**Стихи победителей**

**Конкурса на лучшее стихотворение,**

**посвященное 80-летию Кировской области и**

**220-летию со дня выхода Указа Павла I о преобразовании Вятского наместничества в Вятскую губернию в тех же границах**

***Дмитрий Иванович Кузьминых (г. Советск)***

**Номинация «История Вятского края»**

**I место**

65 лет. Художник-живописец, график, столяр, плотник, каменщик, печник. Пишет прозу, стихи.

Чудесный край

Когда судьба меня закинет

В чужбину волею своей,

В душе огонь мой не остынет

К любимой родине моей.

Вернувшись, снова я увижу

Родной природы чудеса.

Идёт весна с теплом всё ближе

И будит реки и леса.

На Вятке лёд, поднявшись дыбом,

Грызёт крутые берега,

И половодье гонит рыбу

На полусонные луга.

На серебристых перекатах

Таёжный стелется туман,

И глухариные раскаты

Слышны на зорьке по утрам.

А в небе гуси длинной строчкой

Сшивают пену облаков.

Деревьев набухают почки,

Ольха цветёт у ручейков.

На вербе шаль пуховой вязки.

И перезвон колоколов

Вещает о приходе Пасхи

И славит Мир без лишних слов.

Зимы тяжёлые вериги

Сняла прекрасная весна

И лето хлебною ковригой

Встречает радостно она.

Звенят в лугах стальные косы.

Всё тише соловьина трель.

Прохладны утренние росы.

Скрипит вечерний коростель.

Я слышу с детства эти звуки:

На пашне песни тракторов,

И на завалинках от скуки

Собаки лают на коров.

Пастух лениво гонит стадо.

Кричат, проснувшись, петухи.

И у калитки за оградой,

Глаза зажмурив, кот притих.

За летом вслед приходит осень.

Чудесней нет поры такой.

Сияет в сером небе просинь,

И утки кружат над рекой.

Сама природа буйством красок

Рисует сказочный пейзаж.

Желтеют дуб, берёза, ясень.

Осины красные дрожат.

С деревьев листья опадают,

И журавли на Юг летят.

Они вернутся, точно знают,

Весной на Вятский край назад.

Я слышу в их прощальном крике

Тоску по родине своей.

Им гнёзда в глухомани дикой

Милее южных всех морей.

Уносит грусть холодным ветром,

На бабье лето дождик льёт,

А ночью тихо, незаметно

Метель на землю упадёт.

И все бревенчатые избы,

Солому в копнах на полях

Укроет снег сырой, капризный,

Зима начнётся с января.

Суровы зимы в Вятском крае,

Когда наш северный мороз

Дыханьем щёки обжигает,

Кусает уши, щиплет нос.

В такую пору лишь на печке

На пару с книгой вечерять.

Под тихое мерцанье свечки

О Павле Первом познавать.

Был царь такой, своим Указом

Он двести двадцать лет назад

Наместье Вятское приказом

Губернией решил назвать.

Здесь раньше люди жили вольно,

Как племенами дикари.

Не подчинялись той престольной

Москве удмурты и мари.

Но вот явились новгородцы

И заселили Вятский край.

С гостями нечего бороться,

Дружи, воюй, иль помирай.

Но хан Батый своим приходом

Всех подчинил и помирил.

И землю Вятскую с народом

Опустошил и разорил.

Недолог гнёт Орды Батыя.

Был изгнан с Вятской он земли.

Освободилась вся Россия,

И все свободу обрели.

Непокорённые Вятчане

С наследством в жилах – бунтари

И Пугачёва привечали,

И дружбу с ссыльными вели.

Здесь поднимал культуру Герцен,

И книги здесь писал Щедрин.

О наших людях с добрым сердцем,

Рабочих, пахарях земли.

Красивы люди в Вятском крае.

Живут с открытою душой.

Врагам обиды все прощают,

В глазах с хитринкой небольшой.

Они смекалисты на диво,

И веселиться мастера,

Но мастерство своё на пиво

Не променяют никогда.

На вятке люди говорливы.

На «О» их вятский разговор.

При встрече вежливы, шутливы

И мудро разрешают спор.

Гостей встречают хлебом, солью

И от зари и до зари

Они работают с любовью,

Питаясь щедростью земли.

Прекрасен край на Вятке нашей,

Где происходят чудеса.

Дымят заводы, землю пашут,

Алеют Грина паруса!

*2016 г*

***Виталий Михайлович Подлевских (п. Уни)***

**Номинация «Мастер слова»**

**I место**

Член Союза писателей России. Родился 11 ноября 1950 года в селе Мухино Зуевского района Кировской области (66 лет). Образование высшее**.** Отец троих детей.Инвалид I группы по зрению. Потеряв в 37 лет зрение, любимую работу, возможность читать и писать, был вынужден не раз менять поле деятельности. Освоил плетение из ивовой лозы, выработал собственный почерк, стал признанным мастером, дипломантом IV Всероссийского фестиваля художественного творчества, номинантом Международной премии «Филантроп».

**РАЙ ЗЕМНОЙ**

Возвратиться бы на время

В босоногую страну

И увидеться бы с теми,

С кем дружил и вёл войну.

С кем на купол церкви лазил,

Вниз сорваться не боясь,

С кем по лужам и по грязи

Бегал, весело смеясь.

С кем такой же, босоногий,

Стать большим мечтал скорей,

Чтобы все пройти дороги

Всех земель и всех морей.

Много мест чудесных видел,

Изодрал сто пар штиблет

И банальный сделал вывод:

В мире места лучше нет,

Где родился, и в котором

Рос, как сорная трава,

Дрался, лазил по заборам,

Убегал на острова,

Не морские, а речные,

Из ракушек и песка,

Вместо пальм – кусты густые

Молодого ивняка.

Там с ребятами купался,

Загорал до черноты,

И домой не появлялся

До вечерней темноты.

Бедный Ангел, мой хранитель,

Сколько ты со мной хлебнул!

Ты, невидимый спаситель,

Плыл ко мне, когда тонул.

Подстелить спешил соломки,

Если с крыши падал я,

Много раз спасал от порки

Непослушного меня.

Пуще собственного глаза

От любой беды хранил,

От увечья, от заразы,

Если в зной из лужи пил.

Замечал опасность первым,

Словно марсовый матрос,

Сколько ты, мой Ангел верный,

Перенёс, пока я рос.

Ощутить бы снова землю

Детской пяткою босой,

Возвратиться бы на время

В босоногий рай земной!

**СВЯТЫЕ МЕСТА**

В сентябре за селом удивительно тихо,

Лишь порой в перелеске услышишь клеста,

Если мучает хворь или на сердце лихо,

Не в больницу спешу, а в святые места.

Мне не надо шагать в эти Земли святые

По дорогам чужим через пять государств –

Это наши поля и тропинки лесные,

Тишина здешних мест благотворней лекарств.

Не найдётся и доли такой благодати,

И такого приволья в чужой стороне:

Золотятся берёзы у нас на закате

И в серебряной дымке поля при луне.

А какие в краю нашем северном зори,

Как живителен воздух – нельзя передать!

Забываешь о смуте душевной и хвори –

Снова сердце готово любить и страдать.

Не стыжусь своего деревенского званья,

Только стыдно, что нет под рубахой креста,

Некрещёный, я все же пришёл к осознанью:

Святы, истинно святы родные места.

Святы наши леса, сенокосы и пашни,

Святы наши просёлки в полях и лугах,

Святы древних церквей колокольные башни

На высоких холмах и крутых берегах.

***Андрей Николаевич Антонов (г. Киров)***

**Номинация «Самое красивое стихотворение»**

**I место**

49 лет. Родился и вырос в Перми. В Кирове живёт с 1994 года. Окончил с отличием семинарию при Троице–Сергиевой Лавре. Семь лет преподавал в Вятском духовном училище богословие и красноречие. С 2012 года работает в Кировском театре кукол имени А. Н. Афанасьева в должности завлита. Автор пяти книг и около двухсот статей на темы культуры и этики.

**Братский памятник художникам Васнецовым**

Два зеленых человечка

С медными боками,

У музейного крылечка

Говорят с веками.

По насесту пьедестала

Мелкими шагами,

Они топчутся устало

Вместе с голубками.

То налево, то направо

Ходят друг за дружкой…

Вот она земная слава -

Медная полушка!

На виду у всех прохожих

Их существованье

На гражданский акт похоже,

То есть, на прощанье.

По ночам они как с блюдца

Пьют луны заварку.

Может, все же приживутся,

Одолеют Парку?

Я не против монументов.

Надо – значит надо:

Для старушек и студентов

На аллеях сада.

Сядешь рядом, в сень дубровы,

Отдохнешь сердечно,

И с беспечностью здоровой

Затрубишь о вечном:

Господи, пошли немного

Радости нездешней.

И классического слога,

И скворца в скворешню!

Спят младенцы под покровом

Греческих традиций.

Пахнет кренделем медовым,

Кофейком с корицей,

Духовитым шоколадом,

Лавром и газоном.

Все живет одним укладом

На пространстве оном.

Жизнь кудахчет газировкой,

Лезет из бутылки.

Солнце крепкой монтировкой

Потчует затылки.

На скамейках дремлют бабки

В вязаных жакетах.

Детвора играет в прятки,

На исходе лета.

А у братьев на запятках

Маятно и сиро.

Хлыновская моя Вятка,

Кировская лира.

**Гусь**

**Взнесусь на крыльях мощных, невиданных,**

**Певец двуликий, в выси эфирные… Я, певчий лебедь…**

***Гораций***

Над Вятской окраиной гусь пролетал,

Такой одинокий и слабый,

Что с неба на воду с размаху упал –

Туда, где на мостиках бабы

С глухою досадой терзали белье,

Но видя падение птицы,

Оставили древнее дело свое,

И были суровы их лица.

И что-то такое в нем было от них,

От тяги к покою и крову,

Что сам по себе заплетается стих

И жизни скрепляет основу.

А гусь, словно пава – поплыл по воде,

Животным подобием плуга,

Равняя крылом борозду к борозде

На пажити водного круга.

Казалось, он плыл к неземным берегам,

И мира привычный порядок,

Качнувшись, поплыл по озерным кругам

И стал непонятен и сладок!

Тяжелым плечом раздвигая залив,

Он пел, напрягаясь, как пахарь,

Темнея среди обездвиженных ив

Застиранной серой рубахой.

Повеяло в сердце нездешним теплом

И бабы, всплакнувши немного,

Припомнили все, что сияло в былом

И вечно хранилось у Бога:

Веселые дни на коленях отца.

И тяжесть косы на затылке,

И белый платок потолка у лица.

В горячей родильной парилке.

И бабам уже никогда не забыть

Явления мира иного,

И будет их мучить, и жечь и томить,

Поэзии вещее слово.

***Александр Иванович Вепрев (г. Сочи)***

**Номинация «Земляки»**

**I место**

Поэт, художник, предприниматель. Родился в Кирове. Служил в авиации Черноморского флота. Окончил Вятское художественное училище им. А. А. Рылова. Победитель Всероссийского литературного конкурса «Всенародная поэзия России». Живет и работает в Ижевске и Сочи. Член Союза писателей России, награжден медалью им. А. П. Чехова.

**ГОРИ, ОГОНЬ!**

Ненастный день. Распутице — свобода!

А в слободе — дневная полутьма.

И кажется, что это время года

Не разгадать. Ни осень, ни зима.

Но незачем подробности искать

И выходить на стылое крылечко,

Ведь у меня в каморке благодать.

Тружусь. Дрова подкидываю в печку.

Печь загудела весело! Внутри

Объяло пламя новые поленья.

Гори в печи, огонь! Гори, гори!

Мелькай пятнистой шкуркою оленьей.

Рассказывай и ярко говори

О бренности, о подвиге, о славе,

Как говорит река на лесосплаве

О шумных ливнях с ночи до зари…

Пришли друзья, как будто дров сухих

Мне принесли помимо разговора

О ца-царевнах наших слободских,

Строениях — каких-то таковых,

Дорогах — неизвестно каковых...

Я восхищён размахом кругозора!

Мы говорим о подвиге страны,

О Бродском говорим, и о Рубцове...

Что не вернулись многие с войны, —

Ушли на взлёте или полуслове.

И, подышав свободой, посчитав,

Что у свободы нет свободы в споре,

Друзья уходят, тоже не сказав

Каких-то главных слов в том разговоре.

И снова я один... Я слышу, как

Затихла печь – сгорели все поленья.

Стучат часы настенные: тик-так…

В душе моей поёт стихотворенье.

Мой светлый мир в пределе неминучем

Печным дымком над Родиной плывёт,

И слышно, как в сенях моих скрипучих

Домашний зверь из кадки воду пьёт.

**ПУТЕВОЕ**

Там вдали между сосенок-ёлок

затерялся великий собор,

деревенский, таёжный посёлок,

вдоль посёлка – щербатый забор,

колесо от прицепа — в бурьяне,

да и сам безколёсый прицеп…

Вон сидят на прицепе миряне,

(мастера, мужики, россияне…)

обсуждая, ругая Совдеп

и разбитые наши дороги,

матерком вспоминая мораль…

Недалёкие эти чертоги

отчего-то мне всё-таки жаль!

Потому ли, шагаю в посёлок

вековою дорогой прямой –

там вдали между сосенок-ёлок

будет ужин, и будет постой…

Словно там проживают родные,

только где – не припомню. Забыл…

Времена наступили иные

(девяностые, злые, шальные),

а посёлок остался, как был!

Вот — шлагбаум! Почудился что ли?

И вокзального счастья духан…

Скоро, скоро в таёжной юдоли

подниму медовухи стакан!

Выпью весь! За родную землицу,

за родных и за всех поселян…

А потом я спою про столицу,

про Москву, как водитель Толян!

Лягу спать на солому ль, на сено ль…

и приснится престранный прицеп,

что ракетой гудит во вселенной,

прославляя российский Совдеп

на века!.. А пока что шагаю,

поспешаю дорогой своей!

Рад, что будет пора урожаю…

Рад собачьему дальнему лаю

и тропинке, и стайке гусей.

Что колышется русское поле,

что приветит глухой уголок!

Что уводит дорога средь поля

на развилку таких же дорог…

***Надежда Геннадьевна Дубенецкая (п. Белая Холуница)***

**Номинация «Истоки»**

**I место**

41 год. Преподаватель литературы и русского языка Белохолуницкого филиала Вятского автомобильно-промышленного колледжа

**Памяти деда**

***Памяти деда А. М. Толстикова и***

***отца Г. А. Толстикова, уроженцев***

***д. Гогли Нагорского района***

Говорил мне отец:

«Был твой дед молодец –

Анатолий Максимович Толстиков.

Скромен был, не речист,

Коренаст и плечист,

Небольшого крестьянского ростика.

Он пахал и косил,

Работягой он был,

Не блажил в пустоту разговорами.

Лошадей он любил,

На охоту ходил,

На гармошке играл с переборами…»

Той Великой войной

Провожали семьёй

Анатолия…С болью и горестью.

Он пропал в ту войну:

Как кому, а ему –

Ни медали, ни ордена с почестью,

Ни креста, ни холма…

Через годы сама

Я искала: вдруг что замаячится?

–Не пропал, не в плену,

В декабре за Москву

В списках павших мой дедушка значится!

Был не трус, не подлец

Рядовой тот боец

Небольшого крестьянского ростика.

Он погиб, но живой –

Стал он Русской Землёй,

Анатолий Максимович Толстиков!

В тишину помолчу…

В День Победы свечу

Вместе с сыном зажгу под иконами.

Пусть он жизнь проживёт,  
 Как гармонь пропоёт

В память прадеда – вширь, с переборами!

*Апрель-май 2015*

***Василий Петрович Дубровин (с. Кобра Даровского р-на)***

**Номинация «Истоки»**

**II место**

80 лет, пенсионер, инвалид 2 группы.

**Карусели в Кобре (Михайлов день)**

(воспоминания детства)

Я помню в Кобре карусели,

Мы, пацаны от борозды,

Садясь в кабинки, жутко млели

От предвкушения езды.

И вот, в незнаемо катили,

Как разве нынче в космос так,

За удовольствие платили

На праздник выданный пятак.

Скрипело чудо от натуги,

И было то в Михайлов день,

Когда народ со всей округи

Спешил в село из деревень.

Кто на лошадке, кто пешочком,

Катил народ со всех сторон,

Цветной и красочной цепочкой

Тянулся праздный пелетон.

На горке было место сбора,

А это центр всего села

И эта площадь у собора

Базарной площадью была.

Вокруг ларьки стояли тесно,

А в них товары для селян,

И был народ, признаться честно,

Не слишком сыт, изрядно пьян.

В торговле не было излишек,

Период жизни был таков,

Поили морсом ребятишек,

Вином и водкой мужиков.

Еще подушками конфеты,

Селедка в бочках на развес,

Послевоенные приметы –

Когда и сельдь – деликатес.

А в центре – местные товары,

Необходимые в селе,

Ах, сколько здесь гончарной тары

Теснилось прямо на земле.

И тут же грабли, вилы, косы

Картина броско весела,

И этот шум многоголосый

Заполоненного села.

Хмельные парни под гармошку

С губами чуть не до земли

В гармошку в хромовых сапожках

В обнимку улицей брели.

А где гармошка – там и пляска,

Что время попусту терять,

Девчонка с парнем четко, баско,

Идут барабушку плясать.

Кольцо зевак сомкнулось плотно

Игрок гармошку гнет дугой,

Частушки с выкриком, вольготно,

Летят над праздною толпой.

Умели люди веселиться,

А жизнь была куда бедней,

Такое вряд ли повторится,

Мы на эмоции бедней.

Не стало светлого бесчинства,

А может, виноват прогресс?

Пропало таинство единства

Дух общей праздности исчез.

**Вятский диалект**

Ах, этот вятский говорок,

Словесный бренд родной глубинки.

Неповторим, пригож, глубок,

Ласкает слух теплом старинки

Он не забава, не дичок.

Задумайтесь, его коснувшись.

Он, как словесный родничок,

Бьет из глубин времен минувших

Не устарел его эффект

Жива, ветвится слова флора

Цените, люди, диалект,

Живую речь – дитя фольклора

Горазд на выдумку народ

С годами хватка не слабеет

Мелькнет в частушке оборот

Языковед на миг немеет

Родной язык – напевность слов

В конфликтной современной жизни.

Не с них ли начинается любовь

К своей земле, к судьбе, отчизне?

***Анатолий Михайлович Нижегородов (г. Омутнинск)***

**Номинация «Истоки»**

**III место**

64года. Ветеран Омутнинского металлургического завода.

**Омутнинский завод**

Незаметно промчались века

С той минуты, когда получили

В первой домне пуды чугуна

И как водится, благословили.

С той поры заработал завод,

Льётся сталь нескончаемой лавой,

Его летопись мчится вперёд,

Вместе с нашей огромной державой.

Сталь печей колыбель городка,

Словно сердце для родины малой,

Всё тепло отдаёт ей сполна

Согревая заслуженной славой.

Город наш Омутнинск и завод,

Друг от друга неотделимы.

Дружба крепче прошедших веков

И в единстве – непобедима.

Детство наше купалось в пруду,

Наша юность пропитана дымом,

Мы вставали с гудком поутру

И взрослели с мартеновским гулом.

В этом гуле рождался металл,

Служит нам покорённое пламя,

Освещает стальная река

Металлургов нелёгкое знамя.

И пускай пролетают века,

Исчезают из памяти лица,

Но потомки будут всегда

Поколением нашим гордиться.

**Я – вальцовщик**

Дядька мой отмечал юбилей

И кричал по всему подъезду:

« я вальцовщик, я сорок лет,

Верой, правдой служил заводу».

«Ремеслуху» кончал молодым,

Когда было всего семнадцать.

Начинал, когда копоть и дым,

Мы вдыхали часов по двенадцать.

Но не жалуюсь я никогда,

Что работа была такая,

Отмывала дома жена:

Очень скромная и простая.

Я за это ее люблю:

За ее терпеливые руки,

Они шили, стирали. Молюсь,

Чтоб такими же были и внучки.

А бывало – я выпью, приду –

Разденет меня молчаливо

И прижмется тихонько к плечу:

«Ты поешь, давно все остыло».

А на утро опять на завод.

Снова клещи, сырая рубаха.

Непрерывно вращаясь, валы

Тянут ленту любого проката.

Заготовка по печи идет,

Докрасна, добела нагреваясь.

Сварщик этого только и ждет,

Да толкатель шипит, выдвигаясь.

Смотришь сверху – словно змея,

В старой сказке, клеть обвивает,

Только трогать змею нельзя,

Ядом жара она обжигает.

«Вот такая работа у нас!»

Дядька мой кричал по подъезду,

Но, слеза вдруг скатилась из глаз:

Я же жизнь свою óтдал заводу»!

***Богдан Борисович Вепрёв (г. Котельнич)***

**Номинация «Приз зрительских симпатий»**

**I место**

32 года, журналист.

\*\*\*

Нынче стал ты франт столичный,  
Вон и в статусе «Москва»,  
И о жизни той отличной  
Знаешь всё – как дважды два.

Мол, с культурой там в порядке,  
Всяк при принципах живёт,  
А у нас, на бренной Вятке,  
Вечно ноющий народ.

На такой пассаж нелестный  
Я отвечу – так и быть:  
Как прикажешь, друг любезный,  
Детям Ноя и не ныть?!

Впрочем, и не в этом дело –   
Ум критический у нас.  
С Мануилом Кантом смело  
Окантуем тебя враз.

Лаптем щи уж не хлебаем,  
Днесь половник завезли.  
Болё баско мы не баем,  
Но нас, семерых, не зли.

Хватские – каких не сыщешь,  
Вцепимся – не отберёшь,  
Этим бы духовной пищи,  
Нам – глядеть, как зреет рожь.

Не единым квасом живы,  
Брось-ка зря на нас грешить!  
И живём не для наживы,  
А с душой и от души!

*3.04.2016*

***Вера Викторовна Лисовская (п. Кумены)***

**Номинация «Приз зрительских симпатий»**

**II место**

Родилась в 1952 году, пенсионер. Детство прошло в Мордовии, юность — в г. Караганде в Казахстане. С 1995 года живёт в п. Кумены. Тридцать лет преподавала русский язык и литературу. Публиковалась в районных газетах «Куменские вести», «Земля и люди». Мама двух дочерей.

\*\*\*

Осень устала, молчит

Рвет паутинку осеннюю шмель,

Тихо Куменка журчит,

Да паучок поправляет кудель.

Вятская глушь – лесные края.

Здесь Васнецовские ели застыли.

Здесь понимаешь, всем сердцем любя,

Русские сказки и русские были.

\*\*\*

Среди лесов могучих,

Среди полей богатых,

Среди лугов зеленых

Звучат, как солнца песнь,

Любимые и теплые

Названья деревень:

Вичевщина и Вожгалы,

Березник и Рябиново,

Речное, Желны, Быково –

Куменская земля,

Такая сердцу милая

Сторонушка моя.

Богата Русь деревнею

Ее людьми-трудягами.

Какие б испытания

На долю не легли,

Все вынесут, все выдержат

Сермяги – мужики.

А после песня сложится,

Широкая и вольная,

В которой малой родине

Свою любовь споем.

Ее, как прежде матушкой,

Свободной, милой, ласковой

Мы тихо назовем.

***Елена Александровна Полянина (г. Уржум)***

**Номинация «Дебют»**

**I место**

16 лет,ученица 9 б класса КОГОАУ «Гимназия г. Уржума».

**Хороши места в Уржуме…**

Ночь уходит потихоньку.

Гаснут звёзды золотые.

На моей родной сторонке

Ждут рассвет места родные.

По тропинке по росистой

Я иду, от счастья млея.

Наступило утро чисто,

Солнце встало, землю грея.

Поднялось светило ало

Над деревней у пруда.

От его лучей горячих

Позолочена вода.

Рада солнцу вся округа,

Всё живое на земле.

Расчудесная погода

В поле, в городе, в селе!

Хороши места в Уржуме,

И прекрасен небосвод.

Поют птицы Гимн природе,

Славят честный наш народ.

Мой любимый край чудесный,

Тебя лучше в мире нет.

Красоту твою стихами

Славил не один поэт.

Волшебство твоё и тайну,

Труд людей, их жизнь, уют

Отразили на полотнах –

Славу землякам поют.

***Александр Александрович Лобанцев (г. Вятские Поляны)***

**Номинация «Дебют»**

**II место**

10 лет. Ученик 4 «Б» класса КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей»

**Вятская земля**

Я с рождения самого знаю,

Что живу я на Вятской земле.

Что касается нашего края,

Очень близко и дорого мне.

Родная Вятка катит свои волны,

И не охватит взгляд наши поля,

Где вызревает колос, зёрен'  полный –

Все это наша русская земля.

Она дала исток таланту Васнецовых,

Что жили здесь, во благо всем, творя.

И породит еще талантов много новых.

Богата ими Вятская земля.

И наша гордость – Александр Грин!

Читайте его книги, верьте в Паруса.

Здесь жил когда-то Салтыков-Щедрин,

С тоской глядел он в голубые небеса.

А Савиных, Халтурин, Конев, Киров

Прославили делами край родной.

Они известны людям всего мира.

Их славу, может быть, продолжим мы с тобой.

А как забыть о дымковской игрушке?

Как символ области сейчас игрушка эта.

Из глины разукрашена свистушка,

А сколько в ней труда, души и света.

«Мы, вятские – ребята очень хватские», –

Так издавна в народе говорили.

Мы чтим и помним все обычаи славянские.

За силу и сноровку нас хвалили.

Пусть кто-то едет покорять столицы.

У нас в Полянах жизнь проста и хороша.

Нам тоже есть, поверьте, чем гордиться,

Все знают легендарный ППШа.

Мы 80 лет отметили достойно.

Как Кировская область молода!

Желаю землякам жить мирно и спокойно,

И процветания на долгие года!

*31.10.2016*

***Борис Ионович Черепанов*** (1923-1999, проживал в г. Ялте).

**Номинация «Возвращение»**

**I место**

Родился в 1923 в деревне Черепаново Кировской области, участник Великой Отечественной войны. Окончил Литературный институт, работал в редакциях газет Симферополя, Ялты.

**ВЯТСКАЯ ГУБЕРНИЯ**

Перелески да поля, да дорога скверная…

Как добраться до тебя, Вятская губерния?

Через год там недород. На землице скудной

Испокон живет народ тяжело и трудно.

На работе мается с дорассветной рани,

Люто напивается, дико хулиганит.

А для нас ты, милая, словно ветка вербная,

Родина унылая, Вятская губерния.

Ты ведь безответная, значит, виноватая,

Как жена бездетная, старая, горбатая.

Мятая и битая, ни за что наказана,

Богом позабытая, лыком подпоясана.

Робкая, усердная, тощая, как вобла -

Вятская губерния, Кировская область.

*Ноябрь 1986*

**САЛОБЕЛЯК**

Годов прошло чуть меньше тыщи, а сколько было передряг…

И вот опять с тобой, дружище, мы встретились, Салобеляк.

Твою обшарпанную церковь приметил я издалека,

И почему-то сжалось сердце, и шапку сдернула рука.

Давно ушла, как поезд, юность, и наша школа на горе

Теперь похожа на рисунок в забытом детском букваре.

Здесь воздух пахнет тихой грустью, дымком родного очага.

Всегда взволнованные гуси плывут по речке, гогоча.

Здесь тишина, не слышно гвалта, не больше, чем на юге пьют,

А то, что нет нигде асфальта, так просто денег не дают.

Да и полезно спотыкаться на тротуарах в три доски,

Не важничать, не зазнаваться, не отрываться т земли.

Ведь эту землю наши предки пахали, истово крестясь,

И выполняли пятилетки, то радуясь, то матерясь.

О пахари и правдолюбцы, поднявшие на спинах Русь!

Солдаты войн и революций, я с вами близостью горжусь.

И старцем сделавшись преклонным, не перестану все равно

Земным приветствовать поклоном незнаменитое село.

Я знаю, что еще причалю, еще наведаюсь сюда,

Чтоб этой кроткою печалью опять напиться допьяна.

Зароюсь с головой в солому, увижу раннюю зарю

И навещу в знакомом доме салобелякскую родню.

И это, верьте мне, не поза, и не пустой красивый звук!

Я вырос здесь под шум березок, я Марьи Яковлевны внук.