



ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села

**Материалы научно-практической
конференции
Челябинск, 22 октября 2012 г.**



СЕРИЯ Библиотечная жизнь Челябинской области

Выпуск 13

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**Сельская библиотека
как фактор формирования
современного социокультурного
пространства села**

Материалы научно-практической
конференции
Челябинск, 22 октября 2012 г.

Серия «Библиотечная жизнь Челябинской области»

Выпуск 13

Челябинск
2013

УДК 02(470.5)(005.745)
ББК 78.34(2Р-4Че)Я43
С 298

Сельская библиотека как фактор формирования социокультурного пространства села: материалы научно-практической конференции: / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; Науч.-метод. отд. ; сост. [Н. И. Шпади]. - Челябинск, 2013. – 156 с. – (Библиотечная жизнь Челябинской области; Вып. 13).

От составителя.

Очередной, 13-й выпуск сборника серии «Библиотечная жизнь Челябинской области» содержит материалы областной научно-практической конференции «Сельская библиотека как фактор формирования социокультурного пространства села».

В сборник вошли публикации и сообщения участников конференции – вице-президента Содружества Павленковских библиотек Ю. А. Горбунова, преподавателей Челябинской государственной академии культуры и искусств, библиотечных специалистов ЧОУНБ, сельских Павленковских библиотек.

Материалы сборника характеризуют состояние библиотечного обслуживания в местном сельском сообществе. Издание представляет интерес для специалистов сельских библиотек, руководителей и методистов сельских ЦБС, а также преподавателей и студентов библиотечной специальности

Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села

В. Г. Абрамовских,
заведующая НМО ЧОУНБ

Культурную жизнь современного села невозможно представить без библиотеки. Между тем, 150 лет тому назад сельская библиотека, называемая «народной», находилась на этапе становления. Этот процесс становления народных библиотек шел при активном участии представителей российских либерально-демократических кругов. Среди них особое место занимает Ф. Ф. Павленков. Просветитель по призванию, он более 30 лет жизни посвятил издательской деятельности.

Флорентий Федорович до конца жизни оставался верен идеалам просвещения народа и поэтому заработанные средства завещал потратить на создание двух тысяч народных библиотек.

Его душеприказчики во главе с В. И. Яковенко выполнили завещание. В 1911 г. на I съезде библиотекарей В. И. Яковенко доложил об открытии 2 000 библиотек в самых дальних уголках России. Опыт Павленкова по организации бесплатных библиотек-читален уникален, не имеет аналогов ни в России, ни за рубежом. Однако, на протяжении многих лет имя российского просветителя замалчивалось. То, что в настоящее время имя Павленкова приобрело известность, заслуга Ю. А. Горбунова, вице-президент Содружества Павленковских библиотек. Его публикации, встречи с библиотекарями способствовали возрождению имени, инициировали интерес к его личности и деятельности.

Публичные библиотеки в сельской местности являются единственными бесплатными учреждениями культу-

ры. Они – неотъемлемая и значимая часть социальной структуры села, общественной жизни местных сообществ, способствуют сохранению историко-культурного наследия России. Сельские библиотеки составляют около 80% библиотечной сети Министерства культуры РФ (примерно 36,5 тыс. библиотек), обслуживая до 52% населения РФ.

Сельские библиотеки в большей степени, чем другие, выполняют функции социальной коммуникации, находясь в максимальной близости к населению и его потребностям. Они являются единственным источником информации, знаний для сельчан и остаются наиболее стабильными и самыми доступными учреждениями культуры. Нередко одним только фактом своего существования эти библиотеки препятствуют деструктивным тенденциям в духовной сфере.

Сельская библиотека как социальный институт привлекает внимание историков, краеведов, журналистов, издателей, библиотековедов, властных структур разного уровня.

Значительными событиями для библиотечного сообщества стало создание секции сельских библиотек при РБА, ежегодное обучение сельских библиотекарей России на базе Туапсинского МР Краснодарского края, проведение в 2009 г. в г. Брянске съезда сельских библиотекарей. Это далеко не весь перечень значимых мероприятий.

Особо следует отметить программу «Культура России» (2006–2011, 2012–2018), которая предусматривает выделение средств на комплектование и модернизацию сельских библиотек, трансформацию их в модельные.

В субъектах РФ проводится определенная работа в поддержку сельских библиотек. В нашей области были проведены российские Павленковские чтения на базе библиотек Саткинского МР. В областных конкурсах «Библиотека года», «Библиотекарь года» выделяются номина-

ции: «Сельская библиотека», «Сельский библиотекарь». Сельские библиотекари активно участвуют в ежегодном конкурсе за звание Павленковская библиотека. В 2011-2012 гг. Министерством культуры Челябинской области, областной избирательной комиссией и ЧОУНБ проведен областной конкурс «Избирательное право – библиотека – читатель», в котором приняли участие сельские библиотеки.

В ЧОУНБ были осуществлены социологические исследования «Книга и чтение в жизни южноуральского села» (2005), «Модельная библиотека как феномен сельской культуры» (2011). Проходят ежегодные осенние встречи библиотекарей, посвященные Ф. Ф. Павленкову. Значительным подспорьем в профессиональной деятельности Павленковских библиотек являются методические материалы областных библиотек. Вышли 5 выпусков сборника «Павленковская библиотека». В 2012 г. подготовлен справочник «Павленковская библиотека», который размещен на портале ЧОУНБ.

Лучшие сельские библиотекари награждаются грамотами Министерства культуры Челябинской области и РФ, премиями Законодательного Собрания Челябинской области и Губернатора области.

Главная цель этих мероприятий – определение стратегии развития сельской библиотеки в условиях местного самоуправления как общественно-информационного, образовательного и культурного центра и поднятие имиджа сельской библиотеки и профессии библиотекаря.

Сельское население Челябинской области обслуживают 624 муниципальных библиотеки, это составляет 69,1% от всей сети муниципальных библиотек области.

Сельские библиотеки обслуживают 319200 жителей, что составляет 51,2% сельского населения. Многие сельские Павленковские библиотеки имеют еще более вы-

сокий процент охвата. Однако, есть сельские библиотеки, в т. ч. Павленковские и модельные, где процент охвата населения библиотечным обслуживанием ниже 50%.

Сегодня библиотекам, имеющим низкий процент обслуживания населения книгой, необходимо сделать глубокий анализ чтения населения и провести соответствующую работу. Работа по привлечению к чтению сложная, но необходимая, а резервы имеются.

Современная библиотека – это, прежде всего, новые книги, газеты, журналы. Книжный фонд сельских библиотек составляет 40,3% от всего фонда муниципальных библиотек области.

Книгообеспеченность на 1 читателя составила 14 книг, на 1 жителя – 7,2 книги. В ряде территорий этот показатель ниже среднеобластного.

Фонд сельских библиотек за 2011 г. снизился на 89,5 тыс. экз.

Модельный стандарт РБА определяет норматив – 250 новых книг на 1 000 жителей. Комплектование – самая острая проблема сельских библиотек, несмотря на то, что выделяются федеральные средства, которые поступают во II полугодии. Ряд территорий стараются решить проблему через принятие муниципальных программ. Так, в Каслинском МР до 2010 г. работала программа «Комплектование», в Сосновском МР – «Нестационарное обслуживание». Регулярно на протяжении всего календарного года выделялись средства на комплектование в Варненском МР. В I полугодии 2012 г. ими израсходовано 150 тыс. рублей, на II полугодие выделено 160 тыс. руб. (в т. ч. 60 тыс. из федерального бюджета).

Недостаточность комплектования могла бы быть компенсирована доступом к фондам других более крупных библиотек – районных и областных. Однако, отдел МБА ЧОУНБ вынужден сократить выполнение заявок от сель-

ских библиотек в связи с удорожанием почтовых расходов. Для Павленковских библиотек существует льгота на почтовые расходы. Модельные библиотеки могут воспользоваться ЭБД.

К печатным ценностям библиотек относятся периодические издания. Палитра периодики в РФ представлена широко и многопланово для разных читательских вкусов и предпочтений с учетом возраста и пола, профессиональных потребностей и интересов. Анализируя ассортимент периодических изданий, получаемых сельскими Павленковскими библиотеками, можно сделать вывод, что качество подписки значительно улучшилось. Большинство Павленковских библиотек получают от 2 до 4 изданий в помощь сельскохозяйственному производству, садоводству и огородничеству, а также журналы для детей и юношества, краеведческий журнал «Уральский следопыт», который сегодня мы можем причислить к профессиональному журналу. Благодаря Ю. А. Горбунову, в этом журнале появилась рубрика «Павленковский ресурс», в которой опубликованы статьи сельских библиотекарей Челябинской области: Ю. А. Демченко, зав. Еманжелинским сельским филиалом Еткульского МР, А. Р. Мухамадеевой, зав. Кулуевской модельной библиотекой Аргаяшского МР.

Лидерами по количеству получаемых периодических изданий являются сельские библиотеки: Янгельская Агаповского МР – 28, Межозерная Верхнеуральского МР – 40, Тургоякская Миасского ГО – 29, Парижская Нагайбакского МР – 22, Рощинская Сосновского МР – 47, Варламовская Чебаркульского МР – 20, Кундравинская Чебаркульского МР – 24, Тимирязевская Чебаркульского МР – 33.

Выполнять основные функции библиотеки – просветительскую и информационную – невозможно без пе-

риодических изданий. Эту проблему необходимо активнее решать, используя все имеющиеся возможности.

В повседневной работе сельской библиотеки множество задач: сохранить и передать культурные традиции во времени и пространстве, обеспечить память поколений, создать особую культурную, образовательную и интеллектуальную среду, способствовать повышению уровня культурных и образовательных потребностей социума.

Наиболее распространенным вариантом развития сельской библиотеки становится многофункциональная модель учреждения, одинаково эффективно выполняющего различные социальные функции. Такая сельская библиотека – центр жизни местного сообщества, обслуживает различные категории населения.

Авангардом многофункциональной модели сельской библиотеки являются Павленковские библиотеки.

Имя Ф. Ф. Павленкова не требует большой рекламы. Его деятельность – ярчайший пример служения народу.

В настоящее время в Челябинской области работает 94 Павленковских библиотеки. Лидерами Павленковского движения являются Чебаркульский и Верхнеуральский МР, в которых по 7 Павленковских библиотек.

В Верхнеуральском МР стало традицией раз в 2 года проводить районный конкурс на лучшую Павленковскую библиотеку. В 2012 г. лучшей признана Межозерная поселковая библиотека, на базе которой состоялся районный семинар библиотекарей и подведены итоги конкурса.

Еще одно начинание верхнеуральцев заслуживает внимания: создание электронной презентации Павленковских библиотек МР, инициатор – Горбушина Татьяна Васильевна, зав. Краснинской сельской библиотекой.

Библиотекари-«павленковцы» проявляют активную позицию, участвуя в региональных и республиканских мероприятиях. Особо хочется отметить С. П. Самойлову, Ю. А. Демченко, Л. А. Мазанкину, В. П. Шерстобитову, Л. Д. Кузякину и др.

На базе лучших сельских библиотек проводятся мероприятия системы непрерывного образования. Положительный опыт работы Павленковских библиотек мы делаем достоянием библиотек муниципальных образований области и РФ, размещая публикации в профессиональной печати.

В начале XX в. провинциальные меценаты создавали «народные дома», где под одной крышей сосуществовали, взаимодействуя между собой, библиотека, музей, театр, иногда чайная.

Сегодня ученые констатируют полистилистический характер развития современной культуры, снятие перегородок. Взаимопроникновение одних институтов в другие – требование времени.

Ярким примером такого взаимодействия являются библиотеки семейного чтения, которые призваны развивать лучшие семейные традиции. Библиотеки семейного чтения в системе государственных библиотек стали открываться с конца 70-х годов XX в. Впервые в нашей области подобные библиотеки появились в Копейском ГО.

Сельские библиотеки – фактически семейные библиотеки, так как обслуживают и взрослых, и детей, выделяя детский книжный фонд.

Сегодня необходимо более требовательно подойти к отбору книжного фонда и периодики для детей, в связи с вступлением в силу ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (30.07.2012).

Среди Павленковских библиотек имеются библиотеки, которые строят работу с семьей и позиционируют себя как библиотеки семейного чтения.

Библиотеки проводят семейные праздники, бенефисы, конкурсы на самую читающую семью, организуют работу клубов «Семейного чтения», «Выходного дня» и т. д., оформляют интерактивные книжные выставки с использованием компьютерных технологий. Вся работа нацелена на разные возрастные группы, позволяет не просто говорить о книге и ее роли в жизни человека, но и воспитывать уважительное отношение детей к людям старшего возраста.

Общеизвестно, что Челябинская область многонациональна. На территории области проживает более 100 национальностей и народностей: 82% – русские, 6% – татары, 5% – башкиры, 2% – украинцы, 1% – казахи, а также азербайджанцы, немцы, евреи и т. д. В области сложились доброжелательные отношения между людьми разных национальностей, определенная заслуга в этом есть и сельских библиотек. Возрождение национальных культур, сохранение преемственности поколений – верный путь к сближению народов, воспитанию любви к Родине. Эту закономерность используют сельские библиотекари области, строя свою работу с компактно проживающими национальностями и народностями: башкирами, татарами, украинцами и т. д. Соответственно такие библиотеки позиционируют себя, как национальные центры. Их цель – содействие познанию и пониманию национальной культуры, формированию толерантности.

По имеющимся данным, на базе сельских Павленковских библиотек организовано 9 центров национальных культур. Данные библиотеки служат базой для проведения областных мероприятий, организуемых ЧОУНБ совместно с Домом Дружбы народов Челябинской области,

Национальными библиотеками Башкортостана и Татарстана. Подобные встречи состоялись на базе Укской библиотеки Ашинского МР и Саринской библиотеки Кунашакского МР.

В 2012 г. проведено 2 мероприятия на базе ЦБС национальных районов. В Кунашакском МР для сельских библиотекарей области проведен День открытых дверей «Библиотека собирает друзей» в рамках районного фестиваля национальной книги. В Аргаяшской ЦРБ – круглый стол «Книга в многонациональном культурном пространстве».

Библиотеки – национальные центры культуры – ведут огромную работу по сохранению национальных традиций: это записи воспоминаний старожилов, изучение родного языка, формирование книжного фонда на национальных языках, оформление музейных экспозиций, проведение национальных праздников и т. д.

Среди инновационных моделей сельских библиотек можно назвать библиотеку – музей. Собирая экспонаты – фотографии, награды, предметы быта и одежду и др., – библиотеки создают музейные экспозиции, мини-музеи. При наличии большого количества экспонатов выделяют отдельную зону или помещение, и тогда получают две взаимосвязанные ресурсные части, которые, тем не менее, являются автономными. Экспонаты, как правило, дополняются списками литературы, характеризующими эпоху, культуру и быт народа. Деятельность библиотеки-музея направлена на краеведческое просвещение всех возрастных групп пользователей, начиная с дошкольного возраста. Итогом краеведческой и просветительской деятельности библиотеки может стать летопись села, выполненная совместно с организациями и учреждениями, находящимися на конкретной территории.

Ярким примером создания подобной летописи является опыт Демаринской сельской библиотеки Пластовского МР. Библиотекарь совместно с педагогическим коллективом к юбилею школы написали историю школы. Затем был медпункт, почта и т. д. Поэтапная работа должна привести к финишу – созданию летописи села.

Библиотека-музей – живой, саморазвивающийся организм. На базе Павленковских библиотек создано 25 музейных экспозиций.

Челябинская область богата на имена земляков, которыми мы гордимся. Это известный кинорежиссер С. А. Герасимов, писательница Л. Н. Сейфуллина, рожденные на Чебаркульской земле; народный художник И. Л. Вандышев (Уйский МР); журналист «КП», писатель, участник Великой Отечественной войны – Меньшиков (Саткинский МР); герой Советского Союза С.В. Хохряков (село Коелга, Еткульский МР). Все они заслуживают памяти и внимания жителей и читателей.

Кундравинская, Айлинская, Вандышевская, Варламовская библиотеки не просто собирают материалы о знаменитых земляках, создавая мемориальные экспозиции, но и ведут большую просветительскую работу, прививая любовь к «малой» родине.

Создавая музей при библиотеке, важно правильно выстроить партнерские отношения с заинтересованными организациями. Хорошо взаимодействует с поселковой администрацией Тимирязевская библиотека Чебаркульского МР, Беловская библиотека Чесменского МР – музей мордовского быта – с Саранским государственным университетом, Багарякская библиотека – с центром «Наследие».

Одна из функций библиотек – организация досуговой деятельности. Современная специфика культурно-досуговой деятельности библиотек проявляется в том, что

она распространяется не только на пользователей библиотек, но и в целом на сельское население.

Важнейшей составляющей культурно-досуговой деятельности являются различные формы массовой работы библиотеки: читательские конференции, диспуты, вечера, заседания клубов, презентации книг и журналов и т. д. Любое библиотечное мероприятие способствует духовно-нравственному и эстетическому развитию, несет эмоциональный заряд. Это обусловлено тем, что в центре любого мероприятия – ее Величество Книга.

Книга находится в центре внимания любительских объединений и клубов по интересам, организуемых при сельских библиотеках. Во многих Павленковских библиотеках работает система клубов для различных категорий пользователей. Среди них: Нижнеуральская, где действуют 6 клубов; Подовинновская, Кулуевская, Мирненская – 5; Скалистская, Красносельская – 4.

В трех сельских библиотеках – Каракульской, Урлядинской и Беловской – работают театры Книги.

Действуют юношеские клубы: «Парус», «Алые паруса», «Поиск», «Призывник», «Держава». Большое количество клубов для женщин и ветеранов. Активно работают любительские объединения цветоводов, огородников, шахматистов, любителей здорового образа жизни.

Практически во всех библиотеках имеются детские клубы: «Почемучка», «Мурзилка», «Сказка» и др.

Трудно представить сегодня специалиста или учащегося без компьютера. Сельским библиотекарям всё труднее обслуживать пользователей и выполнять их запросы, не имея компьютера и выхода в Интернет.

На начало 2012 г. 176 сельских библиотек – 19,6% от общего числа – имеют 380 компьютеров, в том числе 119 машин для пользователей, 88 – имеют выход в Интернет, что составляет 23,2% от общего числа машин.

Лидерами в вопросах компьютеризации являются библиотеки Увельского МР, где 100% сельских библиотек компьютеризованно, и Троицкого МР, где компьютеризовано 57% библиотек. Успехи в этих районах достигнуты благодаря реализации программ «Шаг вперед». МЦБС Сосновского МР – участник районной программы «Создание единой компьютерной сети в МР».

В 2012 г. к сети Интернет дополнительно подключено 35 сельских библиотек, в том числе: 21 сельская библиотека – в Увельском МР; 5 библиотек – в Сосновском МР; 4 библиотеки – в Саткинском МР; 2 библиотеки – в Каслинском МР; 1 библиотека – в Уйском МР.

Продолжился процесс приобретения техники. Например, Увельский МР приобрел 10 модемов, 2 монитора, цветной принтер, 9 телефонов, обеспечивающих связь; Саткинский МР – 3 компьютера, 2 принтера, 1 МФЦ, 2 мультимедиапроектора, 1 электронную книгу; Троицкий МР – 11 компьютеров, 7 ноутбуков, 7 сканеров, принтер, 3 мультимедийных установки, проектор и экран; Кунашакский МР – 2 компьютера, сканер, принтеры и МФУ для 5 сельских библиотек.

Увельский, Красноармейский, Каслинский МР, наряду с современным техническим оснащением, в 2012 году решали проблему телефонизации сельских библиотек.

Министерство культуры РФ в марте 2012 года утвердило программу «Культура России» (до 2018 г.). В рамках этой программы предусмотрена модернизация сельских библиотек.

В нашей области планируется с 2013 г. возобновление проекта «Модельная библиотека» и открытие 3-х модельных библиотек.

На сегодняшний день в области работает 41 модельная библиотека. Лидерами по количеству модельных библиотек являются Чебаркульский и Еткульский МР (по 4

модельных библиотеки), в Чесменском и Троицком МР – по 3 модельных библиотеки.

К общему сожалению, в 4-х муниципальных районах нет ни одной модельной библиотеки (Кизильский, Брединский, Кусинский, В.-Уральский). Этим территориям необходимо активизировать работу по созданию модельных библиотек за счет средств муниципалитетов. В Троицком и Еткульском МР опыт открытия модельных библиотек за счет средств муниципалитетов и предприятий имеется (Бобровская, Коелгинская модельные библиотеки).

Сегодня ряд Павленковских библиотек имеют хорошую подписку, материально-техническую базу, оснащены компьютерами, подключены к Интернет (библиотека пос. Межозерный В.-Уральского МР, Николаевская Варненского МР, Кременкульская Сосновского МР).

Техническое оснащение модельных библиотек позволяет создавать собственные базы данных.

Челябинский опыт создания модельных библиотек на базе Павленковских показывает его результативность. В итоге подготовительной работы меняется облик сельской библиотеки, оформление, расширяются ее функции и услуги. Система преобразований касается всех сфер: от ремонта помещения и новой мебели до компьютерной техники, ксероксов, сканеров, фонда и компакт-дисков. Модернизированные сельские библиотеки становятся информационно-культурными центрами, библиотеками - музеями, национальными и культурными центрами.

Модельная библиотека – институт нового качества жизни на селе. Одним из лидеров создания модельных библиотек в РФ является Белгородская область, где открыто 182 модельные сельские библиотеки. По мнению директора Белгородской ОУНБ С. А. Бражниковой «Модельная библиотека – ”умная” библиотека, технически оснащенная, с умным библиотекарем, владеющим информационными

технологиями. Такая библиотека и библиотекарь формируют умного пользователя».

Модернизация сельских библиотек – это не только изменение на качественно новом уровне информационной, издательской деятельности, массовой работы, но и создание комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО). ЧОУНБ – одна из первых библиотек в РФ обеспечена КИБО. Пилотный проект по обслуживанию удаленных населенных пунктов, где отсутствуют стационарные библиотеки, успешно реализуется в Красноармейском МР. В 2013 г. планируется присоединить Аргаяшский МР.

Модернизация сельских библиотек зависит от успешной деятельности самой библиотеки, активной позиции библиотекарей, постоянного диалога с властью, СМИ, выстраивания сетевых отношений в Интернете и финансирования.

Краеведческая деятельность – одно из приоритетных направлений библиотек. Сельские библиотеки ведут разноплановую работу, используя различные методы и формы: книжные выставки, просмотры, списки литературы, презентации книг; участие в конкурсах, ведение картотек, изучение родословных семей.

Внедрение компьютерных технологий в деятельность библиотек позволило расширить формы и методы краеведческой работы: создание электронных краеведческих баз данных, электронных презентаций, видеосюжетов, виртуальных музейных экспозиций и т. д. Поистине ценный материал собирается в электронных базах сельских библиотек. Яркий пример – базы данных «Травники – село казачье», «Село родное – сердце моего участка» (Кундравы), «Дела и люди села Варламова» (Чебаркульский МР). В Березинской сельской библиотеке (Чесменский МР) в электронном варианте накапливается материал

по темам: «Честь и доблесть станицы», «Старинные фамилии села», «Топонимика местного ландшафта», «История названия поселков, входящих в состав Березинского поселения». Вся информация переводится в электронный формат. В Черноборской модельной библиотеке создана полная электронная база данных по краеведению под общим названием «Клады земли Черноборской».

Успех краеведческой деятельности зависит от потребностей, интересов и запросов жителей села. Образовательная деятельность в области краеведения находит выражение в различных формах: создание клубов, организации краеведческих уголков и стендов, обсуждение и презентации краеведческих изданий, вечеров и встреч с писателями. Все мы с вами регулярно пользуемся различными энциклопедическими изданиями. Некоторые из сельских библиотек имеют опыт подготовки статей специалистов в энциклопедию «Челябинская область». Но мало кто представляет себе работу по подготовке энциклопедического издания. Это, прежде всего, проект: словник, сбор информации, подготовка и редакция статей, систематизация материала и т. д. Первопроходцем в издании энциклопедии села стала Юлия Анатольевна Демченко, заведующая Еманжелинской модельной библиотекой Еткульского МР. К нашей радости есть последователи этой трудоемкой работы. Над созданием энциклопедии работают библиотекари пос. Зауральского Еманжелинского МР и Хомутининская сельская библиотека Увельского МР.

Краеведение тесно связано с историей. 2012 год – год Российской истории.

Историко-патриотическая тема широко представлена в работе библиотек различными формами и методами. Книжные выставки, просмотры, уроки мужества, исторические часы, исторические путешествия, декады исторической книги, исторического романа, электронные экскур-

сии, связанные с войной 1812 г., декады молодого патриота, час исторического портрета – вот далеко неполный перечень мероприятий 2012 г.

Библиотекари Каслинского МР использовали новую форму – интегрированные уроки – и провели их по темам «Европейские названия на карте Челябинской области». Проводя мероприятия, связанные с историей, краеведением, мы воспитываем чувство патриотизма, любви к малой родине, Отечеству. Эту работу и накопленный опыт необходимо продолжать и совершенствовать.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить – библиотеки реализуют заложенное в Конституцию РФ право каждого на образование, на свободный доступ к информации. Библиотека делает все, чтобы создать и сохранить культурное, образовательное пространство, без которого жизнь местного сообщества деградирует и придёт в упадок.

Сельская библиотека – социальный институт, востребованный жителями села, о чем свидетельствуют показатели сельских библиотек РФ и Челябинской области. Каждый второй житель села – читатель библиотеки.

Надежды на дальнейшее развитие российской сельской библиотеки связываются, прежде всего, с политикой государства по отношению к селу, а с другой стороны, – с пониманием государством и обществом значения библиотеки, с осознанием значимости доступа к информации, образованию и культуре, а также с изменением позиции местной власти, от которой зависит многое в жизни каждой конкретной сельской библиотеки.

Основные перспективы развития библиотечного обслуживания на селе теснейшим образом увязываются с модернизацией библиотек, повышением квалификации и расширением профессионального сознания, увеличением

финансовой составляющей, совершенствованием планового комплектования книжного фонда.

На территории России реализуется инновационная модель современной сельской библиотеки, которая представляет собой библиотеку как многофункциональный информационно-культурный, просветительский центр, оснащенный современными информационно-коммуникационными технологиями. Она обслуживает различные категории местного населения, отдавая приоритет местным органам власти, специалистам, учащимся, ветеранам, организует доступ к правовой, деловой, муниципальной информации. Такая библиотека становится главным элементом социально-культурной инфраструктуры села, способным привлечь внешние ресурсы, задать импульс процессам социальных преобразований на селе.

В основе полифоничности нашей профессиональной деятельности лежит модель саморазвивающейся библиотеки, которая способна определять, выполнять функции и достигать конкретных результатов. Пути развития сельской библиотеки многогранны. Например, центры поддержки фермерского хозяйства и малого бизнеса, центры деловой и социально-значимой информации, центры новой событийности.

Современная саморазвивающаяся библиотека, сохраняя достоинства традиционного, веками сложившегося учреждения, постепенно и разумно присоединяет к ним преимущества института нового типа, выполняет задачи, которые имеют социальные приоритеты. Сельская библиотека призвана выявлять социально значимые проблемы общества и принимать участие в их разрешении, привлекая внимание властных структур. Такая сельская библиотека будет высоко оценена местным сообществом.

Модельная библиотека как феномен сельской культуры

О. Ю. Фрост,
социолог ЧОУНБ,
канд. философск. наук

Сегодня в Челябинской области действует 39 модельных библиотек. Проведена большая организационная и методическая работа, затрачены немалые финансовые средства. В соответствии с «Модельным стандартом публичной библиотеки» библиотека как учреждение культуры должна стать многофункциональным информационно-культурным и образовательно-просветительским центром. А это, в свою очередь должно повлиять на социокультурную обстановку села. Целый ряд факторов социально-экономического характера создаёт в России условия для формирования ситуации «культурного лага». Модельная библиотека выступает не только как учреждение, которое способствует удовлетворению имеющихся потребностей читателей. Предоставляя новые информационные и культурные возможности, она формирует новые потребности.

В 2011 г. на территории Челябинской области проходило социологическое исследование «Модельная библиотека как феномен сельской культуры Челябинской области». В качестве метода исследования был выбран опрос в форме анкетирования. Выборка районированная, пропорциональная, квотная (пол, возраст). В опросе приняли участие 1150 читателей из 37 модельных библиотек области. Одним из принципов исследования является определение роли библиотеки и места чтения в системе потребностей различных возрастных и профессиональных групп. Цель исследования – выяснить, в какой мере модельная библиотека обеспечивает свободный, оперативный и пол-

ный доступ к информации путем модернизации ресурсного обеспечения библиотечной деятельности и способствует гармоничному развитию личности.

Опрошенная совокупность читателей структурирована. Так, среди опрошенных 53,4% – женщин, 46,6% – мужчин. Возрастные особенности респондентов: 15-20 лет – 17,5%, 19-24 – 23%, 25-35 – 21,5%, 36-45 – 16,9%, 46-55 – 12,7%, старше 55 лет – 8,3%. Читатели села имеют достаточно высокий уровень образования: 20% опрошенных имеют высшее образование, 10,1% – незаконченное высшее, 23,9% – окончили техникум или колледж, 18,7% – училище, 8% – 10 классов, 3,4% – 8 классов, 15,8% – учащиеся 9-11 классов.

Модельная библиотека как тип учреждения культуры должна была обеспечить более высокий уровень обслуживания. Эта задача выполнена: 83,6% читателей отмечают, что обслуживание стало значительно лучше, 10,% – немного лучше, для 5,1% – ничего не изменилось, 0,4% – стало немного хуже.

Как изменилось обслуживание в библиотеке за последние 2–3 года?

Оценка изменения обслуживания	В % от числа опрошенных
Стало значительно лучше	83,6
Немного лучше	10,9
Ничего не изменилось	5,1
Стало немного хуже	0,4
Стало намного хуже	0

Такая высокая оценка деятельности библиотек связана с улучшением книжных фондов – 72,3% опрошенных отмечают, что фонды однозначно стали лучше.

Как вы, в целом, оцениваете изменение книжных фондов библиотеки за последние 3 года, с точки зрения удовлетворения своих читательских потребностей?

Оценка изменения фондов	В % от числа ответивших
Фонды однозначно стали лучше	72,3
В чём-то стали лучше, а в чём-то ухудшились	18,5
Стали значительно беднее	1,6
Затрудняюсь ответить	7,6

Другое достижение библиотеки, которое констатируют 78,8% читателей – организация свободного времени селян.

Способствует ли библиотека организации вашего свободного времени, делая его интереснее?

Ответы читателей	В % от числа ответивших
Да	78,8
Нет	6,5
Затрудняюсь ответить	14,7

Обеспечение свободного доступа к информации является стержнем модернизации в сфере библиотечного дела. И принципиально новой благоприятной возможностью, реализуемой модельной библиотекой, является предоставление информации читателям с помощью сети Интернет. В целом 54,4% читателей пользуются сетью регулярно.

Модельная библиотека имеет возможность предоставлять информацию своим читателям с помощью сети Интернет. Вы пользуетесь Интернетом в библиотеке?

Ответы читателей	В % от числа опрошенных
Да, практически при каждом посещении	19,4
Иногда	35
Никогда не пользуюсь	35,7
Не ответили на вопрос	9,9

Основные цели использования Интернета в библиотеке среди пользователей: получить интересную информацию для учёбы (37,9%), для работы (30,5%), просто там много интересного (25,5%), поиграть в карты, развлечься (2,1%). Таким образом, модельная библиотека посредством предоставления доступа в сеть Интернет реализует познавательные и информационные потребности селян. Очень важно, что библиотека способствует самообразованию граждан в профессиональной сфере в процессе учебной и трудовой деятельности. Это означает, что сельская модельная библиотека становится центром деловой информации.

С какой целью вы используете Интернет?

Цель использования Интернета	В % от числа опрошенных	В % от числа пользователей Интернетом
Получить интересную информацию для учёбы	23	37,9
Получить интересную информацию для работы	18,9	30,5
Просто там много интересного	15,7	25,5
Поиграть в игры, развлечься	1,4	2,1
Другое	2,6	4

Объективно фонды каждой сельской библиотеки расширились, к услугам читателей ресурсы других библиотек области, страны и мира. Это означает повышение информационной функции библиотеки на селе. Доступность нового пласта информации констатируют 36,9% опрошенных читателей.

Имеете ли вы возможность заказать по Интернету нужную информацию из областных и крупнейших российских библиотек, «путешествовать» в мировой информационной сети?

Ответы	В % от числа опрошенных	В % от числа ответивших
Да	36,9	73
Нет	13,6	26,8
Не ответили на вопрос	49,5	-

Можно ли увеличить эти показатели? Можно!

Анализ показателей, которые отражают возрастные характеристики читателей, не умеющих пользоваться Интернетом, позволяет сделать вывод о том, что порядка 37% читателей можно привлечь к использованию Интернета. Кто составляет эти 37%? Так 25,3% составляют читатели в возрасте 25–35 лет, 17,2% – 36–45 лет, 24,1 % – 46–55 лет. Это активная читательская группа и посредством обучения силами библиотеки можно обеспечить данной группе качественно новый уровень информации и чтения. Другой вопрос – как это выполнить организационно и методически.

Если не пользуетесь Интернетом в библиотеке, то почему?

Причины отказа пользоваться Интернетом	В % от числа опрошенных	В % от числа ответивших
Не умею	8,5	23,2
Очень часто не работает техника	3,3	9
Нет необходимости	24,5	66,8
Другое	0,4	1,1
Не ответили на вопрос	63,3	-

Цели посещения остаются традиционными для сельской библиотеки. В первую очередь – это чтение художественной литературы как способ отдыха и свободного времяпровождения.

С какой целью вы посещаете библиотеку?

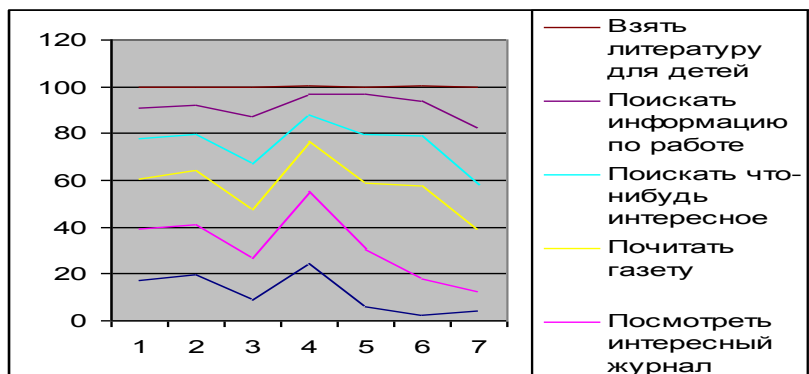
Цели посещения библиотеки	В % от числа опрошенных
Взять художественную литературу	72,9
Посмотреть интересный журнал	40,3
Почитать газету	22,1
Поискать в сети Интернет что-нибудь интересное	26,1
Поискать необходимую информацию по своей работе	19,3
Взять литературу для детей	16,5
Посмотреть литературу по животноводству, садоводству, пчеловодству и т. п. (в помощь организации личного хозяйства, подворья)	13,6
Другое	0,6

Следует обратить внимание, что на третьем месте в рейтинге целей посещения библиотеки – поиск в сети Интернет интересной информации. Этот интерес позволяет реализовать целую систему познавательных потребностей. Это формирует перспективу востребованности библиотеки, потому что уровень доходов жителей села не может гарантировать наличие индивидуального домашнего компьютера.

Перед вами график, который представляет зависимость возрастных характеристик читателей и их читательскую активность. Нижняя строка графика обозначает возраст читателей (1 – 15-18 лет; 2 – 19-24; 3 – 25-35; 4 – 36-

45; 5 – 46-55; 7 – старше 55). Очевидно, что пик читательской активности приходится на возраст 36-45 лет.

Соотношение возраста и цели посещения библиотеки



Благодаря оснащённости библиотек электронными средствами фонды библиотеки не просто увеличились максимально, но и изменился способ и время получения информации. Это отмечают сами читатели. Так 78,9% опрошенных отмечают, что доступ к информации стал более лёгким, 14,8% - немного лёгким, И только 4,4% читателей констатируют, что ничего не изменилось (2% не ответили на вопрос). Лёгкость поиска предполагает и сокращение временных затрат на поиск нужной информации. Так, 77% читателей отмечают, что время поиска нужной информации сократилось значительно, 14,2% - незначительно, всё осталось по-прежнему для 5,6%, не ответили на вопрос – 3,2% читателей. Такие высокие показатели обеспечивает не только система Интернет. Здесь и труд сельских библиотекарей с каждым читателем индивидуально. Ранее упоминалась цифра 54% – количество читателей, которые пользуются Интернетом в библиотеке. Таким образом, можно сделать вывод, что для 23% читателей лёгкость

доступа к информации реализована с помощью библиотекаря.

Необходимо отметить, что концепция модельных библиотек требует реализации другого стандарта – комфорта и удобства для читателей. Следует отметить, что этот стандарт реализован: 91,7% читателей говорят о том, что в библиотеке стало комфортней и приятней; 2,6% – ничего не изменилось; только 2,6% – затруднились ответить на вопрос (3,1% – не ответили).

Последние годы социологами неоднократно отмечались изменения, произошедшие в последние два десятилетия с массовым чтением в России.

Так, по результатам опросов, 20,8% посетителей библиотеки стали больше читать художественной литературы, 11,5% – газет, 19,3% – журналов, 17,1 – специальной литературы, 21,1% - литературы в Интернете. Вместе с тем 22,8 % читателей стали меньше читать художественной литературы, 11,2 % – газет, 10,9% – журналов, 5,5% – специальной литературы, 5,2 – аудиокниг. Сравнение показателей позволяет сделать вывод о том, что у сельских читателей остаётся стабильная активность чтения. Не изменилась интенсивность чтения художественной литературы, газет. Незначительно выросла активность чтения журналов (8,7%). Наблюдается рост специальной литературы (11,6%). И самый показатель роста чтения 18,3% – чтение литературы, статей в Интернете.

Как изменился объём вашего чтения за последние 5 лет? (Отметьте те источники чтения, которыми вы пользуетесь на протяжении последних 5–10 лет)

Источники Объём чтения	Худож. лит-ра	Газеты	Журналы	Спец. лит-ра	Литература, статьи в Интернете	Аудио- книги
1. Читаю меньше	22,8	11,2	10,9	5,5	2,8	5,2
2. Читаю в прежнем объёме	37,6	31,1	32,1	13,4	6,2	2,6
3. Читаю больше	20,8	11,5	19,3	17,1	21,1	2,3
4. Не ответили на вопрос	18,8	46,2	37,7	63,9	69,8	89,6

Обозначенные тенденции в чтении сельских жителей подтверждают данные, полученные как ответы на вопрос о смысловом наполнении чтения. В анкете был задан вопрос о соотношении вида деятельности (чтения) и его источника. В первую очередь чтение у читателей соотносится с художественной литературой.

Что значит для вас «читать»

Ответы	В % от числа опрошенных
Читать художественную литературу	76,3
Читать журналы	45,4
Читать газеты	38,8
Читать специальную литературу	28,8
Читать литературу, статьи в Интернете	25,5
Листать словари, справочники	14,2
Слушать аудиокниги	1,9

Вместе с тем, изучая чтение как каждодневный вид деятельности, вырисовывается несколько другая картина. 19,5% читателей указали чтение как каждодневный вид занятий. Самыми читаемыми каждодневными источниками являются газеты и журналы, и это отличает читателей села от жителей городов, где наблюдается снижение чтения газет и журналов (См.: Мелентьева Ю. П. Глобализационные процессы в сфере чтения: попытка осмысления), хотя в целом художественная литература остаётся самым читаемым источником.

Сколько времени ежедневно вы тратите на чтение в свободное от работы время? (в % от числа ответивших)

Вид чтения	15-20 минут в день	20-30 минут в день	30-50 минут в день	До 1 часа в день	До 2-х часов в день	До 3-х часов в день	Свыше 3-х часов в день
1. Читаю худож. книги	5	6	6,8	14,4	6,4	2,6	3,8
2. Читаю литературу по своей профессии	2,8	3,4	4,3	4,2	1,5	0,9	0,6
3. Читаю газеты	14,3	11,5	4,2	1,7	0,6	0,2	0,5
4. Читаю журналы	11,4	11	5,7	2,2	1,3	0,4	0,5
5. Читаю электронные документы и книги	3,4	4,4	2,1	3,2	2,5	0,9	1,3
Слушаю аудиокниги	2,8	0,9	0,5	0,7	0,3		

80,5% читателей сельской местности читают достаточно регулярно (таблица). При изучении группы читающих ежедневно вырисовываются следующие возрастные закономерности: резкий спад чтения наблюдается у читателей после 46 лет. Пик чтения профессиональной литературы приходится на возраст 25-36 лет. Аудиокниги слушают в основном молодые читатели в возрасте до 24 лет.

Сколько дней в неделю вы можете некоторое время уделить чтению?

Время, уделяемое чтению	В % от числа опрошенных	В % от числа ответивших
2 – 3 дня	35,2	43,8
4 – 5 дней	29,7	36,9
Один раз в неделю	11,6	14,5
Реже 1 раза в неделю	4	4,8
Не ответили на вопрос (читают ежедневно)	19,5	-

Выраженных возрастных и половых различий в ответе на вопрос «Сколько дней в неделю вы можете уделить чтению» не выявлено.

**Сколько времени вы тратите на чтение
в свободное от работы время?**

Вид чтения	15–20 минут в день	20–30 минут в день	30–50 минут в день	До 1 часа в день	До 2-х часов в день	До 3-х часов в день	Свыше 3-х часов в день
Читаю худож. книги	5,3	8,4	8,1	16,4	8,4	3,3	3,6
Читаю литературу по своей профессии	4,2	6	4	3,7	1,6	1,1	0,6
Читаю газеты	14,7	12,9	6,1	2,8	0,7	0,2	0,3
Читаю журналы	11,4	13,8	7,8	4,2	1,2	0,3	0,5
Читаю электронные документы и книги	2,4	3,5	2,7	3,9	2,5	0,9	1
Слушаю аудиокниги	2,7	1,2	0,2	0,2	0,3	-	-

Анализ данных с точки зрения гендерных особенностей позволяет сделать вывод о их отсутствии в распределении времени чтения: и мужчины и женщины уделяют одинаковое время для различных видов чтения. Исключение составляет чтение в объёме до 3 часов в день и выше: здесь читающих женщин в два раза больше.

Какую литературу вы предпочитаете читать и всегда ли есть в наличии то, что вам необходимо?

Литература	Всегда есть	Не всегда могу получить то, что нужно	Никогда нет того, что мне нужно	Итого
Художественная	64,8	14,3	0,3	79,4
Научно-популярная	15,9	8,3	0,8	25
Специальная	18,4	17,9	1,1	37,4
Словари, справочники	28,9	2,3	0,7	31,8
Официальные документы	8	4	0,8	12,8
Научные издания	5,9	4,4	0,9	11,1
Производственно-практические издания	7	4,8	1,2	13,1
Учебники	8	7,9	1,5	17,5

У трети сельских специалистов сформирована потребность в профессиональных источниках. Среди тех, кто испытывает потребность в профессиональных источниках, можно выделить некоторое различие в интенсивности потребности, которое обусловлено возрастом. По возрастному составу эта группа читателей выглядит следующим образом: 3,5% составляют читатели в возрасте 15-18 лет, 19,8% - 19-24 года, 31,2% - 25-35, 24,2% - 36-45, 16,6% - 46-55, 4,4% - старше 55 лет. Закономерность объясняется профессиональной активностью.

Появляется ли необходимость в дополнительной информации, книгах, справочниках в процессе вашей профессиональной деятельности?

Ответы	В % от числа опрошенных	В % от числа ответивших
Да	33	60,6
Нет	21,4	39,4
Не ответили на вопрос	45,6	-

Примечательно, что те, кто сегодня испытывает потребность в профессиональной литературе, считают, что будут испытывать потребность в ней и в будущем. Численность таких читателей возрастёт на 10% по сравнению с сегодняшним днём. Возрастных и половых особенностей данная тенденция не имеет.

Возрастёт ли у Вас потребность в специальной профессиональной литературе в ближайшие 5 лет, которая позволит вам более успешно реализовать свою работу (выскажите своё мнение)

Потребность в профессиональной литературе	В % от числа опрошенных	В % от числа ответивших
Однозначно возрастёт	21,4	34,4
Возможно, возрастёт	21,9	35,2
Нет	8,7	14
Затрудняюсь ответить	10,2	16,4
Не ответили на вопрос	37,8	-

Благодаря модернизации библиотечного пространства происходит переосмысление роли библиотек в жизни местного сообщества. Библиотека посредством своей дея-

тельности оказывает положительное воздействие на такие значимые социальные институты, как семья, школа, взаимоотношения селян и в рабочих коллективах. (Для справедливости данного тезиса необходимо, конечно, опираться на результаты ранее проводимых социологических измерений, но таковые отсутствуют).

На какие сферы жизни и деятельности села библиотека стала оказывать более осязаемое влияние?

Ответы	В % от числа опрошенных
На деятельность школы	39,7
На взаимоотношения селян	24,4
На взаимоотношения в вашей семье	14,6
На отношения в вашем рабочем коллективе	8,7
На деятельность других организаций и учреждений вашего села	11,1
Не чувствую влияния	19,2

Выполняя свою традиционную роль и оставаясь центром чтения, в ситуации разрушения некоторых традиционных институтов, модельная библиотека становится центром досуга и центром общения для трети читателей села.

Чем является библиотека для жителей вашей местности?

Ответы	В % от числа опрошенных
Центром чтения	71
Центром общения	35,2
Центром организации досуга	31,4
Центром профессиональной информации	16
Центром правовой информации	9,5

Важным выводом исследования можно считать:

1. Востребованность библиотеки нового уровня и оценка значимых преобразований. Важным показателем является зависимость оценки от читательского стажа: чем больше стаж читателя, тем выше оценка.
2. Библиотека сформировала качественно новые фонды.
3. Взяв на себя функции досугово-развлекательных институтов, сохранила свою имманентную функцию – способствовать развитию чтения и предоставлять доступ к источникам информации самого различного вида.
4. У сельских читателей устойчивые информационные потребности, которые без библиотечного обслуживания не могут быть удовлетворены.

Сегодня модельная, а завтра?

Т. Д. Рубанова,
доктор пед. наук,
профессор ЧГАКИ

Трудно себе представить, что движение по созданию сельских модельных библиотек, зародилось немногим более десяти лет назад. Несмотря на значительное внимание, которое уделялось движению в профессиональном сообществе, серьезных аналитических исследований состояния модельных сельских библиотек практически нет (за исключением мониторинга, осуществленного Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» в 2009 г. – см. [2]). Тем не менее, имеющаяся информация позволяет выделить основные этапы развития движения и охарактеризовать их особенности.

Первый этап может быть назван *«пионерским»* (первая половина 2000-х гг.). Он начался с инициативы модернизации сельских библиотек НФ «Пушкинская библиотека». В 2002 г. проект обретает статус федерального. В рамках проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе» предполагалось создать в четырех регионах России (Белгородской, Рязанской, Самарской и Тверской обл.) 20 модельных библиотек. Слово «федеральный» в названии статуса проекта относилось не к территориальному охвату проекта, а к его инициаторам, среди которых были: Министерство культуры РФ, Межрегиональная Ассоциация деловых библиотек и Региональная общественная организация «Открытая Россия».

Этот этап был именно пионерским: организаторы эмпирическим путем конструировали оптимальную модель современной сельской библиотеки, искали пути реализации модели, источники финансирования проекта. Именно

эти первые модельные сельские библиотеки должны были стать образцами для последующего воспроизведения во всех регионах страны.

Уже на первом этапе определились региональные лидеры движения. Это, в первую очередь, Чувашская Республика, президент которой Н.В. Федоров в апреле 2003 г. подписал Указ о создании в течение 2003-2004 г.г. 100 сельских модельных библиотек. Именно опыт Чувашии, где, благодаря четкой и последовательной позиции руководства республики, результаты были особенно ощутимы, стал тиражироваться в других регионах России.

Итоги данного этапа, без сомнения, положительные. Во-первых, сложилась определенная трактовка модельной библиотеки как библиотеки с оптимальным стандартным набором материальных и информационных ресурсов, который создает основу для эффективного и качественного обслуживания населения. Во-вторых, экспериментальная апробация создания первых модельных библиотек продемонстрировала основные слагаемые успеха, без которых реализация проекта невозможна: финансовая поддержка со стороны государства/местных органов управления/спонсоров + методическое обеспечение со стороны библиотек - методических центров (в первую очередь – ОУНБ) + добрая воля и инициатива библиотечных работников.

Второй этап – этап *«единого рывка»* (вторая половина 2000-х гг.). Проект начинает расширяться вширь за счет «административного ресурса». Министерство культуры включило в федеральной целевой программе «Культура России» (2006-2011 гг.) проект «Модельная сельская библиотека» в число приоритетов государственного развития и финансирования. В основу проекта была положена идея усиленного первоначального ресурсного обеспечения модельных сельских библиотек. Трудно не согласиться с ге-

неральным директором НФ «Пушкинская библиотека» М. А. Веденяпиной и экспертом фонда В. Д. Стельмах, которые проводят историческую аналогию с культурной революцией, когда бурные социальные и экономические преобразования в стране потребовали создания в кратчайшие сроки новых библиотечных моделей в виде избчитален, читкомов и т. д. [2, с. 12].

В рамках данного этапа, когда все указанные выше слагаемые успеха были налицо, удалось сделать очень многое. Долевое (со стороны Министерства культуры РФ, региональных и муниципальных органов власти) финансирование проекта, вовлеченность местного сообщества и активное методическое курирование со стороны областных (республиканских) методических центров привело к значительному увеличению числа модельных библиотек. Пик роста пришелся на 2007–2009 годы. На Межрегиональном форуме модельных сельских библиотек Центрального Федерального округа «Модельная библиотек@ – мир новых возможностей» (Белгород, 27–28 сент. 2011 г.) была приведена следующая статистика открытия библиотек:

- 2006 год: 33 библиотеки в 18 регионах;
- 2007 год: 46 библиотек в 15 регионах;
- 2008 год: 44 библиотеки в 14 регионах;
- 2009 год: 61 библиотека в 18 регионах;
- 2010 год: 44 библиотеки в 14 регионах [3].

Создание модельных библиотек в разных регионах шло с неодинаковой интенсивностью. Наиболее впечатляющими темпами шла работа в Чувашии:

- 2003 г. - 33 библиотеки
- 2004 г. - 69 библиотек
- 2005 г. - 38 библиотек
- 2006 г. - 178 библиотек
- 2007 г. - 182 библиотеки

К 2007 г. (ко Дню Республики) модернизация общедоступных библиотек в целом была завершена и все 500 библиотек стали модельными. До настоящего времени Республика Чувашия остается единственным субъектом РФ, где первый этап модернизации завершен.

Определились регионы-лидеры: Чувашская Республика, Белгородская область, Республика Башкортостан, Курская и Рязанская области.

Большим достижением этапа «единого рывка» являлись методическое обеспечение движения и профессиональная переподготовка библиотечарей. В некоторых региональных библиотеках были разработаны пакеты организационных документов, включающие: «Общие положения по проекту «Создание модельных публичных библиотек на селе», «Рекомендации по отбору библиотек для реализации проекта ... на территории Белгородской области», «Соглашение о порядке проведения работ по проекту...», «Должностную инструкцию заведующего модельной библиотекой», «Положение о модельной библиотеке» (Белгородская ОУНБ); «Положение о модельных библиотеках Псковской области», «Методические рекомендации по созданию модельных библиотек» (Псковская ОУНБ), «Положение о модельной сельской библиотеке в Челябинской области» (Челябинская ОУНБ) и т. д.

Эти документы сильно разнятся по глубине проработанности, детализации, но наличие подобных материалов придавало проекту последовательный и системный характер, обозначало региональные нормативы и принципы отбора библиотек.

Методические центры страны активно способствовали развитию модельных библиотек, используя самые разнообразные формы: школы библиотечной инноватики, обучающие семинары, межрегиональные форумы модельных сельских библиотек и т. д. По данным исследования

НФ «Пушкинская библиотека (данные относятся к 2009 г.) 31% центральных библиотек регионов проводят одноразовые семинары, курсы, тренинги; 66% - ежегодные; 85% - разрабатывают методические материалы для сельских библиотек [2, с. 13].

Начало третьего этапа развития движения по созданию модельных библиотек, с точки зрения автора данной публикации, приходится на конец первого десятилетия 2000-х г. Современный период сложно оценить однозначно-оптимистично. С одной стороны, движение продолжает развиваться. Об этом свидетельствует в первую очередь статистика.

Хотя исчерпывающих данных о масштабах движения нет, интернет-поиск по библиотечным порталам, сайтам, изучение данных мониторинга библиотечного обслуживания в регионах подтверждает положительную динамику развития движения. Вот, например, как изменились данные о количестве модельных библиотек в регионах, которые специалисты НФ «Пушкинская библиотека» назвали лидерами по итогам исследования 2009 г.: Республика Чувашия – 500 библиотек (количество не изменилось), Белгородская область – количество модельных библиотек увеличилось со 180 до 213 (данные на 01.01.2012 г.) [9, с. 19], Республика Башкортостан – почти двукратное увеличение с 83 до 164 библиотек (данные на 1.06.2012) [4], Рязанская область – рост с 70 до 125 модельных библиотек (данные на 1.01.2012) [11], Курская область – с 70 до 79 библиотек [6].

Само движение стало обретать региональную специфику, а иначе и не могло быть в такой большой стране, как Россия.

Определились регионы, которые взяли курс на «сплошную моделизацию» сети муниципальных библиотек (единственный регион – это Чувашия), и регионы, ко-

которые наращивают сеть модельных библиотек в очень интенсивном темпе. Это Белгородская область, где 36% библиотек стали модельными [9, с. 20], Рязанская область – 17,9 % [подсчитано по: 1, 11] и Республика Башкортостан – 9,4 % [4].

Обозначились регионы с очень сильным методическим обеспечением – это Белгородская область, где разработан практически исчерпывающий по своей полноте пакет методического обеспечения деятельности модельных библиотек.

Выявились регионы, где в понятие «модельная библиотека», наряду с обязательным стандартом материально-технического оснащения и определенным уровнем книгоснабжения, вкладывается дополнительный контекст, а именно – обязательная специализация (возможно, это понятие тождественно ранее использовавшемуся термину профилизация) библиотеки. Вот как об этом поэтически пишет директор Белорецкой ЦБС Р. Г. Мухамедиев: «... каждая из них [модельных библиотек], подобно звёздам, спектрально отличаются друг от друга...: дизайн, содержание работы, приоритетные направления деятельности и изумительные названия: «Синяя птица», «Дети под солнцем», «Гармония» и т. д.» [10]. Среди модельных библиотек Башкортостана есть специализированные краеведческие, мини-музеи, экологические, музыкальные, информационно-образовательные, профориентационные библиотеки, центры поддержки малого предпринимательства и органов местного самоуправления, и т.п. Есть специализированные филиалы и среди модельных библиотек других регионов, но только в Республике Башкортостан такая специализация является обязательной.

В некоторых регионах (в том числе и в Челябинской области) особо тщательно работают по подбору «кандидатов» в модельные библиотеки. Здесь очень пригодился

опыт работы с павленковскими библиотеками, многие из которых максимально соответствовали предъявляемым в регионе требованиям.

Положительным результатом можно считать проведение исследований модельных библиотек. Кроме упомянутого выше исследования инициатора и модератора движения по открытию модельных библиотек НФ «Пушкинская библиотека», региональные исследования такого рода были проведены в 2011 г. в Челябинской, Псковской и других областях.

Важным событием, позволившим увидеть масштабы движения, обобщить и проанализировать его успехи, стал Всероссийский съезд сельских библиотек (Брянск, ноябрь 2009 г.). Предмет разговора на съезде – состояние и перспективы развития сельских библиотек в России, основные направления библиотечной политики в повышении значимости сельских библиотек, обзор региональных программ развития сельских библиотек и обобщение опыта создания модельных библиотек в различных регионах. Такие редкие для библиотечного сообщества (особенно для его сельского сегмента) мероприятия – уже огромное достижение отрасли, тем более, что успехи модернизации сельских библиотек были реальными и весьма существенными. Поэтому оптимизм всех тех, кто принял непосредственное участие в съезде, писал о нем – вполне понятен. Однако именно брянский съезд стал началом третьего этапа, когда на смену оптимизму пришло сомнение: а что дальше?

Практически одновременно (на рубеже 2009–2010 гг.) обозначилось два подхода к оценке ситуации. Один из них представлен ответственным редактором журнала «Библиотечное дело» С. Г. Матлиной, человеком креативным, широко эрудированным и глубоким. Оценивая движение по созданию модельных библиотек в статье с

оптимистичным названием «Кризис продуцирует новые идеи...», она писала: «Проект Фонда «Пушкинская библиотека» ... был призван сыграть роль спускового крючка, или, по теории известного математика, академика В. Арнольда, «первого толчка», который позволяет скачком перевести систему в новое качество. Затем эта система начинает саморазвиваться по известным синергетическим законам» [7]. В этой же статье С. Г. Матлина упоминает и об известном из социальной психологии эффекте заражения, высказывая надежду на то, что в силу действия этого закона местные власти, глядя на успешное развитие модельных библиотек соседнего региона, вступят в своеобразное соревнование, где больше модельных библиотек будет открыто [Там же]. Соглашаясь в целом с оптимистическим прогнозом, заметим, что, видимо, законы синергетики на территории России действуют особенным образом, а на культуртрегерские амбиции регионального и муниципального руководства надежды мало.

Вторая, более осторожная позиция по поводу перспектив развития движения была высказана в статье М. А. Веденяпиной и В. Д. Стельмах [2], опубликованной примерно в то же время, что и упомянутая выше статья С. Г. Матлиной. Авторы анализируют результаты исследования модельных библиотек, проведенного в предверии Всероссийского съезда сельских библиотек в Брянске (2009). Именно анализ исследования позволил обозначить проблему будущего модельных библиотек. Проблема задана самой ситуацией, в которой развивался проект: практика «большого рывка» по умолчанию не может быть не только вечной, но и долговременной, а потому библиотеки, в которые совсем недавно шли активные финансовые вливания, сегодня находятся в ситуации постепенной утраты модельного уровня. Финансирование программы на всех уровнях – федеральном, региональном, муниципальном –

сокращается, комплектование ухудшается. 27 % участвовавших в исследовании центральных библиотек регионов ответили, что финансирование осталось на прежнем уровне, 9% – отметили его увеличение. И это при том, что значительная часть модельных библиотек была создана в последние три-четыре года, то есть компьютерная техника еще не совсем устарела, фонд не совсем обветшал, ремонт зданий пока не требуется. А что будет через 10 лет? Что, например, происходит в модельных библиотеках Республики Чувашия, которые уже десятилетие работают в статусе модельных?

Прямого ответа на этот вопрос в публикациях библиотечарей из Чувашии найти не удалось, но косвенные ответы отражены в Концепции развития общедоступных (публичных) библиотек Чувашской Республики (2009-2020). Среди насущных нужд библиотек в Концепции названы: обновление компьютерного парка, неудовлетворительное состояние качества связи в сети Интернет, наличие библиотек, нуждающихся в капитальном ремонте и располагающихся в аварийных зданиях, нестабильное обновление библиотечных фондов (обновление за 5 лет составило 13,3% против 50 %, рекомендуемых по республиканскому Модельному стандарту, затраты на комплектование составляют 11,4 руб. в год при потребности 50 руб., ниже нормативного показателя обновления фондов городских библиотек в год – 60 книг на 1000 жителей и проч.) [5].

С аналогичными проблемами уже столкнулись и в Белгородской области, где движение по созданию модельных библиотек получило более раннее развитие по сравнению с другими регионами. В аналитическом обзоре деятельности муниципальных библиотек области отмечается, что, с одной стороны, с каждым годом открывается все больше модельных библиотек, ресурсный потенциал которых соответствует установленным нормативным требова-

ниям: 2009 г. – 75 %, 2010 г. – 79 %, 2011 г. – 84 % [9, с. 19]. Эти данные, кстати, свидетельствуют о том, что жизнь не стоит на месте и для «рядовых» библиотек, которые пока еще не стали модельными: приобретается компьютерная техника, появляется Интернет, приводятся в порядок здания. С другой стороны, белгородцы задумались о том, что надо отслеживать ситуацию в уже действующих модельных, поэтому в 2011 г. была введена инновационная форма мониторинга деятельности модельных библиотек – защита статуса «модельной». По истечении 10 лет после получения статуса модельной библиотека должна будет подтвердить этот статус. Шесть библиотек, созданных в 2002–2003 г.г., уже провели защиту и получили Сертификат соответствия.

В свете всего сказанного, сложно подобрать точное название для современного этапа, переживаемого модельными библиотеками. Пессимист назвал бы его *«этапом выживания»*, а оптимист – *«этапом поддержания планки»*. Жизнь покажет, кто из них прав.

Хотя модельные библиотеки составляют незначительную долю сети сельских библиотек России, само движение по созданию модельных библиотек стало катализатором процессов модернизации в библиотечном деле. Для каждого из регионов, где созданы модельные библиотеки, они стали стратегическими точками развития отрасли. Как они будут развиваться дальше? Вопрос остается открытым.

Литература:

1. Библиотечное дело Рязанской области. Вып. 1. / сост. С. А. Антоненко ; ГУК Рязан. обл. универс. науч. б-ка им. Горького». – Рязань, 2010. – 61 с.
2. Веденяпина, М. А. Модельная сельская библиотека: модный бренд или проектирование будущего? /

- М. А. Веденяпина, В. Д. Стельмах // *Соврем. б-ка.* – 2010. – № 1. – С. 11–17.
3. Веденяпина, М. А. Этапы реализации и тенденции развития проекта «Модельные сельские библиотеки» [Электронный ресурс] : [презентация докл. на Межрегион. форуме модел. сел. б–к ЦФО «Модельная библиотек@ – мир новых возможностей», Белгород, 27–28 сент. 2011 г.]. – *Режим доступа: <http://new.bgunb.ru/bgunb/biblonline/resource/vedenapina.pdf>*, свободный. – Загл. с экрана.
 4. Информация о деятельности общедоступных библиотек Республики Башкортостан за первое полугодие 2012 г. [Электронный ресурс]. – *Режим доступа: <http://www.bashnl.ru/content/tablitsa-monitoringa-za-i-polugodie-2012>*, свободный. – Загл. с экрана.
 5. Концепция развития общедоступных (публичных) библиотек Чувашской Республики (2009–2020 годы) [Электронный ресурс]. – *Режим доступа: <http://www.nbchr.ru/>*, свободный. – Загл. с экрана.
 6. Курская областная универсальная научная библиотека [Электронный ресурс]. – *Режим доступа к сайту: <http://www.onb.kursk.ru/library.html>*, свободный. – Загл. с экрана.
 7. Матлина, С. Г. Кризис продуцирует новые идеи: размышления после съезда сельских библиотекарей / С. Г. Матлина // *Библ. дело.* – 2009. – № 21. – С. 10–14.
 8. «Модельная библиотека как феномен сельской культуры» [Электронный ресурс] : результаты исслед. – *Режим доступа к порталу: <http://portal.pskovlib.ru/>*, свободный. – Загл. с экрана.
 9. Муниципальные библиотеки Белгородской области в 2011 году : аналит. обзор / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд. ; ред.-сост. И. А. Егорова. – Белгород : БИЦ БГУНБ, 2012. – 366 с.

10. Мухамедиев, Р. Г. Модельные библиотеки Башкортостана: новые горизонты [Электронный ресурс] : выступление на Межрегион. фестивале модел. сел. б-к Приволж. Федер. окр. / Р. Г. Мухамедиев. – *Режим доступа к сайту:* <http://www.csbeloretsk.com/novosti/307-modelnye-biblioteki-bashkortostana-novye-gorizonty-doklad-na-festivale>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Показатели работы модельных (модернизированных) публичных библиотек Рязанской области [Электронный ресурс] – *Режим доступа к сайту:* <http://library.ryazan.su/index.php?start=1&page=46>, свободный. – Загл. с экрана.

Третий путь издателя Павленкова

Ю. А. Горбунов,
вице-президент Содружества
Павленковских библиотек

В настоящее время понятие «класс», если брать его в социально-политическом значении, полностью и поделом девальвировано. На российской общественной сцене наличествуют три социальных группы: люмпены, крезы и срединная часть общества. Именовать их классами не имеет смысла, ибо они вобрали в себя представителей всех прежних групп и сословий. Процесс поглощения произошел в результате полустихийных постсоветских событий. И выбор, на кого делать ставку в развитии общества, ограничен тремя этими группами.

И вот что любопытно. Еще в ту пору, когда на сцене доминировали и скрещивали шпаги четко обозначенные классы, были люди, которые, презрев их губительное противостояние, отдавали приоритет тому слою общества, который мы в упор не замечаем даже сегодня. Одним из таких людей был практик издательского дела и народного просвещения Флорентий Федорович Павленков (1839–1900). В пору яростного противоборства пролетариата и буржуазии он выбрал для России третий путь и больше полувека в одиночку шел этим путем.

Мы не будем излагать биографию русского издателя-просветителя и общественного деятеля, а отошлем читателя к нескольким разновременным источникам 1). Обозначим только те особенности его личности, которые видятся нам отвечающими теме.

Нельзя обойти вниманием то весьма важное обстоятельство, что наш герой был выходцем из среднего российского сословия, из так называемого «осьмиклассного» дворянства. («Осьмиклассное» – значит удостоенное зва-

ния через пожалование российским орденом или по достижении чина восьмого класса Табели о рангах). Его отец добыл своему роду потомственное дворянство непорочной службой в гусарском полку, а затем столь же ревностной службой царю и отечеству на стезе гражданской – в комиссариатском департаменте 2).

Беспримерное трудолюбие Павленкова-младшего на книжно-просветительской ниве перешло к нему с отцовскими генами, как и сопровождающие это трудолюбие признаки народной нравственности, не ослабленной бес семейным детством и муштрой в кадетском корпусе, многолетней жизнью по сигналу горна и барабана. По получении высшего военно-инженерного образования в Михайловской артиллерийской академии, подпоручик конной артиллерии начал службу в Киевском арсенале с намерением принести пользу царю и отечеству, надеясь только на свои силы, проложить себе дорогу в жизни. Для этого были у Павленкова все условия: основательное военнотехническое образование (по натуре он был «технар»), знание нескольких европейских языков, «быстрый, как дамасский клинок, ум» 3) (выражение его современницы В. И. Писаревой) и, повторимся, недюжинная работоспособность.

Названные обретения и человеческие достоинства в той или иной мере присущи представителям срединного социального сословия, которое по своему положению в обществе обретается, образно говоря, между люмпеном и крезом, этими вечными столпами вражды и противостояния.

Сделав только первые шаги на военно-инженерном поприще в Киевском арсенале, новоиспеченный заведующий водоснабжением арсенальных мастерских столкнулся с фактами неприкрытого казнокрадства. Убедившись, что и в других мастерских Арсенала происходит то же самое,

подпоручик написал рапорт инспектору арсенала. Рапорт взяли в работу: Главное артиллерийское управление завело судебное дело. Но время шло, а следствие занималось пустяками. Два с половиной года ведет свою борьбу с казнокрадами подпоручик конной артиллерии, скрупулезно вмешиваясь во все закоулки следствия. И лихорадочно ищет свое дело на каком-то другом поприще: место учителя, журналиста... Один из доброжелателей даже предлагает заняться торговлей подержанной мебелью и экипажами 4).

Было начало 60-х годов XIX века. Россия жила и бурлила реформами, примеряла на себя одежды первоначального капитализма. Заявили о себе «новые люди», вышел роман Чернышевского «Что делать?», разжигали общественные страсти ставшие популярными журналы «Современник» и «Русское слово». В последнем будоражил молодежь юный нигилист Дмитрий Писарев, статьи которого шли в журнал из одиночной камеры Петропавловки...

Не его ли горячая пропаганда просветительства и натолкнула отставного офицера-артиллериста всерьез попробовать себя в книжном деле, выбрав для начала французский учебник физики профессора Адольфа Гано. Наука эта в ту пору только набирала силу, нуждалась в популярных учебниках, и «технарю» Павленкову было одно удовольствие переводить на русский научно-популярный текст, внося даже свои дополнения и пояснения для русского читателя. 5).

«Физика» оказалась счастливой, быстро нашла своего читателя. Издатель не только окупил расходы, но и получил доход и сразу же принялся за издание сочинений Писарева. Никто, кроме него самого, не верил тогда в успех этой затеи: издавать критические опусы 25-летнего выскочки, когда даже серьезные критики вроде Белинского или Михайловского не удостоились еще своего издателя!

А Павленков был уверен, что горячая проповедь молодого нигилиста будет иметь успех, и прежде всего среди молодежи.

И он не ошибся, вот только выстрел Каракозова в царя Александра II спутал ему карты. Последовали правительственные репрессии, крамола виделась во всем, и то, что у Писарева прежде казалось издержками молодости, стало потрясанием основ. Первый том успел миновать цензуру до *выстрела*, второй же подвергся аресту, а статьи «Бедная русская мысль» и «Русский Дон Кихот» – судебному процессу.

И Павленков опять закусил удила. Несмотря на отстраненность от этих событий Писарева, молодой издатель принимает бой с цензурным ведомством и, как всегда, считает лучшей обороной нападение. Он отказывается от адвоката, сам составляет защитительную речь (по сути – обвинительную в адрес цензуры), с блеском выступает с этой речью на судебном процессе, предварительно пригласив стенографиста, и с блеском же выигрывает этот первый публичный судебный процесс цензуры против издателя.

Но для самого Павленкова победа в известном смысле оказалась пирровой. В июле того же 1868-го на Рижском взморье утонул Писарев, Павленков выступил на его похоронах, а потом организовал подписку и сбор денег на сооружение ему памятника. Эти события переполнили чашу терпения властей. Не сумев одолеть издателя в открытом бою, его арестовали за несоблюдение какой-то формальности, поместили на время следствия в Петропавловскую крепость, а затем административным порядком сослали в Вятку.

Итак, держа в голове эти два основных постулата – потомственную принадлежность и преданность нашего героя среднему сословию, а также бойцовский характер, коего был, похоже, лишен его отец, – мы и отправимся вослед

Павленкову в губернский город Вятку, куда забросила его судьба.

Неожиданная и не по своей воле смена обстановки и окружения обескуражили Павленкова. Он не знал, где приложить руки и голову, чем заняться и как жить. Все изменилось, когда познакомился с нолинским священником о. Николаем Блиновым. Встреча для обоих стала судьбоносной. На Павленкова дохнуло от о. Николая силой здорового инстинкта, веры в предначертанное Богом освобождение черноземной крестьянской силы от пут невежества. Избавления, прямо возложенного Господом на него, о. Николая! А сила в этой крестьянской массе была немереная, и поднять ее до служения себе и отечеству – вот задача! Словом, и духовенство в лице лучших его представителей оказалось, по Павленкову, в серединной части общества.

После этой встречи обнаружилась у Павленкова как бы точка отсчета. Все увиденное и услышанное за минувший год вятского заточения вдруг стало выстраиваться в некую систему, все прежде незначашее и случайное теперь ложилось в строку. Он начал присматриваться. К студенческой молодежи; к деятелям только народившегося губернского земства; к тем, что оказались здесь, как и он, не по своей воле – ссыльным из разных весей. А те, в свою очередь, знакомили Павленкова с деятелями уездных земств. И на всех-то он, издатель, смотрел с точки зрения практической – чуть ли не с молоком матери угнездилась в нем эта привычка.

Приглядываясь, знакомясь, он продолжал издали, из вятского далека, руководить изданием в столице сочинений Писарева. После знакомства и бесед с Блиновым эта затея получила как бы новый импульс. Ведь Писарев своей эмоциональной, подчас с перехлестами, проповедью просветительства заставлял работать разум простолюдина, ко-

торый пока за всем, ему непонятным, видит «прерогативы» либо попа, либо начальства. Монополия знаний, по Писареву, одна из самых вредных монополий. Надо дать народу книгу! И такую, которую он, любознательный простолюдин, не сможет не читать. В этом любознательном простолюдине Павленков тоже видел потенциального представителя среднего сословия.

В Государственном архиве Кировской области ждет исследователя любопытный документ – «Пояснительная записка» Павленкова, написанная на имя начальника столичного Главного управления по делам печати. Нам довелось в свое время только кратко процитировать ее б), но сейчас время и место привести документ по возможности более полно.

«Испрашивая разрешение на бесцензурное издание под моей редакцией еженедельной газеты «Родное слово» по прилагаемой при сем программе, я считаю более чем необходимым выяснить перед Главным Управлением по делам печати те цели и побуждения, которые руководят мной в данном случае.

Зная хорошо провинциальное общество и наблюдая в течение долгого времени его отношения к событиям текущей жизни, с одной стороны, и к повременной печати, с другой, я выработал в себе убеждение, что существующие газеты не достигают тех целей, которые должен преследовать всякий трезвый орган общественного самопознания и которые без сомнения имеет в виду наша администрация при разрешении тех или других столичных газет.

В переживаемое нами время охранительная сила общества так или иначе мало-помалу сосредотачивается и комплектуется в среднем классе, который, в свою очередь, дробится на множество мелких подразделений. По самому своему происхождению класс этот должен представлять собой наиболее прочный оплот всякого благоустроенного

государства, а потому на него-то именно и следует обращать особое внимание, как со стороны администрации, так и со стороны печати. (Выделено мной. – Ю. Г.) Для администрации, представителей охранительного порядка в обществе, не может быть безразлично, на чем развивается этот класс, как, откуда и какую получает он умственную пищу и насколько эта пища способствует его правильному росту.

Я сказал уже, что наш средний класс не представляет собой одного сплошного неразложимого целого. И это понятно: в сущности, он только еще вчера, даже и лишь сегодня начинает формироваться. Но как бы ни были разнородны его подразделения, их можно все подвести под две крупные категории – крупных и мелких собственников, из которых первых несравненно менее, чем вторых, а в среде этих последних грамотное большинство принадлежит к числу людей недостаточных. Вот та среда, вот та общественная масса, из которой государство путем постепенных переходов черпает свои силы и которая, следовательно, более всего должна быть умственно и нравственно сконструирована. Дезинфекция и ассенизация тут необходимы потому, что эта масса стоит близко к народу и служит для него практическим ментором, влияние которого физически неотразимо и сильнее всевозможных пропаганд.

Но понятно, что как дезинфекция, так и ассенизация низших стадий среднего класса для того, чтобы быть наиболее действительна, должна быть внутренней, духовной. С другой стороны, для того, чтобы трезвое руководящее влияние могло возбуждать к себе доверие (неразб. слово. – Ю. Г.), оно должно исходить из родственной им среды, т. е. из того же среднего класса (конечно, из высоких его стадий), и носить на себе отпечаток свободного или, вернее, частного почина. Короче говоря, подобное влияние воз-

можно только для соответственной бесцензурной газетной прессы, отвечающей на текущие вопросы дня...» 7).

«Записка» не завершена, литературно не обработана. Существовал ли беловой вариант, и была ли «Записка» послана по назначению, остается загадкой. Известно, что Павленков пытался в Вятке затеять также массовую ежедневную газету «Копейка» и писал нижегородскому знакомому А. С. Гацисскому, что издавать газету совсем нетрудно, нужно только смотреть на дело, «как на общественную службу во имя нравственного долга и забыть о какой бы то ни было прибыли, иначе – выбросить всю «коммерцию» за окно...». «Будущая «Копейка» должна быть... азбукой – азбукой социальных наук, но не теоретической, а практической» 8). Как видим, и в официальной бумаге, и в приватном письме мысли Павленкова перекликаются.

Процитированная «Записка» уникальна тем, что Павленков излагает в ней свое социальное кредо, уже выработанное в Вятке, – работать для того, чтобы формировать в России среднее сословие, ту среду, из которой государство и должно черпать свои силы. Наш герой – не теоретик, и подобные высказывания на глобальные темы у него редки – их надо уметь «прочитывать» в его издательской практике. Но получить для этого подобную отправную точку – поистине подарок судьбы.

Мы видим, что Павленков трактует средний класс вовсе не по Марксу и его «Капиталу». Там средний класс – это неустойчивая, промежуточная прослойка общества, которая колеблется между вечными антагонистами – пролетариатом и буржуазией. По Павленкову же это стержневая самостоятельная и самодостаточная общественная сила, «наиболее прочный оплот всякого благоустроенного государства». Это люди, умеющие жить своим трудом, а не опустившиеся до положения эксплуататора или эксплуатируемого. И Павленков, как представитель этого же

сословия, видит свою задачу в том, чтобы «умственно и нравственно сконструировать» эту нарождающуюся силу.

В письме к Гацисскому обратим внимание на фразу о «коммерции», которую, считает Павленков, придется «выбросить за окно», если издательское дело не будет отвечать нравственному долгу. Странное, по нынешним временам, выражение, не правда ли? Прибыль, «коммерция» (торговля) напрямую связаны с нравственным долгом!? Да не путает ли чего-нибудь наш будущий миллионер? Оказывается, ничего не путает. Уже в вятском заточении, будучи гол как бубен, добывая средства на очередную книжку продажей предыдущей, Павленков остерегал себя от издания чего-то, не соответствующего его жизненному кредо. Думаю, что именно Вятка если не выработала, то укрепила в нем это нравственное правило – зарабатывать чистыми руками. Потому он и берет в кавычки слово «коммерция», и тогда сильно запачканное исключительно личной выгодой. И начинаешь понимать фразу Павленкова из воспоминаний М. Е. Селенкиной: «Я хочу быть богатым, очень богатым, богатство необходимо как сила...» 9). Понятно, о какой «силе» и о как добытом богатстве говорил Павленков. То есть, к самостоятельности и самодостаточности надо добавить и третий постулат среднего слоя – совесть.

Естественно, что определившись с направлением своей работы в отрыве от столиц, Павленков стал искать способы приложения своих недюжинных сил. Первое, на что обратил внимание, – молодое губернское земство. Почему бы не поддержать делом благие начинания прогрессивно мыслящих его представителей – в направлении того же среднего сословия?

Вот взять проблему начальных учителей и училищ. Их в сельской губернии катастрофически недостает, и «грамотность приходится отнести к числу привилегий,

доступных лишь для самого незначительного меньшинства населения» 10). А где, как не за партией начального училища, не за усвоением азов грамоты и культуры вызревает самостоятельность будущего хозяина, его человеческое достоинство? Сотни деревень вообще не имеют школ и при этом, как уверяет о. Николай, в гуще народа обнаруживаются дети незаурядные, характеры оригинальные, дарования несомненные. Да что далеко ходить, взять самого же о. Николая... Сколько таких, как он, гибнет в самом зародыше, не усвоив грамоты и не получив нравственного направления в соответствующем возрасте! «Кто не поручится нам, – размышлял Павленков, -- что здесь не царит тот же закон, какой управляет смертностью детей в первый год их жизни?» 11).

И вчерашний поручик конной артиллерии берется разрешить задачу.

Образование и богатство, добытое своим, полезным народу, трудом, рассуждает он, оглядываясь на своего кумира Писарева, подобно теплоте и движению, связаны между собой: как движение производит теплоту, а теплота переходит в движение, так же точно и богатство порождает знание, а знание превращается в богатство. Кто желает поскорее установить прямое сообщение между двумя пунктами, тот не должен тратить время на обдумывание, с какого конца начинать работу, а вести ее одновременно с обоих пунктов. Вот он, Павленков, берет на себя школу.

Далее идет исключительно здравый смысл. Если сотням вятских деревень школу ждать неоткуда, надо устроить передвижные школы – одну на несколько деревень – как в еще более суровых по климату Швеции и Норвегии. Школа, естественно, сама не поедет, зато поедет школьный наставник, учитель. А чтобы в таких походных условиях ему сопутствовал успех, он должен не только учить, а прежде всего, учить детей учиться. Это ли не первая запо-

ведь самообразования будущих хозяев жизни – среднего сословия? Но переездному наставнику нужен инструмент, который помог бы ему начать курс обучения грамоте, а его ученикам потом продолжить курс самостоятельно, пока учитель работает в следующей школе. Словом, нужна азбука для самообучения грамоте!

До поздней ночи горела свеча в комнате дома, где квартировал Павленков. Он представлял себя в роли сельского учителя. В основу будущей азбуки положил, конечно же, звуковой метод Ушинского. Он только-только входил в практику начальных училищ, вытесняя буквослагательный, который между буквой и звуком оставлял для ребенка пропасть непонятного. Но для самообразовательной азбуки этого было мало. И Павленков дополнил звуковую методику Ушинского своей – наглядной.

Разъяснение того, как пользоваться его азбукой, он изложил в специальном руководстве. Некая математическая формула завязанного «технаря» и здесь помогла ему. «Процесс самообучения по нашей азбуке основан на том простом законе, в силу которого, зная сумму двух чисел и одно из слагаемых, мы легко отыскиваем другое. Роль такой суммы в нашем способе играет *рисунок* знакомого ученику предмета вместе с *полным названием* последнего, а роль данного слагаемого – та *часть этого названия*, которая выражается уже пройденными им звуками».12).

Таким образом, только гласные и четыре согласных звука ученики переездной школы осваивали с учителем, в дальнейшем же постигали азы грамоты самостоятельно. Обязанности наставника взял на себя рисунок. Он же одновременно стал в азбуке темой для бесед учителя с учениками – несколько страниц заполнены были такими рисунками. В качестве материала для усвоения чтения Павленков, как и Ушинский, предложил использовать загадки, пословицы, поговорки, «с одной стороны возбуждающие

пытливость ребенка, а с другой – знакомящие его с блестящими колыбельной философии родной ему среды». 13)

Павленковская «Наглядная азбука» принципиально отличалась от прежних. Она учила не только читать, но и думать самостоятельно, осмысливать богатый красками и противоречиями мир. Вот почему и рисунки в его азбуке были лишены благостности и смотрелись «крамольными»: распятый Христос – рядом со сценой проклятия преступника, император в короне соседствует с виселицей и повешенным... Это вовсе не «мама мыла раму».

Брошенный волей судьбы в российское захолустье, оказавшись в самой гуще крестьянских нужд и пагуб, именно здесь Павленков мысленно представил себе свое будущее книжное самообразовательное древо. Каким щедро плодоносящим виделось оно! Им посаженное и возвращенное. На нем каждый листочек-плод – образовательная книга, остро надобная *его читателю*, желающему научиться жить своими руками и своей головой, чтобы не быть ни угнетенным, ни угнетателем. И первым листочком будущего древа станет его «Наглядная азбука»! Теперь все последующие его книги не будут летать по ветру, а найдут свое место на самообразовательной полке потенциального хозяина и держателя жизни.

Рукопись «Наглядной азбуки» уже была в его руках. Петербургский друг и соратник В.Д.Черкасов позаботился об издании «Наглядной азбуки» 16) и «Объяснения» к ней. (Авторство азбуки взял на себя Блинов). Это – для начальной школы. А для читателя грамотного и думающего неугомонный издатель подготовил целую серию переводных научно-популярных книжек: «История открытия Америки» Ж. Ламе-Флери, «Единство физических сил» А. Секки, «Роль воображения в развитии естественных наук» и «О свете и электричестве» Д. Тиндаля. Все они были отпечатаны в Вятке в 1873 г.

Здесь следует вспомнить пословицу: «На ловца и зверь бежит». Ко времени появления в Вятке Павленкова в губернской столице оживилась общественная жизнь. Дала первые плоды деятельность губернского и уездных земств. Вновь затеплились книжные заведения братьев Красовских, закрытые в шестидесятые годы – библиотека и книжный магазин. Вдобавок к ним братья приобрели у местного купца Блинова типографию 17).

Павленков стал завсегдаем и библиотеки, и магазина, а на типографию, что называется, положил глаз. Забрезжила надежда и в Вятке обрести послушный ему печатный станок.

За дело он взялся круто. Как вспоминает Селенкина, сразу предложил Красовскому заключить с рабочими договор на условиях товарищества 18). В типографии стали внедряться новые порядки. Предложение, как видим, было в русле его надежд на среднее сословие: в рядах «золотой середины» могли быть и частные собственники, даже крупные (пример тому явил впоследствии сам Павленков, ворочавший миллионным капиталом). Дело, по Павленкову, не в собственности, а в отношении к ней. Если собственник добыл ее своим трудом и распоряжается ею в направлении народной пользы, справедливо оплачивая при этом труд работников, как членов товарищества, то тогда достигнутое им богатство становится капиталом среднего сословия, служит народу, а не эксплуататору. Самое ценное в этой павленковской «утопии» то, что он многолетней практикой доказал ее жизнеспособность. Только пролетарская революция остановила и прекратила успешную во всех отношениях деятельность его идейного издательства, которая продолжалась и после смерти Павленкова.

Но вернемся в год 1873-й. Его начало стало «урожайным» для Павленкова и сулило успех в ближайшем будущем.

Учебник для переездных наставников был готов. Теперь, засучив рукава, можно было приниматься и за передвижные школы грамотности. Заинтриговав своей идеей трех губернских земских гласных, Павленков от их имени представил земской управе план организации в губернии сети начальных школ с переездными учителями. За подписью тех же земцев он написал обращение к уездным предводителям дворянства 19). Именно этот обеспеченный слой общества, как он считал, «призван стоять на страже народного образования». Он предложил вятским представителям высшего сословия стать «запевалами» и в порядке опыта открыть в каждом уезде один или два школьных участка. Вместе с письмами разосланы были и планы организации передвижных школ. Все это адресовалось дворянскому собранию, членам училищного совета, лучшим учителям и образованным священникам. Селенкина вспоминает, что планы эти он намеревался распространить не только по Вятской губернии, но и «во всех уголках нашего просторного отечества» 20).

Снова и снова мы констатируем широкий взгляд Павленкова на срединную часть общества, включающую лучших представителей всех его слоев – как потенциальных движителей общественного прогресса. Для «умственного и нравственного конструирования» «золотой середины» он и вознамерился работать.

В конце 1873 г. губернское земское собрание просило у министерства народного просвещения позволить уездным земствам открывать передвижные школы и использовать в качестве учебника «Наглядную азбуку» священника Блинова. Уверенные в успехе, уездные собрания, не дожидаясь ответа министра, поручили управам закупить шестьсот экземпляров «Наглядной азбуки» и сто – методических пояснений к ней.

Но вместе с календарным 1873-м годом закончилась для Павленкова и благополучная полоса. Прежде чем дать ход земским ходатайствам, губернатор В. И. Чарыков решил самолично перелистать «Наглядную азбуку» священника Блинова. И сразу же натолкнулся взглядом на «крамольные» рисунки и тексты для бесед, не соответствующие самодержавным традициям. По этому поводу он написал секретное письмо попечителю Казанского учебного округа, и к министру народного просвещения ушло ходатайство совсем другого рода. «Азбуку» просили не только запретить употреблять в школах, но и вообще изъять из продажи, несмотря даже на то, что она издана с разрешения цензуры 21).

В ГАКО хранится «Дело о запрещении печатать в типографии Красовского наглядной азбуки Блинова». Оказывается, у Павленкова было намерение в начале 1874 года издать «крамольную» азбуку в Вятке, получив для этого разрешение киевского (!?) отдельного цензора 22), и у нас теплится надежда отыскать «вятский» экземпляр много-страдальной «Азбуки».

Главное сейчас виделось ему в одолении серости и забитости, которые мешают крестьянину проявить свои способности. Он видел, как люди страдают и пресмыкаются перед властью имущими от элементарного незнания законов и прав, которые были им даны отменой крепостного права, реформами 60-х годов, введением в России института земства. Чиновничья рать откровенно пользовалась этой темнотой народа и где интуитивно, а где и сознательно пыталась противостоять любой просветительской попытке.

Здесь, в Вятке, было положено начало целой библиотеке павленковских изданий по самообразованию народа. Одним из счастливых обретений стало сближение опального издателя с популярным в демократических кругах домом Фармаковских. Вполне возможно, что именно Пав-

ленков подвигнул одного из них, педагога и общественно-го деятеля 32-летнего Владимира Игнатьевича Фармаковского на составление целой серии популярных книжек для крестьянской массы. Первая так и называлась «Законы о гражданских договорах и обязательствах, общедоступно изложенные и объясненные с указанием ошибок, допускаемых в совершении, толковании и исполнении договоров с приложением образцов всякого рода договоров». Само название убеждает, что это был «социальный заказ», а четыре подряд издания довольно-таки объемного (280 стр.) пособия убедительно говорят о его востребованности читателем.

В течение 1874 г. печатня Красовского выпустила еще пять не менее актуальных книжек Фармаковского: для волостных судей, для старшин и сельских старост, для земских гласных и присяжных заседателей, наконец, книжку о мировом суде. Почти все выдержали по 2-3 издания (23). Эти вятские первенцы стали предтечей будущей популярно-юридической библиотеки Павленкова.

Мысль о создании в крестьянской массе благотворной среды, где вызревает среднее, между люмпеном и крезом, сословие, мысль о третьем пути прогресса неосознанно бродила тогда в головах либеральной интеллигенции, выплескивалась и на страницы печати. Но «правая» и «левая» оппозиции и тогда, и позднее либо соотносили этот третий путь с революционными поползновениями (особенно в провинции), либо с либеральными играми, которые только на руку реакции. Вот строки из письма молодого Феликса Дзержинского. Будучи в ссылке в той же вятской провинции (с. Кайгородское), он тоже наблюдал расслоение деревни и делал вот такие выводы: «Дать образование, но оно ведь ведет к еще большему разделению на богатых и бедных; более образованный на деревне, не будучи исключением, может более выдвинуться, более быть

обеспеченным в борьбе за существование, т. е. сделаться должен будет волей-неволей эксплуататором» 24).

1874-й стал полной противоположностью предыдущему году. Начавшемуся «хождению в народ» разночинной интеллигенции власти противопоставили целую волну обысков и арестов по случаю преступной пропаганды. «Ходоки в народ» обнаружили и в Вятской губернии. Начались поголовные обыски. У Павленкова изъяли письма, в основном от врача из Самары В. О. Португалова. В них не было никакой политики, а была только обычная для Павленкова нескрываемая ирония над действиями местных властей. В одиночках тюремного замка оказались и братья Красовские, и Селенкина, и теперешний владелец книжного магазина и библиотеки Вершинин, и сам Павленков. Он и здесь безудержно «дразнил гусей». Открыто писал мужу Селенкиной, что «здесь гораздо строже, чем в Петропавловской крепости. Мелюзга играет в политику» 25), сочинял протесты, придумывал хитроумные и одновременно наивные процедуры конспирации.

Новый начальник губернии, только что сменивший Чарькова – камер-юнкер и статский советник Н. А. Тройницкий – вместе с деловыми бумагами принял от своего предшественника настороженно-боязливое отношение к неугомонному ссыльному. Он не мог взять в толк, где Павленков опаснее и докучливее – в тюрьме или на свободе. И решил избавиться от него в Вятке – отправил в уездный городок Яранск. И опять мы теряемся в догадках, что это было: наказание или очередной подарок судьбы. Краткий яранский период вятской ссылки стал яркой страницей позитивной общественной деятельности Павленкова.

Именно в Яранске он непосредственно прикоснулся к драме российской глубинки: общей и правовой безграмот-

ности крестьянской массы и произволу низшего чиновничества. И это при том, что по всему уезду, видел он, рассеяны гложущие в такой атмосфере даровитые натуры крестьянских подростков и взрослых – его потенциальных читателей, которые (вспомним записку Павленкова) «всего более должны быть умственно и нравственно сконструированы», ибо это та среда, из которой государство должно черпать свои силы.

Он решил сделать вторую попытку внедрить передвижные школы – на этот раз в Яранском уезде. Своей убежденностью и красноречием он сумел обратить в свою веру многих деятелей уездного земства. А один из них – лесничий Э. Э. Валленбургер – как ранее Блинов, сделался буквально двойником Павленкова. Под диктовку опального издателя он составил обстоятельный доклад о передвижных школах, с которым и выступил на очередном уездном земском собрании 1875 г. Все было здесь от Павленкова: его убежденность, дотошность, образный, подчас язвительный стиль. Его программа, как всегда, была широкой, она практически являла собой реформу начального образования в уезде: обоснование равномерного распространения элементарной грамотности, осуществление идеи самообучения грамоте, выявление даровитых натур среди крестьянской массы и учреждение для них специальной гимназии или училища... Доклад давал и конкретный план организации передвижных школ и даже оговаривал те возможные препятствия, которые могут встать на его пути 26).

Теперь уже на яранскую карту было поставлено все. Он жертвовал даже «Наглядной азбукой» – в том ее виде, в каком она вышла первым изданием. Утверждая, что именно просчеты в «Азбуке» священника Блинова стали причиной непринятия программы губернским земством 27).

Но и на этот раз ничего не помогло. Губернатор разгадал нехитрые уловки Павленкова, дело было передано на суд сената и увязло в бюрократической переписке.

Насколько важными были для Павленкова и его «Наглядная азбука», и вятско-яранские проекты передвижных школ грамотности, видно из того факта, что в свой «Энциклопедический словарь», вышедший из печати буквально накануне смерти издателя, он поместил о себе самую такую лаконичную справку: «Павленков – Флорентий Фед. (р. 1839), современ. издатель и составитель «Наглядной азбуки», допускающий возможность самообучения грамоте» 28).

Но вернемся в Яранск 1876 года. Едва пережив очередную неудачу с переездными наставниками, Павленков «вспыхнул» новой общественной затеей – изданием журнала «Вестник вятского земства». И эту свою идею он осуществлял через уездных и губернских земцев, сам оставаясь в стороне. Формальными инициаторами журнала предстали яранское и нолинское уездные земские управы.

Задача журнала была высказана ими прямо и лаконично: земские учреждения, призванные заботиться о нуждах населения, только тогда могут успешно достигнуть своей цели, когда их действиям будет придана широкая гласность. Как видим, Павленков прямо-таки жаждал легального сотрудничества с властью, надеясь и рассчитывая на здоровые силы в ней.

Расходы по изданию «Вестника», по его мнению, сполна покроются теми затратами, которые теперь идут на печатание официальных земских журналов и докладов.

Что касается умственных и литературных сил, то и они в губернии есть. В статье «Вопрос о земском журнале», напечатанной в 1 и 2 выпусках «Вятской незабудки», эти «силы» были названы поименно: земцы о. Блинов, статистик Романов, Заволжский, Рума, представители губерн-

ской интеллигенции: Португалов, Песковский, Нагорский, Красноперов, бывший учитель Сергеев, врач Романов... Потенциальными авторами журнала могли быть также преподаватели сельскохозяйственной семинарии, реально-го училища, врачи и ветеринары, молодые лесничие, учителя народных школ – Павленков по сути дела обозначил ту творческую среду, в которой пестуется среднее сословие 29). Мы видим, как широко и оптимистично смотрел Павленков на тематику легального журнала и те литературные силы, что призваны его реализовать.

Тройницкий, конечно же, понял, откуда дует ветер и что в самом деле сулит ему эта новая затея Павленкова. Позволить издавать подобный журнал – значило позволить Павленкову и его сообщникам в земстве «не спускать глаз с народного капитала», принимая это слово в самом широком значении» 30). Свою паническую боязнь такой перспективы начальник губернии изложил в конфиденциальном письме министру внутренних дел. Обрисовав широкую программу предполагаемого журнала, он сообщает, что вятское земство «...поддалось влиянию известного Вашему Высокопревосходительству ссыльного Павленкова, которому всецело принадлежит инициатива предполагаемого к изданию Вестника... При такой обстановке, – продолжает губернатор, – признаю в высшей степени неудобным цензурование его на месте, так как противопоставить в лице цензора редактора – лица, настолько развитого, как, например, Павленков, я решительно не имею возможности, по неимению в моем распоряжении таких чиновников» 31).

Осенью 1876 г. губернатор исправил свою оплошность и вернул неугомонного издателя в Вятку – поближе к себе, полицейскому приставу и тюремному замку.

Одно за другим общественно полезные начинания Павленкова гибнут на корню. А у него в жизни больше ни-

чего и не было. Власть – ни местная, ни высшая – не идет навстречу, а только тем и занимается, что ставит палки в колеса. Противодействие властей легальным общественно полезным намерениям явило на свет сборники провинциальной сатиры «Вятская незабудка». На этом крайнем по силе противостояния примере особенно хорошо видно, как вполне безобидные и благие замыслы постепенно обрастали шипами радикализма и даже революционности.

«Вятская незабудка» главным образом по этой указанной причине вызвала к жизни большую литературу, особенно в советское время. Назовем только некоторые работы 32). Подавляющее их большинство рассматривает содержание «Памятных книжек Вятской губернии» как сборников статей обличительной журналистики. Усилиями краеведов и ученых (особенно Кировских) выявлены многие авторы анонимных статей, обозначен вятский круг общения Павленкова, и мы поэтому не будем касаться этой стороны сборников, не имея добавить что-либо существенное.

Согласимся, прежде всего, с предположением А. В. Блюма, что сборники «Вятская незабудка» вывели из предполагаемого «Вестника вятского земства» 33), и мы в какой-то мере можем представить себе его характер и понять опасения губернатора.

Первый выпуск «Памятных книжек Вятской губернии на 1877 год» вышел в свет в марте того же 1877-го, отпечатанный в петербургской типографии Эттингера. Тираж сборника (800 экз.) разошелся в полтора месяца, и Павленков в июле печатает у Эттингера второе издание сборника – тиражом 1050 экз. Оно практически повторяло первое – с добавлением нескольких новых статей. А в феврале 1878 г. отпечатан второй выпуск «Вятской незабудки» 34). Для удобства будем называть выпуски первым, вторым и третьим.

Любопытно и характерно для темы нашего разговора, как эволюционировал в обличительном плане сборник от выпуска к выпуску. Формируя несостоявшийся журнал, а затем первый выпуск «Вятской незабудки», редактор-составитель еще надеялся если не на сочувствие и сотрудничество, то, по крайней мере, на благосклонность власти. Ведь часть статей сборника, будучи опубликованной в столичной периодике, в свое время благополучно прошла цензуру.

Но ожидания Павленкова не оправдались. Уже первый выпуск вызвал шквал жалоб и доносов – прежде всего из Вятки. После второго вятский прокурор Стельмахович возбудил в столичной судебной палате дело, обвинив издателя «в клевете и диффамации». Началось расследование. Охранительная машина заработала на полную мощь. И Павленков, как всегда, и на этот раз закусил удила. Он пишет Н. Я. Агафонову, издателю «Камско-Волжской газеты», что положение сотрудников «Незабудки», «близкое к тюремному заключению», заставило их «свернуть с широкой литературной дороги на узкую тропинку обличитель» 35).

Третий выпуск был уже исключительно и резко обличительным – такой провинциальный «колокольчик» рядом с герценовским «Колоколом». Павленков дал волю прежде всего своему сарказму. Как доказали исследователи, именно Павленков был автором наиболее радикальных статей третьего выпуска. Здесь вызрел и самый «революционный» пассаж издателя-просветителя: «Помните опыт с бочкой Паскаля? Мы повторим его: бочка уже давно полна, теперь наполняется соломинка. Остается несколько капель... Еще две-три капли, и дубовые клепки поддадутся: нет такой силы, которая может сопротивляться атмосферному давлению» 36). Третья «Вятская незабудка» противостояла уже не только вятским чиновникам, а всей

российской самодержавно-бюрократической государственной машине.

Но здесь приходится сделать оговорку. Третий выпуск сборника был запрещен, не успев выйти из типографии. Весь его тираж был арестован. 2075 из 2100 экз. были доставлены на картонную фабрику Васильевского острова и уничтожены «посредством обращения в бумажную массу» 37). Из 25 оставшихся книжек известна судьба только восьми, которые хранятся ныне в научных библиотеках Кирова, Москвы и С.-Петербурга. Третий выпуск, как видим, не дошел до массового читателя, а стал достоянием исключительно ученых, на что уж никак не рассчитывал Павленков. КПД этого выпуска, как отдельного сборника (повторим, что некоторые из его статей были опубликованы в столичной периодике), приходится признать равным нулю и, по крайней мере, в нашем очерке не брать его в расчет, ибо мы обсуждаем исключительно общественно-эффективную роль Павленкова и его изданий.

Сколько нам известно, конструктивное содержание первых двух выпусков никогда не было объектом внимания исследователей. Мы тоже попытаемся только обозначить тему.

Не станем забывать, что краеугольным камнем публицистической и издательской работы Павленкова, было умственное и нравственное «конструирование» среднего слоя и заключало оно две составляющих – побуждение народа к самообразованию и устранение бюрократических и иных препон на этом пути. Если смотреть непредвзято и не исключительно с пресловутых классовых позиций, то в материалах первого и второго выпусков «Вятской незабудки», полностью разошедшихся в читательской среде, мы найдем и много позитивного материала.

Характерной не только для сборника, но и для всей культурной работы в Вятке Павленкова и его окружения

видится статья В. О. Португалова (одна из двух, подписанных подлинным именем автора) – «Общественное здоровье вятского края», помещенная во втором сборнике. Написанная размашисто и эмоционально, в манере, присущей Португалову–популяризатору, она тем не менее содержит как теоретический, так и практический интерес.

Основываясь на материале и выводах зарубежных ученых (Кетлэ, Вирхов и др.), а также на опыте работы санитарным врачом в Вятке, автор утверждает, что здоровье края напрямую связано с культурой (материальными достижениями общества) и цивилизацией (духовными отношениями людей). Культурное развитие Вятской губернии стоит так низко, что если туда попадет тот или иной болезнетворный вирус, он находит самую плодотворную почву для своего развития. Стоит представить внешнюю обстановку жизни вятского мужика, его жилище, его пищу, его одежду, чтобы убедиться, что эпидемические болезни становятся не причинами, а следствиями известного состояния культуры и цивилизации.

Автор вспоминает недавнее посещение башкирских сел и деревень, где не знают, что такое детский понос и смертность от поноса, потому что ни одна башкирка не кормит ребенка ничем иным, кроме собственной груди.

Сифилис, мышечная усталость, которую в народе называют «ломотой», а врачи принимают за ревматизм и лечат йодом – это все продукты плохой цивилизации, а она – результат неравномерного распределения труда и налогов, разницы в состоянии богатства и бедности.

Вслед за теоретической частью следует у Португалова практическая. Хорошо зная положение дел, он предлагает организовать на территории губернии 53 врачебных участка с врачом, четырьмя фельдшерами, одной акушеркой и небольшой участковой больницей на 20 кроватей. Расход на все про все составит 265 тыс. руб. в год. А вятское зем-

ство тратит на медицину 300 тыс., не считая разных единовременных затрат. Предлагаемый врачебный участок, считает автор, – основа земско-медицинской деятельности. Она будет экономически справедлива с точки зрения цивилизации и будет отвечать земским целям.

В том же теоретико-практическом ключе написаны статьи, касающиеся передвижных школ грамотности: «Вопрос о подвижных школах» (вып. 1), «Подвижные школы и обязательное обучение» (вып. 2), а также «Вопрос о земском журнале» (вып. 1 и 2) – о том и другом мы уже говорили. Столь же содержательны в позитивном плане статьи 1 и 2 выпусков «Слободская публичная библиотека» и «Тернистый путь земской инициативы» -- о вятской сельхозсеминарии, которая «распространяет в сельском населении рациональные сельскохозяйственные сведения и этим способствует поднятию экономического быта крестьян» 38). Здесь «Вятская незабудка» выступает не только как пропагандист народного образования и самообразования, но и как практический их организатор.

И что любопытно: даже из «обличительных» текстов «Вятской незабудки» каким-то зеркальным отражением является нам картина насыщенной событиями, личностями и творческой работой культурной жизни вятской провинции.

Большинство статей двух первых выпусков «Незабудки», написанных даже в остросатирическом ключе, преследует все те же две цели: просвещение крестьян и устранение препятствий на этом пути. Желание *образумить* крестьянина, с молодых ногтей внушить ему стремление к самообразованию на пути к богатству красной нитью проходит через все страницы сборника. А устранить препятствия к этому можно только гласностью и открытостью – другого пути человечество не изобрело.

Ни в вятскую пору, ни позднее Павленков не был замечен в классовых или корпоративных предпочтениях, белой вороной был в этом плане для своего времени. Мы помним его инициативу обратиться за помощью к дворянскому собранию. В статье «Зарвавшийся плутократ» «Незабудка» не жалеет язвительных слов в адрес малмыжского креза Юшкова, для которого «убеждения, принципы, нравственный долг фигурируют в качестве иностранных слов» 39). А в другой статье с симпатией сообщает о елабужском «капиталисте» И. И. Стахееве, который пожертвовал полмиллиона на учреждение реального училища, строительство богадельни и улучшение материального быта духовенства. Характерно при этом утверждение безымянного автора, что Стахеев так распорядился капиталом, «нажитым его усиленным трудом» 40). Т. е., повторимся, и «капиталистам» есть место в среднем сословии Павленкова.

Вообще следует сказать, что обличительный пафос «Вятской незабудки» сосредоточен почти исключительно на личностях. Это чиновники губернской и уездных администраций, представители губернской и уездных земских управ, гласные собраний, работники учреждений народного образования и медицины и т. д., уличенные авторами в должностных нарушениях, мздоимстве, халатности, невнимании к нуждам и интересам крестьянской массы – то есть те конкретные лица, что всячески препятствуют нравственному и интеллектуальному развитию народа, раскрепощению его творческой потенции. И вовсе не случайно все выпуски сборника сопровождается перечнем имен лиц, упомянутых в статьях. Это отнюдь не атрибут научного аппарата – имена даже не сопровождаются указанием на страницы – а публицистический прием составителя, прямо называющего читателю конкретных носителей зла.

До последнего момента у Павленкова теплилась надежда на лояльность правительства к его просветительской инициативе в пользу среднего сословия. В июне 1877-го он пишет из Вятки нижегородскому публицисту А. С. Гацисскому, надеясь, что пример «Вятской незабудки» будет творчески воспринят и в других губерниях: «Несмотря на всю... массу «охранительного лая», Петербург не тронул пальцем 2 издание и пустил его свободно гулять по белу свету. Отсюда прямо следует, что центральная администрация в принципе признает пользу таких сборников, или по меньшей мере ничего сама против них не имеет. А коль скоро это так, то половина дела сделана – провинции без всяких опасений могут приступить к изданию своих обличительных ежегодников или выметанию сора из своих заваленных навозом изб» 41). Судебный процесс (правда, проигранный его возбудителем) по второму выпуску сборника 42), арест и уничтожение третьего, наконец, убедили Павленкова в тщетности и этой его земско-общественной инициативы. Власть в упор не видела и не хотела обсуждать предлагаемую им альтернативу социального развития. Ему оставалось уповать только на собственные силы.

В ноябре 1877 г. в Вятку пришла правительственная телеграмма об освобождении Павленкова и разрешении ему жить, где пожелает. Павленков расписался в ее получении от полицейского пристава, а правительство России, в свою очередь, расписалось в своем полном бессилии избавиться себя от деяний строптивой и неугомонной личности. Запретительные меры в отношении издателя стали тем бикфордовым шнуром, который восемь лет вятской ссылки полыхал искрами, опасно приближаясь к «бочке Паскаля». «Дальнейшее пребывание Павленкова в Вятке становится небезопасным», – уже вовсе панически писал губернатор министру внутренних дел накануне очередного губернского земского собрания.

Уезжая в Петербург, Павленков по своему обыкновению «хлопнул дверью». В начале следующего, 1878 года в книжных магазинах, в том числе и в Вятке «у Красовского и Клобукова», появилась в продаже серия «Загадочных картинок», выполненных в виде игральных карт. Среди невинных рисунков, предназначенных для развития наблюдательности у детей, вятский обыватель вдруг обнаруживал карикатурные портреты знакомых ему чиновников во главе с губернатором... 43).

Так завершился вятский период просветительской деятельности Флорентия Федоровича Павленкова. Здесь, в Вятке и Яранске, явились первые ростки книжного самообразовательного древа, которое он неустанно пестовал все тридцать пять лет своей интенсивной издательской работы.

У нас нет возможности дать даже краткий обзор его книг. Отошлем читателя по крайней мере к двум источникам, содержащим наиболее полный каталог самообразовательной библиотеки изданий Павленкова 44). «Научно-популярная библиотека для народа», «Библиотека полезных знаний», биографическая библиотека «Жизнь замечательных людей», «Иллюстрированная сказочная библиотека», миллионные тиражи сочинений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, иллюстрированный «Энциклопедический словарь», тоже, кстати сказать, затеянный в Вятке... Словом, не было в пору Павленкова такой области знаний, которая была бы обойдена его издательским вниманием.

Юридически издательство Павленкова было частным. Но, по-видимому, только юридически. В литературных кругах оно чаще фигурировало как «артель Павленкова». В ней обретались люди разных классов, убеждений и вер, состояний и профессий, возраста и пола. Их роднила исключительно приверженность образованию и самообразованию среднего слоя общества, его «золотой» середины.

Судя по его книжной полке, он не отдавал свою просветительскую миссию на откуп какому-либо из пристрастий. Каждая его книга убеждает читателя, что в Рим ведет не одна, а много дорог, и предоставляет ему самому сделать выбор.

Современники вспоминают, что *его* читатель, приходя в книжный магазин, спрашивал, нет ли чего «павленковского». Вопрос характеризует не только книгу, нацеленную на самообразование, и ее издателя, он высвечивает и самое читателя. Павленков, его книги и его читатель всеми силами противились антагонистическому разделению общества на классы, нации, верования, на «званных» и «избранных». Читатель с «острова Павленкова» разнился от прочих неутихающим желанием совестливо жить своим умом и своими руками. «Павленковская» книга была для этого надежным инструментом.

Примечания.

1. Черкасов В. Д. Ф. Ф. Павленков: (отрывки из воспоминаний). СПб., 1907 ; Рассудовская Н. М. Издатель Ф. Ф. Павленков (1839–1900): очерк жизни и деятельности. М., 1960 ; Блюм А. В. Ф. Ф. Павленков в Вятке. Киров, 1976 ; Толстяков А. П. Мятежный издатель // Белов С. В., Толстяков А. П. Русские издатели конца XIX – начала XX в. Л., 1976. С. 207–241 ; Горбунов, Ю. А. Флорентий Павленков. Его жизнь и издательская деятельность : биограф. очерк / Ю. А. Горбунов. Челябинск : Урал LTD, 1999. 286 с. (Жизнь замечательных людей : биограф. б-ка Ф. Павленкова ; т. 40) ; Десятерик В. И. Павленков. М. : Мол. гвардия, 2006. 368, [2] с., [8] л. портр., факс. : ил. (Жизнь замечательных людей : сер. биограф. / осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1200 (1000)).
2. РГВИА. Ф. 310. Оп. 1. Д. 4466. Л. 58.

3. Письмо В. И. Писаревой от 17.04.1885 // ОР РНБ. Ф. 326 (Казанович). № 374.
4. ГАРФ. Ф. 95. Оп. 2. Д. 343. Л. 17–19.
5. Гано А. Полный курс физики с кратким обзором метеорологических явлений. СПб., 1865.
6. Горбунов Ю.А. Указ. соч. С. 86–87.
7. ГАКО. Ф. 582. Оп. 58. Ед. хр 510. Л. 84–85.
8. Десятерик В. Указ. соч. С. 173–174.
9. ОР РГБ. Ф. 564. № 1, 14.
10. Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1877 год. СПб., 1877. С. 240.
11. Там же. С. 242.
12. Павленков Ф. Ф. Объяснения к «Наглядной азбуке». СПб., 1873. С. 4.
13. Там же. С. 35.
14. Блинов Н. Н. Ученье – свет : кн. для чтения в нар. училищах. М., 1873.
15. Блинов Н. Н. Пчелка : сб. стихотворений, пословиц и загадок, сост. применительно к кн. «Ученье – свет». М., 1873.
16. Наглядная азбука для обучения и самообучения грамоте. СПб., 1873.
17. Сергеев В. Д. А. А. Красовский. Киров, 1977. С. 27–44.
18. ОР РГБ. Ф. 564. № 1, 14.
19. ГАРФ. Ф. 112. Оп. 2. Ед. хр. 1841. Л. 7–12.
20. ГАКО. Ф. 582. Оп. 139. Ед. хр. 91. Л. 55.
21. РГИА. Ф. 139. Оп. 1. Ед. хр. 6793. Л. 1.
22. ГАКО. Ф. 582. Оп. 26. Ед. хр. 594. Л. 7.
23. Блюм А. В. Ф. Ф. Павленков в Вятке. Киров, 1976. С. 85
24. «Я люблю Вас...»: письма Феликса Дзержинского Маргарите Николаевой. М., 2007. С. 95.
25. ГАРФ. Ф.112. Оп. 2. Ед. хр. 1849. Л. 8.

26. Вопрос о подвижных школах // Вятская незабудка ... на 1877 г. СПб., 1877 ; Подвижные школы и обязательное обучение // Там же. Изд. 2-е. СПб., 1877.
27. Ключ к «Чтению и письму по картинкам». Киев, 1876.
28. Павленков Ф. Ф. Энциклопедический словарь издателя Ф. Павленкова : с 2224 политипажамы ... СПб. : Тип. Ю. Н. Эрлих, 1899. Стлб. 1023.
29. Вятская незабудка ... на 1877 год. СПб., 1877. С. 229.
30. Там же. С. 231.
31. РГИА. Ф.776. Оп. 11. № 1877. Д. 161.
32. Изергина Н. П. Литературная жизнь Вятки. Киров, 1990. С. 5–31 ; Чудова Г.Ф. В те далекие годы. Киров, 1981. С. 87–101 ; Петряев Евг. Литературные находки. Киров, 1981. С. 87–92.
33. Блюм А. В. Указ. соч. С. 61.
34. Вятская незабудка ... на 1878 год. СПб., 1878.
35. Цит. соч.: Чудова Г. Ф. С. 95.
36. Цит. соч.: Петряев Евг. С. 89.
37. Блюм А. В. Указ. соч. С. 67–68.
38. Вятская незабудка ... на 1877 год. СПб., 1877. С. 165–166.
39. Там же. С. 185.
40. Там же. С. 237.
41. Цит. соч.: Изергина Н. П. С. 12.
42. Новости. 1878. 13 апр.
43. Блюм А. В. Указ. соч. С. 69–73.
44. Рассудовская Н. М. Указ. соч. С. 89–100 ; Горбунов Ю. А. Указ. соч. С. 239–287.

Библиотечный персонал сельских библиотек Челябинской области: про- блемы и их решение

И. В. Безе,
ведущий методист
ЧОУНБ

Сегодня в силу объективного развития общества обострилась потребность библиотек в специалистах нового типа, которые обладают высоким уровнем профессионализма, умеют ориентироваться в меняющейся обстановке и стремятся овладеть новыми знаниями.

Ещё в 1925 г. журнал «Красный библиотекарь» писал о требованиях, предъявляемых к людям, выбирающим библиотечную работу:

«...Библиотекарь должен имеет здоровые легкие и сердце, крепкие выносливые ноги и здоровые нервы. Он должен иметь хорошее зрение, хороший слух. Голос громкий, но не крикливый, речь ясная, не слишком медленная, но и отнюдь и не трескучая. Приветливое лицо, общительный характер. Правильное и четкое письмо. Способность быстро разбирать неразборчиво написанное, понимать неясную речь, сохранять внимание, несмотря на посторонние впечатления, быстрого заучивания наизусть. Точного и продолжительного удержания в памяти единичных или редких случаев жизни, редко слышанных имен...».

Конечно, с некоторыми позициями можно не согласиться, какие-то принять, но в целом дана четкая картина того, что должен знать и уметь библиотекарь.

По словам ведущего библиотековеда, профессора Эдуарда Рубеновича Сукиасяна, отвечая на вопрос «Что и сколько должен знать и уметь библиотекарь?», можно ответить одним словом «Все»! Но это не означает, что биб-

лиотекарь должен объять необъятное, это означает, что библиотекарь должен четко представлять себе: ГДЕ, КАКИМ ОБРАЗОМ вместе с читателем искать ответы.

Главное, это показать читателю свою заинтересованность и профессиональные знания, позволяющие правильно начать поиск.

Библиотекарь всегда знает «КАК». Этим и отличается профессионал своего дела.

Сегодня библиотеки задействованы в решении многих проблем государственной важности: духовное возрождение общества, поиск национальной идеи, сохранение и приумножение культурного наследия, воспитание молодого поколения.

В значительной степени библиотеки держатся на энтузиазме, инициативе, знаниях и опыте среднего и старшего по возрасту поколения. В целом это специалисты с высшим образованием, солидным стажем работы, умением преодолевать трудности.

Рассмотрим кадровый потенциал сельских библиотек Челябинской области. (Все показатели приводятся на 01.01.2012 г.).

Сеть муниципальных библиотек составляет 902 библиотеки, в том числе сельских библиотек – 624, это 69,1% от общего числа библиотек.

В библиотеках области работает 2451 человек, в том числе в сельских библиотеках 894 человека, это 36, 4% от общего числа работающих.

Рассмотрим библиотечный персонал сельских библиотек по возрастному составу.

По мнению Э. Р. Сукиасяна, примерное соотношение возрастных групп в библиотечных коллективах составляет 30-35%.

В библиотеках Челябинской области:

- до 30 лет – 74 человека, это 8,27%, очень низкий показатель;
- 31-45 лет – 298 человек, это 33,3%;
- старше 45 лет – 522 человека, (58,3%), это высокий показатель; из них библиотечных работников в возрасте 55 лет и старше – 190 человек. Таким образом, почти 5-я часть библиотечных работников – пенсионеры. В ближайшие 1,5–2 года могут уйти на пенсию около 80 специалистов.

Имеется тенденция к преобладанию в библиотеках специалистов старше 45 лет.

Теперь рассмотрим данную категорию библиотечных работников по образовательному уровню.

Всего в муниципальных библиотеках области работников со специальным библиотечным образованием (высшим и средним) – 1342 человека, процент укомплектованности составляет 54,7%.

В сельских библиотеках картина выглядит следующим образом: с высшим и средним специальным образованием – 435 человек, процент укомплектованности специалистами – 48,6%.

Вывод: уровень профессиональной библиотечной подготовки сельских библиотекарей области на должном уровне.

114 сельских библиотекарей имеют общее среднее образование, это 12,7% от общего количества сельских библиотечных работников. Из 114 работников, имеющих общее среднее образование, обучаются 28 человек (24,5%), в том числе в ЧГАКИ – 2 человека, колледже культуры – 19 человек; непрофильных учебных заведениях – 7 человек.

Большая часть библиотекарей, имеющих общее среднее образование, в силу возраста не могут повышать свой профессиональный уровень.

Рассмотрим кадровый состав по стажу работы.

«Армия» библиотечных работников, проработавших в муниципальных библиотеках Челябинской области свыше 10 лет, составляет 1559 человек, это 63,6% от общего числа библиотечных работников.

В сельских библиотеках картина следующая:

- от 1 до 3 лет – 134 человека, это 15%;
- от 3 до 6 лет – 98 человек, это 12,8%;
- от 6 до 10 лет – 115 человек, это 12,8%;
- свыше 10 лет – 545 человек, это 60,96%.

Высокий процент последнего показателя свидетельствует о стабильности коллектива и хорошем психологическом микроклимате.

Учитывая стабильность кадров, можно предположить, что в ближайшее время средний возраст библиотечных работников будет увеличиваться, а коллектив стареть. На сегодняшний день средний возраст библиотечных работников по библиотекам Челябинской области – 47 лет. В сельских библиотеках средний возраст библиотечных работников составляет 48-49 лет.

Хотелось бы остановиться и на такой проблеме, как увольнение библиотечных кадров.

Процент уволившихся сотрудников по муниципальным библиотекам в целом за 2011 г. составил 10,4%, за 5 лет этот показатель увеличился на 3 процента.

По сельским библиотекам картина намного лучше. Процент уволившихся составляет 7,7% и на протяжении пяти лет этот показатель стабилен. Это понятно, в селах труднее найти работу, увольняются в основном по состоянию здоровья, смене места жительства.

Проблема состоит в том, что увольняются специалисты с библиотечным образованием, стажисты, взамен их библиотеки вынуждены принимать на работу людей, не имеющих профессионального библиотечного образования

(бухгалтера, зоотехники, клубные работники, педагоги и др.). К примеру, в Сосновском муниципальном районе в 2012 г. было принято на работу 12 человек, не имеющих библиотечного образования.

Там, где руководители ЦБС планомерно и систематически занимаются подбором персонала, там ситуация намного лучше. Например, в Варненской МЦБС 7 лет назад процент укомплектованности специалистами был самый низкий по сравнению с областным показателем, а специалистов с высшим библиотечным образованием – единицы. В настоящее время – это одна из лучших территорий по укомплектованности специалистами с библиотечным образованием благодаря умелой кадровой политике директора МЦБС Веры Григорьевны Красовской.

Администрация Уйского муниципального района заключила договор с факультетом социокультурной деятельности ЮУрГИИ имени П. И. Чайковского и в настоящее время 10 библиотечных работников получают среднее библиотечное образование у себя в районе.

Руководителям таких муниципальных районов как Брединский, Верхнеуральский, Кизильский, Пластовский, Сосновский надо обратить внимание на процент укомплектованности библиотек специалистами с библиотечным образованием. В данных районах процент укомплектованности специалистами ниже среднего районного показателя (53,2%).

Одна из основных причин оттока библиотечных работников – низкая заработная плата. Об этом говорили участники Всероссийского форума публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Выводы времени» (С.-Петербург). При обсуждении проекта федерального закона «О культуре Российской Федерации» отмечалось, что библиотечные работники остаются наиболее незащищенной категорией бюджетников и находятся на грани

нищеты, предлагалось внести в законопроект поправку, согласно которой органы власти и субъектов Российской Федерации должны рассчитывать уровень заработной платы работников не ниже средней заработной платы по экономике региона.

Проблема десятилетия – неполный рабочий день библиотекарей. По итогам 2011 г. в библиотеках Челябинской области на неполные ставки работает 314 человек, это 12,8% от общего числа работающих, в том числе в сельских библиотеках – 254 человека, (28,4% от общего числа сельских библиотекарей). Таким образом, фактически каждый третий библиотекарь работает неполный рабочий день. К сожалению, работа в таком режиме ведет к снижению качества обслуживания населения. Однако, есть муниципальные районы, где все библиотекари работают на полную рабочую ставку – Нагайбакский и Чесменский МР; имеются территории, где на неполные ставки работают 1-4 человека, это Агаповский, Ашинский, Варненский, Еманжелинский, Кусинский, Пластовский, Саткинский, Увельский МР.

Важный аспект работы с кадрами – моральное и материальное поощрение библиотечных работников.

Из 894 библиотекарей области различными грамотами, значками, дипломами награждены 154 человека, это всего 17,2% от общего числа работающих. Около 30-ти из них награждены еще до распада СССР. Эти цифры говорят сами за себя. Руководители ЦБС недостаточно выдвигают библиотечных работников на награды. Так, среди библиотекарей, работающих в Павленковских библиотеках нет ни одной значимой награды при стаже свыше 20 лет.

Анализ кадровой ситуации в сельских библиотеках Челябинской области показал, что штат библиотек уком-

плектован. В библиотеках работают высококвалифицированные специалисты.

Вместе с тем, налицо следующие негативные тенденции:

- библиотечный персонал с каждым годом стареет;
- сокращается число профессионалов и стажистов;
- нет притока молодых кадров в библиотеки (профессиональные учебные заведения не обеспечивают библиотеки кадрами в нужном количестве);
- увеличивается число библиотечных работников, работающих неполный рабочий день.

Ситуация сложная, однако надо искать пути решения кадровой проблемы. Думающие руководители их, как правило, находят.

Для поддержки профессионалов, как молодых специалистов, так и стажистов, в каждой ЦБС должна быть создана собственная система мотивации и стимулирования персонала:

- удовлетворение от выполняемых функциональных обязанностей;
- создание условий для реализации творческих амбиций;
- возможность для профессиональных контактов со своей возрастной категорией;
- различные формы социальной защиты и поддержки (оплата больничных листов, предоставление мест в детских садах, отпуск летом, материальная помощь);
- компьютеризация библиотечных процессов;
- создание комфортных безопасных условий труда (хорошее состояние рабочих помещений, оснащение рабочих мест современной компьютерной техникой, библиотечной мебелью, нормальный тепловой режим).

Неудовлетворенность оплатой труда должна быть компенсирована другими, не менее значимыми для личности факторами.

Большинство людей интересует не только процесс труда и материальное вознаграждение результатов, но и публичное признание его успехов. Потребность в признании и уважении может быть реализована через систему моральных стимулов:

- награждение почетными грамотами, дипломами по результатам профессиональных конкурсов;
- благодарность и публичное признание заслуг сотрудника во время проведения общепубличных мероприятий, на совещании при дирекции и т. д.;
- создание хорошего психологического климата, сплоченность коллектива (совместное проведение календарных праздников) часто являются определяющим мотивом при принятии решения о переходе на другую работу.

Надо серьезно менять систему наших представлений о том, как решать в перспективе проблему кадров. Чтобы изменить что-то в нашей жизни, надо думать о радикальных решениях. Пути решения проблемы кадров предлагаются библиотечным сообществом. Среди них – стимулирование через оплату труда, перспективы должностного роста, создание условий для реализации творческих амбиций, возможности для профессиональных контактов со своей возрастной категорией, различные формы социальной поддержки.

Год истории в библиотечном календаре

Ю. А. Демченко,
заведующая Еманжелинской
сельской библиотекой МЦБС Еткульского МР

В начале 2012 г. вышел указ «О проведении в Российской Федерации Года российской истории». Для общедоступных публичных библиотек в рамках акции ГПИБ объявила конкурс «Библиотеки в Год российской истории». Мероприятия проходят и на местном уровне.

Так, в 2012 г. Еманжелинская сельская модельная Павленковская библиотека ведет работу по проекту «История России – история края». Цель проекта: развитие библиотеки как краеведческого центра села и района.

Задачи: оказывать поддержку образовательным учреждениям села в патриотическом воспитании детей и молодежи; продвигать знания об истории России; в целом и о прошлом Южного Урала в частности; раскрывать вклад родного края в важнейшие события в истории России; способствовать формированию положительного образа родного села и района, как у местных жителей, так и у гостей нашего края; привлекать в библиотеку новых, в том числе удаленных пользователей; пополнять краеведческий книжный фонд и библиотечный архив; вести собственные краеведческие изыскания с участием подростков, молодежи и ветеранов; доводить результаты исследований до местного сообщества через систему массовых мероприятий, публикаций в СМИ, информации на библиотечном сайте; продолжать сотрудничество с общественными организациями (Советом ветеранов, казачьим обществом Еманжелински), образовательными учреждениями села, музеями и краеведами-любителями; предоставлять методическую помощь в проведении различных мероприятий и акций ис-

торической и краеведческой тематики библиотекам района.

Реализация проекта была рассчитана на один год, но опиралась на уже имеющиеся краеведческие ресурсы библиотеки: энциклопедию «Еманжелинка и Таянды», собственные презентации и слайд-шоу, сценарии мероприятий за разные годы.

Одной из главных задач проекта стала активизация краеведческих изысканий. К примеру, в конце 2011 – начале 2012 гг. библиотекари собрали сведения о конфессиональной истории села. В результате в «Уральском следопыте» появился цикл из трех статей, посвященных судьбе последнего дореволюционного священника, взаимоотношениям православных и староверов в Еманжелинке, зданию местной церкви. Подростки из краеведческого клуба «Исток» работали с документами об участии жителей Челябинского уезда в войне 1812 г. и с очерком «Оренбургские казаки, они верно служат» выступали на Всероссийской историко-краеведческой акции «Будь достоин славы своих предков», состоявшейся в Брянске 6–8 августа.

События Великой Отечественной войны освещались в статьях, опубликованных в районной газете. Это «Что ни день – то снова поиск, снова бой» – рассказ о судьбе ветерана Великой Отечественной войны, разведчика по воинской и геологоразведчика по мирной специальности, Бабкина Бориса Никитича; «Неизвестные солдаты» – восстановление в памяти земляков фамилий четырех бойцов-еманжелинцев, погибших на фронтах в 1941–1945 гг. и до сих пор не внесенных в Книги Памяти, в списки на монументе в честь защитников Отечества; «Железнодорожная война» – воспоминания труженика тыла Захарова Василия Степановича.

В настоящее время для публикации подготовлены материалы о гражданской войне в Еманжелинке и ее окре-

стностях. Идет сбор сведений об истории геологоразведочной партии, закрытой в 2000 г., систематизируется и пополняется подборка местных преданий и легенд.

Сведения о краеведческой деятельности сельской библиотеки отражаются на нескольких сайтах: собственно библиотечном, сайте Еманжелинского поселения, Еткульского района, Еманжелинского городского музея.

Продолжает пополняться библиотечный архив и фонд совместного со средней школой музея. В течение 2012 г. собраны и представлены (или будут представлены) на музейно-библиотечных выставках:

- фотографии и рассказы о воинах-интернационалистах и солдатах-срочниках родом из Еманжелинки (выставка названа словами из стихотворения Н. Старшинова «Солдаты мы»);
- фотографии и документы военных лет, раскрывающие боевой путь Б. Н. Бабкина (выставка «Рядовой Великой Отечественной»);
- рисунки, документы, а также дореволюционные монеты, купюры и их изображения (выставка «На столбовой дороге» – рассказ о торговом прошлом Еманжелинки);
- сведения о боевых наградах земляков и увеличенные копии орденов и медалей времен Великой Отечественной войны, а также поздравления с Днем Победы, выполненные детьми из ДОУ «Радуга» и начальной школы (выставка «Я помню, я горжусь»);
- изображения оренбургских казаков времен войны 1812 г., фотографии современных еманжелинских казаков, макет из папье-маше «Казачий дозор», макет пушки и кивер, выполненный из картона (выставка «1812 – 2012»);
- изображения и фотографии еманжелинских казаков 1812 – 1917 гг. (выставка «Станица Еманжелинская»);

- открытки к 8 Марта с 50-х гг. прошлого века до наших дней (выставка «8 Марта: история праздника в открытках»);
- фотографии работников ГРП (к будущей выставке об истории геологоразведочной партии);
- снимки учителей и учеников прошлых лет, школьные принадлежности, учебники, тетради, форма 60 – 80-х гг. XX века (к выставке в честь Дня учителя).

Документы, размещенные на выставках, сохраняются в бумажном и электронном виде, экспонаты переданы в музей. Весь накопленный материал может быть использован в дальнейшей работе.

Традиционными стали выпуск и распространение библиотечных буклетов и закладок историко-краеведческой тематики. К Дню медицинского работника был подготовлен буклет с тем же названием, рассказывающий об истории местной больницы. К Дню села – буклет с поздравлениями и программой праздника. На открытии выставки «1812 – 2012» читателям вручали материалы «Еманжелинка: точка на карте» (основные события из жизни Еманжелинки прошлых лет), «Казачьи традиции живы» (современное казачье общество Еманжелинки). В Павленковском уголке представлен проспект «Павленковские библиотеки Челябинской области».

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к модельным учреждениям, в Еманжелинской библиотеке расширяется фонд электронных изданий, прежде всего, презентаций и слайд-шоу. Как правило, они сопровождают беседы, викторины, праздники, музейные и краеведческие занятия для взрослых и детей. К октябрю 2012 г. сотрудниками библиотеки подготовлено 25 презентаций о прошлом и настоящем России и Южного Урала. Часть из них имеет самостоятельную ценность. Прежде всего, это серия, посвященная Челябинску: «Крепость на речке Мияс»,

«Прогулка по старому Челябинску», «Революция и гражданская война на Южном Урале», «Танкоград», «Город-завод». За рамки иллюстраций к словам ведущего выходят также презентации о войне 1812 г.: «Гроза двенадцатого года» и «Уральский Париж».

В 2012 г. библиотекари впервые предприняли попытку самостоятельно создать видеofilm. Он посвящен знаменательному событию – церемонии открытия мемориальной доски А. П. Маслихову (А. П. Маслихов – директор Еманжелинского совхоза, Герой Социалистического труда). Фильм вошел в краеведческий архив библиотеки.

Так как краеведение является приоритетной темой для Еманжелинской сельской библиотеки с 1998 г., накопленные к началу второго десятилетия XXI в. сведения и сценарные материалы имеют большой объем и нуждаются в систематизации. Применительно к массовой работе учреждения упорядочивание проявилось в формировании циклов мероприятий, адресованных читателям всех возрастов от дошкольников до пенсионеров. Цикл для детей 5 – 6 лет, воспитанников старшей и подготовительной групп детских садов, получил название «Наш дом, наш край, наша Родина». «Музейная сказка» предназначена детям 7 лет, ученикам первых классов. «История вещей» – детям 8 лет, вторые классы. «Народные праздники» – школьникам 9 лет, третьи классы. «С чего начинается Родина» – читателям 10 лет, четвертые классы. «Секреты деда Краеведа» – подросткам 11–12 лет, пятые – шестые классы. «Календарь знаменательных дат» разработан для подростков 13–14 лет, седьмые – восьмые классы. «Россия молодая» – для юношества, девятые–одиннадцатые классы. «Путешествие по родному краю» – для учащихся шестых – восьмых классов коррекционной школы-интерната VIII вида. «Еманжелинский калейдоскоп» – для взрослых читателей.

Создание циклов занятий обеспечивает преемственность в знакомстве пользователей библиотеки различных возрастов с краеведческой и исторической литературой (что особенно важно для детей и подростков), позволяет избежать неоправданных повторов и наиболее рационально использовать при подготовке бесед, праздников, викторин и т. д. музейные и библиотечные ресурсы. Опыт Еманжелинской библиотеки по созданию циклов краеведческих занятий обобщен в методическом пособии, получившем то же название, что и проект в целом – «История России – история края».

Развитие библиотеки как центра краеведения – комплексная задача, которая не может осуществляться без тесного сотрудничества с образовательными учреждениями, общественными организациями и музеями. Главным партнером библиотеки в течение многих лет выступает Еманжелинская средняя школа (МКОУ «Еманжелинская СОШ»). Именно в ее ведении и на ее территории находится историко-краеведческий музей села, деятельность которого обеспечивается силами и школы, и библиотеки. Также совместные мероприятия регулярно проходят с сотрудниками и воспитанниками детских садов, коррекционной школы-интерната, детской школы искусств. Помощь в поиске архивных документов, фотографий, будущих музейных экспонатов оказывают Совет ветеранов и казачье общество Еманжелинки.

В Год истории значительно укрепилась связи с музеями. Еткульский музей является куратором всей музейной деятельности в районе, оказывает методическую и консультативную поддержку при формировании экспозиций и подготовке юных краеведов к конкурсам и конференциям разного уровня. Так, в этом году его специалисты участвовали в организации поездки еманжелинских подростков на областной слет активов музеев и краеведческих

объединений, где юные краеведы заняли 1-е место среди экскурсоводов и 2-е среди исследователей.

С Еманжелинским городским музеем библиотека проводит мероприятия для ветеранов и инвалидов – участников клуба «Премьера книги». 22 марта сотрудники музея приезжали к сельским читателям на занятие «Истории с кухонной полки», где речь шла об особенностях национальных блюд жителей Южного Урала. 27 сентября сельчане в свою очередь были приглашены в город. Встреча клуба получила название «Музейный калейдоскоп». Ее целью стало знакомство с основными экспозициями и наиболее интересными экспонатами городского музея.

С сотрудниками и районного, и городского музеев достигнуто соглашение о дальнейшем сотрудничестве и обмене краеведческой информацией.

Год истории для Еманжелинской сельской библиотеки не закончится 31 декабря 2012 г. Хотя к этому времени планируется завершить циклы краеведческих мероприятий и опубликовать подготовленные статьи. Логика развития учреждения, динамика пользовательских запросов и сохраняющийся в обществе интерес к событиям прошлых лет общероссийского и местного масштабов дают стимул для дальнейшей деятельности. В числе планов – совершенствование библиотечного сайта, что позволит представлять не только текстовые, но и фото-, видеодокументы; участие в районных и областных краеведческих чтениях; знакомство с архивами и подборками сценариев других библиотек и предоставление им своих материалов; привлечение к историческим изысканиям новых участников; налаживание контактов с краеведами-любителями и профессиональными историками.

Библиотека – для каждого жителя и всего местного сообщества

Л. Д. Кузякина,
библиотекарь Черноборской
библиотеки ЦБС Чесменского МР

Модельная библиотека на базе Черноборской библиотеки была открыта одной из первых в области (2006). Тогда и возник замысел о радикальной модернизации ее деятельности для привлечения максимального числа посетителей и развития библиотеки как единого окна культуры, образования и информатизации для жителей нашего поселка.

Деятельность каждой библиотеки характеризуется своей местной спецификой, но одним из приоритетных направлений работы любой сельской библиотеки является краеведение.

Первоочередной задачей стала работа по формированию собственных краеведческих электронных ресурсов с целью сохранения истории поселка для будущих поколений, изучения прошлого и настоящего края.

Работа включала несколько этапов:

- сбор, систематизация и хранение информационных электронных ресурсов;
- создание собственных информационных электронных ресурсов;
- создание поискового аппарата, обеспечивающего доступ пользователей к традиционным и нетрадиционным библиотечным ресурсам.

Материалы многолетних исследований, богатый исторический материал мы систематизировали и объединили в единый краеведческий электронный ресурс под общим названием «Клады земли Черноборской». Все ре-

сурсы распределили по блокам, затем по темам, выделили ещё подтемы. Удобно хранить и находить.

Блок 1. Историческая библиотека

- **первый ресурс** «Летопись земли Черноборской», ведётся с 2011 г.
- **второй ресурс** «Сказы земли Черноборской» (в электронном и в печатном вариантах, банк презентаций, фильмов).
 - история земли Черноборской (местный фольклор, легенды, быт и культура проживающих народностей):
 - история Черного бора;
 - история Маканкиного ключа;
 - история реки Черной;
 - история Архангельского и Харьковского приисков;
 - история чудотворной иконы Божьей матери и биография ее создателя Евгения Андреевича Тележкина;
 - видеофильмы – «Сказы бродят по Черноборской земле» - о Пугачевой горе, «Великий шелковый путь через Маканкин ключ»;
 - презентация «Маканкин ключ».
- **третий ресурс** «Черноборские самоцветы»:
 - «Дорогами войны шли наши земляки» (биографии фронтовиков, биографии пропавших без вести и тех, кто погибли в концлагерях).
 - «Ими гордиться Черноборская земля» (орденоносцы поселка, которые прославили Черноборскую землю трудовыми подвигами);
 - «Сыны Черноборской земли в горячих точках нашей страны» (о людях, отдавших воинский долг в Афганистане, Чечне);

- «Пока жива память» (о погибшем односельчанине Константине Полосмак, исполнявшем интернациональный долг в республике Лаос в 1961г.);
 - «Наша служба – Байконур» (о земляках, служивших на Байконуре);
 - «Певцы малой Родины» (о поэтах-земляках);
 - «Черноборские самоцветики» (творчество читателей и жителей поселка);
 - «Листая страницы судьбы» – родословные Черноборских семей;
 - история жизни наших односельчан.
- **четвертый ресурс** «Люблю тебя, горжусь тобой, моё село родное» (история всех организаций поселка).
 - история колхоза и СХПК «Черноборский»;
 - история Сельского совета и администрации;
 - история ФАПа;
 - история школы (материал об учителях, директорах школы, фильм «Война. Учитель. Школа»);
 - история зарождения спорта на селе;
 - история культуры села (дома культуры и библиотеки);
 - Черноборские мастера (продолжающие традиционные народные промыслы – резьба по дереву, плетение и др.). Сведения о них хранятся в электронной базе и музее.

2 блок. Графическая библиотека. Фонд фотоматериалов различной тематики: поселка, людей, музея, рисунков, картин, географических карт, памятников природы земли Черноборской, раскопок Архангельского прииска, где найдены курганы с захоронениями, брошь в форме водоплавающей птицы, возраст которой – приблизительно вторая половина 2 тыс. до нашей эры. Брошь не имеет сюжетных аналогов на Южном Урале и Зауралье.

3 блок. Видеобиблиотека. Фильмы и сюжеты ТВ о мероприятиях, проводимых в библиотеке. Это фольклорные праздники, детские театрализованные постановки, подборки фильмов к школьной программе, фильмы военной тематики, детские сказки, шедевры мировой литературы, архитектуры и искусства, презентации к юбилейным датам русских и зарубежных писателей.

4 блок. Музыкальная библиотека. Аудиофайлы, старинные и современные музыкальные произведения; подборка песен, стихов к календарным народным праздникам; «Инструментальная музыка», «Народные песни», «Романсы» и др.

5 блок. Медиатека. Презентации и текстовой материал краеведческого характера.

6 блок. Электронная библиотека. Создается с помощью Интернета. Она включает рефераты, курсовые, дипломные работы, биографии писателей, выдающихся деятелей России и мира, информацию о городах Урала, история возникновения предметов, вещей, стихотворения, новые технологии развития сельского хозяйства.

Накоплен материал для клуба «Чернобровочка», мастер–классы (оригами, бисероплетение и т. д.). Весь материал собирается в папку «Практические материалы», внутри по темам – литература, история, этнография, календарные и народные праздники, сценарии и т. д.

7 блок. Методическая копилка. Создается на основе использования ресурсов других библиотек. Сценарии, презентации, опыт работы, мастер-классы, библиографическая продукция.

Библиотека приступила к созданию виртуального музея. Все экспонаты музея переведены на электронный носитель.

Начата работа по созданию интерактивных игр по сказкам для маленьких читателей в программе Power Point.

Составной частью краеведения является работа по воспитанию любви к природе родного края, ее изучению, заботе и бережному отношению. При поддержке районной администрации и администрации сельского поселения Черноборская библиотека реализовала в 2012 г. *эколого-краеведческий проект «Украсим мир вокруг себя»*.

Основная цель проекта – создание экологического отряда «ЭКОС».

Задачи проекта:

- привлечение внимания общественности и населения к экологическим проблемам посёлка Черноборский;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, гражданской позиции, эстетического восприятия окружающего мира.

Подготовительная работа по проекту включала:

- подготовку нормативно-правовой базы (договора, заявления);
- согласование вопросов, связанных с финансированием;
- закупку спецодежды, инвентаря;
- составление планов работы.

Содержание работы отряда «ЭКОС» по проекту:

1. Акция «Сохраним всё живое» (чистота посёлка и реки Чёрной).
2. Акция «Войди в бор другом».
3. Акция «Живи, родник, живи...» (очистка лесных родников и знаменитого «Маканкина ключа»).
4. Акция «Живая аллея» (озеленение въезда в поселок Черноборский семенами акации и клена).

5. Акция «Мусорная фантазия» (показать жителям посёлка, что мусор можно превратить в сказку).
6. Акция «Спасём от себя посёлок Черноборский и его природные красоты!» (разработка листовок, объявление конкурса на лучшего хозяина, хозяйки своего приусадебного участка, занимающихся благоустройством прилегающей территории возле своего дома).
7. Освещение работы отряда через СМИ.

Благодаря работе экологического отряда «ЭКОС» значительно улучшилась экологическая обстановка в посёлке Черноборский. Сократилось количество неорганизованных свалок, количество составленных административных протоколов. Привлечено внимание жителей, руководителей к существующим экологическим проблемам посёлка. Проведена большая работа по очистке родников, реки Чёрной; исследовательская работа по изучению растительного мира Чёрного бора; были составлены сборники по лекарственным травам и сборник по витаминному чаю. Отряд «ЭКОС» создал экспериментальную площадку, где продемонстрировал жителям, что можно сделать из мусора и как можно украсить свой приусадебный участок. Выпустили буклет «Мусорная фантазия» для жителей посёлка и читателей библиотеки.

Вся информация хранится в Черноборской сельской библиотеке в краеведческом фонде и пользуется повышенным спросом.

Разнопланова и разнообразна издательская деятельность библиотеки. Издания адресованы различным категориям пользователей, в том числе библиотекарям сельских библиотек. Активно развиваем рекламу по продвижению библиотечных услуг. Наличие техники добавляет новые краски в палитру рекламной деятельности библиотек, позволяет выпускать собственную яркую печат-

ную продукцию – информационные бюллетени, списки, памятки, буклеты, листовки, закладки, визитки.

В электронном и печатном виде изданы сборники: «Я карандаш с бумагой взял...» – к 100-летию Сергея Михалкова, «Здравствуй, книжка неделя!», «За здоровый образ жизни», «Черноборские самоцветы», «Наши читатели о библиотеке»; сборник, посвященный юбилею Чесмы; сборники экологической тематики – «Дары Черного бора» (предлагаются) рецепты витаминных чаев), «Черный бор – храм жизни на земле» (по лекарственным травам).

В честь юбилея школы был разработан и выпущен сборник о наших учителях «Вы – блестящий учитель». В помощь проведению и изучению народных праздников вышли сборники стихов, песенок и потешек «Весёлая Масленица», а для любителей русской кухни – сборник рецептов блинов «Широкая Масленица».

Библиотека использует возможности новых технологий в организации просветительской и культурно-массовой работы. С появлением мультимедийной техники библиотечные мероприятия стали более информативными, увлекательными, красочными и эмоционально насыщенными. Появились новые интересные формы мероприятий – видеосалоны, шоу на основе аудио-видео материалов, слайдовые вернисажи, где мы используем не только презентации других библиотек, но и созданные нашей библиотекой. Проведены такие интересные мероприятия, как фестиваль «Бажовское царство-государство», мероприятие в рамках областной программы «Великий Шелковый путь через Маканкин ключ», фольклорные праздники «Масленица» и «Пасха».

Возможности компьютерных программ успешно используются для создания тематических слайдовых презентаций, виртуальных выставок, видеоальбомов, фотогалерей и фотохроник.

Собранный материал о быте, культуре, обычаях нашего поселка активно используется в работе с детским садом «Светлячок». Для школьников проводятся уроки на основе новых технологий и электронных баз данных.

Черноборская сельская библиотека в своем новом статусе востребована, современна и комфортна. Бесспорно, будущее – за модельными библиотеками и всё, что уже сделано в этом направлении, можно считать лишь началом большой работы по развитию сельских библиотек.

Сельская библиотека в поддержку продвижения чтения

О. Н. Репникова,
директор МКУ
«Бобровская ЦБС»

У Бобровской библиотеки 57-летняя история. Ее фонд насчитывает 10 тыс. экз. книг, ее услугами пользуется 1943 читателя. А это, согласитесь, для Бобровки с населением 3700 человек что-то значит. В 2008 г. библиотека получила звание «Павленковская», в 2009 г. – статус «модельная».

В искусстве продвижения книги и чтения важной составляющей является имидж библиотеки. На сегодняшний день благодаря коллективу и программе «Модельные библиотеки» создана комфортная обстановка, включающая уютный интерьер, красивое оформление выставок, стендов, тематических полок. Все это весьма существенно влияет на восприятие библиотеки ее посетителями. Однако, благоприятный имидж библиотеки формируют не только комфортные условия обслуживания, главное – это хорошо продуманная, понятная даже малоискушенному читателю организация фонда. Открытость фонда говорит о доверии и уважении к читателю. Одной из эффективных форм привлечения внимания наших читателей являются книжные выставки. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, побуждает посетителей обращаться к первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки, а также раскрывает пользователям возможности фонда.

Программа – основа нашей работы, она стала главной формой сотрудничества с различными организациями села (школой, детскими садами, детской школой

искусств, администрацией). В этом году мы работаем по 7 программам, каждая из них имеет адресный характер. Программа «Растишка» рассчитана на детей 4–7 лет, программа «Путешествие в страну Читалию» – для младших школьников, программа «Я открываю мир» направлена на экологическое воспитание младших школьников. Программа «Читать – это мудро, читать – это модно» разработана для детей 5–7 классов, программа летнего чтения школьников – «Книжка на каникулах или летняя библиотечная страда». Молодежи адресована программа «На молодежной волне», цель которой – создание в библиотеке условий для разностороннего интеллектуального и творческого развития личности, «Россия жива, и жить будет» – программа по патриотическому воспитанию населения села.

Трепетно мы относимся к детскому отделу, в его оформлении присутствуют рисунки, поделки, выполненные детьми, рядом с книжками живут игрушки, ярко и самобытно оформлены выставки. Мы уверены, что от того, как будет чувствовать себя у нас маленький человек, впервые пришедший в библиотеку, зависит, каким он станет читателем. Воспитать в детях «привычку к библиотеке» – процесс, требующий постепенности.

Детский клуб «Растишка» создан три года назад. Ребята посещают нас один раз в месяц. В программе данного клуба предусмотрены четыре вида занятий: теоретические, развлекательные, творческие, психологические. На первом занятии для дошкольников «Дне первых читателей» – ребята получают в подарок «Пригласительный билет в библиотеку». Весь процесс чтения дошкольника должен держаться на интересе, поэтому стараемся, чтобы дети принимали в их проведении самое активное участие. Особенно любимы детьми мероприятия с участием сказочных героев. Среди них – театрализованное представле-

ние «В Пушкинском царстве, сказочном государстве», игровая программа «Сказочный случай», развлекательная программа «Осенняя сказка», игра-путешествие «В мире много сказок», занятие-игра «Школа маленького читателя», «Праздник радости». В результате этой кропотливой работы маленькие ребяташки – частые наши гости.

Ребята младших классов школы – также частые гости библиотеки. Мы пытаемся привить у них интерес к окружающему миру, потребность в общении, развить художественный вкус. Детям этого возраста особенно запомнились диспут «Всегда ли я хороший», игра-путешествие «Новые приключения старых друзей», «Планиета периодика», игра-викторина «Умники и умницы» и многое другое.

Хорошим поводом активизировать работу с книгой является «Неделя детской книги», ежегодно проводимая библиотекой. Театрализованные мероприятия собирают на встречу с книгой много сельских ребятшек. Задача заключается не только в том, чтобы продемонстрировать юным читателям самое интересное, что издано для них, но и привлечь внимание учителей, родителей, библиотекарей к вопросам руководства детским чтением.

Библиотека не пустует и летом. В дни летних каникул работает программа, разработанная с учетом интересов детей и согласованная со школой. В программу включены самые разные мероприятия: познавательные («Книги обо всем на свете», «Веселая азбука», КИП «Про мальчишек и девчонок»), экологические («Тайны зеленого леса», «Свежий воздух нужен нам»), патриотические («Герои 1812 г.», «Я люблю тебя, Россия»), развлекательные («Сказочное путешествие, или в гостях у Бабы-Яги», «Оранжевое настроение», «Поросячьи визги»). Радует, что ребята летом много читают по школьной программе.

Особое внимание библиотека уделяет детям «трудных родителей». Эти дети представлены сами себе, им некуда идти, а библиотека предлагает им другой мир, отличающийся от того, что, к сожалению, они видят дома. Мы стараемся, чтобы в сознании ребенка накапливались положительные эмоции. В библиотеке им предоставлены интересные книги, здесь они могут приготовить домашнее задание, с пользой для себя провести досуг.

Развитие инновационных технологий, дистанционного образования привело к появлению нового читателя. Это молодое активное поколение XXI века. Мы стараемся его заинтересовать, говорить с ним на одном языке, привлечь его и к чтению, неважно в каком формате. Сегодня особый интерес у молодых читателей библиотеки вызывают мероприятия с использованием видеoinформации, слайд-шоу. Молодые люди любят, чтобы информация подавалась ярко, динамично и коротко.

Визуальная информация используется библиотекой практически на всех мероприятиях различного уровня. Современная молодежь более восприимчива к мобильным сервисам. Интернет с его возможностями сегодня – модное явление, и информация, полученная из него, представляется молодежи более значимой, авторитетной, чем взятая из книги или услышанная из уст преподавателей. Коллектив использует этот современный инструмент чтения, формируя новую стратегию чтения, примером служит проведение совместных со школой уроков литературы, среди мероприятий можно выделить: «Болит в моей душе Афганистан», деловая игра «Суд над вредными привычками», «Звездный путь» (к 50-летию полета человека в космос, к юбилею Ломоносова «Вперед в прошлое», по профориентации «Стартуйте с того места, где стоите». Главное для нас – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию и желание взять книгу в руки. Ежегодно приходим в

школу на последний звонок и торжественно чествуем учеников, которые любят книгу, много читают. Обязательно дарим на память подарок.

Большую помощь в работе оказывает профессиональный психолог, который участвует в проведении мероприятий. В работе стали использовать такие активные формы социализации детей и подростков, как «арттерапия», «библиотерапия». Проводим совместные мероприятия «Стратегия жизненного успеха», «Сказкотерапия».

Клуб по интересам «Приятные встречи» – для людей преклонного возраста. Пожилые люди собираются в библиотеке, чтобы дарить друг другу тепло и поддержку. Библиотека стремится помочь этим людям преодолеть чувство одиночества, неуверенности в себе, возвращает им надежду и блеск в глазах. Члены клуба – наши частые гости, активные читатели, помощники, советчики. Для них мероприятия – тоже самые разнообразные: «Восславим женщину», «День святых чудес», «Праздник русской березки», «Огородная лихорадка» и др.

Литературному краеведению мы уделяем особое внимание, так как среди местных жителей, и взрослых, и совсем юных, очень много людей талантливых, неординарных, любящих свой родной край и увлекающихся литературой и чтением. С ними мы организуем встречи, выставки, концерты, с целью привлечения сельчан в библиотеку, тем самым содействуем творческой самореализации талантливых односельчан. Для читателей библиотеки нами были подготовлены и изданы два поэтических сборника «Признание в любви» и «Продолжение разговора» местной поэтессы Лиры Синеок. Стихи местной поэтессы широко используются коллективом библиотеки при проведении различных мероприятий.

В 2011 г. коллектив библиотеки помог этому автору в издании детской книги «В гостях у бабушки Маши».

У библиотеки налажена связь с районным литературным объединением «Степь» и его руководителем Павлом Хрипко. Такие встречи всегда проходят тепло, собирают немало сельчан и нравятся нашим читателям.

Большое внимание уделяем проведению массовых мероприятий. Мы активно выходим за пределы библиотечного пространства. Формы массового обслуживания создают условия для творческого самовыражения личности. Для сотрудников библиотеки стало доброй традицией проводить и участвовать в проведении литературно-музыкальной композиции к Дню Победы, праздника последнего звонка в школе, Дня знаний, Дня матери, Дня села и т.д. Сотрудниками библиотеки собран богатый краеведческий материал. Этот материал позволяет нам растить гражданина на примерах жизни родителей, односельчан, на событиях из истории своего села. С его помощью можно не только открыть красоту родной земли, но и поднять на новый уровень информационную культуру, сделать более доступными краеведческие информационные ресурсы. В этом году издана брошюра к юбилею села «Бобровка – 250 лет», авторами которой являются сотрудники нашей библиотеки. Акция «Приглашаем к чтению» и книжная выставка «Бобровка читающая», в день юбилея села вызвали у наших односельчан большой интерес, позволили привлечь новых читателей.

Современную деятельность библиотеки, в том числе и сельской, трудно представить без рекламы. Самая простая – это памятки и листовки, например, «Летом с книгой я дружу», «Книга – это время, проведенное с детьми», «Книга в жизни ребенка», «Сделай свой выбор». В них – перечень услуг, список новых изданий, выпущенных биб-

лиотекой, дополнительная информация к выставкам и другим мероприятиям.

Сотрудниками библиотеки сделано много по продвижению книги и чтения, нас радует, что мы востребованы сегодня и необходимы нашим читателям, но говорить о результатах еще рано. Впереди много планов и проектов.

Стратегия взаимодействия с властью как фактор развития сельских библиотек Увельского района

Т. А. Мишланова,
заместитель директора
Межпоселенческой ЦБС
Увельского МР

Тема социального партнерства как условие успешной деятельности библиотек в последние годы становится все актуальнее. На деятельность муниципальных библиотек влияют как местные особенности, так и общие тенденции, определяемые движением российского общества от административных форм управления к демократическим.

Наиболее значимой приметой сегодняшнего дня в деятельности муниципальных библиотек стал их переход в непосредственное ведение органов местной власти. При происходящих в стране изменениях появляются и новые регуляторы общественных отношений. Одним из них является социальное партнерство, в том числе в библиотечно-информационной сфере.

Среди партнеров библиотек – муниципальные органы власти, средства массовой информации, учреждения культуры, образования, общественные организации, коммерческие структуры. Самым важным является партнерство с органами законодательной и исполнительной власти всех уровней.

Термин «партнерство» предполагает равноправие участников процесса и их финансовую независимость. Но, поскольку библиотека находится в финансовой зависимости от власти, мы понимаем партнерские отношения как деловое и творческое взаимодействие, направленное на реализацию единых целей и задач.

Организационно-правовой механизм этих отношений отражен в Уставе библиотеки, который был принят в 2005 г., а в декабре 2011 г. изменен, (во исполнение Постановления администрации Увельского муниципального района «О создании МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» путем изменения типа существующего МУК МЦБС). С 1 января 2012 г. Увельская ЦБС стала муниципальным бюджетным учреждением.

Взаимодействие с представителями местной власти жизненно важно для развития библиотек. На первый план выступают имидж учреждения и взаимоотношения с руководством. Зачастую отношения между библиотеками и органами власти зависят от уровня образования и культуры главы администрации, его профессиональной компетентности, а нередко – и от его личных симпатий к библиотеке.

Вопросы организации библиотечного обслуживания населения Увельского района неоднократно выносились и рассматривались на аппаратных совещаниях у главы района, на совещаниях с главами муниципальных образований, на депутатских комиссиях районного Совета депутатов. Нашли понимание у местной власти такие инициативы как принятие Положения о библиотечном деле в Увельском муниципальном районе, Положения об обязательном экземпляре документов муниципального образования «Увельский муниципальный район», учреждение районного конкурса «Лучшая библиотека года», по двум номинациям с призовым фондом 20 и 15 тысяч рублей, и многие другие.

Именно главе района А. Г. Литовченко мы обязаны тем, что в Увельском районе сохранена централизованная библиотечная система, хотя желающие выйти из системы были. При поддержке главы района центральные

библиотеки в 2008 г. переехали в новое просторное здание, приобрели новую мебель.

Благодаря главе района, выделившему средства на софинансирование с федеральным и областным бюджетами, Красносельская Павленковская библиотека вошла в пятерку первых модельных библиотек Челябинской области, а в 2008 г. Мордвиновская Павленковская библиотека также стала модельной.

Каждый год глава района с заведующими отделами администрации выезжает на сходы во все населенные пункты, они обходят все учреждения, в том числе и библиотеки. Это помогает оперативно рассматривать вопросы, требующие решения. Так, в 2011 г. по наказам жителей сельских поселений главой района были выделены денежные средства в сумме 133 600 рублей на мебель, энерго-сберегающие мероприятия, ремонт и т. д. Сельские администрации являются спонсорами проводимых в библиотеках мероприятий.

Актуальным направлением в рамках социального партнерства является распространение библиотекой общегосударственной информации, удовлетворение потребностей жителей района в информации социального, экономического и правового характера. Библиотека выступает в роли социального партнера, как местного самоуправления, так и муниципального сообщества, т. е. является «связующим звеном» между властью и населением.

Особенно ярко это проявляется в период избирательных кампаний.

В библиотеках района работают выставки, на информационных стендах осуществляется информирование избирателей о кандидатах в депутаты всех уровней власти. Сотрудники библиотек активно участвуют в организации и проведении выборов, являются агитаторами, членами участковых избирательных комиссий. Это нашло отраже-

ние в проекте повышения правовой культуры избирателей «Мы в ответе за будущее», посвященной выборам 2011–2012 гг.

Библиотеки района осуществляют индивидуальное и коллективное информирование органов власти. Они поддерживают все акции местной власти, доводят до жителей ее решения и постановления, участвуют в формировании соответствующего отношения к ним населения. Фактически они являются информационным центром. В Центральной библиотеке работает общественная приемная Единой России, которую может посетить любой житель района со своими проблемами и вопросами.

Партнерское взаимодействие муниципальных библиотек с властью направлено на решение проблем комплектования фондов, укрепление материально-технической базы библиотек, развитие современных информационных технологий, реализацию инновационных проектов, внедрение в практику библиотек новых форм публичных мероприятий по продвижению библиотеки и чтения.

Материально-техническая база наших библиотек достаточно хорошая, в течение 10 лет переведены в лучшие помещения 12 библиотек, все они отремонтированы, укомплектованы новой мебелью. Во всех библиотеках – новые телевизоры и DVD. На сегодняшний день улучшения условий требуют только 4 библиотеки, таким образом, 18 библиотек из 22 (82%) отвечают всем требованиям библиотечного пространства.

Развитие библиотек района осуществляется в рамках проектов и тематических программ. В районе действует муниципальная целевая программа развития МУК МЦБС на 2010 – 2013 гг. «Сельская библиотека: время перемен».

По инициативе ЧОУНБ, при поддержке главы района и Собрания депутатов района реализуется проект

«Информационное поле Увельского агрария». Цель проекта – оказание информационной поддержки работникам АПК, оперативное обеспечение их информацией о передовых технологиях, методах и формах работы в режиме on-line.

Результатом успешного сотрудничества библиотеки и власти стала реализация проектов по внедрению информационных технологий – «Шаг вперед», «Предоставление электронных услуг».

Внедрению проекта «Шаг вперед» предшествовала большая подготовительная работа в 2010 – 2011 гг. Была закуплена необходимая техника, создана электронная база читателей, проведено штрихкодирование, основной фонд занесен в электронный каталог. С 2012 г. центральная библиотека перешла на электронный учет читателей и книговыдачи. Библиотекари абонемента не только выдают электронные читательские билеты с индивидуальным штрихкодом, но и запись в электронные формуляры теперь тоже ведут в новом формате.

Проект «Предоставление электронных услуг» направлен на дальнейшее развитие новых технологий в сельских филиалах. Цель проекта – обеспечение системы доступа жителей района к получению муниципальных услуг в электронном виде. Реализация проекта предусматривала оснащение всех сельских филиалов компьютерами и выходом в Интернет.

Главой района в 2011 г. были выделены средства на приобретение компьютерной техники для сельских библиотек в сумме 357 тысяч рублей. С получением 16 комплектов компьютерной техники мы стали единственной в Челябинской области сельской библиотечной системой, компьютеризированной на 100 %, а на экономию средств приобрели сервер для ЦБ.

В настоящее время сельские библиотеки – единственные из учреждений культуры, которые бесплатно предоставляют свои услуги населению района. Поэтому техническое переоснащение сельских библиотек власть выдвигает на первое место. Библиотека, обладающая современным компьютером и выходом в интернет, позволяет сельским жителям получать доступ к информационным ресурсам и муниципальные услуги в электронном виде. Это хорошо понимает глава района А. Г. Литовченко. В текущем году он выделил 120 тысяч рублей на подключение сельских библиотек к интернету. И подключение состоялось.

На сегодняшний день в Увельской ЦБС – 43 ПК, в том числе 22 ПК в ЦБ объединены в локальную сеть. В библиотеках 24 единицы копировально-множительной техники. 46 тыс. записей в электронном каталоге сделано. В ЦБ есть ноутбук, комплект проекционной аппаратуры.

Мы гордимся сайтом ЦБС, его создали работники центральной библиотеки. Библиотечный сайт – это продвижение наших информационных ресурсов, предоставление сведений о крае, способ привлечения в библиотеку новых пользователей, в том числе виртуальных. На сегодняшний день 24,5 тыс. виртуальных пользователей посетило наш сайт. На нем имеется ссылка на сайт администрации района, который также является важнейшим каналом информации о деятельности органов власти.

Появление компьютеров и Интернета в сельских библиотеках позволило улучшить обслуживание читателей района. Создана районная компьютерная сеть, о чем мы долгое время мечтали. Сельские библиотекари выходят через Интернет на ресурсы центральной библиотеки, расположенные на сайте ЦБС.

Во все библиотеки мы приобрели веб-камеры. Теперь у нас сельские библиотеки имеют видеосвязь с ЦБ и между собой. Например, на осеннем семинаре в ЦБ все библиотекари в режиме видеоконференции смогли пообщаться с заведующей Хомутининской сельской библиотекой и посмотреть ее массовое мероприятие.

Партнерские проекты позволяют отделу новых библиотечных технологий издавать краеведческие материалы различной направленности. Вышла уже третья книга увельских самодельных авторов «Прикосновение души», которая была приурочена к 85-летию юбилею Увельского района. Средства на издание предоставила администрация района, а сбор материала проводился сотрудниками библиотеки.

Этой же дате посвящен первый выпуск «Календаря знаменательных и памятных дат Увельского района и мини-энциклопедии «Золотой фонд Увельской культуры».

Глава района дает высокую оценку оформлению наших библиотек, когда делает объезд по территориям. Один из последних фактов: при посещении школы искусств он посоветовал учиться у библиотекарей, как надо оформлять учреждения культуры, хотя в школе есть свои профессионалы-художники.

Сделать оформление библиотек грамотным, информационно насыщенным и привлекательным помогла реализация программы «Каждой библиотеке – свое лицо». Программа работает с 2004 г., ее участниками стали центральные библиотеки и 15 сельских филиалов, их оформили художники ЦБ.

Библиотеки Увельского района делом доказывают власти свою значимость и востребованность местным сообществом. Чтобы выжить, мы должны быть активны, очень активны.

«Библиотека нового поколения» – такой отзыв оставила в Книге почетных гостей заместитель министра культуры Челябинской области Н. И. Дискаая, посетив в начале марта 2012 г. центральные библиотеки. Она высоко оценила уровень их работы, отметив, что далеко не каждая городская библиотека, не говоря уже о сельских, может сравниться с увельскими библиотеками.

Увельская ЦБС – активная участница конкурсов различных уровней, участие в них не только повышает профессиональное мастерство, но и дает значительную финансовую поддержку. В течение последнего десятилетия Увельская районная библиотека неоднократно становилась победительницей областного конкурса «Лучшая библиотека года» и многих других конкурсов. Кроме этого, в ЦБС проводятся районные конкурсы «Лучшая библиотека года», «Лучшее мероприятие года» и др. В целом за 10 лет, благодаря участию в конкурсах, Увельская ЦБС привлекла почти 300 тыс. руб.

Количество специалистов в системе – 48 человек. В коллективе работают настоящие профессионалы. Коллектив стабилен, так как действуют меры социальной поддержки: все годы выплачивается лечебное пособие, дважды в год – премии, дети получают путевки в оздоровительные лагеря, 6 человек получили звание «Заслуженный работник культуры». Два сотрудника районной библиотеки прошли обучение в крупных библиотеках России – Москвы и Санкт-Петербурга.

Практически каждый год на базе нашей системы проходят областные мероприятия. Положительная оценка работы библиотек администрацией района выразилась в повышении заработной платы сотрудников центральных библиотек на 20 % (с 2008 г.).

Сотрудничество с органами местного самоуправления повышает общественный статус библиотек и способ-

ствуется тому, что местная власть начинает с большим вниманием относиться к волнующим нас проблемам. Хочется надеяться, что проблемы наших библиотек будут и дальше решаться позитивным образом. Мы же должны работать так, чтобы быть полезными обществу, органам власти, различным социальным структурам, тогда у нас будет не только сегодня, но и завтра.

Летопись казачьего поселка Краснинский: Территория интересов сельской Павленковской библиотеки

Т. В. Горбушина,
заведующая Краснинской
сельской библиотекой Верхнеуральского МР

Что заставляет нас интересоваться прошлым? Любовь к родной земле, к месту, где родился и живешь. Не случайно библиотеке отведена роль краеведческого центра по сбору и бережному сохранению для следующих поколений исторической информации о культурных ценностях наших предков.

В 2005 г. Краснинская сельская библиотека получила в подарок от выпускницы Магнитогорского государственного педагогического. Это положило начало большой поисковой краеведческой работе библиотекарей. История села, его название, знаменитые люди, история казачьих родов, истоки православной культуры, казачьего быта стали предметом исследования. Таким образом, библиотека отозвалась на социальный заказ местного сообщества, земляков, стремящихся больше узнать о своем крае.

Жителей п. Краснинский вот уже более 90 лет зовут «дутовцами». В здании, где сейчас находится библиотека, располагался штаб Оренбургского казачьего войска во главе с атаманом А. И. Дутовым. Личность эта для Оренбуржья – значимая. Дутов подошел к Краснинску после того, как был выбит Кашириным из Верхнеуральска в марте 1918 г. Штаб простоял целую неделю. Потом был бой с каширинцами, о чем свидетельствует книга А. Ап-релкова «Под боевыми знаменами» и воспоминания старожил. 17 апреля А.И. Дутов отступил в сторону станицы Остроленко – Сырашлы, так она называлась раньше.

Родом из этих мест была его гражданская жена Александра Васильевна, которая ушла с ним в Китай.

В 2009 г. библиотека взяла на себя инициативу отметить 130-летие со дня рождения атамана А. И. Дутова вместе с казаками 2-го отдела Оренбургского казачьего войска станицы Магнитной. В библиотеке была создана рабочая группа, в нее вошли атаманы 2-го отдела ОКВ, журналисты, учителя, главы Краснинского и Сурменевского поселений, библиотекари, члены женсовета. Началась долгая и кропотливая поисковая работа. Прежде всего, к поисковой работе библиотека привлекла к ней учителей сельской школы. Особенно много помогала Л. В. Шемонаева.

Важный момент – найти поддержку и понимание у местной власти. Следовало добиться согласия Главы поселка, получить разрешение Совета народных депутатов на установление на здании библиотеки мемориальной плиты, собрать мнения граждан. На согласование всех вопросов ушло немало времени.

Библиотека предложила казакам открыть на здании библиотеки мемориальную доску атаману Дутову. Казаки собрали деньги, дизайн мемориальной доски сделал главный редактор газеты «Красный уралец» Н. В. Батавин и журналист С. Калашников.

Подготовка праздника под названием «Гуляй, атаманская вольница» захватила всех. Библиотека провела цикл мероприятий: оформила выставку «Наследие предков: в прошлом и настоящем»; совместно с МАГУ провела конкурс «Исторический калейдоскоп: летопись казачьего поселка Краснинский». Библиотекари собрали много интересных историй, казачьих фотографий, рисунков, тщательно изучили и систематизировали весь собранный краеведческий материал. Все работы, полученные в процессе конкурса, были представлены на выставке «Миг, под названи-

ем жизнь». Кроме того, проведена викторина о жизни и военной судьбе А. И. Дутова, состоялась презентация книжной выставки «Последний атаман», создана картотека «Экскурсии по поселку Краснинску».

Подготовка к мероприятию предполагала также наличие декораций, казачьих костюмов, предметов быта. В день праздника перед библиотекой собрались казаки ОКВ, а также соседних районов и областей. Действие началось с экскурсии по селу, организованной заведующей библиотекой Т. В. Горбушиной.

Более сотни гостей, прибывших на праздник, узнали много интересного об истории села, о местах, связанных с А. И. Дутовым. С тех пор экскурсия по селу стала нашим брендом. На празднике атаман А. П. Егоров открыл мемориальную доску с портретом атамана Дутова Александра Ильича (1879–1921) и словами самого атамана: «Казак был и есть верный сын Родины и любил её больше жизни своей».

Во дворе библиотеки в этот день была организована выставка «Наследие предков». Жители Краснинска хранят старинные казачьи ремесла. Это и травница Л. Дьяконова, и стряпуха Л. Шипунова, рукодельница Л. Арзамасцева, хозяйка «Хлебинки» Е. Черепанова, плотник А. Сотов, художник Н. Дьяконов. С интересными людьми и их ремеслами смогли познакомиться все желающие. Библиотека приняла в дар от гостей книги о казачестве, атамане Дутове. Музей при библиотеке «Как бывало в старину» получил в подарок предметы казачьего быта. Завершил этот день праздничный концерт, на котором чествовали победителей конкурса «Исторический калейдоскоп: летопись казачьего поселка Краснинский».

Праздник, ставший итогом длительной поисковой работы библиотеки, показал органам власти и односельчанам, какое важное место занимает она в жизни мест-

ного сообщества. Тема истории казачества, личность А. И. Дутова прочно вошли в планы дальнейшей работы сельской библиотеки.

В библиотеку стали обращаться краеведы, ученые – историки, археологи, журналисты и просто заинтересованные люди, предки которых были казаками, чьи имена связаны с историей нашего поселка. Собранными книгами заинтересовались жители соседних сел: Карагайки, Петропавловска, Уфимки и города Верхнеуральска. Они стали нашими читателями. Опыт проведенной поисковой работы по возрождению истории казачества библиотека стала использовать в своей дальнейшей краеведческой работе.

Сотрудники библиотеки выступают на казачьих сборах с беседами об истории казачества, об их быте, нравах, воспитании детей в казачьих семьях.

С целью обмена опытом библиотекари посетили музеи сел Остроленко и Кассель. Поиск материала о казачьих библиотеках привел в Оренбургский государственный архив. Занимались поиском сведений о родословных: Косогорцевых, Копыриных, Афанасьевых, Шаровых.

В год 90-летия годовщины смерти А. И. Дутова в библиотеке провели беседу «Последний атаман». В числе слушателей – атаманы Верхнеуральского, Троицкого, Карталинского, Уйского муниципальных районов, которые собрались в библиотеке, чтобы почтить память легендарного земляка.

В 2010 г. в библиотеке побывали фольклорные экспедиции: Магнитогорской государственной консерватории, Саратовской консерватории и Челябинского областного молодежного казачьего центра «Пчелочка золотая» (руководитель центра И. Н. Овчинникова). Студенты собирали старинные казачьи песни. Свою работу они координировали с библиотекой, весь собранный в поселке материал они подарили библиотечному музею. В библиотеке

оформлена папка «Наши певуньи». Так появились и помощники, и партнеры, и друзья библиотеки. С казачьим центром «Пчелочка золотая» сложились деловые и дружеские отношения. Там теперь хорошо знают Краснинскую Павленковскую библиотеку.

Наш поселок был основан в 1842 г. и получил название Краснинский в честь победы русского войска под селом Красное Смоленской губернии 15–18 ноября 1812 г. В Год истории Т. В. Горбушина написала статью «Во славу русских побед» – об участии казаков в Отечественной войне. Она вошла в сборник «Во славу русского отечества» (Челябинск: Каменный пояс, 2012).

Казачья жизнь всегда была верующими людьми. Осваивая новые земли, они в первую очередь ставили церкви, которые объединяли переселенцев из разных мест России. Покровительница Оренбургского казачьего войска – икона Табынской Божьей Матери, с ней проходили крестные ходы по территории всего Оренбуржья начиная с 1848 г. Несколько раз в маршрут следования попадал наш поселок. Икона стояла в церкви на озере Пустом, в 12 км. от поселка Краснинский. Последний крестный ход здесь проходил в 1910 г. Наши бабушки, даже в годы советской власти, собирались в 9-ю пятницу после Пасхи и с молебном шли Крестным ходом на озеро Пустое с этой иконой. Благодаря им Крестный ход сохранился.

Библиотека давно собирает материал об истории Крестного хода, оформлена папка «Загадка озера Пустое». В нашей библиотеке прошел семинар краеведов Верхнеуральского района «Крестный ход в 9-ю пятницу», собран материал об истории Михайло-Архангельской церкви и иконе Табынской Божьей Матери, которую Дутов увез с собой в Китай. Следы этой иконы затерялись.

В 2010 г. Константин Крылов, казак второго отдела ОКВ, заказал московским иконописцам икону Табынской Божьей Матери. Икона, написанная и освященная в Красно-

усольске, на плечах казаков пошла через города и села в Краснинск, откуда возродился Крестный ход. Мы встречали её в 15 км от поселка. Вместе с казаками пронесли икону по краснинским степям до Михайло-Архангельской церкви. Крестный ход с иконой на плечах – это испытание для крепких духом мужчин. Теперь эта икона «ходит» не только по всему Уралу, Поволжью, но и по горячим точкам Кавказа.

В 2012 г. наш поселок отметил свой 170-летний юбилей. Сценарий проведения праздника был подготовлен библиотекой и одобрен главой поселения В. Л. Башковым. К юбилею готовились совместно с работниками ДК, женсоветом, администрацией и детским садом «Березка». Библиотекой был запланирован цикл книжных выставок, разных по тематике и наполнению, например: «Здесь Родины моей начало», на которую собрали всю литературу о Краснинске, работы наших односельчан – победителей творческого конкурса; на выставке «Рукотворное чудо» были представлены скатерти и рушники XX в. (1916-1917) из коллекции Е. Я. Кожевниковой, иконы, написанные нашим односельчанином иконописцем Кудриным и иконы, вышитые В. И. Дубровской. На выставке «Из частной коллекции» демонстрировались старинные казачьи награды, «Георгиевские кресты», валдайские колокольчики, шашки и шомпольное ружье из коллекций В. Чайкина и В. Плотникова. Выставка «Старинное фото расскажет» представила на обозрение старинные фотографии односельчан с информацией о людях, изображенных на фотографиях.

Атаман Оренбургского ВКО Владимир Романов посетил библиотеку. Он высоко оценил вклад сельской библиотеки в возрождение истории казачества.

Библиотека в поселке – инициатор, вдохновитель и организатор многих направлений жизни местного сообщества, хранитель народных традиций, своеобразный центр духовной, казачьей, православной культуры.

В поисках истоков краеведения: об особенностях работы музея при библиотеке

Н. В. Онучина,
заведующая ЦБС Тимирязевского
сельского поселения Чебаркульского МР

Любая библиотека должна развиваться, а не просто выживать. Одно из главных слагаемых успешного развития наша библиотека видит в обретении статуса библиотеки-музея – центра краеведческих и информационных знаний.

Изучение истории возникновения своего края, поселка зачастую приносит удивительные плоды. По мере накопления документов встал вопрос о создании музея. Идею библиотеки поддержали Совет ветеранов, женсовет, старейший житель поселка – Юрий Данилович Кушнirenко. Создали актив и начали воплощать наши идеи, обстоятельства и жизнь подтолкнули к этому.

В 2007 г. было выделено отдельное помещение для музея, сделан ремонт. Соответствующие изменения были внесены в Устав ЦБС, в штатное расписание. Библиотека получила дополнительно ставку библиотекаря-краеведа. Музей является структурным подразделением центральной сельской библиотеки и финансируется из средств местного бюджета.

Первый год был организационный. Чтобы правильно организовать работу музея, учет экспонатов, изучили опыт музеев района и области. С пополнением материалов музей стал расширяться. Появились новые выставочные экспозиции, посвящённые истории развития посёлка, ветеранам труда и Великой Отечественной войны.

Для успешной работы была разработана комплексная программа «Все это – родная земля», которая дала возможность проводить мероприятия, используя экспонаты, документы и фотографии музея. К юбилею посёлка в музее была организована выставка «Нам – 80!», оформлен просмотр «Никто не забыт, ничто не забыто», на котором были представлены фотографии военных лет, наградные удостоверения, краткие биографии ветеранов, живущих в посёлке.

Реализуя программу, используем различные формы массовых мероприятий.

Одним из интересных мероприятий цикла «История культуры и быта поселка Тимирязевский» стали фольклорные посиделки «Куклы из бабушкиного сундука». Читатели узнали историю создания кукол на Руси, для всех желающих был проведен мастер-класс.

Состоялся цикл встреч с интересными людьми «Моя история в истории моего поселка». Жители встречались с одним из основателей поселка, директором научно-исследовательского института Ю. Д. Кушниренко, героем социалистического труда, мастером машинного доения М.А. Бакчеевой и другими уважаемыми людьми.

Краеведческое исследование «Родословная моей семьи» легло в основу музейной экспозиции.

Тема Великой Отечественной войны в жизни поселка и его людей нашла отражение в цикле патриотических часов, часов Памяти, встреч с ветеранами.

Разработан и проведён ряд мероприятий, посвященных истории родного края с привлечением музейных материалов.

Работая по теме «Поселок литературный», собрали информацию о поэтах Ю. Трубочанинове и В. Аркатовой, писательнице В. Сиволаповой. Проводим вечера, литературные часы, встречи.

Совместно с домом культуры разработан проект «От Руси до России», посвященный фольклорным российским праздникам и обрядам. Это встречи со сказкой и легендами,

праздники, фольклорные посиделки, знакомство с народной куклой. Проводятся практические занятия.

Активно внедряются в работу библиотеки информационные технологии. Нами создана электронная база данных «История людей в истории поселка». Это статьи, фотографии, различные документы о ветеранах войны, тружениках тыла, выдающихся людях.

Документы и фотографии, поступающие в музей, сканируются, вводятся в базу данных, реставрируются в соответствующих программах. Увеличиваем формат, если фотографии маленькие. Лишь затем приступаем к оформлению альбомов, выставок, используем документы в работе. В компьютерной базе данных собран материал видеозаписей крупных мероприятий посёлка, о ветеранах Великой Отечественной Войны (фотографии, документы, краткие биографические справки).

Ко Дню Победы подготовлена электронная презентация, посвящённая ветеранам Великой Отечественной войны поселка. Презентация сопровождалась музыкой военных лет и транслировалась по местному кабельному телевидению.

В проведении массовых мероприятий помогает электронная база данных «Тематические презентации». В нашей копилке более 60 тематических презентаций, созданных работниками библиотеки.

Все документы и материалы, которые поступают в музей, дублируются в электронном варианте. В настоящее время идет сбор информации по созданию ЭБД о трудовых династиях, ветеранах труда «Только в труде велик человек». Готовится электронная презентация, которая будет транслироваться по местному телевидению. Оформляются альбомы краеведческой тематики.

Создание музейной экспозиции – это всего лишь начало работы. В дальнейших планах библиотеки – создание виртуального музея. Хочется надеяться, что наш библиотечный музей в недалеком будущем станет настоящим сельским музеем.

Краеведческий аспект в патриотическом воспитании подрастающего поколения на селе

Е. Ю. Коробейникова,
библиотекарь Вязовской
библиотеки ЦБС Усть – Катавского ГО

Вопрос патриотического воспитания имеет государственную важность. Патриотизм у детей формируется под влиянием семьи, образовательных учреждений, социальной среды. Немалую роль в воспитании его играют и библиотеки. На библиотечное краеведение, особенно в сельской местности, возложены большие задачи.

Воспитание патриотизма, любви к Родине невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, фамилии, своей малой родины: ее природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта.

Изучение родного края, его истории необходимо для детей любого возраста. Содержание при этом будет различным, в зависимости от возрастных и познавательных особенностей детей. Цель же одна – духовно-нравственная и практическая ориентации подрастающего поколения в их жизненном пространстве.

Основные задачи, которые ставит библиотека в патриотическом воспитании детей:

- Воспитание любви к Родине.

История края, страны складывается из истории людей, которые живут рядом или жили когда-то в прошлом. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты – их продолжение, значит ты – частица истории этого края.

- Формирование важнейших духовно-нравственных ценностей и гражданской активности.

Краеведение знакомит детей с новыми людьми или фактами их жизни, ранее неизвестными. Подробности жизни этих людей могут вызвать у детей невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения, желание помочь, понять, защитить.

- Воспитание у подрастающего поколения чувства уважения и гордости за успехи и достижения земляков.

Большую помощь в данной работе призван оказать музей при библиотеке. При активном участии местных жителей была проведена большая поисковая работа, результатом которой стало создание мини-музея «Глубинка». В настоящее время количество экспонатов музея составляет 43 единицы. Среди них – предметы быта, рукоделие, фотографии, монеты, подлинники и копии документов и др.

Так как основание поселка Вязовая целиком и полностью связано со строительством Транссибирской магистрали, то и история людей, его населяющих, – это история железнодорожников. Поэтому и материалы исследовательской работы библиотеки большей частью включают в себя сбор материала данной направленности. Результатом поисковой работы стали информационные папки: «История вокзала», «Трудовые награды», «Первая пионерская вожатая железнодорожной школы», «Гражданская война и белогвардейский террор на станции», «Династии железнодорожников» и альбом «Вязовчане – участники Великой Отечественной войны».

В музее представлен и природный материал – выставка окаменелых обитателей древнего моря «Мы живем на дне морском», которая вызывает неизменный интерес у детей.

Экскурсии проводятся, прежде всего, для школьников, стараемся им показать, что история поселка богата и событиями, и интересными людьми.

Формы работы по историко-патриотическому воспитанию разнообразны: Дни памяти, уроки мужества, беседы, встречи с ветеранами, конкурсы, выставки. Все это способствует продвижению к читателю информационных ресурсов патриотической тематики, воспитанию уважительного отношения к прошлому нашего Отечества. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой осуществляется работа по патриотическому воспитанию.

Большое значение придается встречам подрастающего поколения с ветеранами – участниками ВОВ, труженниками тыла. Эти встречи очень важны и трогательны. Формат встреч разнообразен: вечер военной песни «Музы в боевом строю», чтение стихов военной тематики «Да разве об этом расскажешь...», час рассказа «Хранит альбом семейный память о солдате», «А он не вернулся...» и др.

Информационному обслуживанию и совершенствованию форм и методов патриотического воспитания подрастающего поколения способствуют мультимедийные ресурсы.

Для пользователей библиотеки созданы электронные папки по краеведению:

- «Вязовая. Даты. Факты. События»
- «История библиотеки».

Библиотекой проведены социологические исследования: «Здесь родины твоей начало», «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?», «Размышления о времени и о себе».

Исследования, проведенные библиотекой, свидетельствуют об устойчивом интересе вязовчан к истории своей малой родины, о присутствии им чувства патриотизма к поселку Вязовый. Опрос показал, что книги военной тематики занимают значительное место в чтении детей,

круг их разнообразен. Здесь прослеживается и работа школы, и проводимые библиотекой акции «Прочти книгу о войне», направленные на привлечение детей к чтению.

Однако вызывает тревогу факт скептического отношения части молодежи к таким понятиям, как «героизм», «мужество», «подвиг». Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Остановимся на особенностях патриотического воспитания на основе краеведения для разновозрастных групп детей.

В патриотическом воспитании дошкольников акцент делаем на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, формируя такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами страны.

Для формирования чувства патриотизма очень важно дать детям первоначальные знания о Родине, народе, обычаях, истории, культуре.

В нашей библиотеке большим успехом пользуются утренники с элементами театрализации: «Блин да Оладушек», «Светлое воскресенье», «Во горнице, во светлице» и другие. Подобные праздники воздействуют на эмоциональную сферу детей и оставляют в их памяти глубокий след.

Детям свойственно наглядно-образное мышление, поэтому наряду с книгой при проведении мероприятий для детей используем наглядные предметы, которые можно потрогать (предметы быта, посуда, рукоделие и др.). Для этого организуются экскурсии по библиотечному музею на темы: «Что охраняет Барбос?» (обзор предметов старины), «Краса ненаглядная» (рассказ о выставке рукоделий), «Дальние родственники», «Домовенок Кузя и быт крестьян».

Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, освоения традиционной культуры своего народа, изучения народных обычаев, традиций, ремесел и т. д.

Тематика мероприятий патриотической направленности для данной возрастной группы:

- Связующая нить поколений
- Растим патриота и гражданина
- Мой край родной
- Я и семья

Созданный при библиотеке мини–музей можно назвать базой патриотического воспитания школьников. Это познавательный центр и хранитель традиций.

Экспонаты мини–музея представлены по разделам:

- Южный Урал (история, культура, экология)
- Южный Урал литературный
- Вязовая – маленькая станция России
- «Берегиня» – музей предметов старины.

Материалы мини–музея широко используются, прежде всего, в учебном процессе на уроках истории и краеведения. Стало традицией проведение школьных уроков в библиотеке на базе музея.

Интерес читателей-подростков вызвали мероприятия, подготовленные на материалах мини–музея:

- «Вязовая в годы Гражданской войны»

По этой теме собран большой материал, как печатный, так и тот, что был найден школьными следопытами 1960-х годов – это обрез винтовки, револьвер, стреляные гильзы, белогвардейский погон.

Материалы нашего мини–музея были использованы фотостудией «Детского дома творчества» г. Трехгорного для создания короткометражного фильма, занявшего первое место на конкурсе, проводимом в г. Королеве. Теперь

этот фильм есть и у нас, и мы можем его использовать в своей работе как наглядный материал.

- «Семейная история»

Это час рассказа об истории одной семьи, связанной с историей родного края.

- «Калейдоскоп историй»

Познавательная игра познакомила подростков с историей привычных вещей.

- «Масленичный балаган»

Игровая программа познакомила с традиционным народным праздником, а яркие ленты, старинный самовар, расписные матрешки поддерживали атмосферу этого праздника.

- «Дети и война»

В работе со старшеклассниками хорошо зарекомендовали себя такие формы работы, как личное участие молодежи в подготовке и проведении Дней Памяти; литературно – музыкальные вечера, посвященные памяти земляков – участников Великой Отечественной войны; интеллектуально–краеведческие игры.

Познавательные краеведческие игры – это увлекательный, интеллектуальный труд ума и души, дарящий радость познания, творчества и общения. Участие в интеллектуальных краеведческих играх стимулирует интерес детей к школьным предметам, расширяет кругозор.

Особый интерес вызвали интеллектуальные игры: «Путешествие в прошлое» (конкурсная программа), «Живая старина» (викторина по истории родного поселка), «Знай наших» (конкурс на лучшее стихотворение о Вязовой, написанное земляками), «По улицам Челябинска» викторина к 275-летию г. Челябинска).

История нашей Родины насыщена интересными событиями, представлена уникальными личностями. Это дает богатый материал для реализации высоких целей пат-

риотического воспитания подрастающего поколения, которое так актуально в наши дни.

Библиотечное краеведение, как одно из направлений патриотического воспитания, помогает осмыслению молодыми читателями прошлого, способствует формированию исторического самосознания – составной части культуры современного человека.

Навеки родная земля

Ф. Ф. Ромазанова,
библиотекарь Ачликулевской
сельской библиотеки «ЦБС Красноармейского МР»

Село Ачликуль имеет интересную историю. Основано оно в 1782 г. Проживают здесь татары-мишари, имеющие много общего в языке, культуре и образе жизни с казанскими татарами.

Расположено село в окружении русских поселений. Чтобы понять, почему так произошло, необходимо обратиться к истории татарского народа. Как известно, в середине XVI – начале XVIII веков в основном из мишарей создавалось сословие служивых татар, охранявших сторожевые линии. На Урале мишари оседали на башкирских землях и несли службу в составе Башкиро-мещерского войска. С 1798 по 1865 гг. мишари числились в Оренбургском казачьем войске. Недавно в Ачликулевскую библиотеку была передана ксерокопия «Ревизской сказки 1859 года марта 15 дня Оренбургской губернии Челябинского уезда девятого башкирского кантона 10 юрты деревни Ачликулево». В документе упоминаются лица с казачьими чинами, например, урядники. Это подтверждает тот факт, что предки ачликулевцев были казаками.

В 1865 г. мишари были переведены из военного в гражданское население и приравнены к крестьянам. Основным занятием мишарей являлось земледелие. По имеющимся документам на 31 декабря 1913 г. в нашем селе проживало 3253 человека. В селе было две мечети и медресе, где детей обучали арабской грамоте. Сейчас в селе проживает 471 человек.

Были годы созидания и расцвета, горьких утрат и разочарований. Вот и сейчас мое село переживает не самые лучшие времена, разделяя судьбу многих российских

деревень – отсутствие производства, отъезд молодежи, оказавшейся здесь невостребованной, закрытие основной школы. Но наши люди не падают духом. Развивая подсобное хозяйство, они стараются не только выжить, но и подняться на ноги, вывести в люди своих детей, надеются на лучшее будущее.

Ачликулевская библиотека работает по разным направлениям: краеведение, история Отечества, экологическое просвещение. Успешно реализована целевая программа по популяризации символов Челябинской области «В будущее через прошлое».

Одна из самых важных задач, стоящих перед обществом, это воспитание подрастающего поколения, способного жить в мире и согласии, независимо от национальной принадлежности, религии и культуры. Поэтому библиотека уже много лет работает по целевой программе «Истоки».

Мы стараемся сохранить свои традиции, хотя иногда это сделать совсем непросто. Когда-то на нашей ачликулевской земле, на просторной живописной поляне во времена существования Алабугского совхоза проводился с большим размахом праздник Сабантуй. В те времена и жителей во всех селах было намного больше, поэтому он отличался не только весельем, но и массовостью.

В конце XX – начале XXI вв. Сабантуй для взрослого населения перестали проводить, но по инициативе директора школы С. А. Хамидуллиной этот праздник много лет организовывался для школьников. Дети внимательно слушали мой рассказ об истории Сабантуя, для них проводили различные национальные игры, а главный батыр села М. Галеев учил ребят национальной борьбе куреш.

В 2008 г., после 20-летнего перерыва, при поддержке Совета депутатов, Совета молодежи, главы Алабугского сельского поселения в Ачликуле вновь возродился боль-

шой праздник – Сабантуй, с традиционными конными скачками, спортивными соревнованиями, национальной борьбой – куреш, выступлением артистов художественной самодеятельности. Открывая праздник, обязательно рассказываю о наиболее интересных фактах из истории села.

На Сабантуй приходят не только жители поселка, приезжают гости из разных сел Красноармейского района, г. Челябинска и других районов Челябинской области.

Все массовые мероприятия библиотека организует совместно с клубным работником. День матери, День пожилого человека, 8 Марта, День Победы – эти праздники проводятся на татарском языке. Сами пишем сценарии, сами являемся ведущими. Не забываем дни рождения и юбилеи татарских писателей и поэтов. Особое отношение у наших односельчан к творчеству Г. Тукая, М. Джалиля. В их честь названы улицы с. Ачликуль.

До закрытия основной школы в селе все юбилеи татарских писателей и поэтов отмечались с большим размахом: инсценировались произведения, разучивались стихи. 125-летие Г. Тукая мы отметили в апреле 2011 г. совместно с взрослыми читателями, которые получили образование на татарском языке. Радует, что многие читатели помнят стихи поэта наизусть. Преподавание на татарском языке велось в Ачликулевской школе до 1970 г. В 2000 г. была предпринята попытка возродить изучение татарского языка, но, после закрытия основной школы, к сожалению, эта деятельность прекратилась.

Пожилые люди в основном читают книги на татарском языке. Однако, литературы мало, фонд в основном пополняется за счет подаренных книг. Например, более ста книг было получено от Конгресса татар Челябинской области. Очень помогла в этом деле Сания Шевченко. Журнал «Сююмбике» пользуется популярностью у многих

поколений читателей. Хотелось бы получать больше книг и периодики на татарском языке.

В библиотеке собираются тематические информ-пакеты «История Ачликуля», «Красноармейский район: Люди. События. Факты», «Дела библиотечные», «Дети войны», «Ветераны тыла», которыми активно пользуются читатели.

В поисковой работе библиотеке помогают публикации М. Хурамшина, выходца из нашего села. Его статьи печатались в районной газете «Маяк», «Челябинском рабочем», «Учительской газете». Фронтовик, подполковник в отставке, военный журналист Махмут Хурамшин оставил богатое наследие по истории нашего села.

В краеведческой картотеке выделен раздел «Ачликуль: вчера, сегодня, завтра». Библиотека ведёт сбор материалов о жителях села Ачликуль. Кроме этого, постоянно следит за публикациями о земляках, живущих как в Красноармейском районе, так и за его пределами.

В 2011 г. по материалам села Ачликуль был составлен рекомендательный библиографический указатель «Навеки родная земля», в котором представлено более 70 статей. Указатель постоянно пополняется. Собираются материалы об интересных людях, на их основе готовятся статьи в районную газету «Маяк». В одной из последних статей рассказывается об аккомпаниаторе Ачликулевского клуба, человеке творческом Н. Я. Хужиахметове. Наиль Якупович прекрасно исполняет татарские песни, виртуозно играет на баяне. Творческий вечер, подготовленный библиотекой к 50-летию со дня его рождения, надолго останется в памяти ачликулевцев.

В марте 2012 г на районном фестивале народного творчества «Народы Урала» Алабугская СОШ представляла культуру татар-мишарей и получила несколько призовых мест в различных номинациях. Информационную

поддержку этого выступления осуществляла Ачликулевская библиотека. Сама я принимаю активное участие во всех районных конкурсах профессионального мастерства.

Ярким проявлением диалога культур и интересным событием последнего времени стал для ачликулевцев приезд председателя Челябинского областного общественного Фонда культуры, историка, краеведа, писателя и поэта К. А. Шишова. 9 мая 2012 г. он выступил на митинге, читал свои стихи, потом посетил библиотеку и вручил несколько книг с дарственными надписями. Вместе с К. А. Шишовым Ачликуль посетил заслуженный артист России, скрипач В. А. Шехтман, который виртуозно исполнил на празднике мелодии военных лет.

Челябинская область – многонациональный, самобытный регион, в истории которого не затерялся яркий, глубокий и памятный «татарский» след.

В «Декларации принципов международного культурного сотрудничества», принятой ООН в 1996 г., говорится: «Каждая культура обладает достоинством и ценностью, которые следует уважать и сохранять. Развитие собственной культуры является долгом каждого народа».

Ачликулевцы любят свое село, дорожат его историей и культурой, задача библиотеки – помочь им в этом.

Познаем мир с книгой: новые формы организации досуга детей

О. П. Дерхо,
заведующая Покровской сельской
библиотекой Варненского МБОУ

Как показывает опыт работы, самые благодарные, самые внимательные слушатели и активные пользователи – дети, поэтому работа с этой группой населения ведется с самого раннего возраста.

Конечно же, библиотека не может обойтись без поддержки родителей, именно они читают ребенку его первые книжки, рассматривают вместе с ним картинки, переживают его радость узнавания и удивления, его счастье и горе, связанные с приключениями и судьбами первых любимых литературных героев. Именно родители выбирают и покупают детские издания. Чтобы выбор книги был правильным, мы приглашаем молодых мам в библиотеку, предлагаем литературу по воспитанию ребенка, знакомим с новыми поступлениями, советуем, что и в каком возрасте лучше прочитать.

В помощь родителям создана картотека «Сплотить семью поможет мудрость книг», которая состоит из следующих разделов:

- Грамматика семейного общения.
- Подсказка для родителей.
- Я родился, я расту.
- Проблемы воспитания.
- Ты и закон.

В книги, которые выбирают дети, вкладываем закладки с советами для родителей.

Регулярно оформляются выставки-советы, выставки-размышления. Сейчас у нас оформлена книжная выставка «Не нужен клад, если в семье лад».

На Руси издавна семья была почитаема и оберегаема. Именно здесь происходит рождение, становление и формирование личности человека. Более того, именно семья является колыбелью величайших чувств – любви, взаимопонимания и ответственности, поэтому на многие библиотечные мероприятия приглашаем читающие семьи. Подготовка к таким праздникам начинается заранее. Ведь нужно придумать рассказ о своей семье: кто, где работает, учится, какие в семье увлечения, рассказать о своем любимом семейном блюде и может быть даже его приготовить, исполнить музыкальный номер.

На мероприятии «Сказ от сердца и души, как наши семьи хороши» семьи составляли генеалогическое древо, рассказывали, чем прославились их предки.

Мероприятие «Неразлучные друзья – папа, мама, книга, я» было посвящено чтению и прошло совместно со школьной библиотекой. Родители поделились своими воспоминаниями с детьми о своих любимых детских книгах, ребята рассказали о своей домашней библиотеке, а библиотекари предложили новые книги детям и их родителям.

День села в 2012 г. прошёл под девизом «Крепкая семья – успешный район». Это большое мероприятие проходило в помещении ДК. В фойе работала школьная ярмарка выпечки, сладостей, консервированных продуктов, поделок, сделанных руками ребят и их родителей, а на сцене мы чествовали семьи, которые много лет прожили в браке, трудовые династии.

В тесном контакте библиотека работает с детским садом. Ребята старшей группы – частые гости в нашей библиотеке. Они знакомы с правилами, умеют обращаться

с книгой. С воспитателями они приходят к нам в гости, а мы для них проводим экскурсии, громкие чтения, встречи со сказочными героями.

Считаем, что наиболее эффективная форма работы с детьми в летний период – проведение досуговых мероприятий вне стен библиотеки, на летних площадках.

Так, были проведены викторина «Салат из сказок», фольклорный детский утренник «Праздник русской березки», экологическое путешествие «В гости к Берендею» для ребят, посещающих детскую площадку. Для детей пограничников проводятся мероприятия на заставе, которая находится на территории нашего поселка.

Привитие детям любви к чтению не должно происходить скучно и навязчиво, поэтому мы используем такую форму работы, как театрализованные представления. Наша библиотека находится в помещении ДК, поэтому большую часть массовых мероприятий мы проводим совместно с клубными работниками. Все они – люди творческие, инициативные, с большим опытом работы. Такие представления мы готовим к Дню защиты детей, неделе детской книги, Дню знаний, Новому году и т. д.

Цель у этих мероприятий разная, а задача одна – чтобы ребята были добрее к людям, к окружающему миру, росли справедливыми, честными. Дети всегда с радостью бегут на наши праздники, зная, что они будут не пассивными зрителями, а активными участниками, взрослые обязательно приготовят что-нибудь интересное – игры, викторины, загадки. Ну, а мы, библиотекари, переодевшись в какого-нибудь литературного персонажа, рекламируем книги, стараясь сделать это в интересной форме. В развлекательно-игровой программе «Необыкновенное морское путешествие» главные герои Хам и Нехам разыскивают клад, зарытый пиратами. Хам всячески препятствует поискам, желая забрать клад себе, а Нехам помогает

ребятам. В результате добро и дружба побеждают зло, клад найден, а в сундучке огромный запас знаний – это книги. Естественно, что книги интереснее взять из сундучка, чем с полки, тем более, что добыты они с такими «трудностями», поэтому почти все книги бывают разобраны.

В игровой программе «Увлекательные приключения Клепы и Ириски на арене цирка» ребятам вместе с клоунами пришлось побывать в роли акробатов, клоунов, дрессировщиков, эквилибристов, а в заключение Клепа и Ириска предложили прочитать книги о дрессированных животных и книги, где главными героями являются животные.

В каждой библиотеке есть читатели, обладающие творческим воображением, организаторскими способностями, коммуникативностью. Такие ребята – наши первые помощники. Они всегда с радостью откликаются, прибегают на репетиции, быстро учат слова и с удовольствием принимают участие в театрализованных представлениях.

Декорации мастерим из подручных материалов вместе с читателями. Так, для экологического путешествия «Встречи у осеннего дуба» дуб вырезали из ДСП, приклеили на него разноцветные листочки, для кота, который «ходит по цепи кругом», цепочку поводка покрыли золотой краской. Костюмы также готовим сами, а баба-яга у нас щеголяет в лаптях, взятых из музея.

Библиотека старается развивать творческие способности ребенка: рисунок на асфальте, отзыв о книге, выставка рисунков по теме года, конкурс на лучшую открытку к календарному празднику. Читатели нашей библиотеки принимают активное участие в областных конкурсах, которые объявляет ЧОДБ. Совместно с клубными работниками проводим шоу талантов: пение, танцы, игра на музыкальных инструментах. В дальнейшем эти ребята

становятся активными участниками библиотечных мероприятий.

В сентябре были подведены итоги летнего читательского марафона «Великий книжный путь», победители награждены призами.

Диалог – наиболее эффективное средство человеческого общения, поэтому мероприятия строим так, чтобы создать условия, располагающие ребят к откровенному разговору, общению.

Так, с ребятами среднего звена прошел круглый стол «Жизнь, словно свеча» - о вредных привычках. Ребята высказали свое мнение о вреде курения, алкоголизма и пришли к выводу, что никто из них не будет пробовать наркотики, пить и курить, ведь прекрасно можно провести время в компании друзей в разговоре за чашкой чая.

Мы практикуем такую форму работы как родительское собрание в библиотеке вместе с детьми. Вначале решаются школьные вопросы: успеваемость, дисциплина и т.п. а в заключение библиотекарь делает анализ чтения детей, проводит беседу о книгах и электронных изданиях в помощь школьной программе.

Наши юные читатели знают, что в библиотеке их всегда ждут уют и комфорт, доброе и внимательное отношение библиотекаря.

Редкие прижизненные издания Ф. Ф. Павленкова в фонде ЧОУНБ

(на примере коллекции отечественных
запрещенных цензурой и нелегальных изданий XIX в.)

Ю. С. Яхнина,
заведующая
сектором редких книг ЧОУНБ

Всего в секторе редких книг (СРК) ЧОУНБ выявлено 137 павленковских изданий. Их изучение осуществляется по мере описания коллекций. Нам могут открыться новые страницы из истории появления и распространения на Южном Урале знаменитых книг издателя Ф. Ф. Павленкова, по владельческим признакам мы можем атрибутировать первых владельцев редких прижизненных изданий Ф. Ф. Павленкова.

Изучение коллекции отечественных запрещенных цензурой и нелегальных изданий XIX в. в 2006–2009 гг. позволило специалистам СРК ЧОУНБ выявить и идентифицировать два издания с владельческими признаками. Первое из них – «Сочинения Д. И. Писарева» (в 6 т.), изданные Ф. Ф. Павленковым в 1897 г. На каждом из шести томов имеются три владельческих признака: золототисненный текстовый суперэкслибрис «Эта книга украдена у Н. И. Познякова» (на корешке), шрифтовой экслибрис (тот же текст, что и на суперэкслибрисе) и владельческая помета, сделанная пером: «Н. Позняковъ».

Владельцем книги был писатель Николай Иванович Позняков (1856–1910). Как писатель Н. И. Позняков сейчас основательно забыт, а вот в качестве библиомана достаточно известен, и малоприятную роль сыграла в этом его боязнь потерять книги из своей библиотеки. Желая обезопасить себя от многочисленных родственников, «зачиты-

вающих» книги, он и придумал оригинальный малый суперэкслибрис (на корешке) с надписью «Эта книга украдена у Н. И. Познякова» и экслибрис с таким же текстом.

После того, как Николай Иванович умер, его родственники оказались в странной ситуации. Громадную библиотеку решили распродать, а букинисты, дорожа собственной репутацией, отказывались брать книги со свирепым экслибрисом: потом не отмоешься от сплетен. Тогда кто-то и надумил наследников перештемпелевать книги, что они и сделали. Позняковское собрание поступило в лавки и постепенно разошлось по частным и государственным книжным собраниям России и мира.

Сопоставляя сведения о владельце шеститомника сочинений с информацией об авторе книги и ее издателе, воссоздается культурно-историческая среда создания и бытования этой книги. Итак, автор книги – Д. И. Писарев (1840–1868), выдающийся критик и публицист, знаковая фигура эпохи «шестидесятых годов» XIX в., ярчайший выразитель ее духа, идейных и стилевых тенденций, оказавший заметное влияние на умы нескольких поколений русской интеллигенции.

В своем творчестве Д. И. Писарев касался практически всех проблем, актуальных для того времени, – этических, эстетических, педагогических, социально-политических, философско-исторических, естественнонаучных. Прожив меньше 28 лет, он успел оставить после себя большое литературное наследство – около шестидесяти статей, свыше ста тридцати рецензий, ранние сочинения, дневники, письма.

О втором издании сочинений Д. И. Писарева можно сказать, что в действительности это издание также не было полным, хотя оно представляло наследие критика значительно полнее всех предыдущих и последующих изданий. В частности, здесь впервые приводилась репрезентативная

подборка писаревских рецензий из журнала «Рассвет», а в Дополнительном выпуске 1913 г. увидела свет важнейшая из ранних статей Писарева – «Мысли по поводу сочинений Марка Вовчка» (1860).

Шеститомное издание, по мнению литературоведов, имело большие недостатки – прежде всего тот, что тексты Писарева подверглись в нем стилистической правке, в результате которой были опущены или изменены многие слова и выражения. Особенно наглядно этот редакторский произвол (усугублявшийся и цензурным вмешательством) выразился в сплошной модернизации грамматики и орфографии писаревских текстов – в соответствии с нормами рубежа XIX–XX вв. Так, например, весьма характерные для Писарева двусложные окончания «-ою»/«-ею» (напр.: «с Верою Павловною Лопуховою», «с своею супругою, Олимпиадою Самсоновною, урожденною Вольтовою») систематически заменялись в этом издании на односложные «-ой»/«-ей». Грамматическая норма в этой позиции колебалась уже во времена Писарева, однако изучение его текстов (и прежде всего автографов) однозначно показывает, что он твердо придерживался архаичной нормы – то есть окончаний «-ою»/«-ею». Если учесть, что подобные окончания встречаются на каждой странице его произведений, замену их на «-ой»/«-ей» следует рассматривать как серьезнейшее искажение стилистики автора.

Приступая к изданию собрания сочинений Д. И. Писарева, издатель-демократ Флорентий Федорович Павленков – в то время 26-летний молодой человек и ровесник Писарева – преследовал в первую очередь просветительские и коммерческие цели. В издание вошли статьи, написанные сравнительно недавно (в 1861–1868), а потому расчет делался на их актуальность. Не отвечавшие этому требованию статьи или оставлялись за рамками издания, или же редактировались, порой существенно.

Издание сочинений Д. И. Писарева было давней мечтой Ф. Ф. Павленкова. Он неоднократно издавал его сочинения. Так, первая часть сочинений Писарева была издана в апреле 1866 г., на вторую же был наложен арест (2 июня 1866 г.) и возбуждено судебное преследование издателя. В 1868 г. за участие в организации похорон трагически погибшего Писарева Павленков, после 10-месячного заключения в Петропавловской крепости, был сослан в Вятскую губернию «с учреждением за ним строгого полицейского надзора и воспрещением ему на будущее время издательской деятельности». Несмотря на это запрещение, Павленков и в ссылке продолжает издавать книги, действуя через В. Д. Черкасова и других сочувствующих ему издателей.

Таким образом, выявленные владельческие признаки в совокупности с ценностно-содержательной характеристикой издания позволяют расширить наши представления об исторической эпохе создания и бытования книги. Работа по выявлению и описанию наиболее примечательных экземпляров, представляющих культурную и историческую ценность, позволяет вывести знания о роли редких изданий на новый, качественно более высокий уровень, придает заметное разнообразие и глубину вопросу изучения различных аспектов бытования книжных редкостей ЧОУНБ, позволяет творчески использовать потенциал фонда редких книг. Изучая эти издания, библиотека восстанавливает общее культурное поле эпохи.

С целью выявления книжных коллекций проводится последовательный просмотр библиотечного фонда для выявления изданий, имеющих различные владельческие признаки. Для их идентификации исследуются научно-справочные издания. Для выявления сведений о владельцах книжных коллекций, чьи книжные знаки и маргиналии

не установлены по научно-справочным изданиям, проводится тщательная поисковая работа.

Атрибуция и идентификация признаков редких изданий нашей библиотеки являются перспективными современными методами изучения фонда редких книг. Кроме того, они позволяют нам, во-первых, с максимально исчерпывающей полнотой раскрыть информационно-исторический потенциал своего фонда; во-вторых, идентифицировать книжные знаки и установить бывших владельцев книг; в-третьих, показать книги, некогда принадлежавшие исторически значимым персонам и волею судьбы оказавшиеся в ЧОУНБ, как важную часть социального и культурного пространства России.

Литература:

1. Флорентий Павленков, его жизнь и издательская деятельность : биогр. очерк / сост. Ю. А. Горбунов. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 286. - (Жизнь замечательных людей : биогр. б-ка Ф. Павленкова ; т. 40)
2. История книжной торговли : [учеб. для книготорг. техникумов] / Л. А. Виноградова, А. А. Говоров, С. Б. Люблинский, Э. А. Силантьева ; под общ. рук. А. А. Говорова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Книга, 1982. – С. 87–88.
3. Ласунский, О. Г. Власть книги : рассказы о кн. и книжниках / О. Г. Ласунский. –
4. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Книга, 1980. – 206 с.
5. Рассудовская, Н. М. Издатель Ф. Ф. Павленков (1839–1900) : очерк жизни и деятельности / Н. М. Рассудовская. – М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. – 108 с.
6. Рубакин Н. А. Из истории борьбы за права книги. Флорентий Федорович Павленков / Н. А. Рубакин // Книга : исслед. и материалы. – М.: Книга, 1964. – Сб. 9. – С. 207–241.

Содержание

Абрамовских В. Г.

Сельская библиотека как фактор формирования социокультурного пространства села..... 4

Фрост О. Ю.

Модельная библиотека как феномен сельской культуры..... 22

Рубанова Т. Д. Сегодня – модельная, а завтра?..... 40

Горбунов Ю. А.

Третий путь издателя Павленкова..... 52

Безе И. В.

Библиотечный персонал библиотек
Челябинской области: проблемы и их решение..... 84

Демченко Ю. А.

Год истории в библиотечном календаре..... 92

Кузякина Л. Д.

Библиотека – для каждого жителя и всего местного сообщества..... 100

Репникова О. Н.

Сельская библиотека в поддержку продвижения
чтения..... 108

Мишланова Т. А.

Стратегия взаимодействия с властью как фактор
развития сельских библиотек Увельского района..... 115

Горбушина Т. В. Летопись казачьего поселка Краснинский: территория интересов сельских Павленковских библиотек.....	124
Онучина Н. В. В поисках истоков краеведения: об особенностях работы музея при библиотеке.....	131
Коробейникова Е. Ю. Краеведческий аспект в патриотическом воспитании подрастающего поколения на селе.....	135
Ромазанова Ф. Ф. Навеки родная земля.....	142
Дерхо О. П. Познаем мир с книгой: новые формы организации досуга детей.....	147
Яхнина Ю. С. Редкие прижизненные издания Ф.Ф. Павленкова в фондах ЧОУНБ (на примере коллекции отечественных запрещенных цензурой и нелегальных изданий XIX века).....	152

Составитель
Н. И. Шпади

Редактор
О. Д. Суховилова

Отв. за выпуск
В. Г. Абрамовских

Технические редакторы:
В. В. Есина, И. В. Безе

Дизайн обложки
М. А. Худобородова