

## ЭКОЛОТ

# Библиотекари и львы Харовского края

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА БИБЛИОТЕКАРЕЙ.

**ВОСЬМАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**  
**«ЭКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ»**



Нина Евгеньевна Колоскова  
 зав. сектором методического  
 отдела ЦГДБ им. А.П. Гайдара,  
 редактор рубрики «Эколот»,  
 Москва

Марина Юрьевна Кретинина  
 заведующая ЦДБ № 1 ЦБС № 1  
 Восточного округа Москвы



**В**осьмой раз собрались библиотекари на Вологодской земле для участия в работе Летней школы, чтобы обсудить проблемы, связанные с экологическим воспитанием, просвещением, образованием своих читателей. На этот раз – в городе Харовске, географическом центре Вологодской области.

Место это замечательное и для человека, ранее тут не бывавшего, совершенно удивительное. Вы не встретите здесь многочисленных храмов, которые поражают воображение красотой и величием. Не найдёте крупных музеев и выставочных залов. Город Харовск полон других, ничуть не менее замечательных и занимательных вещей. К ним относится, например, мост через реку Кубену: подвесной, практически не имеющий опор, кажущийся парящим над красавицей-рекой с живописнейшими берегами. Или памятник Льву Николаевичу Толстому, который был поставлен ещё годах в пятидесятых вместе с многочисленными садовыми скульптурами. К настоящему времени из скульптур в городе остались только женщина с ребёнком и Лев Николаевич. Правда, с привычного места его перенесли во двор местной школы-интерната для детей-сирот. Вот писатель за ними теперь и присматривает по-отечески. Есть в городе ещё один памятник...

Правильно, – Владимиру Ильичу Ленину. Выглядит он скромно: небольшой такой, беленький, скромно стоит себе в некотором отдалении от центральной площади, становясь свидетелем будничной сути харовчан и невольным участником парадных и иных городских мероприятий.

\*\*\*

Мы тоже стали участниками большого праздничного события, поскольку приехали как раз в тот день, когда выпускники местных школ заполнили центральную площадь, чтобы вместе с родным Харовском отметить свой выход в большую жизнь. Центральная библиотека города также не осталась в стороне от этого знаменательного события и пригласила горожан, пришедших на праздник, пройтись по «библиотечному бульвару» и познакомиться с выставленными прямо на улице книгами и периодическими изданиями, посетить «книжную беседку», познакомиться с фотовыставкой «Увлечённые чтением». А ещё время от времени библиотека устраивает для горожан «библиотечный Арбат» («Ну, прямо как в Москве», – гордятся харовчане). И тогда центральную улицу, на которой размещается библиотека, заполняют местные и заезжие художники. А у библиотекарей появляется ещё



Моем руки в гостях у травницы

одна возможность раскрыть свои фонды для сегодняшних и потенциальных читателей.

Впрочем, один музей в Харовске всё-таки есть – краеведческий. И отличает его от множества подобных учреждений наличие экспозиции, посвящённой железной дороге. Именно со строительством Северной железной дороги на участке Вологда–Архангельск связано становление и развитие Харовска как города. В музее представлены интереснейшие экспонаты: форменная одежда железнодорожных служащих разных лет и инструменты рабочих, старинное расписание движения поездов, коллекция железнодорожных билетов и старинный компостер, фонари и многое другое.

Харовчане любят свой город и охотно рассказывают связанные с ним занимательные истории. Например, о том, как решили было во времена оны переименовать Харовск в город Луначарский. Да тогдашний нарком просвещения порыва горожан не понял и согласия на переименование города не дал. Сейчас этому можно только порадоваться, поскольку Харовск – название весьма колоритное. Есть несколько версий происхождения этого имени. Нам больше нравится «город на золотом песке»: «хара» на санскрите – жёлтый, золотистый песок.

Итак, библиотекарей из различных районов Вологодчины, а также Москвы, Клина, Ярославля, Кирова встречали коллеги из Центральной библиотеки Харовска, неоднократные победители профессиональных региональных и федеральных конкурсов профессионального мастерства. Программа Летней школы – 2012 была, как обычно, насыщенной и разнообразной – она охватывала традиционные и инновационные формы учебной деятельности, предоставляла слушателям школы возможность и поучиться, и активно отдохнуть, и пообщаться друг с другом. Рассказать обо всём невозможно, поэтому остановимся на наиболее ярких событиях, отдельных моментах и выступлениях. Дополняет материал электронная пре-

зентация, представленная на диске-приложении в папке «Летняя школа – 2012».

\*\*\*

Открывая Летнюю школу, которая включила в себя Восьмую экологическую лабораторию, директор Вологодской областной универсальной библиотеки им. И.В.Бабушкина Татьяна Николаевна Буханцева отметила, что работа Летней экологической школы на Вологодчине уже стала хорошей традицией, и заверила, что традиция эта будет не только поддерживаться, но и развиваться. Слышать такие слова было отрадно, поскольку это – одно из немногих мероприятий не только регионального, но и федерального уровня, которое реально способствует повышению квалификации специалистов библиотек, занимающихся формированием экологического мировоззрения читателей.

Встретиться с библиотекарями пришла одна из постоянных участниц экологических лабораторий Ольга Алексеевна Никерова, начальник отдела мониторинга и научно-исследовательской деятельности Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. Своё выступление Ольга Алексеевна посвятила современным проблемам экологии, экологического образования и воспитания в области. Никерова представила также «Концепцию непрерывного экологического образования, воспитания и просвещения населения Вологодской области в интересах устойчивого развития региона до 2020 года» (Концепция утверждена постановлением Правительства Вологодской области в декабре 2011 года). Деятельности учреждений культуры области, в том числе и библиотек, в сфере экологического образования и просвещения населения в Концепции посвящён отдельный раздел. Разработку и принятие Концепции Ольга Алексеевна совершенно справедливо считает заслугой своего департамента. Экологическое воспитание населения Вологодской области ведётся с помощью самых различных форм и методов. Например, здесь присуждают звание «Зелёный руководитель» по итогам участия в акции «Дни защиты от экологической опасности», а в День города главе Вологды дарят зелёную металлическую лейку, расписанную ромашками.

Ольга Алексеевна Никерова является членом жюри областных фестивалей детских экологических театров. Было интересно послушать о динамике участия в фестивале муниципальных образований. VI Областной фестиваль детских экологических театров «Родная сторона» прошёл в июне 2012 года в городе Тотьма. В нём участвовали 25 коллективов из 18 муниципальных образований области. Никерова отметила также, что в театральной деятельности наметился ряд позитивных тенденций: на первых фестивалях преобладали спектакли, отражающие негативные явления, связанные с экологическими проблема-

ми, а «...на последних фестивалях "заговорили" об экологии как науке, о красоте окружающего мира. На негативе воспитывать нельзя. Воспитывать надо на позитиве».

Начиная своё общение с библиотекарями, Ольга Алексеевна сказала, что для неё этот день является особым: ровно 50 лет назад она стала читателем библиотеки. Прозвучало это как признание в любви к библиотекам, которые, как видно, занимают в жизни Ольги Алексеевны не последнее место и являются «партнёрами» в её профессиональной деятельности.

Хочется отметить ещё одно выступление: Ольга Александровна Маркевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и культурологии Вологодского института развития образования, выступила с лекцией «Экология и чтение. Креативное чтение». И хотя аудитория была предупреждена о том, что проблема находится в стадии разработки, библиотекари с удовольствием и несомненной пользой для себя и, в частности, для своего читательского развития познакомились с интересными трактовками понятий «творчество» и «креативность», авторскими подходами к пониманию сущности чтения и приоритетов творческого чтения, путями развития креативности как способности к творчеству. По мнению Ольги Александровны, именно «...креативное чтение является точкой опоры в работе по воспитанию экологической культуры».

\*\*\*

Один из дней работы Лаборатории был посвящён знакомству с деятельностью Центральной библиотеки Харовска. Начался он с события торжественного: вручения медали «Патриот России» директору Централизованной библиотечной системы Харовского района Валентине Борисовне Тихоновой. Это было знаковое событие: работа Лаборатории в целом, прозвучавшие выступления так или иначе затрагивали тему любви к родному краю, заботы о сохранении его замечательной природы. Уважаемая Валентина Борисовна, ещё раз примите самые тёплые поздравления и пожелания!

Слушатели Летней школы приняли участие в семинаре «Экологические ресурсы центральных библиотек: проблемы формирования и развития» и в ресурсном круге «Иновационные формы и методы эколого-просветительской работы в центральной библиотеке». Библиотекари также стали участниками открытого мероприятия из цикла «Русский лес». Посвящено оно было русской берёзке и проходило в русле народных традиций. Особую трогательность празднику придало участие в нём детей: девочки в народных костюмах украшали берёзку разноцветными ленточками, загадывая желания, водили хороводы, пели песни. Участники мероприятия имели возможность побывать в «зелёной аптеке» и полу-



Сгребаем сено у старухи Лесовухи

чить «берёзовые» рецепты лекарств от многих заболеваний. Представленные изделия из бересты тоже никого не оставили равнодушными.

Имели возможность выступить и участники Лаборатории. Так, Елена Аркадьевна Чемоданова, заведующая экологическим отделом Кировской областной библиотеки им. А.И.Герцена, представила материал «Жизнь после конца света... глобальное потепление в современной литературе». Это – презентация произведений художественной литературы для взрослых читателей (в данном случае – для нас с вами). Компетентный авторский отбор и оценка вошедших в обзор произведений делает его интересным и полезным для тех библиотекарей, которые интересуются глобальными экологическими проблемами, во-первых, и фантастическими произведениями, во-вторых. (Загляните на диск-приложение в папку «Летняя школа – 2012», файл «Жизнь после конца света».)

\*\*\*

Центральной фигурой 2012 года для библиотекарей и читателей Вологодской области стал писатель Василий Иванович Белов, чья малая родина, деревня Тимониха, находится на территории Харовского района. Соответственно и определена тема Лаборатории в целом – воспитание экологической культуры на примерах произведений русских писателей. В этом году В.И.Белову исполняется 80 лет. И хотя по причине недоровья писатель не смог встретиться с библиотекарями, тексты его произведений, наполненные любовью к родному краю и землякам-харовчанам, сопровождали библиотекарей всё время, пока работала Лаборатория. В Центральной библиотеке создана литературно-мемориальная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству писателя. Специалистами Центральной библиотеки разработан интерактивный маршрут «Дорога к дому», пройдя по которому, можно не только узнать подробности, касающиеся жизни В.И.Белова, но и познакомиться с персонажами

его замечательных произведений. Вот и нам они встречались на протяжении всего маршрута, пока наш автобус повторял путь, который неоднократно проделывал будущий знаменитый писатель (в основном пешком, причём дорога занимала зачастую не один день).

Следуя маршрутом «Дорога к дому», по пути «подобрали» словоохотливую местную жительницу, которая скрасила часть нашего маршрута рассказом о том, как она ездила погостить в Москву к брату и с какой радостью вернулась в родную деревню, не сумев ни понять умом, ни принять душой большой, суетливый и непонятный город. Остановились передохнуть в деревне Лукино, где поздороваться с библиотекарями и рассказать о своём житье-бытье вышел Кузьма Барахвостов, персонаж «Бухтина» В.И.Белова (полное название: «Бухтины вологодские завиральные в шести темах достоверно записаны автором со слов печника Кузьмы Ивановича Барахвостова, ныне колхозного пенсионера, в присутствии его жены Виринеи и без неё»). А чуть позже на берегу реки повстречали барахвостовского деда – заядлого рыболова, мастера рассказывать всяческие байки. В чём библиотекари тут же и убедились.

Наш небольшой автобус резво катил по дороге, которая изгибалась многочисленными плавными и причудливыми петлями. За окном мелькали названия деревень: Зародиха, Афониха, Пашучиха, Помазиха, Леуниха, Осипиха, Кузнечиха. А то и вовсе Козлихи. Или совсем просто – Деревенька. Замечательно русские, бесхитростные, зачастую неласковые, как и сама крестьянская жизнь, названия. Многие из деревень остались без жителей, иные насчитывают всего несколько домов. Вот и в Тимонихе, куда мы едем, всего-навсего пять домов, в одном из которых жил и в который теперь ещё временами наезжает знаменитый вологодский писатель Василий Иванович Белов. В гостях у него побывало немало разного творческого народа. Об одном из этих людей, Василии Шукшине, напоминает куст калины, самим Шукшиным и посаженный. Особенно полюбили Тимониху местные и заезжие художники, которые устраивают здесь пленэры.

А вокруг яркое и душистое июньское разнотравье: просторные поляны, белые от цветущей сныти и покрытые сиреневым маревом колокольчиков и луговой герани, золотые россыпи лютиков, ромашки, согласно кивающие на лёгком ветерке белыми головками (лугами занято около 10% площади Харовского района). И ещё – деревья: белоствольные берёзы, которые могут расти сразу по три от одного корня, сосны, знаменитые вологодские ели, достигающие высоты 20 метров и касающиеся земли своими длинными лохматыми лапами (самые многочисленные «жители» харовского края). Леса занимают 75% территории района. Рек на территории Харовского района тоже немало – 41. Одна только красавица Кубена, главная река района, принимает



А вот и клад

восемь крупных притоков. И множество озёр: Катромское, Лесное, Кумзерское, Чивицкое, Белое, Серозеро. И каждое со своей историей и со своей самобытной красотой.

\*\*\*

Библиотекарям была предоставлена возможность пройти ещё по одному эколого-туристическому маршруту «К географическому центру Вологодской области». Здесь не обошлось без приключения: пришлось оказать помощь местным жителям в поисках клада, запрятанного разбойниками, – ну никак люди его найти не могут. Вот и попросили помочь. Естественно, пытливые библиотекари им не отказали (когда ещё выпадет возможность отправиться на поиски клада?!). Правда, для того, чтобы разыскать клад, сперва пришлось собирать по частям спрятанные в разных укромных лесных местах фрагменты карты. И продвигаться от одного указателя до другого, встречаясь по пути со всякими занимательными персонажами. Вначале это были многочисленные пугала, очень похожие на огородных. Затем на нашем пути возникла лесная разбойница, у которой оказался один из фрагментов карты. В её обществе отправились добывать последние недостающие части к избушке старухи Лесовухи. Дама оказалась с норовом. Сперва заявила, что принимает только по пятницам во второй половине дня (а был ещё только четверг). Пришлось уговаривать строптивую лесную жительницу и исполнять всяческие её капризы и прихоти: сгребать и складывать в стог сено, разгадывать множество загадок и даже пытаться забросить сосновые шишки в старый резиновый сапог,

показывая старушке свою меткость (или наоборот). Библиотекари справились и с этими испытаниями. Наконец коварная Лесовуха вынула из укромного местечка недостающие части карты. И, о чудо, клад оказался совсем рядом, под ближайшим кустом, замаскированный небольшой копной сена. Это был деревянный ушат (или жбан?) доверху наполненный золотом. Удачливые кладоискатели тут же поделили добычу: каждому достался замечательный золотой орех или золотая монета (наиболее везучим досталось и то и другое). Отмечать это радостное событие библиотекари отправились к местной травнице, которая ждала их за уже накрытым на берегу реки столом, уставленным мисками с ухой, пирогами и блюдечками с вареньем. А начался обед с дегустации травяного чая самых разных видов, о чьих целебных свойствах травница тут же рассказывала. И ещё она поведала немало интересного о том, как сохранить молодость и красоту с помощью растений, пока библиотекари увлечённо расправлялись с содержимым мисочек, плошечек и блюдечек. Всё это великолепие запивалось ароматным чаем, приправленным запахом дымка от костра, на котором он и был приготовлен.

\*\*\*

Детским и школьным библиотекам был посвящён отдельный день Лаборатории. Начался он с семинара «Детские решения недетских проблем» и имел продолжение в форме ресурсного круга «Детские и школьные библиотеки: опыт сотрудничества». Ольга Александровна Самсонова, заведующая детской библиотекой-филиалом № 10 г. Вологды рассказала о партнёрских отношениях с библиотеками Финляндии: совсем

недавно читатели и сотрудники библиотеки вернулись из этой страны, куда ездили, чтобы рассказать об опыте своей деятельности, имеющей экологическую направленность.

Много интересного поведала о своей работе Ирина Леонидовна Харак, заведующая детским отделом Центральной библиотеки Харовска: и о программе «Капельки солнца», и о клубе «Воробышок», и о неделе экологических знаний «Любить природу – творить добро», и о многом другом. А ещё Ирина Леонидовна предоставила два диска с игровыми ресурсами, разработанными детским отделом:

- Эколо-краеведческая игра «Деревенский клад» по книге В.И.Белова «Лад»;
- Игра «Поле чудес» «Цветы мне нежно улыбались»;
- Игра «Поле чудес» «У каждой рыбы своя изюминка»;
- «Своя игра» по книгам Ю.Дмитриева «Соседи по планете».

Вы тоже можете познакомиться с этими играми и использовать их в своей работе: загляните на диск-приложение в папку «Летняя школа – 2012», файл «Эко игры».

\*\*\*

Пять дней работы Лаборатории вместили в себя и много других, ничуть не менее интересных событий:

- приняли участие в конкурсе рецензий на экологические книги (рецензии готовили заранее дома);
- посадили берёзки около Центральной библиотеки Харовска;
- посмотрели экологический спектакль в культурно-спортивном комплексе «Чайка» (кстати, театральный коллектив «Капелька» МБУ КСК

Львы Г.А.Петровой



«Чайка» г. Харовска получил диплом II степени на VI Областном фестивале детских экологических театров «Родная сторонка» в 2012 году);

– побывали в сельских библиотеках и библиотеках семейного чтения Харовского района;

– познакомились с творчеством харовского барда Николая Хребтова;

– посетили в селе Азлецком Дом ремёсел и Дом культуры, где нам предложили разгадать совсем непростые загадки, связанные с сельским житьём-бытьём (для нас, да и для некоторых местных библиотекарей эти загадки оказались заданиями повышенной сложности и не всегда получалось дать нужный ответ; может быть, у вас получится лучше – загляните на диск-приложение «Летняя школа – 2012», файл «Загадки»).

В Летней школе было, как всегда, по-профессиональному добротно, по-человечески тепло и уютно. Её организаторы, специалисты Вологодской областной универсальной библиотеки им. И.В.Бабушкина, держат планку высоко и опускать её, судя по всему, не собираются. Отдельных слов благодарности заслуживают специалисты Центральной библиотеки Харовска: спасибо, коллеги, за ваше гостеприимство и профессионализм, открытость и готовность к общению!

«А при чём тут всё-таки львы?» – спросите вы и будете совершенно правы. Действительно, пора, наконец, рассказать о замечательных во всех отношениях харовских львах. А вернее, ещё об одном чуде – харовской свободно-кистевой росписи. Дело в том, что в домовой росписи Харовского района зачастую можно увидеть изображение льва – животного, к данной климатической зоне никакого отношения не имеющего. И как, собственно, мог попасть этот экзотический зверь в домовую роспись совсем небольшого русского

северного города, где его видом не видывали, а рисовали понаслышике. Вот и получаются харовские львы похожими то на котов, то на собак с белыми гривами, а то и вовсе на невиданных зверей. Всю свою хищную сущность харовские львы утратили и смотрят на нас человеческими, доверчивыми, широко распахнутыми глазами.

Замечательная харовская художница Галина Анатольевна Петрова, автор книги «Львы в росписи Харовского района» (Харовск, 2009), объясняет: «Львы – один из главных сюжетов нашей росписи, харовчане воспринимали это животное как оберег и помещали его изображение на входных дверях, печных трубах, шкафах, в общем, местах, откуда могла прийти в дом опасность... Искусные мастера украшали мебель, орудия труда и домашнюю утварь цветочными композициями, птицами, человечками, львами, превращая обычные предметы интерьера в подлинные произведения искусства. Выполненные в технике свободно-кистевой росписи, они до сих пор поражают яркостью красок и виртуозностью исполнения». Более ста лет берегут львы покой харовских домов. Хотя датировать росписи не всегда возможно, но, по словам старожилов, многие из них относятся к концу XIX века. Например, шкаф со львом из села Сумино был расписан в 1884 году.

Этих замечательных львов Галина Анатольевна Петрова нарисовала специально для нас, пригласив в свою мастерскую и раскрыв секреты замечательной харовской росписи.

«Пусть идут на Земле золотые дожди...» – пел для нас харовский бард Николай Хребтов. Пусть идут... ●

Фото авторов

Вологодская областная универсальная научная библиотека имени И.В.Бабушкина совместно с Департаментом культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области издаёт информационно-методический бюллетень «В помощь библиотекам». Выпуски бюллетеня содержат множество материалов об опыте работы наших вологодских коллег, в том числе из библиотек, обслуживающих детей. Познакомиться с выпусками бюллетеня за 2011–2012 гг. можно на сайте библиотеки: <http://www.booksite.ru/> в разделе «Коллегам» (Из опыта библиотек области).