

A stack of four old, worn books with leather covers and visible page edges. In the foreground, there is a small, square, framed picture with a white background and a dark border. To the left, a brass candlestick holds a lit candle. The background is dark and out of focus, suggesting a library or study.

*Библиотека
им. А.М. Васнецова.
История и современность*

Библиотека на начальном этапе

Городская библиотека № 9 была открыта в декабре 1962 года по адресу: ул. Карла Маркса, 136. Площадь библиотеки занимала 176 кв. м. В штате всего один человек. Библиотека работала с 15 до 21 часа. Это была базовая библиотека для практикантов культпросветучилища. Обслуживали читателей учащиеся ПТУ.

Фонд библиотеки составлял 5000 томов. Книги были переданы из других библиотек города и области, подарены жителями района, преподавателями ПТУ. В библиотеке работали отделы: абонемент, читальный зал, детский отдел.



«Вторая после пушкинской»



Кроме детского и взрослого отделов появился еще и отдел искусств. А для маленьких читателей – «комната сказок».

Годом перемен в истории библиотеки стал 1989 год. В сентябре состоялся переезд в новое здание по улице Московской, 156. Площадь библиотеки - 1100 кв. м. Новая библиотека стала второй по величине после самой крупной в городской ЦБС – им. А.С. Пушкина. Пока ее фонд – 54 тысячи томов, но со временем он увеличится до 74 тысяч.



Театральный сезон



В 1990 году педагог Дома пионеров А.Н. Кириков организовал в «комнате сказок» детского отдела библиотеки театральную студию для юных читателей.

Премьера первого спектакля «Золушка» состоялась 27 апреля 1991 года.



В феврале 1992 года был показан спектакль «Маленькая Баба-Яга».



«Фея, влюбленная в Васнецовых»

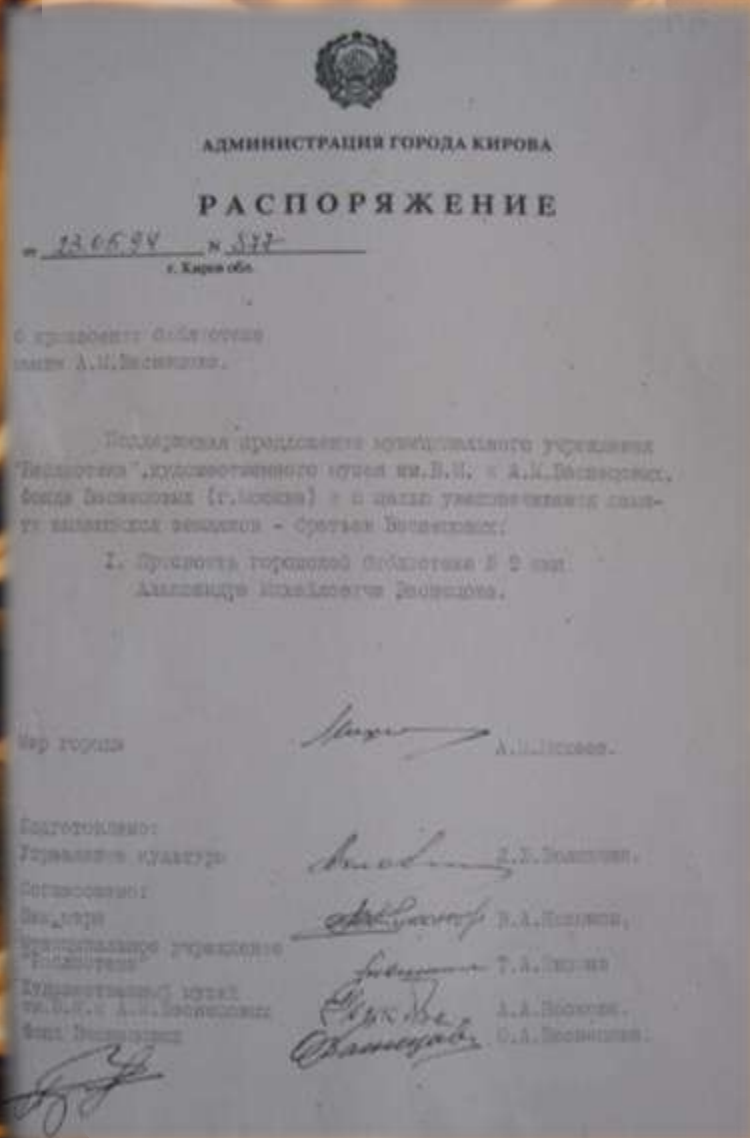
Событием 1992 года для нашей библиотеки стала встреча с Валерией Флориановной Даувальдер.



Братья Васнецовы – ее идеал. В детские годы, живя в России, Валерия Флориановна полюбила их искусство, богатое народными традициями, и до сих изучает творческое наследие наших земляков.



«С именем Васнецова»



В 1994 году произошло важное событие, которое определило направление работы библиотеки на многие годы.

В соответствии с распоряжением главы администрации города Кирова от 23 мая 1994 года № 877 библиотеке было присвоено имя Александра Михайловича Васнецова.



«С именем Васнецова»



Церемония присвоения библиотеке № 9 имени Александра Михайловича Васнецова и обряд освящения состоялись 4 июня 1994 г.

**Вторая пятилетка
В одухотворенном интерьере**

В 12 часов дня состоялась церемония освящения и присвоения библиотеке № 9, что по ул. Московской, 156, имени Александра Михайловича Васнецова. Обряд освящения проводил отец Дмитрий и попросил всех присутствующих присоединиться к молитвам. Мыслимо ли было подобное еще 5 лет назад? Библиотека отпраздновала свое новоселье именно 5 лет тому назад, и все это время она искала свое лицо. Похороше на то, что оно определяется.

начинаем нашу вторую пятилетку, - говорят библиотечные работники, - одухотворенную. На церемонии освящения присутствовали профессор Ольга Алексеевна Васнецова, дважды Герой Советского Союза, сотый космонавт планеты Виктор Петрович Савиных, писатель Александр Евгеньевич Русов, меценат многих культурных предприятий из «Зенит Альянс» Сергей Александрович Лупов.

Подраивая всех с Днем города, В. П. Савиных сказал: «Я восхи-

Подрастает новое поколение, и мы должны прививать ему духовность». Всем гостям в честь праздника «Ветская свистулька» были подарены свистульки, они были тут же опробованы, и с минуты присутствующие упражнялись в художественном свисте на все лады.

В заключение хочется лишь напомнить адрес библиотеки им. А. М. Васнецова (Московская, 156) и сказать: «Испейте из этого источника, и очистятся души ваши».

И. ЧЕРНЫХ,
студентка Кировского сельскохозяй-

«Гостиная для краеведов»



24 мая 1996 года в библиотеке состоялось открытие краеведческой гостиной, любовно оформленной по замыслам художника Елены Сысолятиной. Здесь уютно разместились фортепиано, репродукции фотографий с портретами Васнецовых, видами старой Вятки и зуевского села Рябово, книги, посвященные славному роду.

ГОСТИНАЯ ДЛЯ КРАЕВЕДОВ

С милебика на начало доброго дела и заупокойной литии по братьям Васнецовым началось в библиотеке № 9 областного центра открытие Краеведческой гостиной».

Нельзя сказать, что вот же два года библиотека носит имя великого Васнецова - земского деятеля, собирателя и выдателя народных песен, брата знаменитых художников. А в нынешнем своем помещении на окраине города она занимается без малого семь лет. В этом районе постройка о старой Вятке ничего не напоминает, вот и пришлось библиотекарю сделать так, чтобы уютный «очаг» в стенах уже при входе в дом, где «жизнь» книги, посетитель встречает уютный, душевный Васнецовский. Это самое ценное и интересное сконструировано в «Краеведческой гостиной», любовью оформленной по замыслам художника Елены Сысолятиной. Здесь уютно разместились репродукции фотографий с портретами Васнецовых, видами старой Вятки и зуевского села Рябово, книги, посвященные славному роду. «Вещная память» братьям, пропетая священником Иоанно-Предтечской церкви о. Андреем Копоновым, была особенно уместна в день открытия Русская Православная Церковь поминает равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей словенских. Именно они создали славянскую азбуку, буквами которой и написаны все русские книги. В этом зале и «Песни Северно-Восточной России» А.А. Савицкого.

Именно славному житиевому роду посвящена выставка пейзажной эскизы члена библиотеки Льва Вергункина. Об истории библиотеки, ее сегодняшнем дне и планах на будущее собираемся поведать директор И.В. Боканов. «Краеведческой гостиной», в которую будут приглашаться увлеченные жители, литературой, посвященной родному краю. Книжки, сказки, заведующий культурно-просветительским отделением культуры городской администрации Л.В. Волохова, сотрудники музея им. В.М. и А.М. Васнецовых Т.В. Малышева, телеведущий Ю.Д. Авдеев, читательница Л.Г. Бессонова.

С большим мастерством исполняли всегда народные песни студенты фольклорного отделения Кировского училища искусств, руководимые преподавателем Г.А. Насоновой.

«Величальная Александру»

Из рода просветителей

В письме к брату Аполлинару Александр Михайлович Васнецов писал: «О тебе-то люди долго будут помнить, а обо мне разве что ворон прокричит». И в этом Васнецов-младший оказался не прав, хотя бы потому, что записанные им в Вятской губернии «Писем Северо-Востоку Александру Михайловичу» читаются и изучаются не только краеведами. Александр Михайлович посвящается научно-практические конференции в хирвской библиотеке, которая носит его имя. 6 октября прошла научно-практическая конференция, посвященная 140-летию А. М. Васнецова. Участие в ней приняли писатели, краеведы, библиотекари. День проведения конференции был выбран не случайно, так как знаменитый учитель и просветитель, а Александр Михайлович был народным учителем и просветителем. Причем многие отметили, что «он знает урча понятно, оживленно и приподнято, дети не устают от его занятий». Васнецов часто бывал на крестьянских вечерах, посиделках, савадбах, где слушал песни, записывал их, пропагандировал народное творчество. Учителя собирали, изучали, пропагандировали народные творчество и традиции, то и Александр занимался песнями. Был наделен редкой музыкальностью, хорошо пел.

Об этом, а также о письмах к старшим братьям - Виктору и Аполлинару, о судьбе народного учителя и шла речь на конференции. Кроме того, библиотека им. А. М. Васнецова отметила свое 10-летие, и 6 октября, который будет предоставлять информационно-краеведческие услуги пользователям библиотеки. А все желающие смогут ознакомиться с материалами до сих пор собранными старшим вятским писателем.

Н. Владимировка

В 2000 году прошла научно-практическая областная конференция, посвященная 140-летию Александра Михайловича Васнецова. На конференцию съехалось более 60 человек: краеведы, писатели, библиотекари, музыканты.



«Урок любви к родному краю»



16 ноября 2004 года в библиотеке прошли III Васнецовские чтения, посвященные 15-летию открытия библиотеки и 10-летию присвоения библиотеке имени Александра Васнецова.

Характерной особенностью этих чтений было то, что в отличие от двух предыдущих, рассчитанных на взрослую аудиторию – известных в области краеведов, сотрудников районных и сельских библиотек, они были проведены для детей.

Эти чтения заложили добрую традицию в проведении всех последующих.