

*Е. А. Чемоданова,  
руководитель Центра экологической  
информации и культуры Кировской  
областной научной библиотеки им. А. И.  
Герцена, г. Киров*

**ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА  
В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.  
ЦИКЛ АВТОРСКИХ ВИРТУАЛЬНЫХ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК**

Современные проблемы сохранения окружающей среды выдвигают необходимость поиска новых подходов к экологическому просвещению населения, особенно молодежи, в образовательной и культурной среде.

Сегодня экология значительно расширила свои границы и не замыкается только на естественно-научных и технических вопросах охраны окружающей среды, экологические проблемы рассматриваются с нравственной, философской, мировоззренческой точки зрения, что очень близко работе библиотек.

В формировании такого современного подхода к проблемам экологии может помочь художественная литература. Именно художественная литература, поднимая проблемы экологии, взаимоотношений человека и природы, любви к живому миру, как бы налаживает связи между человеком и природой.

Использование художественной литературы в необычном ракурсе способствует также повышению престижа чтения как фактора развития личности.

Руководитель Центра экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена Е. А. Чемоданова разработала цикл авторских книжных выставок, посвященных необычным и интересным отражениям экологической тематики в современной художественной литературе.

Цель — воспитание экологической культуры населения, расширение имеющегося представления об экологической проблематике через художественную литературу, популяризация новых книг и современных авторов.

Все выставки в виде презентаций размещены на странице Центра экологической информации и культуры, что делает их доступными для любого пользователя.

**Виртуальная выставка «Жизнь после конца света.  
Глобальное потепление в современной литературе»**

В числе современных глобальных экологических проблем на одном из первых мест стоит угроза радикального и неприемлемого для жизни человека изменения климата.

Что нас ждет - наступление пустыни или суровые зимы? Что ждет человеческое общество в связи с колебаниями климата?

Кроме того, глобальные экологические катастрофы представляют собой не только значительные факторы риска для жизни планеты, для экономики стран, но главное - для изменения нравственного, психологического состояния людей, попавших в экстремальную ситуацию.

Насколько изменится поведение человека? Насколько быстро разрушится наша цивилизованность? В кого превратятся люди - в новых варваров или новых героев?

Ответить на эти вопросы помогут не ученые, а писатели.

На выставке представлены два романа: первый - писательницы Яны Дубинянской «Глобальное потепление», второй - французского писателя Венсана Равалека «Ностальгия по черной магии».

Эта презентация и комментарии к ней были подготовлены для участия в X межрегиональной экологической Школе «Экология. Культура. Образование» в Вологодской областной научной библиотеке им. И. В. Бабушкина.

После этого по просьбе коллег из Центральной городской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Москвы она размещена на методической странице в рубрике «ЭКО-что-то».

Режим доступа:

[http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=558:2012-09-03-16-58-39&catid=145:2012-09-03-15-24-52&Itemid=200](http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=558:2012-09-03-16-58-39&catid=145:2012-09-03-15-24-52&Itemid=200)

### **Виртуальная выставка «Размер не имеет значения... Жуки, муравьи и другие насекомые в науке и литературе»**

В 1912 году Франк Кафка написал повесть «Превращение», которая начинается одной из самых знаменитых фраз в истории литературы: «Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое».

С тех пор взаимодействие мира человека и мира насекомых неоднократно раскрывалось в художественной литературе, особенно в фантастическом жанре.

Выставка посвящена этой интереснейшей теме.

Разделы выставки:

Жизнь насекомых: Насекомые в научно - популярной литературе

Люди и насекомые: кто в кого?: Насекомые в художественной литературе

Цитаты о насекомых.

Наиболее интересный раздел - «Люди и насекомые: кто в кого?: Насекомые в художественной литературе».

Здесь представлены книги В. Пелевина, А. Старобинец, Б. Бербера, Ф. Херберта, Р. Бредбери, А. Байетт и другие.

Режим доступа:

[http://herzenlib.ru/ecology/virt\\_vistavki/detail.php?CODE=2016\\_virt\\_vist\\_a\\_nnotir\\_0610](http://herzenlib.ru/ecology/virt_vistavki/detail.php?CODE=2016_virt_vist_a_nnotir_0610)

### **Виртуальная выставка «Всемирный день снега. Снег в литературе»**

В предпоследнее воскресенье января отмечается необычная дата - Всемирный День снега.

К этой дате создана виртуальная книжная выставка «Снег в литературе». На ней представлены книги, в названии и содержании которых присутствует снег и снежная тема. Среди авторов — известные российские и зарубежные писатели — Д. Рубина, В. Сорокин, Ю. Бондарев, Ю. Несбе, П. Хег, Э. Хемингуэй, О. Мисима, русские сказки, сборники поэзии.

Режим доступа:

[http://herzenlib.ru/ecology/virt\\_vistavki/](http://herzenlib.ru/ecology/virt_vistavki/)