

## Интересные факты

В русско-японскую войну 1905—1907 гг., в Первую мировую войну, японское и российское военные ведомства выпускали солдатские открытки с готовым текстом, который следовало лишь подписать и снабдить адресом получателя.

С 1920 г. туристы из Крыма, Сочи и других черноморских курортов рассылали необычные «сувениры»-открытки. Которые представляли собой оригинальные почтовые карточки в виде древесного листка с пришитой к нему маркой.

В Советской Армии в условиях дефицита, особенно в «горячих точках» и Афганистане, красочные поздравительные открытки для отправки домой делали сами.

В 1994 году в Испании появилась музыкальная открытка.

Богородская ЦБС  
центральная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова

# Открытое

# ПИСЬМО



Богородская ЦБС

Богородская ЦБС

612470 Кировская обл.  
Богородский район  
пгт Богородское  
Ул. Советская, 25

Телефон: 88(3333) 2-11-07  
Факс: 88(3333) 2-11-07  
Эл. почта:  
Knigkindom@yandex.ru

Пгт. Богородское

2016



## Открытое письмо

**Коллекция** — систематизированное собрание чего-либо, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу — частному лицу, организации, государству.

**Филокартия** (от греч. «φιλέω» — люблю и фр. «carte» — карточка) или коллекционирование открыток — одно из наиболее распространённых увлечений в мире каждая открытка — это не просто ещё один интересный предмет коллекции, а часть истории, несущая значительный информационный потенциал.

Самые известные коллекционеры: Антони Коченда, живший в чешском Брно. Его коллекция насчитывала 2 млн. экземпляров. У известного советского коллекционера Н. С. Тагина было 700 тыс. открыток, а в венгерском городке Серенч работает музей открытки, в котором представлено порядка 650 тыс. экспонатов. В г. Санкт-Петербурге в 2002 году открыли **Детский музей открыток** с фондом 500 000 открыток.

**Открытка** (первоначально **открытое письмо**) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта).

Первая почтовая карточка была выпущена в Австро-Венгрии. 1 октября 1869 года в почтовом обращении этой страны появилась «корреспондентская карточка» с отпечатанной маркой достоинством в два крейцера. Во время франко-прусской войны 1870—1871 годов в воюющих армиях Франции и Германии также родилась идея снабдить карточку иллюстрациями. Некоторые из солдат стали сопровождать посылаемые родным почтовые карточки рисунками. Эта идея была оперативно воспринята коммерсантами. По французской версии первая иллюстрированная почтовая карточка (открытка) была выпущена книготорговцем Леоном Бенардо из Бретани, по немецкой — книготорговцем А. Шварцем из Ольденбурга. В 1878 году на Всемирном почтовом конгрессе в Париже принят международный стандарт открытки: 9 × 14 см, который был изменён в 1925 году на другой — 10,5 × 14,8 см. Первоначально её обратная сторона предназначалась для адреса (специального места для письма не предусматривалось), с 1904 года её левая половина отведена для короткого письма. 16 февраля 1904 года был установлен новый порядок. Адресную сторону открытого письма предписывалось разделить вертикальной линией на две части. Левая

предназначалась для письменного сообщения, правая — для адреса, марки и почтовых отметок

В России открытка увидела свет в 1872 году, 1894 году бланки открытых писем было разрешено выпускать частным предприятиям, этот момент можно считать началом истории **иллюстрированной открытки** в России. С 1 мая 1909 года во всех почтовых книгах, документах, бланках наименование «Открытое письмо» было заменено надписью «Почтовая карточка».

Первая советская почтовая карточка была утверждена Наркоматом почт и телеграфов РСФСР 2 июля 1918 г. С 1919 года по 15 августа 1921 года пересылка писем была бесплатной. В 1926 году появились в обращении новые почтовые карточки для внутренней (3 коп.) и международной (7 коп.) корреспонденции. В современной России, начиная с 90-х годов выпускаются разнообразные открытки.

