МКУК «Пижанская ЦБС»
Пижанская центральная районная библиотека
им. А. Ф. Краснопёрова

Областной центр марийской культуры

д. Мари-Ошаево, Пижанский район

Пижанка
2017

ББК 63.3(2Рос-4Кир)+63.5
О 16

Составитель Е. П. Афанасьева, директор ОЦМК; ред. О. Н. Борисова, зав. методическим отделом районного Дома культуры; оформл. С. А. Лоскутова, библиотекарь Пижанской ЦБ им. А. Ф. Краснопёрова.

О 16

Областной центр марийской культуры (д. Мари-Ошаево, Пижанский район) [Текс]:/сост. Е. П. Афанасьева, директор ОЦМК; ред. О. Н. Борисова, зав. методическим отделом районного Дома культуры; оформл. С. А. Лоскутова, библиотекарь Пижанской ЦБ им. А. Ф. Краснопёрова. – Пижанка, 2017. - 28с., ил.

Брошюра издана к 25-летию ОЦМК.
История создания Областного центра марийской культуры в деревне Мари-Ошаево Пижанского района, Кировской области.

ББК 63.3(2Рос-4Кир)+63.5

© Пижанская центральная районная библиотека
им. А. Ф. Краснопёрова, 2017 г.

История нашего Центра

Живет в Пижанском районе народ радушный и веселый, гордый и трудолюбивый. Имя ему – мари.

А деревня Мари-Ошаево сегодня известна не только, как точечка на карте области, района, но и как место, где побывало уже немало людей, познакомившихся с местными народными умельцами, их делами, заботами, культурным наследием.

Культура народа мари необычайно интересна и колоритна. Сегодня марийцы являются одним из немногих народов мира, которые и в повседневной жизни носят свою национальную одежду. Красива и лирична марийская музыка, в основном это песни о любви и печали. А в Областном Центре Марийской культуры есть возможность подробнее познакомиться со всеми особенностями быта марийцев, их традициями и обрядами.

1 июля 1992 года приказом Департамента культуры и искусства администрации Кировской области № 100а от 30 июня 1992 года при Пижанском районном отделе культуры на базе Мари-Ошаевского Дома культуры был создан Областной Центр марийской культуры.

Его основателем по праву можно считать директора Мари-Ошаевской средней школы Владимира Васильевича Унженина, который был инициатором его открытия.

Идея создания Областного Центра марийской культуры возникла ещё в 1987 году. А его созданию предшествовала большая работа. Первым ходоком по началу сохранения и развития языка и культуры был корреспондент газеты «Марий коммуна», впоследствии заместитель министра культуры Республики Марий Эл Яналов В. Г. Он побывал в районах области, также в Мари-Ошаевской школе, где состоялась встреча и беседа с коллективом учителей и администрации.

По приглашению секретаря республиканского комитета комсомола Республики Марий Эл Абдулова А. С. директор Мари-Ошаевской школы Унженин В. В. участвовал на учредительной конференции «У вий» (Новая сила) в 1989 году, в МарГУ. За этим последовали встречи с творческой интеллигенцией разных профессии и уровней.

Активное участие в общественном движении «Марий ушем» на Пленумах и Съездах способствовали началу развития национального образования и культуры в Пижанском районе, затем в других районах области.

Значительный толчок зарождению национального движения дал сентябрьский 1989 года пленум ЦК КПСС, рассмотревший вопрос «О национальной политике КПСС на современном этапе». Состоявшийся в апреле 1990 г. учредительный съезд учредил Устав демократического общественного движения «Марий Ушем», где руководителем был избран доцент кафедры отечественной истории МарГУ А. С. Патрушев.

Благодаря большой помощи и поддержки со стороны Правительства, Министерства образования и воспитания республики Марий Эл, Института Образования демократического общественного движения «Марий Ушем», ученых пединститута им. Н. К. Крупской и МарГУ, являясь руково-

дителем Областного Центра марийской культуры, в течение года удалось распространить опыт преподавания по родному языку через созданный Совет центра в шести районах области. Видя такое позитивное движение в районе по преподаванию родного языка, развития фольклорных коллективов, идя навстречу пожеланиям марийского народа, Правительство Республики Марий Эл, Министерство культуры и образования Республики Марий Эл совместно с администрацией Кировской области на базе нового Дома культуры в д. Мари-Ошаево 16 февраля 1993 г. открывают Центр марийской культуры Кировской области, где директором центра утверждают Унженина В. В., художественным руководителем Шубину О.Н., методистом по этносу Анисимова А. К., методистом по языку Русинову Л. И. Сельские школы - это кузница национальных кадров, носители духовности, традиции. Народ понимал, что возвращение к традициям народа, укладу жизни – это единственный путь к духовно-нравственному возрождению человека. Инициатором создания Областного Центра марийской культуры, введению изучения марийского языка, создания света Центра, развитие национальной культуры и образования явился человек, болеющий душой и сердцем.

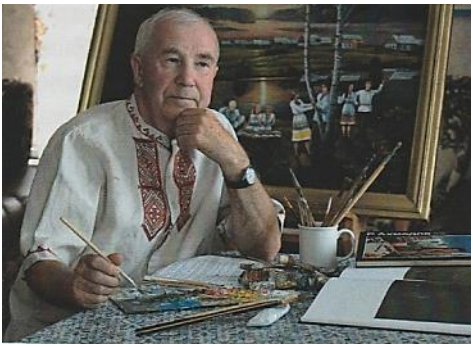
Цели и задачи работы Областного Центра марийской культуры – возрождение, сохранение и дальнейшее развитие культуры, духовного богатства марийского народа, в том числе обрядов, обычаев и традиций мари; сохранение и укрепление дружбы между народами, проживающими в Кировской области; установление и расширение связей с центрами марийской культуры, действующими за пределами Кировской области.

Будущее любого учреждения зависит, прежде всего, от руководителя. Показатели, внутреннее убранство, техническая начинка, дисциплина и многие другие критерии, ко-

торые дают оценку учреждению. А юбилей – это не просто историческая дата, это определенный рубеж, дающий возможность осознать пройденный путь, вспомнить добрым словом тех, кто внес значительный вклад в общее дело, и, конечно же, наметить планы на будущее.

С директорами Областного Центра марийской культуры повезло, за 25 лет это место занимали люди ответственные и талантливые.

Первым его директором с 1 сентября 1992 года был назначен Владимир Васильевич Унженин. Он начал работу



с развития творческих связей с государственными и общественными организациями Республики Марий Эл, деятелями искусства, науки, культуры субъектов Российской Федерации, с установления и расширения связей с центрами марийской культуры и землячествами марийцев, действующими за пределами Кировской области,

финно-угорскими общественными культурологическими организациями Российской Федерации.

Работу В. В. Унженина с сентября 1994 года продолжила Алевтина Степановна Шубина. Начала она с оформления Областного Центра марийской культуры как самостоятельного учреждения и юридического лица, действующего на основании Устава, укоренила многие тра-

диции с различными категориями населения, посвятив Центру девять лет добросовестного труда. Благодаря ее профессионализму, организаторским способностям сформировался состав творческих работников из пяти человек: художественного руководителя - Шубиной О.Н., методиста по этносу, языку и национальным обрядам – Ельмаковой Э. Н., заведующей сектором по досугу – Чельниковой А. П., хореографа - Самсоновой Т. М., аккомпаниатора - Чиванова М. П.

Четыре года своей трудовой деятельности посвятила Областному Центру марийской культуры Алевтина Васильевна Овчинникова. Она руководила Центром с сентября 2002 г. по январь 2006г. Вместе со своим дружным коллективом она создала прекрасные условия для творческой работы, продолжила сбор фольклора в районах области, возрождение утраченных элементов обрядов и праздников народа мари.

С апреля 2006г марийский центр возглавила Алевтина Павловна Чельникова. Благодаря неординарности мышления, таланту общения, умению воплощать в жизнь интересные идеи и увлекать своим энтузиазмом коллег, она сформировала коллектив единомышленников. Алевтина Павловна создала деловую обстановку в коллективе, которому по силам решать задачи любой сложности, ставить перед собой смелые цели и добиваться их.

Не менее талантливая Елена Петровна Афанасьева, сегодняшний директор Областного Центра марийской культуры. Она возглавляет Центр с 2008 года. Под её руководством коллектив Центра развивает свой творческий потенциал и достигает новых вершин, что неоднократно было отмечено грамотами и благодарностями ОДНТ, Отдела культуры Пижанского района. Елена Петровна заложила традицию быть в гуще культуры не только поселения, но всего Пижанского района и даже области.

Пижанский район уникален – здесь проживают народы, представляющие разные культуры в течение многих веков. Они не только сохранили дружбу, но и свои традиции. Основным сплачивающим фактором, проживающих в данной местности народов, несомненно, являются Дома культуры и творческие коллективы, где каждый желающий имеет возможность учиться и развиваться на традициях национальной культуры.

До открытия Центра уже пользовался большой популярностью марийский народный ансамбль «Ужара» при Безводнинском СДК, созданный в 1989 году, руководитель - А. М. Борисова. Ансамбль установил хорошие творческие связи с народными коллективами других районов и областей. Богат и разнообразен по содержанию репертуар ансамбля, сформированный из песенного, танцевального и обрядового фольклора марийского народа. Ансамблю «Ужара» было присвоено звание «Лауреат III Всесоюзного фестиваля народного творчества».

Марийский народный ансамбль «Ужара»

Старейший фольклорный ансамбль «Пеледыш» Мари-Ошаевского СДК, созданный еще в 80-е годы под руководством Н. А. Панихиной, радовал жителей своими красивыми песнями и интересными танцами. Репертуар ансамбля составлялся на основе собранного фольклорного материала Кировской области. С этим ансамблем ежегодно выезжали с концертной программой не только в район и в область, но и в Республику Марий Эл.

Ансамбль «Пеледыш». Марийский танец «Морко суан». 1994 год

Ансамбль «Пеледыш». 1997 год

В 1999 году под руководством Т. М. Самсоновой был создан танцевальный коллектив «Удыр кас» (Девичьи посиделки). Этот коллектив имеет свою творческую индивидуальность. Он постоянно развивается, а его участники совершенствуют исполнительское мастерство. Сейчас коллективом руководит Е. П. Афанасьева. В репертуаре коллектива много ярких хореографических постановок, которые всегда вызывают восхищение и аплодисменты зрителей. В настоящее время ансамбль «Удыр кас» пользуется большой популярностью не только в нашем районе, но и в области.

Песенно-танцевальный коллектив «Удыр кас»

С 2003 года особой любовью пользовался ансамбль песни и танца «Шонанпыл» (Радуга) при Ластинском СДК, руководитель Е. Л. Русинова.

В репертуар коллектива вошли гостевые, свадебные, хороводные песни и танцы народа мари. За довольно короткий срок коллектив профессионально вырос и уже в 2004 году ансамблю за исполнительское мастерство присвоено звание «народный». Как правило, коллективу носящему звание «народный», доверяется представлять район на региональных, межрегиональных, областных, районных фестивалях.

За 25 лет работы Областного Центра марийской культуры самодеятельные коллективы принимали участие в фестивалях и праздниках разного уровня в России и за рубежом, и у каждого из них в копилке есть свои награды.

В октябре 1994 года ОЦМК и народный ансамбль «Ужара» при Безводнинском СДК участвовали в фестивале финно-угорских народов в Эстонии. За 1995 год этот коллектив

дал 22 концерта в районе, области и за ее пределами.

В 1997 году ансамбль «Ужара» принимал участие в Днях культуры Кировской области в городе Москве.

Народный ансамбль «Шонанпыл» - дипломант областного фестиваля сельских художественных коллективов народного творчества «Любите Россию», дипломант Межрегионального фестиваля национальных культур «Жар-птица» г. Киров, участник межрегионального национального марийского праздника цветов «Пеледыш пайрем» в г. Йошкар-Ола.

Ансамбль песни и танца «Удыр кас» является активным участником межрегионального фестиваля «С песней по жизни», посвященного творчеству Д. М. Кульшетова с. Байса Уржумского района; межрегионального фестиваля традиционного народного творчества и вятско-марийской дружбы «Моя малая Родина» г. Йошкар-Ола и п. Санчурск, участник межрегионального фестиваля национальных культур «Жар-птица», г. Киров, межрегионального национального праздника «Пеледыш пайрем» в г. Йошкар-Ола.

25 лет – немного, но за этой датой – дни, годы плодотворного труда людей. В Областном Центре марийской культуры трудились и трудятся творческие люди, которые приносят людям радость, отдают все свои силы и время для развития культуры на селе.

Сегодня в Областном Центре марийской культуры работают настоящие подвижники, энтузиасты своего дела, творческие, креативные, и самое главное – любящие и знающие свою родную культуру специалисты: художественный руководитель – Рыбакова Н. А., методист – Шаблакова А. А., культорганизатор – Бояринцева Е. М.

Областной Центр марийской культуры всегда был наполнен творческими, талантливыми, ищущими людьми: это и руководители коллективов, и работники Центра, и сами участники художественной самодеятельности.

На сегодняшний день в марийском центре пять творческих национальных коллективов. Все коллективы необыкновенны и самобытны. Одни – совсем еще юные, другие с большим творческим стажем, традициями и устоями.

Вокальный ансамбль «Муро аршаш» – молодой, но уже зарекомендовавший себя, как интересный и яркий коллектив. Руководитель – Е. П. Афанасьева.

Для человека любой национальности изучение истории родного народа начинается с детских лет. Формируется в каждом человеке чувство любви и привязанности к Родине, к своим корням. Оно помогает осознать смысл своего существования и свое место в общности людей. В настоящее время в Центре культуры работают три детских танцевальных коллектива: «Изи пеледыш» («Цветочек»), «Ший онгыр» («Колокольчик»), «Снеге пеледыш» («Земляничка»).

Танцевальный коллектив «Ший онгыр»

Основными направлениями работы ансамблей являются музыкально-эстетическое воспитание детей, развитие хореографических способностей, сохранение и приумно-

жение традиций на примере танцев народа мари, повышения художественного уровня репертуара коллектива и исполнительского мастерства учеников.

Танцевальный коллектив «Изи пеледыш»

Танцевальный коллектив «Снеге пеледыш»

С целью развития культуры, изучения национальных языков, возрождения, сохранения и передачи молодым поколениям обычаев, обрядов и традиций, а также укрепления межнациональных отношений народов, компактно живущих на Вятской земле, открыты в районах области филиалы: в Яранском районе – селе Никулята, в Кикнурском – селе Шапта, в Уржумском – селе Лопьял и в Санчурском селе Мари-Лиса.

Но в настоящее время они работают как учреждения культуры, при этом являются активными участниками во всех мероприятиях, проводимых Областным Центром марийской культуры.

Главным направлением деятельности Областного Центра марийской культуры было и есть сегодня – это пропаганда и возрождение культуры, традиций, обрядов и истории народа мари.

За все годы работы Центра марийской культуры проводилось множество прекрасных мероприятий, связанных с сохранением национального языка и культуры: семинар «Сохраняя традиции, ищем новое», семинар-совещание «Работа с детьми», «День марийской культуры». В 2004 году на базе Областного Центра марийской культуры Республиканский Центр народного творчества провел творческую лабораторию «Серебряная нить», регулярно проводятся межрегиональные конференции народа мари, на которых избираются делегаты на Всемарийский съезд.

Участники творческой лаборатории «Серебряная нить»

Первый юбилей
Областного Центра марийкой культуры

В 2003 году состоялось празднование первого юбилея Центра. Уровень гостей был высок: В. П. Миронова, первый заместитель главы департамента культуры и искусства Кировской области, М. З. Васютин, заместитель главы Правительства, министр культуры и межнациональных отношений Республики Марий Эл, Н. Н. Стрельников, глава Пижанского района, делегации из Кирова, Кикнурского, Уржумского, Вятско-Полянского районов. На двух языках – русском и марийском – подписан договор о сотрудничестве между департаментом культуры и искусства Кировской области (В. П. Миронова) и Министерством культуры Республики Марий Эл (М. З. Васютин). Это значит, что творческое сотрудничество между Пижанским районом и Республикой Марий Эл будет развиваться и дальше.

Областному Центру марийской культуры – 10 лет. Президиум

Областному Центру марийской культуры – 10 лет
Встреча гостей праздника

Народные праздники

Проводить народные праздники в Областном Центре марийской культуры стало доброй традицией.

Праздник «Шорыкйол – Васлигодо» - является важнейшим праздником годового календарного цикла. Он завершает старый и начинает новый год. Праздник начинается в пятницу и продолжается целую неделю. Православные марийцы празднуют его в одно время с христианским Рождеством («Рошто»). В дни праздника «Шорыкйол» проводятся всевозможные обряды, магические действия, гадания, игры, ряженья, моления. Праздник «Шорыкйол» в Областном Центре марийской культуры проходит в театрализованной форме.

Праздник «Шорыкйол – Васлигодо»

Праздник Уярня (Масленица) открывает весенний цикл народного календаря марийцев. Особенностью этого праздника является сочетание элементов зимней и весенней обрядности, в основе которой лежал аграрный культ. Стремление пробудить и оживить природу, возродить плодородные силы земли, а также обеспечить хозяйственное благосостояние семьи, оградить себя и свое хозяйство от темных сил – первоначальная идея Масленицы, забытая в настоящее время. Отмечается этот праздник в течение одной недели. Особое место на празднике занимает катание на лошадях, запряженных в лучшую сбрую с колокольчиками и бубенцами. Работники Центра показывают этот праздник в виде театрализованного представления на марийском языке. Главными атрибутами праздника, конечно же, являются блины, которыми угощают всех присутствующих. На празднике можно поучаствовать в различных конкурсах, играх.

Праздник Уярня (Масленица)

«Ме марла ойлена, мурена, куштена» («Мы по-марийски говорим, поем и пляшем») под таким названием в Областном центре марийской культуры проходит межрайонный фестиваль марийских песенно-танцевальных коллективов и отдельных исполнителей народной и современной марийской песни. Фестиваль даёт возможность участникам продемонстрировать свои традиции и обычаи, а зрителям - поближе познакомиться с национальной культурой Кировской области. На этот фестиваль съезжаются артисты из районов области, где компактно проживает марийское население, и развиваются марийские коллективы. Талант танцоров и вокалистов, плодотворное общение, ответственная работа всех участников фестиваля обогащают духовную жизнь региона, приобщают к народному творчеству многих жителей нашей области.

Участники фестиваля
«Ме марла ойлена, мурена, куштена»

ME MARA
ОЙЛЕНА,
ПУРЕ

ME MARA
ОЙЛЕНА,
ПУРЕНА
КУШТЕНА!

Все обрядовые мероприятия готовятся с учетом религиозных особенностей, народных традиций, обычаев марийского народа, которые не должны умирать, но и не должны быть просто «музейным экспонатом», наша задача оживить их, организовать эти праздники так, чтобы они стали традиционными, любимыми!

Один из любимых народных праздников мари - ***Пеледыш пайрем (Праздник цветов),*** символизирующий окончание весенних сельскохозяйственных работ и наступление кратковременного отдыха перед летними работами.

Побывав на празднике «Пеледыш Пайрем» в деревне Мари - Ошаево, есть возможность познакомиться с культурой и историей марийского народа, увидеть национальные танцы, услышать необыкновенно красивые, лиричные песни, даже отведать что-нибудь необычное из марийской национальной кухни.

«Пеледыш Пайрем» начинается с шествия праздничной колонны. По старинной доброй традиции гостей встречают блинами и квасом.

В здании Областного Центра марийской культуры организуется выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, работы местных и заезжих художников, конкурсы: цветов, национальных блюд, фотоконкурс.

В концертной программе полноправными хозяевами праздника становятся самодеятельные артисты. Песни сменяются танцами, частушками. Какой мари устоит, когда рядом отбивают дробь каблуки знакомых и соседей. В пляс пускаются все от мала до велика. Праздник завершается народным гуляньем и ночной дискотекой.

Гости из Марий Эл

При Областном Центре марийской культуры весной в 1995 году была открыта марийская горница, которая представляет историю и быт марийского народа. Материал для музея собирали не только по деревням своего сельского округа, но и в Яранском, Кикнурском районах. Сегодня в марийской горнице представлены: марийские костюмы, кухонная утварь, прялки, ткацкий станок, домотканые половики, зыбка, различные инструменты. В музее постоянно оформляются выставки картин местных художников и изделия народных умельцев.

Областному Центру Марийской культуры – 25 лет!

За спиной взлеты, победы и творческие достижения, впереди – новые горизонты и покорение новых вершин творчества, сохранение и укрепление традиций, заложенных предыдущими поколениями….

25 лет — возраст молодости и цветения. А это значит, что у Областного Центра марийской культуры — все лучшее и созидающее ещё впереди!

Хронология событий

1993 г. – научно-практическая конференция по языческой религии после моления на горе Чимбулат (Чембулат) Советского района.

1994 г. – фестиваль фольклорных коллективов в р. Марий Эл (Волжский район).

1994 г. – фестиваль финно-угорских народов в Эстонии

1994 г. – Презентация книги писателя - земляка А. Ф. Красноперова «Дальние зарницы».

1995 г. – фестиваль фольклорных коллективов в Советском районе Республики Марий Эл.

1995 г. – районный конкурс марийской песни в д. Безводное Пижанского района Кировской области.

1995 г. – Областной конкурс «Играй, гармонь», с участием гармонистов из Малмыжа, Урбежа, Кикнура, Яранска.

1995 г. – межрайонный конкурс «Юные таланты».

1995 г. – научно-практическая конференция в г. Кирове «Связь русского и марийского фольклора».

1996 г. – практическая конференция «Связь русского и марийского юмора», выступление ансамбля «Пеледыш» (г. Киров).

1997 г. – участие в днях культуры кировской области в г. Москве.

1999 г. – конкурс марийской эстрадной песни «Ший памаш» (Республика Марий Эл).

2000 г. – открытие филиала ОЦМК в Уржумском районе.

2003 г. – юбилей ОЦМК – 10 лет.

2004 г. - конференция народов мари, выборы делегатов на VII Всемарийский съезд.

2004 г. – творческая лаборатория «Серебряная нить веков».

2004 г. – открытие филиала в Санчурском районе д. Мари-Лиса.

2004 г. – Всемарийский Совет с участием делегатов с Республики Марий Эл.

2006 г. – День марийской культуры, семинар-конференция.

2008 г. – конференция народа мари, выборы делегатов на VIII Всемарийский съезд.

2009 г. - Межрайонный семинар «Сохраняя традиции, ищем новое» с участием всех филиалов Центра.

2010 г. – Участие в III межрегиональном фестивале «С песней по жизни», посвященному творчеству Д. М. Кульшетова с. Байса Ужумского района.

2012 г. – конференция народа мари, выборы делегатов на IX Всемарийский съезд.

2012 г. – межрегиональный семинар-совещание «Работа с детьми» с участием филиалов марийского Центра.

2012 г. – I межрайонный фестиваль марийских песенно-танцевальных коллективов и отдельных исполнителей народной и современной марийской песни «Ме марла ойлена, мурена, куштена».

2013 г. – участие в удмуртском национальном празднике «Выль джук» д. Светозарево Слободского района.

2014 г. – IV межрегиональный фестиваль-конкурс «Моя малая Родина» п. Медведево Республика Марий Эл, выступление ансамбля «Удыр кас».

2014 г. – День марийской культуры в г. Киров, выступление ансамбля «Удыр кас».

2016 г. – участие в областном конкурсе детского национального творчества г. Киров, выступление детского коллектива «Ший онгыр».

Информационное издание

Областной центр марийской культуры
(д. Мари–Ошаево, Пижанский район)

Составитель Е. П. Афанасьева, директор ОЦМК; ред. О. Н. Борисова, зав. методическим отделом районного Дома культуры; оформл. С. А. Лоскутова, библиотекарь Пижанской ЦБ им. А. Ф. Краснопёрова.

Отпечатано в Пижанской центральной
районной библиотеке им. А. Ф. Краснопёрова,
МКУК «Пижанская ЦБС»

613380, пгт. Пижанка, Кировская область,
переулок Газетный, д. 1а

Тел. 8(83355) 2-15-78

E-mail: pigbibl@mail.ru

Сайт библиотеки: http://pizhankalib.ru

Тираж 50 экз.