**МБУК Арбажская централизованная библиотечная система**

**Корминская сельская библиотека-филиал**

**Составитель: Столбова Наталья Васильевна, библиотекарь**

**2013 г.**

**Посиди – послушай**

*Театрализованная игровая программа для детей*

*к 105-летию Леонида Владимировича Дьяконова.*

*(Ведущая в образе бабушки Сказочницы).*

Ну, детишки, здравствуйте! Хочу вас сегодня для начала загадками потешить. Загадок я знаю великое множество, но сегодня все они из одной старой книги. Собранные в ней загадки народ сам придумывал.

Скажите-ка мне, о ком или о чём мог придумать загадку неграмотный человек? Конечно, только о том, что сам хорошо знал, что видел, что собирал в огороде и в лесу, кого боялся, на кого охотился. Загадки старые-престарые, многих вещей, о которых говорится в них, вы просто-напросто не знаете.

Вот, например, загадка:

* Красненький котёночек по жёрдочкам бежит.

Это огонь на лучине, а при лучинке-то вы не коротали ни одной ночки. И вот эту загадку вам ни за что не отгадать:

* Три ноги, два уха, а шестое – брюхо.

Если я скажу, что это лохань, то вы меня всё равно не поймёте, потому что не знаете, что это такое. Хорошо, объясню. Это такая очень-очень большая посудина, в которую сливали грязную воду. Была она точно такая, как в загадке. Представьте: очень широкий, но короткий бочонок, который стоит на трёх довольно высоких ногах. У этого сооружения было ещё и два уха. Для чего? Да чтобы было удобней наклонять его и выливать воду, которой входило в лохань несколько вёдер.

Ну, ладно, полегче загадку загадаю, о том, что ещё в доме у мужика есть:

* Утка в море, хвост на заборе. *(Ковш в ведре).*
* С ножками, а без рук, спинка есть, а головы нет. *(Стул).*
* Новая посуда, а вся в дырах. *(Решето).*
* Дядя Афанасий лыком подпоясан, по полу елозит, спины не занозит. *(Веник).*
* По сеням так и сяк, а в избу никак. *(Дверь).*

Ну вот, дверь отворили – и вышли во двор. Кого мы здесь повстречаем?

* Не пахарь, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. *(Лошадь).*
* Четыре четырки, две растопырки, седьмой вертун, а сам ворчун. *(Собака).*
* Утром на ногах, а вечером на бадогах. *(Куры).*

Интересно, а что у мужика на огороде растёт? Вот отгадайте:

* В землю блошкой, из земли лепёшкой. *(Репа).*
* Телятки гладки, привязаны к грядке. *(Огурцы).*
* Без рук, без ног ползёт на бадог. *(Хмель).*

Молодцы! Понравилось вам старинные загадки отгадывать? В книге, про которую я вам говорила, их ещё очень много. Вот она! Называется «Волшебное колечко». Кроме загадок, в ней собраны народные сказки, песенки, потешки, в том числе и вятские. Каким словом можно назвать всё, что придумал русский народ – устное народное творчество? Правильно, фольклор.

Кто же тот человек, который много ездил и ходил по деревням, записывал фольклор? Его зовут Леонид Владимирович Дьяконов. Он автор сборника «Волшебное колечко». 8 октября исполнилось 105 лет со дня его рождения. Я думаю, вам будет интересно узнать о его жизни.

Леонид Дьяконов родился в городе Вятка. Вот что он рассказывает о своём детстве: «Нас было двое: мама и я. Мама вечно была на работе. Все дни я проводил один или среди таких же несмышлёнышей. Осчастливила случайность. В общей квартире у хозяев был сын старше меня на два-три года. Он начал учиться. С него каждодневно спрашивали уроки. Я при этом присутствовал. Он обладал, конечно, не меньшими способностями, но его заставляли учиться, и уже поэтому ему не хотелось. А в меня, добровольца, всё входило как-то само и накрепко. И в пять лет я уже мог читать и писать. Таким образом, я рано овладел грамотой, и книжки рано вошли в мою жизнь».

Да, читать Лёня любил и читал очень много. У него была хорошая память, он легко запоминал прочитанное, поэтому друзья звали его ходячей энциклопедией.

Мама Леонида Владимировича в молодости была сельской учительницей, а учителя в ту пору собирали по деревням фольклор: записывали песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки. Лидия Андреевна знала их великое множество, поэтому часто пела маленькому Лёне песни, рассказывала сказки.

Став взрослым, Леонид Владимирович работал в газете и сам собирал фольклор, который он мечтал издать большим сборником. Но сделать этого не удалось. Его арестовали и посадили в тюрьму по ложному обвинению. Несколько месяцев его допрашивали, били. Заставляли оговорить своих друзей и знакомых. Но Леонид Владимирович был мужественным человеком и отказался это делать. Он заболел, много времени провёл в больнице.

Когда вернулся домой, врачи сказали маме, что он так сильно болен, что никогда не сможет работать. Так получилось, что Леонид Владимирович слышал этот разговор. Ему было очень тяжело, но он решил победить болезнь. Дьяконов вновь стал собирать фольклор. Эта работа вернула его к жизни. Ведь фольклор – это сокровище народной мудрости. Он действует на человека как живая вода.

Наступил 1941 год. Началась Великая Отечественная война. Вятка – тыловой город. Поэтому в нём было много эвакуированных людей, организаций, заводов из других городов страны. Так в Киров из Ленинграда было эвакуировано детское книжное издательство. Его сотрудники стали искать писателей, которые смогли бы написать книги для детей. И они пришли к Леониду Владимировичу, который с радостью откликнулся. Он составил две книги. Первая книга называлась «Песенки-байки» - для совсем маленьких, а вторая – «Храбрые и ловкие».

Шла война, было холодно, голодно и страшно. Страшно всем, а особенно детям, которые много времени проводили дома одни, ведь взрослые редко приходили домой: они работали и день, и ночь. Маленьким детям казалось, что война была и будет всегда. И вдруг, мама приносила домой яркую, нарядную книжку. Рядом с такой книжкой было тепло и не страшно. Вот что может сделать настоящая книга!

А потом была победа! И в мирной жизни Леонид Владимирович стал писателем. Он написал замечательную книгу о дымковской игрушке – «Дымковские, глиняные, расписные».

Решил Леонид Владимирович написать книгу о своём детстве, о своих друзьях. Получилась у него замечательная повесть «Олень – золотые рога».

«Жила-была царевна» - это сборник стихов и сказок для детей.

Автор очень любил шутки и юмор, и дружеские смешинки всегда присутствуют в его книгах.

Писатель Дьяконов часто встречался со своими юными читателями в библиотеках, школах и детских садах. Его именем названа одна из детских библиотек г. Кирова.

Ой, что-то заболталась я с вами: уж давно пора в нашу чудесную книгу заглянуть. Здесь не только загадки, но и сказки поучительные. За свою жизнь Леонид Владимирович записал их великое множество. Предлагаю вам посмотреть одну из них. **«Блинная туча»** - так она называется.

*(Инсценировка сказки «Блинная туча»).*

Несколько сказок Леонид Владимирович переложил на стихи. Я предлагаю вам самим показать небольшой **моментальный спектакль по сказке «Бултых пришёл!»**

*(Между ребятами распределяются роли: Зайчата – 3 человека, Лиса, Кабан, Тигр. Каждый надевает соответствующую шапочку-маску и получает слова.)*

*На сцене три зайчонка присели – устроились на ночлег.*

**В.:**Есть озеро бездонное – прозрачная вода.

Там ласточки-касаточки зимуют иногда.

Когда-то возле озера охотник проходил,

Ел яблоко, а семечки на землю обронил.

Пустило корни семечко в земле береговой,

И выросла там яблоня с кудрявой головой.

Живут в норе под яблоней пять братьев – пять зайчат.

Всю ночь зайчата бегают. Весь день зайчата спят.

Однажды ранним утречком, чуть сон сошёл на них,

Сорвалось с ветки яблоко и в озеро – бултых!!!

*(отходит в глубь сцены, негромко повторяя):*

Сорвалось! С ветки!! Яблоко!!!

И в озеро – бултых!!!

*(сложив руки рупором, ещё раз негромко, как эхо, кричит):*

Б-У-У-Л-Т-Ы-Ы-Х!!!

Вскочил зайчонок на ноги

И стал толкать других:

**Зайчонок 1** *(вскочил, боязливо озираясь, стал будить других зайчат):*

- Вставайте, братцы милые!

Беда у нас, беда!

Сюда ползёт страшилище!

Бултых ползёт сюда!

**В.:**Бегут Трусишки Серые – Короткие Хвосты,

Хотят скорее спрятаться в колючие кусты.

Бегут они – стараются, торопятся, спешат.

Навстречу им лиса идёт. Они лисе кричат:

**Зайчонок 1** *(машет лапками):*

- Куда ты, Шубка Рыжая?

Не быть тебе в живых!

Неужто ты не слышала,

Что к нам пришёл Бултых?

**Зайчонок 2** *(дрожа от страха):*

Неужто! Ты!! Не слышала!!!

Что к нам пришёл Бултых!!!

**Зайчонок 3** *(почти шёпотом):*

Хватает он, глотает он

И малых, и больших!!! *(убегают)*

**В.:** Лиса подумала:

**Лиса** *(в страхе закрывает лапами глаза):*

- Попала я в беду!

Напрасно я, несчастная, на озеро иду!

**В.:** Хвостом махнула в сторону – и кинулась бежать.

А тут кабан устроился на травке полежать.

**Кабан** *(учтиво и неторопливо):*

- Куда так рано мчишься ты,

Красавица – Лиса?

Подмокнет шубка пышная

На утренней росе!

**В.:** Лиса ему ответила:

**Лиса** *(говорит быстро, со страхом):*

- Ох! Не жалко мне меха!

Спасти бы только голову! Спасти бы потроха!

*(говорит потише):*

Спасти бы! Только!! Голову!!!

Спасти бы потроха!!!

*(кричит, убегая):*

Бултых за мною гонится!

Бегу от Бултыха! *(убегает)*

**В.:** И вздрогнул растревоженный взъерошенный кабан,

И топ-топ-топ – затопал он по заячьим следам.

Услышав твердолобого лесного кабана,

Тигр выскочил из логова – ему уж не до сна!

**Тигр** *(обращаясь к Кабану):*

- Куда ты, Жирный Окорок –

Живая ветчина?!

**В.:** Сказал кабан лесной:

**Кабан** *(грубо):*

- Молчи, Халат с Полосками! –

Трусливых кошек родственник,

Не смейся надо мной!

*(грозит Тигру кулаком):*

Сюда ползёт чудовище –

Расправится с тобой!!! *(убегает)*

**В.:** А был Халат с Полосками и вправду трусоват!

И опрометью бросился от озера Халат…

**Тигр** *(кричит):*

- Бегу от Бултыха!!! *(убегает)*

**В.:** Друзья! Зайчонку Серому приснилась чепуха:

На свете нет и не было злодея Бултыха!

Но так и получается,

Когда приходит страх:

Один перепугается –

И… все уже в кустах!

*(Артисты выходят на поклон).*

Ребята, вам понравились сказки из книги «Волшебное колечко»? А их здесь ещё много, и все такие же весёлые да остроумные. Не верите – сами почитайте!

Ну, а на сегодня сказки все. До свидания! До новых встреч!

Список используемой литературы:

Леонид Владимирович Дьяконов. Сказочник, поэт, фольклорист, прозаик: сборник материалов к 100-летию со дня рождения писателя. – Киров: ОДБ им. А. Грина, 2008.

Волшебное колечко/ составитель и литобработчик Л.В. Дьяконов. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992.