Людмила Васильевна Цыганкова,

директор Муниципального бюджетного

учреждения культуры

Арбажская централизованная

библиотечная система

 Тел 8(83330)2-13-35

E-mail: [arb-zb@yandex.ru](mailto:arb-zb@yandex.ru)

**Благотворительность и меценатство в Арбажском районе .**

Термин «меценат» является производным от имени вельможи, жившего в Риме в Iв. до н.э., Гая Мецената – знатного и щедрого покровителя наук и искусств. Меценат 21 века похож на мецената прежнего. Образованный, умный человек, занимающийся предпринимательством. По личным соображениям он материально помогает творчеству, искусству, возрождению традиций и людям с эти связанным. Поэтому можно смело утверждать, что традиция меценатства в России вернулась.

**Меценатом, участвующим в жизни библиотек Арбажского района можно назвать Валерия Васильевича Крепостнова, предпринимателя, издателя, общественного деятеля, депутата Законодательного собрания Кировской области, Почетного гражданина Арбажского района**

*12 июня 2015 года Крепостнову В.В. присвоено звание «Почетный гражданин Арбажского района» за многолетнюю системную благотворительную деятельность и значительный вклад в развитие нашего района.*

Благодаря В. В.Крепостнову все библиотеки Арбажской ЦБС получают подписку на районную газету «Арбажские вести». Крепостнов В.В. помог Арбажскому району с изданием книг: ***«Пусть поколения помнят»*** ((сборник материалов об участниках Великой Отечественной войны Арбажского района) Для библиотек района было передано 50 экз. книг.), ***альманах Виктора Торощина «Встреча сквозь годы»*** (17 экз. передано библиотекам района), и ***сборник местной поэтессы Людмилы Тарасовой «О времени и о себе»***, члена поэтического клуба «Вятичи» при Арбажской ЦБ. Книга вышла тиражом в 300 экз. и пользовалась огромным успехом. (В библиотеки района передано 16 экз. книг)

В каждую из 15 библиотек Арбажского района был подарен ***фотоальбом «Великорецкий крестный ход. Россия – Вятка. XIV – XXI века»,*** в Арбажскую ЦБ книга ***О.Васнецовой «Васнецовщина***»

В 2015 году Крепостнов В.В. посетил три сельские библиотеки Арбажского района: Верхотульскую, Шембетскую и Пишнурскую им.Ф.Ф.Павленкова. Библиотекам передано **120** экземпляров книг в рамках акции «Подари книгу сельской библиотеке».

В.В.Крепостнов в Пишнурской СБФ им.Ф.Ф.Павленкова (2015г)

В январе 2016 года у нас случилось несчастье - сгорела Шараницкая СБФ. На помощь пришли депутаты Законодательного Собрания Кировской области В. В. Крепостнов и В. Г. Бакин. Библиотеке с помощью депутатов и КОУНБ им.А.И.Герцена передано около двух тысяч экземпляров книг.

Почти все работники библиотек побывали в г. Кирове и посетили музейно-выставочный центр «На Спасской» и смогли побывать в «Юркин парке». Награждены нагрудными знаками «За вклад в развитие агромпромышленного комплекса и сельских территорий» 23 библиотекаря.

На 110-летний юбилей Арбажской ЦБ депутаты подарили комплекты книг библиотеке и лучшим читателям, в 2017 году к 115 - летию Арбажской ЦБ в подарок от Крепостнова В. В. передана книга о вятском космосе ***«Выбери свою звезду»***.

Арбажской ЦБС два раза представилась возможность поучаствовать в Межрайонном конкурсе библиотечных работников «Моё село – частица России». Нами было представлено 20 работ и 8 работ из них заняли призовые места

***Одна из работ в номинации «Библиотекарь – подвижник»,* «Будущего может и не быть, если нам о прошлом позабыть» была посвящена библиотекарю Пишнурской сельской библиотеки-филиала им. Ф.Ф. Павленкова Акимовой Людмиле Анатольевне.**

Библиотека в Пишнуре была открыта в 1902 году на деньги русского просветителя и книгоиздателя Флорентия Фёдоровича Павленкова (1839-1900).

Библиотека читальня имела 577 книг,

Пишнурская СБФ им.Ф.Ф.Павленкова

673 тома, 2 газеты, 10 журналов, подписчиков было 232. Библиотекой назначен заведовать священник Падерин. В 1912 году власти закрывали «павленковские библиотеки, и в Пишнуре она была временно закрыта. Но в 1917 году с образованием Советов снова была организована изба-читальня. 20 сентября 1999 году решением Арбажской районной Думы Пишнурской сельской библиотеке было присвоено имя Ф.Ф.Павленкова.

Немало библиотекарей поработало за эти годы в Пишнурской СБФ им. Ф.Ф.Павленкова. Мой рассказ об Акимовой Людмиле Анатольевне, тридцать лет отработавшей в этой библиотеке и сейчас находящейся на заслуженном отдыхе.

Современную библиотеку трудно представить себе без творческих, интеллектуальных, коммуникабельных библиотекарей. Стремительно меняющийся мир предъявляет к профессии библиотекаря новые требования, диктует необходимость постоянно совершенствоваться и находить что-то новое, для того чтобы увлечь читателя. Библиотекарь на селе это и советчик, и учитель, и настоящий подвижник. Именно таким человеком и является Людмила Анатольевна. В деревне Пишнур она уважаемый человек. К ней идут за советом, поделиться радостью, окунуться в мир знаний. Ни одно мероприятие в деревне не обходится без её помощи.

Акимова Л.А.

Возрождение духовности, нравственности, бережного отношения к природе, животным, краеведение - основные направления в работе Пишнурской СБФ. Для юных читателей в библиотеке работали клубы по этим направлениям. Вместе со школьниками она собирала материалы по истории своего села, материалы о людях, тружениках совхоза «Пишнурский», собирала историко – этнический материал о населенных пунктах Пишнурского сельского округа. Ходила по деревням и расспрашивала старожилов об их жизни, об истории деревень, всё это записывала. Именно тогда, в 2002 году возникла идея организовать музей.

Для ребят, любителей природы, работал экологический клуб. Людмила Анатольевна вместе с ребятами сделала экологическую тропу, из которой школьники узнавали много интересного и об истории родного края, о растениях и животных, которые есть в Пишнуре. Вместе со школьниками она ходила в лес и заготавливала природные материалы, а затем на кружке «Умелые руки» делали различные поделки из них, а ещё вместе сажали деревья, собирали почки, лекарственные травы, прибирались в парке.

Взрослых читателей регулярно приглашал в гости клуб «Сударушка». Людмила Анатольевна проводила беседы на разные темы, диспуты, обзоры книг, устные журналы, литературные вечера. Жители деревни с нетерпением ждали очередной встречи в клубе.

 В 2012 году в библиотеке был создан новый клуб «Садовод», целью которого было увлечь своих односельчан модным сейчас ландшафтным дизайном. В рамках клуба прошли мероприятия о саде, огороде, о цветочных растениях. Был объявлен конкурс для жителей деревни «Цветущий Пишнур». По итогам конкурса были отмечены лучшие цветоводы. Ещё клуб «Садовод», во главе с Людмилой Анатольевной, решил благоустроить Чикишевский парк. В субботнике принимала участие вся деревня.

Субботник в парке

Пишнурская сельская библиотека им. Ф.Ф.Павленкова участвовала в смотре – конкурсе на лучшее комплексное благоустройство территории и оформление цветников муниципальных учреждений культуры Арбажского района. Людмила Анатольевна возле библиотеки вместе с ребятами обустроила клумбы, внесла в них элементы декора, и была в числе победителей этого конкурса.

  Кроме работы в библиотеке Людмила Анатольевна всегда занималась общественной деятельностью. Была председателем женсовета, затем возглавляла Пишнурскую ветеранскую организацию, сейчас является председателем первичной организации инвалидов родной деревни.

**Музей «От лаптей до наших дней»** открылсяв 2009 году. Тогда в доме, опустевшем после смерти мамы Марии Николаевны, осталось много старинных вещей и предметов быта, которые в хозяйстве были не востребованы, но и на свалку их выкинуть не поднималась рука. И тогда опустевший дом близкого человека получил второе рождение. Его двери сегодня гостеприимно распахнуты для всех желающих.

В настоящее время отток населения из деревень велик. Люди уезжают и отдают старинные вещи. Будущие экспонаты Людмила Анатольевна промывает, чистит и тогда уж пополняет ими коллекцию, выставляя для всеобщего обозрения.

Стало уже традицией всех гостей Пишнура приглашать в музей на экскурсию. В помещении восемь комнат-залов, имеющих каждая своё назначение.

У входа в ***прихожей*** нас встречает самая ходовая крестьянская обувь - лапти разных размеров и разной степени изношенности, а также вполне современные туфли.



***Самая большая из комнат - детская.*** В ней собраны игрушки разных лет, в основном конца прошлого века. Красивые пластмассовые куклы, игрушечные машинки, плюшевые и опилочные мишки, деревянные лошадки невольно уносят в трогательные воспоминания о своем детстве каждого, кто перешагнул порог этой волшебной комнаты. На просторном дубовом столе возвышается главный атрибут семейного уюта - самовар, вокруг него, в ожидании гостей, нарядные чайные пары.

Следующая комната - ***музыкальная.*** Здесь собраны не только музыкальные инструменты пишнурцев (гитара, баяны), но и технические приспособления. На видном месте - проигрыватели, радиолы и патефон и рядом - большая стопа пластинок. Есть в этой комнате и более современное музыкальное оборудование: кассетные магнитофоны, видеомагнитофоны**.**

Содержание ***книжной комнаты*** разнообразно. В ней печатные издания разных лет. Здесь календари, открытки, картины, рисунки детей и, конечно же, книги, самая старая из которых издана в начале прошлого века.

***Комната-изба*** оформлена широкой добротной старинной дубовой кроватью, застеленной ярким лоскутным одеялом, сбоку - подзор, работа местных мастериц. Украшением кровати являются маленькие, вышитые яркими нитями коврики, наволочки и связанные крючком ажурные подзоры. Тут же большой ковер, вышитый крестом. Матрац набит соломой. Здесь же предметы домашней утвари: тяжелые угольные и современные электрические утюги, в уголочке приютились более десятка ручных и ножных деревянных прялок, искусно изготовленных местными мастерами.

**Кухня** с традиционной русской печью. На потолке вместе с современной электрической лампочкой висит керосиновая лампа. Стоит лавка, а на ней разложена кухонная утварь. Привлекает внимание целая батарея всевозможных глиняных кринок и корчаг, берестяных бураков, деревянной посуды, стеклянных бутылей. Принадлежности для русской печки - ухваты, сковородники, лопаточки для хлеба - в ожидании хозяйки.

Нашлось место в музейном доме и для лошадиных хомутов, и для железных колокольчиков, которые еще несколько лет назад служили украшением для домашних кормильцев. Возвращает в прошлое и набор всевозможных сумок: это хозяйственные авоськи, которые были популярны в советские годы, берестяные пестери, походные рюкзаки, корзинки для продуктов, дамские сумочки.

В ***гардеробной*** комнате выставлена коллекция одежды раз­ных лет. Здесь солдатские кители, дохи и шубы, сарафаны и галифе...

И все экспонаты можно примерить, можно с ними поиграть, потрогать.

Особенно много посетителей бывает летом, когда приезжают отдыхающие.

Здесь побывали гости из Перми, Иванова, даже Украины. Летом здесь проводятся мероприятия для оздоровительного лагеря школьников. Детям нравится: заваривается чай из трав, на стол ставится самовар...

Пишнурцы музеем гордятся. Ещё бы! Не каждый населённый пункт, тем более деревня, может похвастаться такой до­стопримечательностью.

Сохранение традиций и исторической памяти – важнейшая работа. Низкий поклон Людмиле Анатольевне Акимовой за энтузиазм и энергию. Дело это стоящее и нужное. Земляки благодарны Л.А.Акимовой за её труд и огромный вклад в сохранении истории родного края.

Всей своей деятельностью Акимова Л.А. старалась привить детям и взрослым любовь к родному краю, к родной деревне. Её желание - это чтобы все поколения пишнурцев не забывали о своей малой родине, о своих корнях. И пусть деревня Пишнур, это лишь маленькая точка на карте нашей огромной России, но хочется, чтобы в ней было красиво, чтобы было всё обустроено. И это должны сделать сами жители. Людмила Анатольевна своими поступками вдохновляет земляков на создание красивой и уютной деревни, в которой приятно жить и работать. И делает она это не для своего имиджа, и именно себя, а просто для людей, для своих земляков. И именно за такие поступки её можно назвать благотворителем.