой).

Из клировой ведомости Богородской Дорофеевской церкви: «...здание деревянное, одноэтажное, на каменном фундаменте, с такой же колокольней в одной связи, покрыто железом, крепкое».

Из воспоминаний уроженца д. Дорофеево Дьяконова Александра Александровича: «Церковь была обшита и покрашена в красный цвет. Гвозди, что была подбита обшивка, железо на крыше, железные решётки в окнах были кузнечной работы. На входном крыльце церкви была колокольня. Над ней стоял красивый крест. На втором конце церкви был купол, над ним стоял второй крест, красивее первого. За верхнюю часть креста была прикреплена цепочка, в ветреную погоду она побрякивала. Вокруг церкви была деревянная оградка. Столбы были очень толстые и с четырёх сторон обтёсаны. Оградка была сделана так, что не вколочено в неё ни одного гвоздя».

С самого начала существования церкви, т.е. с 1 июля 1917 года, при церкви состоял старостой церковный крестьянин Симон Алексеев Мякишев. К сожалению, до наших дней не сохранилось сведений о том, до какого периода времени он состоял старостой. Также неизвестна его дальнейшая судьба. По штату при Богородской Дорофеевской церкви причта не полагалась, не было и кружечных доходов.

Церкви принадлежало несколько зданий: две деревянные лавки для торговли во время ярмарок. Особенно широкими и богатыми были ярмарки на Покров Пресвятой Богородицы 14 октября, когда заканчивались все основные сельскохозяйственные работы, и Дорофеев день (третий день после Петрова дня). В этот день съезжались даже татары и цыгане покупать и выменивать лошадей. Каждое воскресенье в утренние часы в церкви шла служба: крестили младенцев, венчали молодые пары. Последними обвенчавшимися в

Дорофеевской церкви, по воспоминаниям Дьяконова А.А., были в 1947 году Краевы Рафаил Семёнович и Лидия Игнатьевна.

Пришло время, церковную службу закрыли. В годы Великой Отечественной войны в церкви хранили колхозное зерно, в алтаре – горох. А.А.Дьяконов вспоминает: «Бывало такое – в жаркую сенокосную пору давали колхозникам на трудодень по сколько-то грамм муки, размолотой на Поцепиловской мельнице. Вот по этому поводу колхозники приходили на церковное крыльцо. Крыльцо было большое, можно заходить на него с трёх сторон».

Закончилась война. Люди захотели возобновить работу церкви. В годы войны все предметы церковной утвари, все иконы были сохранены.

Хлопотал о возобновлении работы церкви (писал письма и ездил по инстанциям) Вологдин Алексей Александрович. Его стараниями вновь начались службы. Алексей Александрович жил в д. Поцепилово и, по предположению А.А.Дьяконова, был церковным старостой. Вскоре приехал батюшка (имя его не сохранилось). У него было три сына. Двое сыновей работали в колхозе, а третий был болен, вследствие ранений, полученных на Великой Отечественной войне. «В те годы прокормить такую семью было трудно – вспоминает А.А.Дьяконов, - а батюшку ещё обложили большими налогами, после чего он бросил службу и уехал, куда - неизвестно».

Службы в церкви вновь прекратились, в ней открыли птицеферму. В связи с переездом жителей деревни в другие населённые пункты, птицеферму закрыли. Церковь вновь опустела.

«В прекрасный зимний день, - вспоминает А.А.Дьяконов,- подошёл к церкви гусеничный трактор с тракторными санями. Все иконы сняли и вместе с остальной утварью погрузили на сани и увезли в д. Ванинское (в то время центральная усадьба). Пятнадцатипудовый колокол сбросили на землю, он разбился». Через какое-то время разобрали и перевезли в д. Ванинское и само здание церкви. Из неё был построен клуб. В 1969 году в с. Заречье был построен новый Дом культуры, клуб в д. Ванинское разобрали на дрова.

Дальнейшая судьба икон и церковной утвари неизвестна. На месте, где стояла церковь, вырос густой лес.

Во время перестройки в 90-е годы произошло разрушение коммунистических идеалов советского общества. Открытие «железного занавеса» принесло в Россию не только положительные стороны демократии, такие, как свобода слова, свобода личности, но и отрицательные – получила широкое распространение наркомания, стала гораздо шире проблема алкоголизма. Ненужной оказалась работа с молодёжью, утрачены институты семьи, культ родителей, закрылись кружки, секции, ослабла связь поколений.

Одним из способов выживания можно принять обращение к собственной истории, чтобы понять и оценить всё лучшее, что было в традиционных укладах русского народа. И сейчас как никогда актуально обращение молодого поколения к истории, к прошлому своей страны с целью возрождения духовности, веры, нравственности.

Использованные источники:

1. Воспоминания Дьяконова А.А.
2. Архивная справка Зареченского сельского поселения.

Некоторые страницы из истории храмов Октябрьской земли.

Дубовская С. С.,
учитель истории МКОУ ООШ с. Октябрь

До революции в каждом селе была своя церковь. Часто величественные трехпрестольные храмы строили всем миром, не дожидаясь крупных пожертвований и распоряжений «сверху». В огне революции, безбожных компаний и войн погибли многие сельские храмы.

В нашем Октябрьском поселении имеются два села. Село Троица основано во 2-ой половине 17 века, село Октябрь впервые упоминается в документах за 1751 год. В обоих селах когда-то стояли белокаменные церкви, но судьба оказалась жестока к обеим святыням.

О церкви в селе Троица сказано в писцовой книге Устюжского уезда 1676 – 1683 гг.: «В той же волости (Верхопушемской) другой погост на речке Пушме поставлен ново на заветной земле Борисовки. А на погосте церковь Живоначальные Троицы древяна клецки...» Во второй четверти 18 века здание церкви сгорело, в 1744 г. вновь построена деревянная, каменный храм воздвигнут в 1850 – 1853 гг. В 1930–х годах закрыт, разобран. Кирпич пошел на строительство льнозавода в д. Барановщина.

В приходе церкви Пушемской Троицкой в 19 деревнях 3785 душ. Среди них иноверцев - 73 двора (636 мужчин, 525 женщин). По

воспоминаниям, иноверцы – выходцы из Прибалтики, получившие землю по Кичугу, по реформе Столыпина.

Из воспоминаний Фалалеева Николая Викторовича: «...Церковь была привязана к местности, видная сверху.... Когда вскрывали фундамент, то видно, что на совесть сделано: выкопаны ямы, в них камни. Кирпич сделан на месте: по 10 лет в воде лежал бы и не развалился. Была в стенах арматура – стяжки, чтобы стены не распались. Все было благоустроено. Через село на лошадях не ездили, по объездной дороге. Была только тропинка. Священники были Барков и Редькин. В Крещение ходили на прорубь, умывались. Была церковная пасека. Свечи делались из воска, видимо, святоши изучали и пчеловодческое дело. Дьячком был Малевинский Иван. Они плохо жили. Очень скромный был, дрова на себе носил. Его жена говорила: «Церковь-то разрушили, а придет время, будут восстанавливать».

Из воспоминаний Гмызиной Анны Федоровны, 1918 г.р.: «Стояла церковь, где клуб сейчас. Церковь была красивая, хорошая. Колокола три было. Ограда была красивая, железная. Были ворота, дверь в них раскрывалась на две стороны, для телег. Рядом маленькая дверка, на ней были иконы. Оградой было обнесено все кладбище. Огород был ниже. Церковь была высокая, одноэтажная. Поп был Редькин Дмитрий. Потом забрали его, увезли, посадили, а до него был Барков Дмитрий, дьяком Малевинский Иван. Он умер вскоре, как разломали церковь».

Дочь дьякона, Малевинская Зинаида Ивановна вспоминает: «...Помню, один колокол, когда сронили, большая яма была.

Колокольчиков было много. Один тоненько звонил, когда покойников на кладбище везли. Помню, рано таяло у церкви, все босиком бегали, играли. Старостой работал Злобин Николай (с Вязова). Церковь ломали, так каждый день мужики убивались, падали с высоты. Нам было тяжело жить, травили, как собак, смеялись, что дети священника. Плохо было. Старших учиться не принимали, когда разрешили, то не на что было учиться. Помню, гадала одна молдаванка, кому что говорит, а мне сказала: «Все на тебя, один бог за тебя».

Село Октябрь до Октябрьской социалистической революции называлось Пушемское Михайло - Архангельское. Упоминается как погост Пушемской волости, на котором стояла деревянная церковь святого Михаила Архангела. Поэтому небесным покровителем нашего села считается святой Михаил Архангел – один из высших ангелов, принимающих самое близкое участие в судьбах церкви. В 19 веке вместо деревянной церкви была построена новая, каменная. По-видимому, она уже стала ветхой и стали уже производить кирпич. Савин Николай Степанович, 1935 г.р., поведал такую легенду со слов своей бабушки, что церковь хотели построить за рекой, но поп был против, и ночью он положил крест на то место, где должна бы стоять церковь. Таким образом, место было предрешено. Для прочности фундамента использовались яичные белки, поэтому прихожане несли их для строительства.

Каменный храм был построен в 1823 году. Многого, к сожалению, уже никогда не узнать, так как письменных источников о храмах практически не осталось, фотографий тоже нет. Дома для священно -

церковно служителей стояли на церковной усадебной земле: дом священника построен в 1906 году, для диакона - в 1913 году. При церкви имеются здания, построенные церковно-приходским попечительством, деревянные.

При церкви состоит старостой церковной крестьянин Афанасий Васильев Котельников. Священник Александр Копосов, диакон Василий Морозов, псаломщик Николай Ничаев.

Савина Мария Александровна, 1921 г.р., вспоминает: «На месте, где расположен магазин «Визит», стояла церковь. На клиросе пел Бушманов Федор. Очень сильный был голос. Рядом, где сейчас медпункт, сторожка. Напротив - дом попа, дом рядом со школой - дьякона. Напротив церкви было место отдыха. Стояла карусель - вертушка. Качели большие, могли качаться 4 человека».

Из воспоминаний Гмызиной Павлы Егоровны: «В с.Троицу ходили с отцом Христа встречать, а так ходили в Октябрь. Священника звали Александр. В Октябре церковь-то небольшая была. Народушку-то наедут на конях, рядами наставят. Летом пойдут на Спасу, коней-то купают в реке. Раньше, если со скотом что не ладно, в церкву шли – служили. Полотенце с гроба несут - в церкву дают. Колокола-то, когда сбрасывали, так как не переломали руки и ноги».

Из этих немногочисленных источников можно сделать вывод, что к религии в приходах относились с почитанием. В течение 1917 года не бывали в церкви без уважительных причин соответственно 27 и 15 процентов от общего числа прихожан Пушемской Троицкой и Пушемской Михайло-Архангельской церкви. И верующие жители

сожалели, что храмы разрушили. Несчастные случаи, связанные с разборкой храмов, увязывали с наказанием от Бога. Конечно, кирпич шел для нужд зародившихся в то время колхозов. Льнозавод, который был построен напротив д. Барановщина, имел стратегическое значение и для района. К сожалению, судьба его трагична, он сгорел в феврале 1939 года (или 1940). Большая заслуга церкви в образовании крестьянства. На территории Октябрьского сельсовета при обеих церквях были открыты церковно - приходские школы: Троицкая и Пушемская церковно-одноклассная, 1886 года.

Фалалеев Николай Викторович вспоминает: «Отец кончил церковно-приходскую школу. Как успевающему ученику, было подарено Евангелие». В школьном музее имеется его свидетельство об окончании школы.

Из воспоминаний Злобина Николая Васильевича: «...Я начал учиться в 1900 году. Окончил в 1903 уже в помещении новом. 1, 2 и 3 классы не именовались, а ученики в отделениях назывались младшие, средние и старшие. Каждую неделю приходил священник или псаломщик. У меня до сего времени сохранилась книга, выданная на экзамене. На обложке написано так: «Выдана сия книга Новый Завет от Никольского отделения совета Стефано - Прокопьевского братства ученику Пушемскотроицкой школы Николаю Васильевичу Злобину при окончании школы, в напутствии при вступлении в жизнь».

При Пушемской Михайло – Архангельской церкви одноклассная церковно-приходская школа открыта в 1889 году, 24 ноября. У нас в школьном музее имеется свидетельство об окончании этой школы

Островского Андрея Георгиевича. Из этих фактов можно уверенно сказать, что церковь играла большую роль в просвещении и воспитании детей.



Итак, многие храмы разрушены. Но хуже всего — уничтожена традиция, люди забыли даже основы веры. Как, каким чудом сегодня на селе появляются храмы, зарождается приходская жизнь? За это берутся энтузиасты, которым небезразлична судьба храмов нашего района. Когда жительница нашего села Ботвина Тамара Николаевна начала налаживать церковную жизнь в заброшенном и не видевшем много лет ремонта помещении, переданного под домовый храм, искушения возникали самые разные. Но, благодаря помощи неравнодушных людей, в селе все-таки появился свой домовый храм, освященный во имя Михаила Архангела. Вот что она записала нам в интервью:

«В 1982 году был снесен фундамент Михайло – Архангельской церкви. На её месте построили банно-прачечный комбинат. Правление колхоза «Октябрь» и администрация сельского совета приняла решение часть здания отвести под магазин, часть - под почту и телеграф. Так на месте церкви и погоста появилось сооружение другого назначения. Сейчас, как мы называем эту территорию «площадью», мы ходим по погосту.

И я часто думала, как исправить эту ситуацию. Мне приходила мысль о том, чтобы построить церковь в селе. Этот вопрос обсуждала в семье. Идею об открытии церкви поддержали коллектив учителей и работники клуба. Обратилась к главе поселения с. Октябрь Чеснокову С.В. с просьбой дать старый дом. Ответ был получен положительный.

В апреле 2008 года занялись уборкой здания. Провели косметический ремонт, переложили печь, оборудовали алтарь, подремонтировали крыльцо, очистили территорию. Население отнеслось к нашим действиям с пониманием. Приносили иконы, полотенца, шторы, паласы, половички.

И вот, 7 мая, накануне праздника Победы, прошла первая служба. В июне - первые крещения, а в августе - первая литургия. Так начал работать молебный дом. Ведет службы протоиерей отец Дмитрий (Липатов). Нам нравится, как он нас поучает. Постепенно приобретаем церковные предметы.

За время работы церкви покрестились 22 человека, из них 16 детей, 6 взрослых. Проходят исповеди, отпевание и другие требы. В Крещение устраиваем «ход на Иордань». Большую материальную помощь оказывают спонсоры. С открытием молебного дома у каждого сельчанина теперь появилась возможность свободно приходить сюда, чтобы помолиться, подать записки о здравии и упокоении своих родных и близких, поставить свечи...Я проводила опрос: «Ваше мнение о молитвенном доме. Сожалеете ли Вы о том, что церкви в наших селах разрушены?» Все ответы были положительные».

А вот что написала член краеведческого кружка Гмызина Анастасия в 2007 году:

«...Мне нравится гулять по нашим улицам, особенно зимой, когда нет холодного ветра и всё небо усыпано звёздами. В эти дни всё вокруг как будто оцепеневшее. Приятно под хруст снега идти и думать о чём-нибудь.

Вот я прохожу мимо магазина «Визит». Раньше на этом месте стояла великолепная белокаменная церковь. Немногие сейчас помнят её. Но все знают, что она была очень красивая и крепкая. Её кирпичи слепляли белком яиц. Внутри она была убрана серебром и позолотой.

Вот раздался перезвон колоколов. Он эхом раздавался где-то вдалеке. Люди начали подтягиваться к храму. Началась вечерня. В окнах церкви загорелось множество огоньков. Потянуло запахом божественного ладана... Богослужение закончилось, прихожане все разошлись. Через некоторое время, может, через пару дней или недель, приехали бульдозеры и стали рушить храм. Кирпичи были настолько крепкими, что даже такие машины не сразу справились. Как грустно, что этой церкви больше нет».

А вот что пишет уроженка нашего села Светлана Момотова из г. Новодвинска: «К великому сожалению, не сохранилась церковь до наших дней, а как хотелось бы венчаться и крестить детей именно в ней, на родной земле, как наши прародители...» Она написала стихотворение «Михайло-Архангельской церкви».

В процессе данной работы у меня повысился интерес к истории моей малой родины и его духовному возрождению. В дальнейшем

планирую продолжить изыскания по этой теме, поработать с метрическими книгами Пушемской Троицкой и Пушемской Михайло – Архангельской церкви.

Использованные источники:

1. Энциклопедия земли вятской. (Т 1). Села, деревни: Киров, 1995 г.
2. История церквей. Записки Подосиновского общества изучения родного края. Выпуск 1. - 1992 г. – 8 стр.
3. Документы из фонда МКУК «Подосиновский краеведческий музей»
4. Документы из музейной комнаты МКУ ООШ с. Октябрь.
5. Фотографии Дубовского Николая.
6. Фотографии Дубовской Серафимы Степановны.
7. Фотографии Яхлаковой Александры Ивановны.

Окно в горний мир: роль иконы в православии.

Владимирская икона

Лисничая С.А.,

прихожанка Богородице - Рождественской церкви пгт Подосиновец

Нагаева Л. А.,

библиотекарь Богородице - Рождественской церкви пгт. Подосиновец

Ико́на (ср. - греч. «образ», «изображение») - в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания у православных и католиков, закреплённого постановлением Седьмого Вселенского собора 787 года. По преданию VI века, первая икона Христа появилась во время Его земной жизни. Она называется Нерукотворный Образ, т.к. не была написана художником, но возникла от соприкосновения ткани (полотенца, платка) с ликом Христа.

Иконоборчество

VIII-IX век назван эпохой иконоборческих споров. В чем их суть? Новообращенные в религии отождествляли образ и Прообраз, не понимая глубины их различия, почитание икон превращалось в идолопоклонство, а молитва перерастала в магическое действие.

Концепция иконоборчества.

Икона – образ - это чувственный символ, при помощи которого мы обретаем способность подняться до постижения бесплотного - Божественного. «Через символы легче вознестись и горняя

помышлять». Икона – посредник между миром земным и небесным. Авторы большинства древних русских икон неизвестны. Иконописец, воспроизводя подлинник, восходивший к Прообразу, тончайшими нюансами своего изобразительного языка выражал и себя, своеобразие своей личности. Такая икона - молитва была прямым личным обращением к Богу и тем более не нуждалась в имени творящего человека.

Техника.

Иконопись в Древней Руси была делом священным. Строгое следование каноническим предписаниям заставляла художника все свое мастерство, внимание сфокусировать на пути «духовного предмета», на достижение глубокого проникновения в образ, и воссоздание его изысканными изобразительными средствами. Иконопись – акт обращения с миром иным и требует духовного и физического очищения. Удачно написанные образы считались написанными не иконописцем, а Богом. Лик в иконе - самое главное. Икона, как и все мироздание, иерархична, особая ступень – глаза. Они всегда выделялись на лице, особенно в ранних иконах.

В Нагорной проповеди Иисус говорит так: «Светильник для тела око, и если око твое будет чисто, то все тело твое будет светло; если же око твое будет худо, то все тело твое будет темно» (Мф. 6,22).

Глаза на иконе определяют лик. Но «личное» - это и руки. Ибо о личности человека руки говорят многое. Широко распространен жестовый язык. Жест в иконе передает своего рода духовный импульс – благословляющий жест Спасителя, жест принятия благодати

подвижников с раскрытыми на груди ладонями, жест Архангела Гавриила, передающего Благоую Весть и т. д.

Каждый жест несет определенную духовную информацию, каждой новой ситуации соответствует свой жест. Также имеет большое значение предмет в руках изображенного святого как знак его служения и прославления.

Иконописец стремится передать соединение хрупкости и внутренней мощи («Сила Божья совершается в немощи» 2 Кор. 12,9). Обучаясь у Византийцев, русские мастера – иконописцы приняли и сохранили символику цвета. Краски на русских иконах стали более живыми, яркими и звонкими. В иерархии цветов первое место занимает золотой. Это одновременно цвет и свет. Золото обозначает сияние Божественной славы, в которой пребывают святые.

Чудеса от святых икон

Это неотъемлемая часть христианского православия. Духовные и гражданские власти в России в древние времена относились с особым вниманием и осторожностью к делу признания святых икон чудотворными; ими производились точные дознания и следствие о чудесах от икон вновь являвшихся.

Владимирская икона Божией Матери

(празд. 21 мая, 23 июня, 26 авг.), самая ранняя из известных сохранившихся чудотворных икон Древней Руси, одна из великих святынь России. История ее почитания, подробно зафиксированная в летописях и сказаниях, отличается глубокой духовной связью событий церковной и государственной жизни. По сказанию XV в.,

Владимирская икона написана святым апостолом Лукой.

В Россию икона была завезена из Византии в начале 12 века. Икону поставили в женском монастыре Вышгорода, недалеко от Киева, слух о ее чудотворениях дошел до сына Юрия Долгорукого, князя Андрея Боголюбского, который и решил перевезти икону на север. Проезжая Владимир, лошади, везшие чудотворную икону, встали и не могли двинуться с места. Замена лошадей новыми также не помогла. Князь увидел в этом желание Божией Матери остаться во Владимире, где за два года и был сооружен храм Успения Богородицы.

Наиболее торжественное празднование совершается 8 сентября (по новому стилю), установленное в честь «сретения» (встречи) Владимирской иконы при перенесении ее из Владимира в Москву. Празднество 3 июня установлено в память спасения Москвы в 1521 году от нашествия татар под предводительством хана Махмет - Гирея. Татарские полчища приближались к Москве, предавая огню и разрушению русские города и селения, истребляя их жителей. Великий князь Василий собирал войско против татар, а Московский митрополит Варлаам вместе с жителями Москвы усердно молился об избавлении от гибели. Татарскому хану было видение Божией Матери, окруженной грозным войском, устремившимся на их полки. Татары в страхе бежали, столица Русского государства была спасена.

Перед иконой Божией Матери «Владимирская» совершались многие важнейшие государственные акты России: присяга на верность Родине, молитвы перед военными походами, избрание всероссийских Патриархов. Таким образом, неоднократно Пресвятая Заступница рода

человеческого являла милость к земле нашей через свою святую икону «Владимирскую». Во все времена с верой и горячей молитвой о помиловании Русской земли обращался наш многоскорбный народ к Пресвятой Богородице.

В 2000 году в храм Рождества Пресвятой Богородицы п. Подосиновец Николаем Ивановичем Филевым, ныне проживающем в п. Демьяново, была пожертвована икона Владимирской Божией Матери.

В 1986 году его мама – Глафира Платоновна Филева (жительница деревни Старо) купила эту икону у брата Любви Михайловны Сентюриной (п. Демьяново) – Анатолия Михайловича Филева. После смерти завещала передать икону в храм.

Любовь Михайловна рассказывает о том, что икона находилась в деревне Старо в доме бабушки Анисии, ей она досталась от ее бабушки. В красном углу горницы располагался большой крест, много икон, горела лампада.

В настоящее время икона находится в храме Рождества Пресвятой Богородицы п. Подосиновец по левую сторону царских врат иконостаса, до обновления оклад был из фольги, видны только лицо Богоматери, Младенца и их руки. Изображение Богоматери украшено бусами из ракушек.

В марте 2012 года икона обновлена. Старый оклад снят, изображение на холсте дважды покрывалось льняным маслом, после чего ярче проявились лики. Для украшения иконы использовались бархат, бисер, бусы, собранные прихожанами. О.А. Фешева и Г. Э. Рустамова,



инициаторы обновления иконы, вышивали бисером, украшая икону.

«А взор старинная икона

Ласкает уж который век.

К ней не подходит без поклона

И без молитвы человек».

Составляя духовное завещание (1572-1578), Иоанн IV молитвенно обращался к Владимирской иконе,

которую называл «державы Русския заступление», и завещал своим детям жить так, чтобы Бог был с ними «молитвами... Богородицы... и милостию честнаго ея образа иконы Владимирская». (Духовное завещание царя Иоанна Васильевича // ДАИ. 1846. Т. 1. С. 378).

Использованные источники:

1. Православие. Полная энциклопедия. - Санкт-Петербург. Издательская группа «Весь», 2007. По благословению Высокопреосвященнейшего Евлогия, Архиепископа Владимирского и Суздальского.

Светлое имя её, или Некоторые страницы из истории восстановления храмов в Подосиновском районе.

Боровская Н.А.,

заместитель директора МКУК «Подосиновская МБС»

Уважаемые участники чтений! Мое выступление - это скорее, не доклад, а в некотором роде эссе, поэтому прошу и отнестись к этому соответственно.

Все, кто работал в библиотеках в семидесятых - начале 80-х годов прошлого века помнят, конечно же, о том, как в конце года, отчитываясь о проделанной за год работе, библиотекари должны были обязательно в разделе «Атеистическая пропаганда» указать, сколько и каких мероприятий проведено, скольким читателям доказано, что «Бога нет». На областных совещаниях Подосиновский район всегда был в передовиках по этому направлению, так как у нас не крестились, не венчались, не отпевались. Все объяснялось очень просто – у нас в районе не было действующих храмов.

Но все возвращается на круги своя. Пришла и прошла перестройка, настали смутные постсоветские времена и народ начал возвращаться в лоно православной церкви.

Валентина Алексеевна Боброва – это имя известно в нашем районе. Именно ей, в первую очередь, мы благодарны за восстановления храмов в районе. Конечно, Валентина Алексеевна была не одна, такую работу одному было не свернуть, но именно ее имя вспоминают те, кто входил в инициативные группы, по восстановлению Николаевской и Всех скорбящих Радость церквей.

Первый храм, который был восстановлен в нашем районе, был храм в селе Новая Яхреньга.

Группа энтузиастов, в основном это были жители поселка Демьяново, взялась за восстановление церкви Николая Мирликийского в селе Новая Яхреньга, что в 20 километрах от районного центра. В инициативную группу по восстановлению храма входили: Валентина Алексеевна Боброва, пенсионерка, Анатолий Михайлович Княжев, до выхода на заслуженный отдых главный инженер СМУ-СН, Василий Павлович Пономарев, глава Ровдинского сельского совета и Фаина Николаевна Шубина, библиотекарь по профессии, первая заведующая Демьяновской детской библиотекой.

Почему именно за восстановление храма в селе Новая Яхреньга? На этот вопрос респонденты ответили, он был выбран потому, что был менее разрушен и Василий Павлович Пономарев (глава Ровдинского поселения) - единственный из глав сельских поселений района дал добро на восстановление.

Храм в селе Новая Яхреньга был возведен в 1875-1879 годах. Храм несколько приподнят над дорогой Подосиновец - Страшково на невысокой плоской террасе в основании крутого холма. Живописность ландшафта естественно дополняется восьмью кедрами, хороводом окружившими здание. Памятник вобрал в себя элементы, присущие русско-византийской архитектуре, которые сочетаются с мотивами великоустюжского барокко. Близкий прототип – Успенский собор в городе Великий Устюг. В интерьере храма в целом сохранилась настенная живопись. Росписи в алтаре и на своде четверика

выполнены неизвестным художником в присущей тому времени манере национально – романтического модерна, подражая известным мастерам религиозной живописи этого направления М.Нестерову и В.Васнецову. Я помню свое удивление, когда впервые попав в этот храм, я увидела икону « Явление отроку Варфоломею». Уровень выполненной копии с картины М.Нестерова был достаточно высок.

Из воспоминаний Владимира Николаевича Рудакова, в 1990-2010 годах - заместитель председателя райисполкома, главы Администрации района по социальным вопросам, в 2010- 2012 годах глава Администрации района. До 1998года Владимир Николаевич также исполнял обязанности заведующим районным отделом народного образования:

«Началу работы по восстановлению храма предшествовали решение райисполкома о передаче Вятской епархии имущества ранее ей принадлежавшего, принято оно предположительно после 1991 года (более точная дата уточняется). Владимир Николаевич с членами инициативной группы, среди которых была и Валентина Алексеевна, поехали просить благословления на восстановление храма в вятскую епархию. Благословление получили у секретаря епархии Шинова Александра Алексеевича».

Владимир Николаевич вспоминает, что говорила Валентина Алексеевна всегда тихонько, голоса никогда не повышала. Он так ее характеризовал: женщина хваткая, умела аргументированно доказать необходимость выполнения той или иной просьбы, с которой она

обращалась в райисполком, а потом в Администрацию к Владимиру Александровичу Колмогорцеву, который в те годы возглавлял район. Администрация со своей стороны направляла от своего имени ходатайства руководителям предприятий района с просьбой о поддержке инициативы граждан по восстановлению храма, просила помочь всем, чем можно, так как в те времена с денежными средствами было плохо. Помощь оказывали материалами, предоставляли транспорт. Позднее совхоз «Ровдинский» передал общине тракторок.

Мне самой запомнилось, как в одно время, постоянно в начале рабочего дня Валентина Алексеевна сидела в приемной главы Администрации и дожидалась приема. Сидела всегда, немного опустив голову, не привлекая к себе внимания, терпеливо ждала приема.

Подробные воспоминания о Валентине Алексеевне оставил почетный гражданин Подосиновского района, ветеран педагогического труда, основатель краеведческого музея в селе Шолга Николай Федорович Петухов. Из его письма следовало, что Валентина Алексеевна родилась в селе Утманово (по данным других респондентов в селе Ровдино) нашего района, в крестьянской семье. Дата рождения предположительно: 15-19 год двадцатого века (точной даты ее рождения пока нам не удалось установить). Была замужем, муж погиб на фронте. Осталась с дочерью Ниной. В годы войны работала в селе Больше-Романово председателем колхоза. Получала пособие за погибшего на фронте мужа. После войны работала в селе

Шолга начальником почты. В Шолге жила в гражданском браке с Ординым Павлом Павловичем, в семье у них родилась девочка – Тамара. Жили в деревне Коняха. Жизнь с мужем была недолгой, так как тот дружил с алкоголем. Вскоре умер, похоронен на местном кладбище. Валентина Алексеевна переехала жить в поселок Демьяново, работала в столовой орса, работала долго и после выхода на пенсию.

Из воспоминаний Фаины Николаевны Шубиной, 1934 год рождения, пгт Демьяново: «Она (Валентина Алексеевна) была инициатором всего, собирала людей на субботники и воскресники, организовывала сбор средств, ходила по организациям. Помню первый субботник осенью 1989 года. Прибирали в церкви и мусор убирали. От Демьяново до Новой Яхреньги ездили на автобусе. Иван Витальевич Куклин автобус давал всегда (И.В.Куклин в те годы – директор Подосиновского ЛПК). Сами грузили на транспорт пиломатериалы, доски, которые комбинат выделял. Самим бы одним не справиться, так рабочие комбината всегда помогали.

Ездили с Валентиной Алексеевной летом 1990 года в Ленинград, денежные средства по храмам собирали. Жили целую неделю у моей дочери Надежды. Придем в храм, идем к настоятелю, просим благословения на сбор средств. Так все храмы за неделю обошли».

Собранные средства женщины везли домой в хозяйственной сумке, по приезду все сдали на счет в сбербанке. Сколько средств тогда они собрали, Фаина Николаевна за давностью лет не могла

вспомнить, но рассказала, что Валентина Алексеевна еще неоднократно ездила собирать средства по городам.

Воспоминания Злобиной Екатерины Алексеевны, 1941 года рождения, бывшего специалиста Ровдинского сельского поселения:

«В дело восстановления нашей церкви Валентина Алексеевна вложила всю свою душу. Именно ей принадлежала идея отремонтировать и открыть Николаевский храм. Я в то время была секретарем Ровдинского сельсовета, собирала деньги на восстановление и переводила их на специальный банковский счет. Вот по этому вопросу я и встречалась с Валентиной Алексеевной. Она всегда была спокойная, очень уравновешенная, ни одного лишнего, беспорядочного движения. В общении доброжелательная, но в глазах читалась строгость. Строгость в первую очередь к себе. По утрам, автобусы тогда из Подосиновца к нам (в Ровдино) ходили каждый день, она приезжала и трудилась весь день. В сумке несколько кусков черного хлеба, вот весь дневной рацион. Здоровье уже подводило, но ни одного субботника и воскресника по очистке территории церкви и самого храма не пропустила, заражала своим примером других. Валентина Алексеевна была первой старостой первого открытого в районе храма Николая Мирликийского открытого ее чаяниями, молитвами, трудом. Помню, как однажды в сельском совете ее спросил какой-то мужчина «Вот вы все говорите Бог, Бог. А где он...?», на что Валентина Алексеевна ответила: «Бог это наша совесть, всегда с нами».

Последние годы своей жизни она целиком посвятила богоугодному делу возрождения веры, восстановлению церкви в районе. Церковь наша в Новой Яхренге прекрасная, белоснежная, как птица реет над селом. Жаль только, что двери храма уже несколько лет закрыты».

После того, как были закончены работы в Новой Яхренге и там началась служба, Валентина Алексеевна организовала энтузиастов на работы по восстановлению церкви в селе Шолга – церковь **Скорбящей Богородицы**, год постройки 1869. Расположена она на территории кладбища на расстоянии в 500 –х метрах от села Шолга. Небольшой каменный храм, одиноко поставленный на возвышенном левом берегу реки Юг из расчета на обозреваемость с дальних точек. Размеры: длина – около 27 метров, ширина- 13.5метров. Памятник представляет собой несомненный интерес, как единственная в районе культовая постройка подобного типа с нестандартным объемно - планировочным решением.

Из воспоминаний Николая Федоровича Петухова: «Восстановление храма началось весной 1996 года, а уже 1 июня проведено было в храме первое богослужение. Присутствовало 24 человека. Службу провел отец Вячеслав. 13 сентября Валентина Алексеевна провела собрание в конторе колхоза с повесткой дня «О создании прихода церкви «Всех скорбящих радость». Приняли Устав, выбрали приходский совет, ревизионную комиссию. Многие работы по восстановлению храма выполнили сами жители села: это ремонт крыши, устройство нового крыльца, вставили новые двери, остеклили

окна. Материалы выделял председатель колхоза «Шолгский» Вениамин Михайлович Баев. Многих специалистов по ремонту Валентина Алексеевна привозила из поселка Демьяново. В помещении храма не было электричества, и она обратилась за помощью к начальнику РЭС Шубину А.С., просьба была удовлетворена, свет в храме провели. В 2003 году храм посетил архиепископ Вятский и Слободской Хрисанф. Признал вполне удовлетворительным для службы. Валентину Алексеевну называл «матушкой Валентиной». Пригласил ее к себе на обед в епархию, ей был куплен билет от Демьяново до Кирова, вручен памятный подарок».

Любовь Александровна Нагаева (Лобанова) в прошлом библиотекарь Шолгской сельской библиотеки, член общины храма «Всех Скорбящих Радость», а сейчас заведующая библиотекой храма Рождества Богородицы в Подосиновце поделилась воспоминаниями о Валентине Алексеевне. «Она была очень доброй, открытой, целенаправленной, всегда умела найти подход к людям. Когда начинали восстанавливать церковь на кладбище, она часто отдавала даже свою пенсию, а уж потом ей стали помогать: два раза ходили по селу и деревням собирали пожертвования на ремонт храма. Материал для ремонта она доставала все сама. Несколько раз я бывала у не дома. Она была очень гостеприимной хозяйкой, никогда не отпустит, пока чаем не напоит. На стол выставляла всегда несколько сортов варенья, которое у нее было очень вкусное. Она запомнилась жизнерадостной и доброй».

Последние годы жизни прошли у Валентины Алексеевны в городе Набережные Челны в семье дочери Нины, так как у нее стало плохо со зрением, да и ноги заболели.

В 1993 году в наш район на празднование 70-летия со дня рождения В.Ф.Тендрякова приезжала большая делегация писателей, среди которых был и В.Н.Крупин. Я работала в то время директором библиотечной системы, занималась подготовкой и проведением юбилейного вечера, сопровождала писателей в поездках по району. Владимир Николаевич выступал в Яхреньгской школе, встречался с читателями в Подосиновце и Яхреньге. Поездка в Николаевскую церковь не была запланирована, но Владимир Николаевич, узнав, что у нас в районе есть действующий храм, попросил свозить туда. У меня в руках журнал «Наш современник» за 1995 год номер 1, стр.72. Владимир Крупин. Путевые раздумья. «Слава Богу за все!»

«Старухи, милые старухи, ...вами все держится. Везде, везде, все держится старухами. «Кабы не было воды, не было бы кружки, кабы не было старушек, кто бы пел частушки?» - так пели мне старухи в далеком Подосиновском районе. И, конечно, спели «что седая борода не годится никуда», и, конечно, доморощенные: «Мы на пенсию ушли, унывать не будем, все равно у самовара собираться будем», вспоминали хрестоматийную «Балалаечку»: «Балалайка, балалайка, балалайка синяя, брось играть, пойдем гулять – тоска невыносимая», но более всего запомнилась старуха, которая топила огромные печи в огромной церкви. Шефы с завода сварили и привезли три чугунные печи. Приволокли на санях, а уж как затащили в церковь, дай Бог им

здоровья, можно только вообразить. Стояли холода. Эта старуха в одиночку пилила огромные бревна, колола с помощью клиньев и кувалды на поленья и топила по очереди. Одна печь у алтаря, другая посередине, третья - ближе к выходу. Было в церкви градусов десять. Мне, в моем крепком кожаном пальто было знобко, а старуха в одной изодранной кофте ворочала обледеневшие поленья, и чистосердечно радовалась, что я приехал так издалека, из самой Москвы». Как хоть вы там живете, какие страсти, народ убивают, это до чего же дошло». Свечечки мои, которые продавала все та же старуха, добавили, наверное, тысячную долю градуса тепла».

Это о ней, Валентине Алексеевне Бобровой, написал Владимир Крупин. На мой взгляд, это образ и собирательный, ведь именно благодаря им, простым русским женщинам, возрождались и возрождаются на Руси храмы.

Дорогие друзья! Я представила вам сообщение, в сборе материалов к которому приняли участие директор нашей системы Ольга Николаевна Савинцева и главный библиотекарь по краеведческой работе Нина Владимировна Пахомовская. Фотографии представлены жительницей поселка Демьяново Бестужевой Валентиной Анатольевной.

Архиерейская служба

в Свято – Троицком храме п.Пинюг

протоирей Дмитрий (Липатов),

настоятель Свято – Троицкого храма п.Пинюг

История России неразрывно связана с Православием. Пожалуй, что России как сильной мировой державы без Православия и не существовало бы. Именно православная вера принесла на необъятные просторы нашей страны ту высокую культуру, которую мы не в праве забывать сегодня.

В древние времена на Руси, а в том числе и на Вятке, вся жизнь сосредотачивалась около церкви. В силу своей отдаленности от крупных церковно-административных центров Вятская земля долгое время лишь формально относилась к ведению Московского митрополита.

В 1657 году Поместный собор принял решение об учреждении Вятской епархии с центром в городе Хлынов. Как было сказано в соборном определении «страна, именуемая Вятка, стоящи от столицы от царствующего града Москвы, многим расстоянием, и есть оная страна, и места имущи многочисленны, и се города требует своего ей архиерея и пастыря».

Становление Вятской епархии происходило благодаря трудам Вятских Владык. Например: Архиепископа Ионы (Баранова), который 25 лет возглавлял вятскую кафедру. С его именем связано начало каменного строительства в Хлынове и положено основание для

осмысления церковно - исторического предания Вятской земли. В 17 веке в епархии создается духовная школа, которая прославит свою землю выпускниками: архиереями и священниками, монашествующими и мирянами, учеными и деятелями культуры.

Церковь внесла большую роль в развитие культуры, науки, в образовательной сфере. Благодаря таким епископам как Филарет, архимандрит Вениамин Тихоницкий, митрополита Хрисанфа и других жизнь епархии продолжается и сейчас. Время заставляет не стоять на месте, а постоянно совершенствоваться и развивать систему епархиального управления.

Образование новых епархий.

4 октября 2012 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в Свято - Даниловом монастыре под председательством Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла прошло первое заседание зимней сессии Священного Синода Русской Православной Церкви. Синод принял решение об образовании новых епархий в Кировской области. Вопрос о разделении Вятской епархии был поднят архиепископом Марком, обратившимся к патриарху Кириллу с рапортом, в котором, предлагая образовать новые епархии на территории Кировской области, отметил, что Кировская область является одной из самых крупных областей России по площади и численности населения.

Из состава Вятской епархии были выделены Уржумская и Яранская епархии. Правящими архиереями новых епархий избраны клирики Вятской епархии: игумен Даниил (Кузнецов) – с титулом

Уржумский и Омутнинский, игумен Паисий (Кузнецов) – с титулом Яранский и Лузский.

Биография Епископа Паисия.

Епископ Паисий (в миру Андрей Анатольевич Кузнецов) — епископ Русской православной церкви, епископ Яранский и Лузский. Родился 22 августа 1975 года в деревне Бахтинские Яранского района Кировской области в семье рабочих. В 15 лет он принял Таинство Крещения в Успенском Соборе г. Яранска. Значение в его духовном становлении имел опыт общения с мудрым пастырем и смиренным монахом архимандритом Макарием (Коробейниковым).

В 1990 году окончил среднюю школу села Шкаланка Яранского района Кировской области. В 1990—1994 годы обучался в педагогическом училище посёлка Оршанка Республики Марий Эл по специальности «учитель начальных классов и организатор внеклассной работы».

После окончания училища выбрал путь служения Церкви. В 1994—1996 годы - алтарник и руководитель воскресной школы в Успенском соборе Яранска Кировской области. 1 марта 1996 г. рукоположен в сан диакона архиепископом Вятским и Слободским Хрисанфом (Чепилем) в Успенском кафедральном соборе г. Кирова. 24 марта того же года рукоположен в сан священника в Успенском соборе г. Кирова тем же архиереем и назначен штатным клириком Успенского собора г. Яранска. С февраля 2001 года по июль 2006 года — настоятель Спасского храма села Матвинур Санчурского района Кировской области. С 2002 по 2007 год обучался в Московской

духовной семинарии на секторе заочного обучения. С июля 2006 года по январь 2012 года — настоятель Воскресенского храма в посёлке Тужа Кировской области. В 2007 года возведён в сан протоиерея.

В 2007 — 2011 годы обучался в Московской духовной академии на секторе заочного обучения. С января 2012 года — ключарь Спасского собора г. Кирова. С апреля 2012 года — благочинный Первого Вятского округа. 7 сентября 2012 года архиепископом Вятским и Слободским Марком пострижен в монашество с наречением имени Паисий в честь преподобного Паисия Величковского. 4 октября 2012 года решением Священного Синода Русской православной церкви избран епископом Яранским и Лузским. 14 октября 2012 года в Успенском соборе Трифонова монастыря митрополитом Вятским и Слободским Марком возведён в сан архимандрита. 30 ноября 2012 года в Тронном зале Патриарших покоев кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве наречён в епископа Яранского и Лузского. 6 декабря 2012 года в Александро - Невском соборе в Егорьевске хиротонисан во епископа Яранского и Лузского. Хиротонию совершили: Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий (Поярков), митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий (Судаков), митрополит Вятский и Слободской Марк (Тужиков), архиепископ Можайский Григорий (Чирков), епископ Илиан (Востряков), епископ Видновский Тихон (Недосекин), епископ Серпуховской Роман (Гаврилов), епископ Солнечногорский Сергей

(Чашин), епископ Балашихинский Николай (Погребняк), епископ Зарайский Константин (Островский).

Из статьи «О главном и лишнем» автор Евгений Суворов, для православной газеты «Вера- Эском» - беседа с епископом Яранским и Лузским Паисием:

– Какие задачи Вы, как епископ, будете решать в первую очередь?

– Наша главная задача – духовное просвещение людей. Если мы и дальше будем тянуть с этим вопросом, то просто пропадём, уровень христианского образования прихожан сейчас оставляет желать много лучшего.

Должна быть обязательная катехизация (с греческого поучение, наставление) перед крещением, не менее двух бесед. Потом число их будем увеличивать. Катехизацию нужно проводить при каждом приходе, потому что большинство людей бывает в церкви два раза в жизни: на крещении и отпевании. Надо рассказывать о православной вере, о Таинстве крещения, объяснять правила поведения в храме. Я понимаю, что в связи с этим количество крещений может резко сократиться. Но меня это абсолютно не пугает. Нет никакого смысла в крещении людей неверующих.

– Что ещё входит в катехизацию?

– Воскресные школы при приходах, как для детей, так и для взрослых. При храмах должны быть открыты православные библиотеки. Священники должны сотрудничать и с местными библиотеками – сельскими и городскими. В них необходимо открывать уголки духовной литературы. Священникам нужно как

можно больше проповедовать. Мы должны идти в мир. Каждая литургия должна заканчиваться проповедью.

Архиерейская служба в Свято-Троицкой церкви.

1 августа 2013 года, в день памяти преподобного Серафима Саровского, со дня канонизации которого исполнилось 110 лет, епископ Паисий совершил Божественную Литургию в Свято-Троицком храме п. Пинюг. Ему сослужили здешний настоятель протоиерей Димитрий (Липатов) и благочинный Подосиновского района протоиерей Константин (Симаков).

Этот день для пинюжан стал особенным, потому что впервые за всю историю Пинюга, церкви здесь совершалась Архиерейская Литургия.

Из воспоминаний прихожанки Елкиной А.М.:

«Сияло солнце, по поселку разливалась радость. Казалось, ликовали земля и небо. Храм, словно взлетев над далями, светился добросердечным теплом. Праздник!»

Из воспоминаний прихожанки Л.А. Артений.:

«В храме мы готовились к встрече с епископом Паисием. Я была рада, что прихожан собралось много. Ведь храм - наша лечебница и училище благочестия и спасения души. Я благодарна Богу, что эта служба у нас сослужилась».

История и отличия Архиерейского богослужения.



Архиерейское богослужение – богослужение, совершаемое архиереем (лицом в епископском сане). По апостольскому церковному устройству епископ является главой своей церковной области, символизируя Христа — Главу всей Церкви, поэтому и в богослужебном собрании епископ занимает то же место, какое занимал Христос среди своих учеников. В связи с этим архиерею принадлежит право (а в древности — зачастую и обязанность) предстоятельствовать за всяким богослужением в своей епархии. При богослужении, которое совершается епископом, употребляются предметы, составляющие принадлежность только архиерейской службы: особые подсвечники- дикирий и трикирий, рипиды, орлецы, жезл (посох).

Дикирий и трикирий представляют собою два ручных фигурных светильника с ячейками для двух и трех длинных свечей. Дикирий с горящими свечами знаменует собою свет Господа Иисуса Христа, познаваемого в двух естествах. Трикирий означает несозданный свет Пресвятой Троицы. Дикирий имеет в центре между двумя свечами знамение креста. На трикирии в древности не принято было поставлять крест, так как крестный подвиг совершен был только воплотившимся Сыном Божиим.

Свечи, горящие в дикириях и трикириях, называются двухплетенные, трехплетенные, осеняльные, осеняльники. В предусмотренных Уставом случаях дикирий и трикирий носят пред епископом, благословляющим ими народ. Право благословлять этими

светильниками предоставляется иногда архимандритам некоторых монастырей.

Рипиды (греч. - опахало, веер) употреблялись при совершении таинства Евхаристии с самых древних времен. В литургических указаниях Постановлений апостольских говорится, что два диакона должны держать с обеих сторон престола рипиды из тонких кожиц, или из павлиньих перьев, или из тонкого полотна и тихо отгонять летающих насекомых. Рипиды, следовательно, стали употребляться преимущественно из практических соображений. Рипиды знаменуют собой проникновение ангельских сил в тайну спасения, в таинство Евхаристии, участие небесных чинов в богослужении. При архиерейском богослужении употребляются также орлецы - круглые коврики с изображением града и парящего над ним орла.

Орлецы постилаются под ноги архиерею в местах, где он останавливается, совершая действия во время богослужения. Орлецы широко вошли в обиход архиерейского богослужения и стали полагаться под ноги епископам, где им надлежало останавливаться для молитвы, благословения народа и других действий. Духовный смысл орлеца с изображением города и парящего над ним орла указывает прежде всего на высшее небесное происхождение и достоинство епископского сана. Становясь повсюду на орлец, архиерей как бы все время покоится на орле, то есть орел как бы постоянно носит на себе епископа. Орел - символ высшей горней твари ангельских чинов.

Принадлежностью служащего епископа является жезл - высокий посох с символическими изображениями. Странничество, проповедничество, пастырство как символ мудрого руководства, олицетворяется в жезле (посохе). Так что посох - это духовная власть, данная Христом своим ученикам, призванным проповедовать слово Божие, учить людей, вязать и решить грехи человеческие. Значение, включающее в себя многообразие частных значений, вменяется Церковью архиерейскому жезлу-знаку архипастырской власти епископа над церковным народом, подобную власти, кою имеет пастух над стадом овец.

Уставное Архиерейское богослужение требует участия большого числа клириков: протодиакона, нескольких пресвитеров и диаконов, иподиаконов — два подают архиерею дикирий и трикирий (они же обычно постилают для архиерея орлецы), двум (или четырем) вручаются рипиды, один (т.н. книгодержец) держит перед архиереем богослужебные книги, один (т.н. посошник) носит архиерейский жезл, одному (при совершении службы правящим архиереем в своей епархии) вручается примикирий — выносная свеча.

Архиерей облачается особенным образом, что символизирует полноту почивающей на нем благодати. Одно из древнейших свидетельств облачения архиерея в одежды, отличающиеся от одежд проч. клириков, содержится в "Апостольских постановлениях" (VIII 12. 4).

В восточной традиции главным знаком отличия епископа от пресвитеров служит омофор, упоминаемый как обычное архиерейское

облачение уже при Исидоре Пелусиоте. Вплоть до XI - XII вв. омофор был единственным знаком отличия архиереев и надевался поверх полного священнического облачения, но со временем к архиерейским облачениям добавились и другие, так что с XVIII в. полный комплект архиерейских облачений в православной традиции включает архиерейский камисий (т.н. подсаккосник), епитрахиль, пояс, поручи, палицу, саккос (может заменяться фелонью), 2 омофора (большой и малый, из коих 1-й надевается во время процессий, 2-й — во время собственно тайнодействий), панагию (архиерей за богослужением также носит крест и вторую панагию, если он награжден ею), митру; как архипастырь архиерей имеет архипастырский жезл.

И нам особенно отраднo то, что служба состоялась в нашем храме; несмотря на будний день, храм собрал много людей. На богослужении присутствовала глава поселения Пинюг Диланова М. В. В своем архипастырском слове Владыка поздравил с праздником и отметил важность духовного деяния, примером чего является духовный подвиг преподобного Серафима Саровского, пожелал совершать дела любви и милосердия:

«Благодать Божия пребывает не там, где много людей, а там, где много веры, только вера может привлечь последующие поколения к церкви Христовой».

Использованные источники:

1. Вятский епархиальный вестник. - 2007. - №11.
2. <http://www.patriarchia.ru/db/text/2509609.html>
3. <http://drevo-info.ru/articles/22131.html>

Подвижники православия земли Лузской: матушка Марфа

Мельчакова З.А.,

библиотекарь краеведения БИЦ –

Лузской районной библиотеки им. В.А.Меньшикова.



Матушка Марфа - свидетельница послереволюционных гонений и репрессий на служителей церкви. Эта женщина посвятила свою жизнь служению Богу, приняла монашеский постриг.

Мирское имя Марфы – Мария Эдмундовна Кржечковская. Отец - поляк, работал на железной дороге фельдшером. Был католиком, но венчался в православной церкви. Мать – учительница церковно-

приходской школы. Родилась Марфа 12 марта 1906 года в Глазове. Отца по службе неоднократно переводили с места на место, поэтому училась в гимназии Марфа в Шолгино. Там впервые начала писать духовные стихи. Затем семья переезжает в Пинюг. Вскоре умирает отец. Мать Марфы в это время заведовала детским приютом. В тяжёлый послереволюционный период в стране власти не в состоянии были содержать приюты, их позакрывали, и на попечении матери осталось сорок детей. Частью своим хозяйством (завела корову и огород), частью прося подаяние – одна, с Божьей помощью, прокормила и воспитала всех, волею судьбы доставшихся ей детей.

Родители были людьми верующими, и церковь Марфа стала посещать с детских лет. Первая исповедь была в семилетнем возрасте в монастыре. На вопрос священника, ссорится ли она со своими братьями и сёстрами, девочка ответила: «У меня восемь братьев и восемь сестёр, но я не смогла с ними поссориться, потому что они умерли до моего рождения».

В 1918 году, когда начались репрессии и расстрелы, Марфа при церкви служила псаломщицей. Была свидетельницей расстрела отца Николая (Подъякова).

Из воспоминаний самой Марфы: «В одном храме послужу – тут как раз священника арестовывают. Перехожу в другой. В Яхренъге договорилась – тут налог на церковь, закрыли. В Шолге был отец Владимир Сильвестров. Помню тот вечер. Батюшка шутит: «Вот ты, Мария, всё умеешь – и цветы делать, и шить. Не пропадёшь, а я ничего не умею, священник ведь. Только валенки могу подшивать». Зашли ко мне, он валенки мои стоптанные взял и ушёл. В тот же вечер его забрали – увезли на север, в Медвежьегорск. Через много лет отец Николай Вотчинский оттуда вернулся и рассказал, что батюшку в Архангельск перевезли, там и приговорили: одновременно с тридцатью пятью священниками расстреляли».

Долгое время Марфе пришлось работать счетоводом. Прийти вновь служить в церковь помог случай. Марфа заболела – губы онемели, не могла ими двигать, немая стала. Узнала, что в Туровце люди излечиваются. Поехала. Помогло. Потом получила из Туровца

приглашение служить псаломщицей. Там от отца Георгия Саввы приняла постриг в мантию (примерно, в 1978 году).

В то время иеромонах Георгий Савва был назначен и служил с июля 1972 по апрель 1979 года – настоятелем Богоявленского храма села Туровца Котласского района Архангельской области. А с апреля 1979 года отца Георгия переводят – настоятелем Преображенского храма села Айкино Коми АССР. В Айкино Марфа прослужила с 4 июля 1979 года по 1987. Храм был старый, деревянный, находился в плачевном состоянии. Собрали очень много подписей от прихожан на строительство нового храма. Новый деревянный храм построили с двухэтажным домом-сторожкой, был вырыт колодец. Это был первый храм, построенный при советской власти.

Комнатка Марфы находилась на втором этаже сторожки. Марфа была очень работоспособной. Читала все синодики (по ночам) и вела всю корреспонденцию. У неё было очень много знакомых. Переписывалась с подругами из Микуни и Лузы. Лично знакома была с игуменом Германом из Соловецкого монастыря. С отцом Питиримом Воркутинским, в дальнейшем архимандритом, была знакома, когда отец Питирим был послушником у отца Георгия.

Отец Георгий (Савва) 1 апреля 1987 года был возведён в сан архимандрита. И в дальнейшем жизненные пути отца Георгия и матушки Марфы расходятся.

После принятия в клир Краснодарской епархии 15 октября 1987 года отец Георгий был назначен настоятелем Вознесенского молитвенного дома г.Тимашевска. Тогда начала воплощаться его мечта о

строительстве нового храма вместо молитвенного дома и об основании монастыря. В июне 1992 года был назначен наместником новооткрытого Свято-Духова мужского монастыря города Тимашевска.

Окончил свой жизненный путь уже в сане схиархимандрита. Георгий (Савва) (годы жизни: 1942 - 2011) - наместник Свято-Духова мужского монастыря города Тимашевска, духовник Марие - Магдалинского женского монастыря станицы Роговской).

Матушка Марфа в 1987 году приехала в Лальск. Сначала жила на квартире у матушки Киры. Затем Андрей Федосеевич Чабан помог с покупкой маленького домика по улице Р. Люксембург.

Окончилась земная жизнь матушки Марфы в 1996 году в декабре. Могилка матушки Марфы находится за алтарём Успенского храма на кладбище п. Лальск. Жителям посёлка Марфа запомнилась худенькой интеллигентной на вид старушкой с красивой плетёной корзиночкой в руках.

Близко знакомых в последние годы у Марфы было немного. Марфа любила петь. Любимой песней был тропарь Покров. До последних дней была активна и беззаветно предана служению Господу. Нам матушка Марфа дорога тем, что она начала писать акафист святому преп. Леониду Устьнедумскому. Архимандрит Трифон послал акафист патриарху Пимену, там его подправили – и теперь этот акафист поёт вся Русская Православная Церковь.

Использованные источники:

1. Георгий (Савва) <http://drevo-info.ru/articles/18297.htm>

2. Священномученик Зосима (Трубачев)

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:vkuv0afLfoAJ:omskeparhiya.ru/main/Jitiya/2/ND13Zosima.htm+&cd=2&hl=ru&ct=clnk&gl=ru&client=firefox-a>

3. Священномученик Прокопий (Попов)

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jwiiM9_XzisJ:omskeparhiya.ru/main/Jitiya/9/ND30Prokopiy.htm+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru&client=firefox-a

4. Возвращение домой. М. Сизов, И.Иванов. Сыктывкар-Устюг-Сыктывкар. www.mrezha.ru/vera

5. Воспоминания жителя п. Лальск Андрея Федосеевича Чабана.

6. Фотография из архива Лальского историко-краеведческого музея.

Пинюжане в Великоорецком крестном ходе.

Савина А.К, Фалалеева Г.Г.,

Пинюгская городская библиотека

В 2013 году мы вспоминаем знаменательное событие – 1025-летие Крещения Руси. В далёком X веке Русь трудами святого равноапостольного князя Владимира восприняла христианскую веру и культуру, сделав свой духовный и цивилизованный выбор, определивший вектор исторического развития наших народов.

У каждого народа есть свои святыни, свои святые места. Есть такая святыня в нашей области – село Великоорецкое, куда православные нашей страны, дальнего и ближнего зарубежья совершают паломничество, откуда берёт свое начало Великоорецкий крестный ход.

Икона чудотворного образа Святого Николая. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, Чудотворец.

Святитель Николай родился в городе Патаре в Малой Азии (ныне – территория Турции) и был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Нонны. С детских лет он преуспевал в чтении Божественного Писания и молитве, став впоследствии священником, а затем – и епископом города Мир Ликийских.

Житие святителя Николая сохранило для нас множество описаний не только его чудес, совершаемых благодатной силой Божией, но и его необычайного милосердия к людям, стремления помочь им. Чудесным образом он спасал утопающих в море, избавлял невинно осужденных

от смерти, помогал нуждающимся и скорбящим. После его праведной кончины (около 345-351 годов по Рождестве Христовом) святые мощи святителя сохранились нетленными и источали чудесное миро, от которого множество людей получило исцеление. В 1087 в связи с угрозой нашествия мусульман мощи святителя Николая были перенесены в город Бар (Бари) в Южной Италии, где они почивают и сейчас.

Опыт православного благочестия свидетельствует о том, что и поныне святитель Николай предстательством своим совершает множество чудес в помощь молящимся ему. Не случайно он – любимейший святой русского народа.

Празднование святителю Николаю совершается 22 мая (в память перенесения его святых мощей из Мир Ликийских в Бар) и 19 декабря.

Но вернёмся на вятскую землю...Начало древнейшей традиции Великорецкого крестного хода связано с обретением чудотворного образа св. Николая в 1383 году на берегу реки Великой жителем деревни Крутицы Семёном Агалаковым. Как повествует сказание о явлении иконы, «некоторый благоговейный муж, проходя по домашней потребности близ реки Великой, увидел в лесу, в стороне от своего пути свет как бы от множества горящих свечей, остановился в испуге, но от страха не решился подойти к таинственному месту и пошёл дальше по своему делу. Когда же возвращался домой, снова на том же месте увидел сияние светозарных лучей, почувствовал непреодолимое желание подойти к тому месту и, осенив себя

крестным знаменем, пробрался через лесную чащу и увидел там у небольшого источника образ святителя Николая, свет же скрылся».

Первое чудо от иконы произошло там же, в деревне, когда, приложившись к чудотворной иконе, исцелился крестьянин, который не мог ходить. Люди местных деревень, узнав о творящихся чудесах от иконы, стремились побывать на том месте и возблагодарить Бога за дарованную им святыню.

С этого времени берет начало почитание места явления иконы. На берегу реки Великой вскоре построили деревянную часовню. Она стала местом паломничества. Из окрестных деревень и сёл шли люди поклониться святому месту. Источник у сосны, где явился чудотворный образ, стал источником исцеления страждущих и скорбящих, чающих утешения Божия.

Слава о чудесах Великорецкой иконы достигла и столицы Вятского края – града Хлынова. По соборному решению хлыновское духовенство и градоначальники обратились к жителям великорецких деревень с просьбой перенести чудотворную икону в Хлынов ради её безопасности и «многонародного собрания». Забирая икону, жители Хлынова дали обет ежегодно возвращать икону святителя Николая на берега реки Великой к месту его славного явления. Так была заложена одна из самых древних и величественных традиций Вятской земли – Великорецкий Крестный ход.

Чудотворный образ был принесен в Хлынов и торжественно внесён в главный городской храм во имя святого Прокопия Устюжского. Вскоре в честь святой иконы был сооружен деревянный

Никольский собор. Именно в этот храм со слезами и молитвой к святителю Николаю приходил великий подвижник, молитвенник и печальник земли Вятской преподобный Трифон Вятский – отец вятского монашества. В 1555 году по приказу царя Ивана Грозного и благословению Патриарха Макария Великорецкая икона совершила своё первое путешествие в Москву. Это событие явилось торжеством славы имени святителя Николая на земле российской. По городам и сёлам от святой иконы исцелялись больные и творились многие чудеса. Летопись рассказывает: «...и шёл Николин образ Вяткою и Камою вниз, да Волгою вверх на Казань, и на Свиязский город, и на Нижний Новгород Окою вверх до Коломны, а от Коломны Москвою рекою вверх». Предстоятель Русской Церкви митрополит Макарий встречал чудотворный образ у Флоровских ворот Кремля. Икону торжественно внесли в Успенский собор «и поставиша против митрополичьего места», где митрополит в присутствии царя и огромного стечения православного люда совершил молебствие. «И на следующий день,- говорится в летописи,- в церкви Пречистыя быша неоскудные чудеса от образа великого чудотворца Николая».

В те годы на Красной площади развернулось грандиозное строительство выдающегося памятника Казанской победы – собора Покрова на Рву, или храма Василия Блаженного. По указу царя один из приделов этого удивительного храма был освящён в честь Великорецкой иконы святителя Николая. Для нового храма и царских вкладов в российские обители митрополитом Макарием были сделаны списки с чудотворного образа. Как встреча Великорецкой иконы, так и

её возвращение сопровождалось торжественными крестными ходами с участием царя и митрополита при огромном стечении народа. Маршрут возвращения иконы проходил через Вологду. В Хлынов всероссийская святыня вернулась в 1557 году, богато одарённая государем. По возвращении образ продолжал творить во множестве чудеса в вятском соборе.

Вновь в российскую столицу, ещё переживавшую последствия Великой Смуты, Великоорецкая икона была призвана в 1614 г. только что избранным молодым государём Михаилом Фёдоровичем.

История Великоорецкого крестного хода.

В 1668 году указом преосвященного Александра, архиепископа Вятского и Великопермского, днем празднования явления Великоорецкой иконы св. Николая было назначено 24 мая /6 июня/. На этот день составили специальную церковную службу, но она просуществовала только до начала XVIII столетия, потом её незаслуженно забыли, и только в год 600-летнего юбилея крестного хода, в 2000 году, песнопения этой службы зазвучали вновь.

Длительные пешие переходы в древности были небезопасны и изначально крестный ход совершался по рекам Вятке и Великой. В 1778 г. Вятский епископ Лаврентий (Баранович) издал указ об учреждении сухопутного пути хода, и с этого времени маршрут его не менялся.

Из Вятки паломники шли пешком, заходя по пути в древние вятские сёла: Макарье, Бобино, Загарье, Монастырское, Горохово, Медяны, Филейское, совершая в них молебны. Прохождение

крестного хода через то или иное село было целым событием в жизни жителей села и окрестных деревень. Паломников встречали как тружеников, несущих на себе подвиг молитвенного делания. Такое настроение создавало особую благоговейность отношения к участникам крестного хода.

В начале XX века в проходах иконы стал принимать участие военный оркестр.

Крестный ход в советский период

В 1920-е годы Кафедральный собор, а вместе с ним и чудотворная Великорецкая икона оказалась в руках обновленцев. С 30-х годов след величайшей святыни земли российской теряется. Неизвестно, куда и когда пропала икона. Она таинственно явилась и исчезла, но русский народ надеется на её таинственное возвращение.

Исчезновение иконы послужило поводом к прекращению крестного хода, но одновременно с этим открылась другая форма почитания святынь - паломничество. Официально крестный ход не был запрещён, и поэтому паломники, следуя древней традиции, шли к месту явления чудотворного явления чудотворного образа и несли с собой иконки святителя Николая. Советская власть тем временем разворачивала свою машину атеистической пропаганды. Это было началом жестоких гонений на Церковь. Многие благочестивые люди, совершавшие паломничество на реку Великую, претерпели в это время аресты, притеснения и даже мученическую смерть. В 1959 году впервые было опубликовано официальное запрещение паломничества на реку Великую. Для «борьбы» с паломниками ставились

милицейские кордоны, в задачи которых входило находить верующих, пробирающихся сквозь лесную чащу к месту явления иконы, и вывозить как можно дальше от святого места. «В 1962 году, - говорит писатель Владимир Крупин, - шло всего тридцать человек». Остальные паломники в разное время пробирались по два-три человека лесными тропами, чтобы их не заметили.

Возрождение Великоорецкого Крестного хода

В 1989 году архиепископ Вятский и Слободской Хрисанф обратился к властям с просьбой о разрешении крестного хода и проведении богослужения на реке Великой. Богослужение на берегу Великой разрешили, но крестный ход – нет. Было предложено совершить крестный ход от ближайшего села Чудиново, расположенного в семи километрах от Великоорецкого. Активным помощником владыки в деле восстановления древней русской традиции стал секретарь епархии протоиерей Александр Могилёв /ныне архиепископ Алматинский и Астанайский).

Первый после возрождения крестный ход надолго запомнился многочисленным паломникам. Но величественные храмы села Великоорецкого оставались недоступными для богомольцев, а часть построек была полуразрушена. Божественную литургию 6 июня владыка Хрисанф с собором вятского духовенства служили прямо на берегу реки в походной церкви при огромном стечении богомольцев. Этот обычай вошёл в практику и совершается поныне.

С 1992 года крестный ход стал совершаться своим историческим путем. «Наш Крестный ход – это непрерывная соборная молитва.

Собором чёрта поборем! Вообще этого врага рода человеческого даже и называть по имени не надо: он сразу радуется, как же, помнят его. Но ради поговорки о соборе. Крестный ход – это наступление на нечистую силу, это язвы дьявольскому воинству, поражение и посрамление сатаны. Он, сволочь, думал: убьёт деревни и люди уйдут. А мы пришли и идём, оглашаем разорённые русские пространства молитвами Господу. Эти молитвы на многие версты как пеленой укрывают нашу родину».

/ В. Крупин. Крестный ход/



*Село Великорецкое –
духовный храм земли Вятской
Преображенным встречает
Крестный ход село
Великорецкое. На берегу реки
Великой рядом с походной
церковью, в которой прежде
проходили службы, вырос из*

калиброванных бревен храм-алтарь. В нем и проходило архиерейское богослужение, в котором принимали участие архиепископ Вятский и Слободской Хрисанф, епископ Верийский Евгений. В том же стиле, что и храм, были выстроены часовенки над великорецкой купелью и чудотворным источником. И пень, и место обретения чудотворной иконы, выглядел обновлённым – окружал его огромный обруч-подсвечник, на который можно было поставить свечи. Благоустроен

был и берег реки Великой, вся территория возле храма-алтаря, часовен. Свежий дерн и песок, удобные проходы для паломников, служащие одновременно и преградой для любителей выехать на берег на автомобиле. Работают полевые кухни, можно переночевать в палатках. Военнослужащие Мелитопольской дивизии обустроили берег.

Село расположено на возвышенной местности, вблизи протекает река Великая, названная в честь явления святой иконы Николая Чудотворца на её берегу.

История Великорецкого тесно связана с крестным ходом на реку Великую, которому в 2000 году исполнилось 600 лет. Указом Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода крестному ходу придан статус общероссийского.

В 1836 году село посетил А.И. Герцен, в 1871 г. приехал известный врач, просветитель и литератор С.И. Сычугов. В 1872 г. Им была организована земская Великорецкая больница (закрыта в 1998 г), в 1888 г. открыта библиотека. В селе родился А.Д. Фокин (1897 – 1981), учёный-биолог, краевед, музейный работник.

Священнослужители о Великорецком крестном ходе.

С вопросами о Крестном ходе мы обратились к его архимандриту Иову (Муравьёву), уроженцу п. Пинюг.

1. Зачем и почему идут люди в крестный ход?

- Известно, что в 1383 году было явление иконы святителя Николая Чудотворца на берегу реки Великая. Позднее икона была перенесена в город Хлынов.

Жители г. Хлынова дали обет местным жителям, что ежегодно будут приносить икону на место её явления. Стало быть, в Крестный ход люди идут, исполняя древний обет, принося икону к месту её явления на поклонение местным жителям.

Паломники идут по глубокому почитанию святителя Николая, идут, чтобы потрудиться для своей души, укрепить свою веру и получить помощь в житейских нуждах.

2. *Сколько раз Вы ходили в крестный ход?*

- В крестный ход я хожу с 1996 года.

3. *Что Вы можете сказать о Великоорецком крестном ходе?*

- Святитель Николай является покровителем Вятской земли более 600 лет. В крестный ход люди идут с одинаковыми намерениями - получить духовную помощь и помогает им в этом вера в Бога. Порою бывает дождливо, порою жара, бывают трудности с ночлегом, но люди с терпением переносят эти невзгоды, помогают друг другу. А это - самое важное. Когда крестный ход приходит в Великоорецкое, совершается молебен, а затем икону несут на берег реки Великой к месту её явления и начинается праздничное Всенощное бдение, а утром - Божественная литургия. Во время вечерней службы и утром крестоходцы исповедуются, и на литургии причащаются Святых Христовых Тайн. Днём у паломников есть возможность окунуться в Святой купели, набрать святой воды из источника святителя Николая и немного отдохнуть, а в час ночи - молебен святителю Николаю, местные жители прощаются с иконой, и крестоходцы отправляются в обратный путь. В Великоорецкий крестный ход идут тысячи

паломников и, кроме указанных трудностей, крестоходцы ежедневно находятся в пути с 3 часов ночи и до 8 часов вечера. Это требует от всех больших физических усилий, поэтому всем паломникам нужно укрепляться в терпении и поддерживать себя молитвой, чтобы пройти этот крестный ход и получить душевную пользу.

4. Какие бы советы Вы бы дали тем, кто только собирается идти в крестный ход?

- Молиться святителю Николаю Чудотворцу, читать Ему акафист, посещать церковные богослужения, исповедоваться, причаститься Святых Христовых Тайн, чтобы духовно укрепиться и испросить благословения Святителя Николая на крестный ход, посмотреть материалы в интернете предыдущих лет, посоветоваться с людьми, которые ранее совершали паломничество на реку Великую..

Писатели, поэты, деятели культуры и искусства о Крестном ходе.

Эта тема привлекала внимание многих деятелей культуры и искусства. Она нашла отражение в их творчестве. Так, в 1999 г. в Самарском отделении литературного фонда России издана книга В. Крупина «Крестный ход». В аннотации к ней он пишет: *«Повесть «Крестный ход» появилась как искупление вины перед теми, кого я описывал не как участник крестного хода, а как зритель. А это не одно и то же – пройти с молитвенниками их путь или же, сидя в холодочке, расспрашивать о пережитом.*

За окнами тяжёлая сырая московская зима, в памяти страшные события московской осени, и если б летом не было крестного хода, то весь 1993-й год был бы окрашен в черное...»

В этой книге автор рассказал о трёх днях своей жизни. О том, как он ранним утром из Серафимовского храма, помолившись, отправился в трудный путь. Труден и тернист он был, но, тем не менее, писатель выдержал все физические испытания. А выстоять помогла вера в Бога. О тех, кто был с ним рядом, он и пишет в своей книге.

По благословению митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа издана десятая книга кировского писателя, члена Союза писателей России Николая Пересторонина «Молитва о святой земле».

Эта книга рождена в пути, который начался ещё в 90-х годах, когда автор впервые стал участником Великоорецкого крестного хода. Потом были паломничества по другим святым местам: Оптиная пустынь, Дивеево, Греция, Святая Гора Афон, итальянский город Бари, где хранятся мощи самого почитаемого святителя Николая Чудотворца. Впечатления от поездок, раздумья, размышления – всё это и легло в основу его книги «Молитва о святой земле»: глава из неё «Великорецкий посох» рассказывает о Великоорецком крестном ходе:

*«... Шёл Крестный ход к реке Великой,
В той веренице многоликой
Разнообразный был народ.
Кто стар, кто мал.
Кто молод - удал.
Кого Бог привёл,*

*Кто сам шёл,
И кого вели
Святые угодники,
Трудники - поломники.
Чад в колясочках везли,
А всё шли и шли.
И дождь всё шел, не отставал,
Как будто мир весь заливал.
И глину из последних сил
Народ месил,
А дождь всё лил
Что было сил.
А дождь всё лил...
Но шёл народ.
За Чудотворцем –
Крестный ход».*

Входит в число паломников, совершающих Великоорецкий крестный ход на реку Великую, Любовь Николаевна Петухова, одна из любимейших поэтесс нашего района. Делясь своими впечатлениями от похода, Любовь Николаевна говорит, что самое ценное из всего, что даёт паломничество, - это встречи с людьми. Например, в одном из походов (в 2005 г.) Любви Николаевне посчастливилось познакомиться с писателем Владимиром Крупиным.

Из воспоминаний Любви Николаевны об этом событии: «Храни Вас Бог за ваши «Крупинки», - сказала ему, случайно оказавшись

рядом. А он ответил: «Во славу Божию» и перекрестился. Вот как, оказывается, надо отвечать на похвалу. Внимательно посмотрел на меня – лицо очень усталое, задумчивое. «Я тоже почти без сил», - призналась ему и прочитала последние строчки своего родившегося пять дней назад стихотворения. И опять услышала от него: «Во славу Божию». Тут ход повернул, и нас разлучил многолюдный поток». Вот это стихотворение, родившееся в Макарье, в самом начале Великорецкого хода, когда она стояла в многотысячной толпе паломников. Шёл дождь, и очень красиво звонили церковные колокола.

*«Пел колокол торжественно и громко,
Благословляя нас на Крестный ход,
Мать впереди меня несла ребёнка.
Был пасмурный дождливый небосвод,
Текла река людская по дороге,
И каждый шёл и думал о своём,
А я молю прощения у Бога
За внуков, за детей и отчий дом.
И не рюкзак мне давит плечи, знаю –
Грешна, как всяк живущий на Руси.
Я пред иконой голову склоняю,
Помилуй всех нас грешных и спаси...».*

Пинюжане в Великоорецком крестном ходе

Великорецкий Крестный ход приобрёл статус общероссийского крестного хода. Как отмечалось раньше, в крестном ходе принимают участие не только граждане нашей страны, но и жители ближнего и дальнего зарубежья. Есть среди паломников и пинюжане. Это - архимандрит Иов, Муравьёвы Анастасия и Илья, Лаптев И.И., Артений Л.А., Куроедов К.В., Михина Т.А. и её внук Шубин Илья. Очень интересно было побеседовать с ними на эту тему.



С вопросами об её участии в крестном ходе, мы обратились к старосте Пинюгской Свято-Троицкой церкви Артений Л.А., которая ходила в крестный ход в 2013 году.

(Фотография - Крестный ход 2013 года. Возглавляет шествие архимандрит Иов (Муравьев), уроженец п. Пинюг.)

Л.А. Почему я пошла в крестный ход?

Вы знаете, это не было для меня какой-то обоснованной причиной, нет. Мне снова захотелось той духовной радости, которую я испытала при встрече, если кто помнит, (22 июня 2009 г.) с Великим Святителем – Николаем Чудотворцем, хотелось встречи с людьми, в которых зародилась вера в Бога.

Любая открытая встреча – это попытка людей разных, стоящих на разных позициях, имеющих разный жизненный и духовный опыт,

разный уровень культуры и образования, разное воспитание найти истину, а значит - исповедовать свою веру, испытать совесть, найти справедливость и ради этого вступить в контакт с другими идущими людьми. Это встреча, на которой все равны. Даже со стороны старшего, даже со стороны священнослужителя. Все ищут истину, все ищут Бога. И я хочу сказать, что Великорецкий Крестный ход – это и есть та самая встреча. И благодаря славе чудотворного образа Святителя Николая, каждый год, с 3 по 8 июня, совершается Великорецкий Крестный ход.

Что было самое сложное во время крестного хода?

- Каждый день был не лёгким – и каждый день была радость. Радость оттого, что встреча с Великим Чудотворцем уже ближе и ближе. Самым сложным, как считали многие, был второй день крестного хода. В этот день мы вышли в 3 часа ночи и шли до 10 часов вечера. Конечно, здесь надо благодарить Бога за то, что предстоятелем крестного хода назначен наш замечательный архимандрит Иов (Муравьёв). Храни его Господь за непрестанные труды, за усердие, которое он проявлял к паломникам в крестном ходе. Вы знаете, сердце моё было полно радости, сколько хорошего о нём я услышала именно там. Ведь нынче он шёл уже семнадцатый год. Дай, Господи, ему доброго здоровья, душевной крепости, сил, благополучия, спасения души.

Что больше всего запомнилось во время крестного хода?

- Конечно, помню каждый пройденный день от начала до конца, но особенно, село Горохово и Праздник на реке Великой. Великая и

непостижимая сила Великоорецкого образа Святителя Николая Чудотворца. Ведь этот образ несколько веков приносился и оставался посреди всех существующих ранее храмов в Горохово. Вот и сейчас он каждый год стоит в главном приделе в честь Казанской Божьей Матери. Кругом болота, поля заросли, дороги непроезжие, словом, как в древней Святой Руси. А храм из руин восстанавливается, кресты стоят, купола блестят, колокола звенят, крестные ходы идут и молитвы поют. Именно здесь я впервые искупалась в купели источника Казанской Божьей Матери и испила святой воды. Кругом поют песнь Пресвятой Богородице и ты заходишь в купель, окунаешься с головой три раза и даже не почувствовав, что вода ледяная, выходишь со слезами радости. В этом есть чудо. Священники совершили молебен на Святом источнике и в Храме. А какой вкусной гречневой каши отведали они здесь, отдохнули и отправились в сторону села Великоорецкое. Здесь нас ждал яркий и одновременно тихий смиренный духовный праздник. На берегу реки с утра (6 июня) шли торжественные литургии. Первая литургия – архимандрит Иов. Вторая литургия – епископ Марк.

Все, кто готовился и трудился – причастились Святых Христовых Таинств. Затем был освящён Святой источник Николая Чудотворца и река Великая, где мы так же смогли искупаться и испить воды. Все читали акафист Николаю Чудотворцу и пели величание. Я думаю, что у тех, кто побывал на реке Великая, этот день празднования явления чудотворного образа навсегда останется в памяти. Но одновременно хочу сказать, что это большой труд во спасении души.

- *Что посоветовать тем, кто пожелает идти в крестный ход?*

- Здесь я никаких советов дать не могу. Ведь на всё Воля Божья и просто хочу сказать, что, если человек будет стремиться к Богу, будет стараться жить правильно, то и Господь открывает многое для него, где он получит благодать. И не нужно гоняться за чудесами, ведь чудеса всегда есть вокруг нас. Но ведь крестным ходом идут не только из дальних уголков нашей страны, но и из заграницы, чтобы покаяться в грехах, обрести здоровье, жизненные силы, бодрость, смирение и спасение души. Задуматься о смысле жизни. Отдохнуть душой и почувствовать себя человеком созданным по образу Божьему.

Надышаться чистым воздухом и насладиться красотой полей, лесов и небом, что сотворил Господь для всех нас. Окунуться в Святой источник и получить исцеление души и тела. Да хранит Вас Господь!

Вторая паломница Великоорецкого крестного хода 2013 года - Михина Т. А. Она любезно согласилась ответить на наши вопросы. Мы не стали касаться духовных аспектов этой беседы, а обратились к ней с вопросами, связанными с бытовыми проблемами этого паломничества.

Тамара Алексеевна, что Вас заставило пойти в крестный ход?

- Внук засобирался и я с ним. К тому же присутствовал собственный интерес.

В физическом плане путь был сложен?

- Для меня было очень тяжело идти. К тому же, сыграла роль моя плохая экипировка. А это первое упущение. Натерла ноги. Легче было

бы идти в резиновых сапогах.. Ночевали мы не под открытым небом, а в предоставленном жилье и солдатских палатках.

Кого-либо из выдающихся людей встретили Вы на своём пути?

- Нет, но встретила много интересных спутников, отца Иова, который шел всегда впереди. После каждого привала, пускаясь в дальнейший путь, он улыбался нам всем, как бы благословляя улыбкой в дальнейший путь.

Были ли среди паломников дети?

- Да, дети были. Были мамы с младенцами в колясках, дошкольники, школьники, шли целыми семьями.

Многие ждут от святителя Николая помощи, исцеления от недугов.

- Были среди паломников люди, страдающие различными недугами, инвалиды в колясках, которых везли родственники. Но таких людей было немного.

Как было организовано питание среди паломников?

- Питание было организовано отлично. Кормили хорошо, давали воду, чай.

С Вами совершил паломничество Ваш тринадцатилетний внук Илья. Как перенёс он это испытание?

- Нормально. Я дошла с его помощью, он - с моей. Если бы не он, мне бы не дойти. Поддерживали друг друга морально и физически, распределяя ношу поровну. Илюша совершал паломничество второй раз. Первый раз он ходил в 2012 году с другом своего отца. Первый

путь преодолел, а из Великорецкого его забрал отец, приехав за ним на машине.

Самое впечатляющее событие во время Вашего паломничества?

- Это село Великорецкое и всё, что происходило там: Божественная литургия, службы, освещение воды, купание в реке. Очень сожалею, что не смогла причаститься.

Планируете ли Вы совершить новое паломничество на реку Великая?

- Внук планирует, а я подумаю. Как Бог даст здоровья.

Использованные источники:

1. Великорецкий Крестный ход: [Текст] : сост. Балыбердин А.Г. { и др.} : Киров. - 2000.- 32 с.

2. Православие для всех: [Текст]: По благословению Архиепископа Костромского и Галичского Александра . - Кострома. -2004.- 391 с.

История одной семейной реликвии.

Ушнурцева С.В.,

библиотекарь Лунданкской сельской библиотеки.

У многих семей в нашем лесном посёлке Лунданка хранятся православные иконы или другие реликвии, которые передавались из поколения в поколение. Несмотря на гонения церкви в 30-е годы, террор и войну, эти святыни сохранились. Хочу передать вам одну из таких историй.

Лунданкский леспромхоз был открыт в 1950 году. По оценкам экспертов запасов леса хватило бы на сто лет. В молодой, перспективный посёлок стали приезжать люди со всей страны. Некоторые приезжали просто на вахту, но знакомились, создавали семьи и оставались здесь, в Лунданке, навсегда.

Любовь Александровна Кувшинская родилась уже здесь, в 1961

году, окончила школу, вышла замуж и родила двух дочерей. Всё это время на стене в её доме висит большой железный крест, который когда-то был частью иконы с изображением Богородицы (название иконы неизвестно).



История этой иконы уходит на 200 лет назад, где когда-то в рабочей семье, на окраине Нижнего Новгорода родилась девочка Анна, прабабушка Любови Александровны, в замужестве Рыбакова

Анна Васильевна. Старая икона занимала своё почётное место в

красном углу и каждый день Анна видела, как мама и бабушка молились. Когда Анна выходила замуж, мать благословила её и свою икону передала в дом молодой семьи. За свои 80 лет Анна Васильевна пережила многое: революцию, гражданскую войну, репрессию отца и брата, гонения на церковь. Но икону свято берегла. Анна Васильевна впоследствии передала её своей дочери Марии Михайловне (бабушке Любви Александровны).

В годы Великой Отечественной войны Мария, как все комсомольцы, работала вместе с другими девушками на оборонном заводе в городе Горьком, где выпускали снаряды для фронта. Однажды, после тяжёлой смены, Мария крепко заснула. В тот день на смену она опоздала на 10 минут. За это она была арестована и отправлена в Подмосковье рыть оборонительные окопы. Молодая девушка не забыла советов своей мамы и бабушки, всегда верила в силу молитвы, поэтому носила на своей груди маленький образок и ладанку. Во время налёта фашистской авиации образок в буквальном смысле спас её от смерти. Осколок попал прямо в грудь, погнув иконку и всего лишь ранил, хотя метил прямо в сердце. После этого случая Мария стала очень набожным человеком.

Окончив после войны лесопромышленное училище, по направлению приехала в Лунданку. В маленьком чемоданчике среди личных вещей и книг в чистый белый платок была завернута и мамина икона. Любовь вспоминает, что бабушка Мария каждый день зажигала лампадку перед иконой, бережно украшала её цветами и вышитым рушником. Мария Михайловна часто молилась, соблюдала посты и

втайне от своего сына – коммуниста крестила внуков. Пожар случился ночью, видимо, в старом доме замкнуло проводку. Единственное, что успела вынести Мария Михайловна, – это икона. Она так и сидела тихо на лавочке, прижимая к груди закопчённую святыню. Дочь, которая училась в Кирове, предложила убитой горем матери отвезти икону в художественную мастерскую. Крест, сделанный из металла, не пострадал, поэтому остался у Марии Михайловны. Мастер-реставратор попытался очистить сажу и копоть. Подлежала икона восстановлению, или у реставратора оказались свои планы на счёт этой иконы, но к Марии Михайловне она так и не вернулась. Ей, в итоге, было сказано, что уже ничего было сделать нельзя. Женщина очень переживала утрату иконы. Перед смертью в 1978 году она передала крест и своё благословение любимой внучке Любе. Любовь Александровна доверительно мне сказала, что когда её дочери будут выходить замуж, то благословит она их точно так же, как когда-то её мама, бабушка и прабабушка.

Эта история показалась мне интересной и поучительной. У многих моих односельчан в доме висят старые иконы, но их истории не сохранились. В советское время люди прятали святые лики в шкафу или на чердаке, молодёжь не интересовалась их историей. Может, поэтому история семьи Любви и Николая Кувшинских радует сердце, вселяет гордость за людей неравнодушных и искренне верующих.

Использованные источники:

1. Воспоминания Кувшинской Л.А.
2. Фотографии из архива Кувшинской Л.А.

Капитолина Васильевна Бетехтина:

место человека на земле

Замятина Л.А.,

заместитель директора МКУК «Подосиновская МБС»

по работе с детьми.

В 2013 году исполняется 63 года со дня открытия Подосиновской районной детской библиотеки. Каждый год становится всё меньше и меньше тех, кто имел непосредственное отношение к данному событию культурной жизни Подосиновского района. Поэтому сегодня важно собрать воспоминания ветеранов библиотечного дела, читателей, людей, близких библиотеке, хорошо знавших работников.

С чего начинается библиотека? Конечно же, с первой книжки, с



первого безгранично преданного своему делу человека. Этим человеком для детской библиотеки стала Капитолина Васильевна Бетехтина.

Родилась Капитолина Васильевна 8 августа 1924 г. в д. Шубино -Раменье. Почти 35 лет она работала бессменной заведующей детской библиотекой, которая была и её детищем, и домом, и любимым местом работы. А общий стаж

библиотечной работы составил – без малого 40 лет. Это был человек огромной энергии, творческой самоотдачи, наделенный прекрасным даром любви к детям.

Подосиновская районная детская библиотека была открыта в декабре 1950 года как отделение районной библиотеки, а через пять лет получила самостоятельность. До 1956 г. Капитолина Васильевна Бетехтина работала в библиотеке одна. Затем в штате библиотеки появился еще один работник – Лидия Ивановна Залесова.

За 35 лет работы Капитолина Васильевна помогла многим тысячам читателей найти верный путь не только в безбрежном книжном море, но и в жизни.

Искусству библиотечного мастерства, принципиальности, трудолюбию, творческой заинтересованности в деле учились у Капитолины Васильевны: Р. Р. Рыкова, А.Ф. Меркурьева, Н. А. Муткина, Е.Н. Скоробогатая, Ф. Н. Шубина, Л. И. Бетехтина, В.В. Замятина, Г.С. Кулькевич, Г.А. Нагаева, Н.И. Казарина и многие другие.

Под руководством Капитолины Васильевны Подосиновская детская библиотека в 1982 году за успехи в работе с читателями была удостоена звания «Библиотека отличной работы», которое подтверждалось в течение нескольких лет.

Многие читатели того времени вспоминают: *«Глядя в ее доброе, с лучистыми морщинками у глаз лицо, так и хотелось улыбнуться в ответ, сказать что-то очень хорошее»*. И ничего удивительного в

этом нет, ведь основная черта ее характера - доброта. А человек, тем более ребенок, в доброте, чуткости и понимании нуждается особенно.

Заслужить такой авторитет у юных читателей и их родителей помогли беззаветная любовь к своему делу и доскональное его знание.

В газете «Знамя» за 1985 год опубликована статья Капитолины Васильевны «Одна из интереснейших», где она рассказывает о профессии библиотекаря, которую считала одной из интереснейших, неповторимо прекрасных и живых. «Во-первых, потому, что нас окружают и нам повинуются в библиотеке книги – самое великое и сложное чудо из чудес, сотворённых человеком. Библиотекарь – распорядитель судьбы книги, он – первый стимулятор читательского интереса, проводник, который помогает книге найти дорогу к читательскому сердцу. От вкуса, кругозора и энтузиазма библиотекаря во многом зависит и эстетическое, и моральное воспитание читателей. Он постоянно общается с множеством самых разных людей, дружески помогает им разобраться в огромном мире книг. У библиотекаря на каждый день множество самых разнообразных дел: оформление, изучение и расстановка книжного фонда, подготовка мероприятий – всего не перечислишь. Но главное, по словам Капитолины Васильевны, - это индивидуальная работа с читателями, удовлетворение запросов из всего безбрежного океана знаний. Библиотекарю необходимо обладать умением убеждать, владеть искусством педагогической беседы. Для всего этого необходима общая культура.» Конечно, все эти утверждения актуальны и сегодня, и это ещё раз свидетельствует о том, что Капитолина Васильевна была

очень умным, дальновидным человеком. Многие коллеги, друзья, читатели вспоминают её с теплотой и душевностью. Вот некоторые воспоминания:

Александра Фёдоровна Меркурьева считает Капитолину Васильевну одной из главных в её судьбе, женщиной, которая очень помогла и сыграла важную роль в жизни. Первая встреча у них произошла в Шолгской восьмилетней школе (1969 г.), где Александра Фёдоровна работала школьным библиотекарем, а Капитолина Васильевна приехала туда вместе с Косовым Анатолием Яковлевичем, читать лекции по искусству. Так как всё, что связано с библиотекой, всегда было важно для Капитолины Васильевны, то она, конечно, первым делом поспешила в школьную библиотеку. Познакомилась с библиотекарем, посмотрела фонд, оформление, а после выступления вернулась с вопросом: «Александра Фёдоровна, а не хотите ли Вы переехать в Подосиновец, работать в детской библиотеке?» Такой вопрос сначала поставил в тупик: «Куда ж я с двумя детьми?». «Поможем, Вы обязательно подумайте» - тактично предложила Капитолина Васильевна.

И стала Александра Фёдоровна думать: «Зарплата за месяц составляла 7 руб. 50 коп.. Подрастали дети – старший сын, Саша, уже ходил в школу, а младший, Коля, целыми днями бегал по деревне, ведь в Шолге не было даже детского сада. Решилась Александра Фёдоровна на переезд, да вот незадача, попросила у председателя машину, перевезти пожитки, а он удивился: «Какая машина? От нас уезжаешь - ничего тебе не дам, вот если бы к нам – другое дело». И

опять на помощь пришла Капитолина Васильевна: «Не беспокойтесь, сейчас в отделе культуры попрошу автобус, ждите». В приехавший автобус погрузили вещи, скот – козу и поросёнка, и отправились навстречу новой жизни. Первое время семья жила на квартире, которую нашла Капитолина Васильевна. Она же устроила младшего Колю в детский сад, а спустя немного времени, помогла получить квартиру, в которой Александра Фёдоровна живёт и по сей день. Александра Фёдоровна ни разу не пожалела, что решилась тогда на переезд, а Капитолину Васильевну до сих пор вспоминает с огромной благодарностью, как человека неравнодушного, открытого, доброго, готового всегда прийти на помощь.

Работать вместе было интересно, тогда с Капитолиной Васильевной в детской библиотеке работала Рита Рафаиловна Рыкова, которую Капитолина Васильевна убедила получить библиотечное образование. Эти три женщины дружили, работали честно и сплочённо, атмосфера в коллективе была очень уютной и лёгкой, поэтому и работа спорилась. В библиотеке проходили читательские конференции, встречи с писателями, дни новой книги, в эти дни посещаемость за день доходила до 200 человек. Конечно, очень уставали, но, видя с каким интересом ребята бегут в библиотеку, находили новые силы, придумывали новые формы работы - организовывали кружки по интересам, вечерами вместе с детьми ремонтировали книги, занимались оформлением библиотеки и т.д.

Александра Фёдоровна вспоминает, что дети очень тянулись к Капитолине Васильевне, она была не только замечательным

человеком, но и отличным собеседником. Многие дети и взрослые шли к ней именно за общением. И никто и никогда не видел её в дурном расположении духа.

При всём этом у неё была своя семья – муж, два сына. И в семье это была замечательная жена и мама. В библиотеке Капитолина Васильевна очень любила разводить цветы, у входа читателей встречали цветочные клумбы, а в библиотеке было столько комнатных цветов, что только на полив требовалось не меньше ведра воды! После работы - репетиции в Доме Культуры. Обладая хорошей дикцией, Капитолина Васильевна была бессменным, незаменимым суфлёром в народном театре.

Остаётся только удивляться, откуда она брала силы?

Для Валентины Васильевны Замятиной Капитолина Васильевна стала главным человеком в профессии, вот что она говорит (18.08.2013 г.):

«Капитолину Васильевну Бетехтину я знала с самого раннего детства. Я только-только научилась читать, когда мои старшие братья записали меня в детскую библиотеку. Потом об этом сильно пожалели, потому что книжки я прочитывала быстро, и 2 раза в неделю им приходилось вести меня за новыми книжками. Мы жили тогда в деревне напротив д. Устье, и в школу я ещё не ходила, вот они по очереди сопровождали меня в библиотеку. А для меня это было самое любимое занятие, я не могла дождаться, когда снова пойду туда.

Детская библиотека тогда находилась ещё в старом здании, над баней (1957 г.), детей ходило очень много, там было тесно, но мы

терпеливо сидели на стульчиках и ждали своей очереди. Позднее библиотека переехала в другое здание, там было очень нарядно, красиво и просторно. Помню, мне почему-то всегда хотелось попасть именно к Капитолине Васильевне. Мне казалось, что она как-то по-особенному относится ко мне. Потом я поняла, что она так относится ко всем детям.

Очень внимательная, доброжелательная, умная, красивая, интеллигентная – такой она была и осталась в моих воспоминаниях. И, вообще, о детской библиотеке, о людях, которые там работали, у меня было и осталось самое лучшее впечатление.

Когда я закончила 10 классов, то никак не могла определиться, куда поступить. И совершенно случайно встретила на улице с Капитолиной Васильевной. Она поинтересовалась, куда я пойду учиться, узнала о моих сомнениях. Именно она определила мою будущую профессию, посоветовав поступить на библиотечное отделение. Я никогда об этом не пожалела. Я всегда с благодарностью вспоминаю эту замечательную женщину. Профессионал своего дела, она очень помогала нам, когда мы были на практике в детской библиотеке. Сколько я знала Капитолину Васильевну, никогда, ни разу, я не слышала, чтобы она на кого-то повысила голос или с кем-то грубо обошлась. Всегда умный, внимательный взгляд, мягкий, тихий голос – вот такой она осталась в моей памяти».

Галина Ивановна Овечкина жила в одном доме с Капитолиной Васильевной, вот как она вспоминает тот время: (18.08.2013 г)

«О Капитолине Васильевне Бетехтиной я вспоминаю с теплотой и уважением. Более 30 лет мы жили в одном доме на ул. Набережной. Замечательная была соседка! Никаких споров, ругани. Всегда в ровном настроении, тактичная, обязательная, доброжелательная. Держалась с достоинством. Скромно, но аккуратно одетая.

Любила порядок, чистоту дома и во дворе. В палисаднике выращивала цветы. В те времена (60-е годы) цветы в огороде были редкостью в Подосиновце.

Капитолина Васильевна научила меня играть в шашки, в «уголки». Я собирала фотографии артистов, Капитолина Васильевна приносила журнал «Советский экран», рассказывала о жизни и творчестве известных актёров.

Когда Капитолина Васильевна осталась одна, муж умер, дети жили отдельно, часто по вечерам приходила к моим родителям - смотрели телевизор, обсуждали новости, как в стране, в мире, так и в районе. Капитолина Васильевна была великолепной рассказчицей. Речь грамотная, выразительная, с добрым юмором, без злобы. У неё была отличная память, знала многих людей в Подосиновце и в районе. Много читала, обладала широкой эрудицией.

Когда я вернулась в Подосиновец, она, зная мою любовь к книгам, посоветовала мне работу методиста по школьным библиотекам в РОНО. Первое время помогала добрым советом. Первый доклад по итогам работы школьных библиотек за год я прочитала Капитолине Васильевне. Она похвалила, одобрила. С лёгкой руки Капитолины Васильевны я проработала в этой должности более 15 лет, и

продолжила свою библиотечную деятельность в центральной библиотеке им. А. Филёва.

Детская библиотека для Капитолины Васильевны была вторым домом. Она её создавала, подбирала сотрудников, любила книгу, читателей. Не имея специального образования, она, как педагог-психолог, знала особенности характера, темперамента каждого своего юного читателя. К сожалению, мне не пришлось с ней работать, но судя по её трепетному отношению к библиотеке, читателям, по воспоминаниям многих подосиновлян, она была библиотекарем с большой буквы, настоящим профессионалом.

Предлагаю в Подосиновской районной детской библиотеке создать памятный уголок, посвящённый Капитолине Васильевне Бетехтиной, как организатору и первой заведующей первой в районе детской библиотекой. Капитолина Васильевна достойна, чтобы о ней знали, помнили юные читатели XXI века».

Галина Сергеевна Кулькевич, 17 июля 2013г.

Методист РДК, ранее работала библиотекарем в Центральной и детской библиотеках, вспоминает Капитолину Васильевну как активного участника культурной жизни района: «Капитолина Васильевна активно участвовала в культурной жизни района. Как человек многогранный, с большим жизненным опытом, она всегда имела свою точку зрения по любому поводу и событию. Её уважали и приглашали на многие торжественные, юбилейные, праздничные мероприятия, проходившие в РДК.

Она лично была знакома с поэтами и писателями, которые раньше часто бывали в районе в творческих командировках или просто на отдыхе. Поэтому её рассказы и воспоминания о А.А. Филёве, В.Ф. Тендрякове, П. Маракулине, В.А. Ситникове, О.М. Любовикове, В.А. Коростелёвой и др. всегда были интересны любой аудитории, будь то дети или взрослые.

Я была ведущей многих литературных праздников и хорошо помню, как Капитолина Васильевна с обязательной улыбкой, мягким приятным голосом завораживала слушателей своими рассказами. Не помню, чтобы когда-нибудь она выступала с текстом. Её память бережно хранила важные события, встречи, имена. Она щедро делилась самым интересным, добрым, вечным со зрителями».

Ольга Александровна Фешева, учитель русского языка и литературы Подосиновской средней школы, дружила с Капитолиной Васильевной, вот её воспоминания (22.07.2013 г.) :

«Нынешним детям трудно представить, чем для нас была детская библиотека. Не было спорткомплекса, музыкальной школы, телевизора и многого другого. Это не значит, что мы были несчастными, у нас были свои игры, на которые мы были очень изобретательны. Улица, иногда кино, самодеятельность, походы в лес, работа в колхозе, река, работа по дому... мало сидели по домам.

Детская библиотека была местом, где жила красота, всё интересное. Сначала книги были на полках, за спиной библиотекаря, и мы стояли перед «прилавком», за ним стол библиотекаря. Книгу подавал он, по твоей просьбе или тебе рекомендовали. Сначала это

была крошечная комнатка, потом (где теперь «Три тополя»), места стало побольше, и, наконец, настоящая, в отдельном доме.

И самой значительной, уважаемой всеми детьми и родителями была Капитолина Васильевна. Любому помещению при весьма скудных средствах она умела придать уют. Приветливая, спокойная, ровная... Она умела уделить внимание каждому, предложить нужную книгу, не навязывая, и казалось, что выбрал сам. У неё хватало терпения спросить, понравилось ли, всё ли понял. Любителей книги она уважала. Капитолина Васильевна была человеком с чувством юмора. Это был мягкий, необидный юмор, говорящий о наблюдательности и доброте.

Она очень хорошо знала не только свой книжный фонд, который подбирала тщательно, с любовью, но и хорошо ориентировалась в литературе в целом, много читала, живо интересовалась новинками. Так же знала она и своих читателей. Я, как учитель, всегда могла получить полную информацию о них, это очень помогало в работе.

Не только я, все мои сверстники и те, кто помоложе, думаю, сохранили огромную признательность к этой замечательной женщине, которая любила книгу и нас, очень разных, привила любовь к книге не только нам, но и нашим детям.

Мы уважали, любили Капитолину Васильевну, но сначала стеснялись говорить об этом, потом, вырастая, уходили разными дорогами... и, к сожалению, многие не успели сказать, что она – самый лучший библиотекарь, что любовь к книге, желание знать, умение найти – всё от неё.

Помню, как-то вечером зашла в библиотеку, Капитолина Васильевна расставляла книги, сданные за день, и вдруг, пролистывая одну из них, засмеялась. Показала мне, а там надпись: «Капитолинушка умная головушка». Мы вместе посмеялись, но ведь это действительно так, это правда, и это ещё одно доказательство детской, неподдельной любви.

Вспоминаю Капитолину Васильевну всегда с теплотой и благодарю судьбу за встречу с таким человеком. В память о ней я написала следующие строки:

Родных людей, соседей провожаем,
Цветы приносим и печально мы стоим,
Хорошие слова, поступки вспоминаем,
Но только поздно мы об этом говорим.
Стою и думаю: ну почему не раньше?
Ведь добрые слова всегда важны,
К ногам цветы кладу я осторожно,
А запоздалые цветы... Кому они нужны?

Но мы помним её, а пока помним, - она жива, не обижается на нас. Я рада, что успела это сказать».

Детскому библиотекарю невозможно оставаться случайным человеком в жизни ребятишек. Капитолина Васильевна, как пример интеллигентности, эрудированности, компетентности, стала близкой для многих читателей.

Рядом с этим мудрым и проницательным человеком, добрым наставником выросло не одно поколение подосиновлян. Выросло в

самом широком смысле этого слова, потому что у человека, который общался с Капитолиной Васильевной, не может не повышаться интеллектуальный и культурный уровень.

Несколько созывов подряд она избиралась депутатом поселкового Совета народных депутатов, была председателем райкома профсоюза и месткома работников культуры. В течение многих лет участвовала в художественной самодеятельности. В качестве депутата Капитолина Васильевна посещала семьи, где были неуспевающие в учёбе ребята. Сначала родители этих учеников удивлялись: «У самой дети, работает в библиотеке вечерами, да ещё и к нам ходит». Но потом поняли: идёт это у неё от беспокойства, которое заставляет человека чужие ошибки в воспитании ребёнка в какой-то мере относить к себе. Есть такие люди, что одного взгляда, одного разговора с ними достаточно, чтобы почувствовать: именно этот человек способен протянуть дружескую руку. Капитолина Васильевна была из таких. И результат был, из 5 подопечных Капитолины Васильевны 4 исправились, а родители постарались исправить ошибки в воспитании.

За многолетний, добросовестный труд Капитолина Васильевна неоднократно поощрялась Почетными грамотами Министерства культуры, областного управления культуры, удостоена звания «Отличник библиотечной работы», награждена юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Но самой ценной наградой было для нее сознание того, что жизнь прожита не зря, вся она отдана служению любимому делу,

благородной цели воспитания юных граждан. Ведь для настоящего человека главное заключается в том, чтобы сознавать себя нужным людям.

Вот уже 24 года нет с нами Капитолины Васильевны. Но живёт память, живёт библиотека, жива ель, которую она посадила, и которая стала символом детской библиотеки, живет дело, которому так преданно служила, наверное, это самое главное, что на земле оставлен добрый след.

P.S. Все люди, которые делились воспоминаниями, выразили одно общее пожелание - Капитолина Васильевна заслужила, чтобы её именем была названа библиотека, которую она открыла и отдала всю жизнь.

Использованные источники:

1. Терентьева Л. В служении любимому делу [Текст]/Л. Терентьева //Знамя.- 1979. – 4 августа – С. 3.
2. Стародворская В. Друг читателя [Текст]/В. Стародворская //Знамя.- 1969. – 22 июля.- С. 4.
3. Шипицын И. Людям на пользу [Текст]/И. Шипицын //Знамя.- 1968. – 7 марта.- С. 3.
4. Бетехтина К. Одна из интереснейших [Текст]/К. Бетехтина //Знамя.- 1985. – 23 марта.- С. 4.
5. Фотографии из архива библиотеки.

Семейная династия учителей Ногиных

Жолобова Ирина, Жуйкова Света

Ученицы 8 класса МКОУ ООШ с. Щёткино
руководитель - Шелемба Ирина Николаевна



В 2014 году Щёткинской школе исполнится 155 лет. За эти годы здесь работали более сотни педагогов. Мы хотим рассказать о династии Ногиных. Зосима Прокопьевич Ногин приехал в

Щёткинскую школу в 1930 г после окончания Велико - Устюгского педучилища.

Школа из начальной была преобразована в семилетнюю. Зосима Прокопьевич стал преподавать географию и математику.

В 1932 г. в школу приехала Любовь Андреевна после педучилища и шестимесячных курсов историков. Она стала преподавать историю. Через 2 года Зосима Прокопьевич и Любовь Андреевна поженились. До войны в школе было много учеников. Учились даже ребята из сёл Октябрь и Борок, так как в этих сёлах была только начальная школа. Набирали по 3 параллельных класса.

В 1938 году Зосима Прокопьевич и Любовь Андреевна поступили в Ленинградский пединститут: Зосима Прокопьевич на физико-математический факультет, а Любовь Андреевна – на исторический. Война застала их в Ленинграде, когда они были на

летней сессии. С трудом выехали они домой, так как поезда уже везли на фронт солдат. Зосиму Прокопьевича скоро призвали в армию, а Любовь Андреевну назначили директором школы. Все мужчины-педагоги ушли на войну, и вся ответственность за хозяйственную и учебную деятельность легла на плечи Любви Андреевны.

Зосима Прокопьевич на войне служил в звании лейтенанта, несколько раз был ранен. После тяжёлого ранения в 1943 году он несколько месяцев пролежал в госпитале, и его отправили домой. Вернулся он на костылях, с трудом мог ходить. Но немного окрепнув, приступил к работе в школе. Всю свою жизнь супруги Ногины проработали в одной школе. Помимо основной работы они вели большую общественную работу: выступали с докладами в дни больших праздников, ходили с лекциями по деревням, родительские собрания проводили тоже по месту жительства родителей (только на территории нашего сельского совета было 43 деревни). Любовь Андреевна принимала участие в художественной самодеятельности: играла различные роли в спектаклях.

Работая в школе, Любовь Андреевна помимо истории в разные годы преподавала ещё пение и домоводство. Она сама хорошо шила и учила этому девочек. Петь она тоже умела и очень любила. Зосима Прокопьевич многие годы после войны работал директором школы, преподавал физику и математику. Ногины вырастили четверых детей, троим дали высшее образование. Старшие сыновья Ногиных работали инженерами - электриками, младший сын (Юрий Зосимович) более 35

лет работал в газете «Знамя» сначала сотрудником, а затем её редактором.

На пенсию они вышли в 1968 году. Стаж педагогической деятельности Зосимы Прокопьевича – 39 лет, Любови Андреевны – 32 года. За годы работы они дали знания более сотни учеников. Ребята всегда вспоминали о них с чувством большого уважения и благодарности. Многие ученики долгие годы писали им письма, а в дни праздников почтальон приносил пачки открыток от учеников. Из Щёткинской школы вышли ученики, которые впоследствии стали учёными, капитанами, полковниками, врачами, людьми самых разных профессий. А многие выпускники стали продолжателями их дела:

Мергасова Тамара Прокопьевна (выпуск 1962г.) - учитель русского языка, Баёва Нина Васильевна (выпуск 1963 г.) - учитель русского языка, Панькова Евдокия (выпуск 1967 г.) - учитель математики, Тестова Нина - (выпуск 1970 г.) - учитель математики, Бушманова Галина Николаевна (выпуск 1967 г.) - учитель математики, Головкина Капитолина Васильевна (выпуск 1968 г.) -учитель русского языка,

Ногина Галина Зосимовна (выпуск 1969 г.) – учитель математики и физики, их дочь, которая до сих пор работает в Щёткинской школе.

Галина Зосимовна посвятила всю жизнь работе с детьми, работая заведующей Щёткинским детским садом, а затем учителем математики и физики в Щёткинской школе. Общий трудовой стаж педагогической деятельности – 32 года

Общий педагогический стаж династии Ногиных –113 лет.

Притяжение храма: о разных путях к храму

В.Харина и прихожанки Н. Панагушиной



Туркова З.А.,

заведующая Демьяновской
детской библиотекой

Все прихожане, которые
бывают на службе в церкви
Рождества Пресвятой

Богородицы, слышат голос клирика Виктора Харина. Нелегким был путь к вере, как и судьба его. Кто такой в храме клирик? Клирик - собирательно клир (греч. «жребий») - служитель церкви, священнослужитель или церковнослужитель. В синодальную эпоху в России под «клириками» часто разумели причетников, то есть церковнослужителей данного прихода.

В Православной церкви различают высших клириков — священнослужителей и низших — церковнослужителей. Высшие клирики получают благодать священства чрез хиротонию (рукоположение) в алтаре. Низшие клирики поставляются на своё служение чрез возложение руки епископа — хиротесию, вне алтаря, в храме.

Харин Виктор Васильевич родился 3 февраля 1975 года в деревне Харино Афанасьевского района Кировской области. Родился он инвалидом, и мать сразу же от него отказалась. Своей матери сказала, что ребенок умер. Витю сначала поместили в Дом малютки в городе

Слободском, где он рос до четырех лет. В 1979 году перевели в детский дом поселка Мурыгино Юрьянского района Кировской области. В детском доме жилось несладко. Витя вспоминает, что он много плакал, часто обижался. Да еще и болел, год не мог ходить. Ему было 4 года, а он все еще не ходил, только ползал. Из ног выкачивали жидкость, лечили, он тренировал свою силу воли, терпел боль, но стал ходить. Писать и читать выучился только с 13 лет.

О себе Виктор говорит, что у него не ангельский характер. Хотя и были среди персонала верующие воспитатели и нянечки, часто Витя получал суровые наказания за свой строптивый характер. Наверное, думает он, что таким образом готовили их к жизни, чтоб умели дать отпор, приспособиться, выжить, одним словом. Учили держать удар иногда жестокими методами.

Там, в детском доме, Витя не принимал веры в Бога. Ему не нравилось, как произносятся молитвы, церковные песнопения казались слишком заунывными, по его словам, тогда хотелось веселого. А тех, кто верил в Бога, презрительно обзывал богомолами. В 1992 году воспитательница Таисия Андреевна вызвала священника, и воспитанников детского дома окрестили. Но Витя не прошел миропомазание.

В Подосиновский район попал, когда исполнилось 18 лет, после детского дома по распределению. У него была плохая характеристика, и его распределили в Подосиновский дом-интернат. Как же получилось, что вот уже двадцать лет он не мыслит себя вне храма?

Как начался путь к вере? Немалую роль в этом сыграли люди, которые его окружали.

Дату, когда познакомился с отцом Василием Булатниковым, помнит точно – 24 февраля 1994 года. В доме-интернате стали проходить службы, которые вел отец Василий. Тяжелый год выдался тогда для Виктора, 3 месяца пролежал в протезном стационаре, ждал, когда сделают протезы. Сначала Виктор познакомился с двумя книгами. Это «Молитвослов» и «Псалтырь». Их подарил его друг Андрей Измestьев. А Георгий Тихонов, помогающий отцу Василию в алтаре, купил и подарил «Закон Божий». Виктор стал заниматься. Прочитал и задумался. Особенно заставила его задуматься «Притча о десяти девах». Закралась мысль, как бы не опоздать в веру. Именно эта притча помогла укрепиться в вере. А вера помогала справиться со своим характером. Виктор рассказывает: «На Пасху поругался со своим другом Андреем. Но задумался и извинился, чего раньше со мной не бывало. Через три дня приехал служить отец Василий в интернат. С ним служили отец Константин и Мария Николаевна. Служили молебен Водосвятия. Мой взгляд не понравился Марии Николаевне. Это был взгляд затравленного зверька, которого жизнь не только не баловала, но и жестоко била». В 1994 году умер друг Андрей Измestьев. Виктор помогает ему сбежать из интерната, так как тот хочет увидеть перед смертью мать и девушку. Друг умер, и Виктор решает помянуть его. Для этого он едет в Ново - Яхреньгскую Никольскую церковь. Там он поближе познакомился с отцом Василием (Булатниковым), который его благословил чистить кресты.

Виктор стал потихоньку привыкать к службам, стал ездить в церковь. Однажды Виктор спросил отца Василия: «Почему именно это мне такое, почему мне не везет?» На это отец Василий ответил: «Были бы у тебя руки и ноги, ты бы не пришел к Богу, а, может бы, с таким характером был бандитом каким-нибудь». Виктор признался, что не до конца крещеный. Отец Василий окрестил его. Затем Василий Булатников сделал попечительство, и у Виктора появилась возможность отлучаться из интерната. Он принимал непосредственное участие в восстановлении Никольской церкви, стал членом церковной общины. На церковные деньги были приобретены сначала один, затем второй дом. Сначала жили все вместе, спали на полу. Отец Василий сварил двухъярусные кровати. В общину брал по заявлению на испытательный срок на три месяца. Жили в общине дружно, старались помогать во всем. Ведь делали общее дело. Вставали в 6 часов утра. Храм восстанавливался. Шли службы. Но в 2007 году 23 января отец Василий умер. Храм закрылся.

Еще живя в интернате, Виктор написал заявление, чтобы его отправили в Киров в дом-интернат. Была возможность жить в городе. Но судьбу его решил отец Василий. Он сказал, что Виктор будет жить в его семье. Со смертью батюшки у Виктора появились сомнения в своей дальнейшей судьбе. Но всё осталось по-прежнему. Он остался в семье Булатниковых.

Свою родную семью Виктор начал разыскивать и нашел. Пришло письмо от сестры. Она написала, что в семье было шестеро детей. Одна девочка умерла. Последний брат – ровесник Васи Булатникова,

младшего сына отца Василия. Все дети жили с отцом. Мать ушла. Виктор написал сестре, чтобы та передала матери от него такие слова «Я прощаю тебя. У меня все хорошо. Бог сподобил, живу по воле Божьей при церкви и в семье».

В храме Виктора Харина считают незаменимым. Если что-то кто забудет, советуют – спроси у Вити. У него отличная память, он много знает, работает наравне со всеми. Не думал мальчик Витя, что судьба свяжет его с храмом, со службой в нем. Много трудностей было и на этом пути. Виктор вспоминает, как напала на него бесноватость. Когда он без благословения стал читать акафист, и его потом отчитывал отец Василий. В приходе часто вспоминают, как трудно было восстанавливать Николаевскую церковь в Ровдино. Это кто не видел, тем кажется легко и просто, но кто испытал, знает, с каким трудом все восстанавливали. Из рассказа отца Константина: «Залезть-то залез, не заметил, а обратно надо спускаться, страх такой, расстояние от доски до стены большое, надо прыгать. Душа замирает, а не оставаться же на высоте – прыгнул» или «Стоим на земле, смотрим – по крыше вниз катится Витя. Все замерли, а он доехал до края крыши и замедлился его спуск, на леса упал благополучно».

В Подосиновском храме он алтарник и клирик. Но приходилось ездить на службы и в Пинюг, служить на березовых углях, то есть в кадиле разжигать березовые угли. На литургии иногда служил за двоих. Нина Алексеевна Панагушина вспоминает: «Последний раз я помогала храму в 2006 году 9 мая. Мы убирали территорию: я, Витя, отец Василий, хотя он был очень болен. Мы с Витей носили дрова в

храм. Он упал: «Витя, ты ушибся? Тебе больно?» «Если б и больно было, я бы не сказал» - был ответ. Он молодец. Инвалид детства, а никогда не унывает, не жалуется. Про себя Виктор говорит: «Я себя считаю счастливым человеком. Живу, уповая на волю Божию». И нам есть чему у него поучиться: его мужеству, вере, оптимизму, трудолюбию и жизнелюбию.

В отличие от Виктора Харина, другим был путь Нины Алексеевны Панагушиной к вере, к Храму. Её всегда тянуло в храм. Даже в самые «безбожные» времена, когда она была секретарем комсомольской организации на фабрике в городе Кирове, она заходила в церковь, иногда даже просто так – постоять, когда шла служба. Было страшно, дрожа и озираясь, она стояла в углу храма, не смея перекреститься. Да и крестик носить было небезопасно. Ведь она была уже кандидатом в члены партии. А вдруг бы увидел кто из знакомых, тогда могли дать выговор или вовсе исключить из рядов ВЛКСМ. Но она продолжала ходить в храм, и не было большего наслаждения, чем слушать церковное пение. Это затмевало боязнь быть разоблаченной.

Любой путь имеет свое начало. Все начинается с семьи. Виктор рос в детском доме, он не мог видеть, как соблюдаются православные традиции. А в семье Нины Алексеевны они были. В родительском доме всегда висела икона. Все дети были крещеные, несмотря на то, что отец был партийным, и этот поступок грозил ему исключением из партии. В семье особо отмечали Рождество, а не Новый год. Даже потом, когда у ее сестер появились дети, внуки приезжали в гости к деду и бабушке именно на Рождество. В семье любили праздник

Пасхи. На всю жизнь запомнился вкус рождественских «начинюх» и маминых пасхальных пирогов и куличей. А самое главное – непередаваемое ощущение праздника в душе.

Любое путешествие, в том числе ко Христу, начинается не с порога, а с желания переступить этот порог, сделать первый шаг. Не знания и опыт, а именно желание определяет, начнется ли ваш путь. В том числе и путь к Богу. А желание у Нины Алексеевны было всегда. Может быть и потому, считает она, что оно было заложено в генах. Прадед её по материнской линии Петр Прокопьевич Нагаев был старостой Яхреньгской Богоявленской церкви. Его жена Мария Мисаиловна Нагаева, в девичестве Окуловская, ему во всем помогала. Прадедуська погиб под возом с сеном, когда вез сено на лошади.

Библию, как самое главное богатство, принес из Окулова в их дом дедушка - отец матери Александры Акимовны. Еще привел с собой корову. А Библия хранится в семье Нины Алексеевны, переходит от поколения к поколению. Она на старославянском языке, такая старая, что непонятно какого года издания. Семейные традиции, окружение – всё способствовало тому, что с раннего детства душа маленькой девочки тянулась к храму.

Ну а храм – храм был всегда рядом с детства. На ее малой родине рядом находится Николаевская церковь, возведенная в 1875 – 1879 годах. Из рассказа Нины Алексеевны Панагушиной: «В Новой Яхреньге стоит церковь, около неё четырнадцать кедров, которые посадил батюшка по числу своих детей. Моя тетя рассказывала о колокольном звоне, разносившемся по всей округе. Начинали звонить

в Утманове, слышно в Новой Яхреньге. Из села Новая Яхреньга звон доносился до Старой Яхреньги, дальше до Осиновца - городка, там церковь тетя называла «девята пятница». Под звон колоколов шли в «церкву». В большие праздники батюшка ходил по домам, поздравлял с праздником, всех своих прихожан батюшка знал по именам, батюшку уважали. Началась революция. «Какой протяжной звон раздался, когда сброшенный с колокольни колокол стукнулся о землю, будто стон. Да тем, кто колокол сбрасывал, не поздоровилось». Мы в детстве часто ходили за кедровыми шишками, урожай был большой. Никогда мальчишки не ломали сучья у кедров. Они взбирались на деревья и палками сшибали шишки, а девчонки обычно набирали и свои, и их корзинки. В церкви к тому времени уже была зерносушилка. Мы подбирали разноцветные стеклышки от выбитых рам. Заходили в церковь, рассматривали росписи. Особенно запомнилось распятие, вырезанное из дерева. Потом крест исчез. По корням красавцев кедров стали ходить трактора. От прежней ограды не осталось даже кирпичных столбов. На моих глазах молния ударила в крест на колокольне. Мы были как раз у речки Оленевки. Ударной волной сбило с ног мою двоюродную сестру Люсю, пока мы бежали к ней, она встала сама. Крест не упал на землю, он так и остался висеть на целых 30 лет. В деревне заговорили о промысле Божиим, что не зря молния ударила прямо в крест, надо убрать зерносушилку. Спустя несколько лет ее убрали, директор школы с учениками сделали вокруг кедров ограду».

Душа болит, если поруганный храм стоит на твоей земле, на твоей малой родине, в запущении. Поэтому особенно радостно Нина Алексеевна вспоминает, как началось восстановление церкви на ее родине:

«Был яркий солнечный майский день. Может, потому он был такой солнечный, что впервые распахнулись двери храма с. Новая Яхреньга. Нужно было за этот воскресник убрать горы мусора, щебенки, кирпича. Когда я после тридцатилетней давности переступила порог церкви, я думала, что никак, ничего сделать невозможно. Но тут подъехал полный автобус из Демьянова. Дружно принялись за работу и молодые, и пожилые, и старушки. Я вдруг ощутила такой прилив сил и такое радостное настроение, казалось – сделаем невозможное, и действительно, горы мусора таяли на глазах. Так началось восстановление Николаевской церкви. С детства я помнила росписи на стенах храма, распятие Иисуса Христа исчезло, исчезли многие фрески. Но в летнем храме многое сохранилось. Особенно мне запомнилась роспись под куполом храма. Высота огромная, и с этой высоты Бог смотрит на людей с книгой в руке, краски сохранились полностью.

Как-то в библиотеке шестиклассник Сережа Булатников сказал, что папа учится в Кирове и будет работать в Ровдинской церкви. Я тогда очень обрадовалась – неужели будет восстанавливаться наша церковь? Так и случилось. В тот майский день работа была сделана большая. А первое богослужение состоялось в 1993 году.

Каждое воскресенье я старалась ходить на службы. Было очень тяжело, ничего не понимала. Книжек было очень мало, хотя Библия к тому времени была мною прочитана. В храм ездили в основном демьяновские прихожане, особенно часто ездили на службу мои читатели Костя Симаков и Юра Шаров, мальчишки так усердно молились, что мне просто было стыдно перед ними, я стою, как истукан, ничего до меня не доходит. Свечки продавала моя коллега по работе Шубина Фаина Николаевна и ее золовка Клава. Фаина Николаевна и стала меня потихоньку учить. Стала соблюдать строгий Рождественский и Успенский посты. Петров пост не соблюдала. Так началось мое воцерковление».

Нина Алексеевна считает, что вера в Бога всегда ей помогала: «Отец Василий благословил моего сына в армию. Не представляю, как бы я прожила эти 2 года без церкви. Приснится ужасный сон, я скорее к бабушке, он успокоит. И действительно, все нормально – служба хорошая. Я не переставала благодарить Бога. Как все-таки хорошо жить с Богом!» «Когда должен появиться мой внук, я работала в церкви и молилась. Ровно в 12 часов 9 мая, когда гремели салюты, раздался крик Тимура, Тимы, Тимофея. Все хорошо! Слава тебе, Господи!»

А потом перестали ходить рейсовые автобусы в Ровдино, а местный приход был очень мал. Заболел отец Василий, потом его не стало. И все, что восстанавливалось с таким трудом, стало приходить в упадок. Ведь храм был восстановлен, побелен, воздвигнут на колокольне упавший во время грозы крест. Не стало слышно

колокольного звона. Нина Алексеевна была очень огорчена, когда церковь снова закрылась. Радость и ощущение праздника исчезли.

Но жизни без храма Нина Алексеевна уже не мыслила. В Подосиновский храм Рождества Пресвятой Богородицы пришла в конце декабря 2011 года и с этого дня полюбила храм всей душой. Сейчас она в храме с утра до вечера. Часто говорит, что продолжает делать то, что делала на своей работе в детской библиотеке. Она помогает вести уроки в православной школе, работает в библиотеке при храме, ставит кукольные спектакли с детьми, участвует в проведении православных праздников. Особенно ей нравится работать с детьми. Летом работает вместе с ними. Запомнилось, как они ездили в Шолгу: «Мы зашли в разрушенный храм. Невыносимо смотреть на горы мусора, на обвалившийся потолок. С болью смотрели на нас святые (фрески еще сохранились - сам Спаситель наш Иисус Христос въезжает на осле в Иерусалим)... Мы пели молитвы, чистые детские голоса уносились ввысь под своды поруганного храма. По щекам катились слезы. В кладбищенскую шолгскую церковь мы вошли позади девчонок. Они входили и, перекрестясь, опускались на колени. Сколько трогательности и теплоты было в их молчаливых поклонах».

Вместе с детьми ставит кукольные спектакли на Рождество, Пасху. Она думает о своих девочках: «Очень уж занятые девчонки, но именно больше для них, а не для зрителей хочется поставить мне спектакль о Петре и Февронье. Все они – будущие жены. Пусть немного поучатся у Февроньи мудрости быть женой. Дай Бог им

счастья в жизни. Им придется труднее, потому что наши девчонки лучше, скромнее, душевнее».

С Божьей помощью можно многое – так считает Нина Алексеевна. Сама она преодолела многие свои страхи, например, страх высоты. Раньше залезть на стол ей было страшно, сейчас она белит стены на пятом ярусе лесов. Ей нравится, как проходят церковные праздники в общине, когда все собираются, словно одна большая семья за столом.

В разговоре она все время подчеркивала, что делает самую малую толику в восстановлении храма. Но ведь из малого слагается большое. И остается для людей. «Если сделал ты что доброе, не хвались тем, ...если наделал много зла, да не опечаливается тем чрез меру сердце твое, но стань над сердцем твоим, чтоб не попустить ему более сослагаться с тем, и соблюдешься от гордыни...» - слова старца Амвросия Оптинского и другие мысли из церковных книг стали не просто словами. Она так живет.

Разные дороги привели к храму Виктора Харина и Нину Алексеевну. Но сейчас они вместе служат. Служат Богу и людям. Общаясь с ними, определилась во мнении, что путь к Богу, храму – это не столько путь знаний, сколько путь любви. Но для этого нужно прорваться за границы обыденного и почувствовать притяжение Царства Небесного, притяжение храма.

Использованные источники:

1. Воспоминания Виктора Харина.
2. Воспоминания Нины Панагушиной.

Набор текста и оформление : Шилова О.В

Ответственная за выпуск : Савинцева О.Н.